

تمت تصويبات الطلوع
على تصويبات لجنة طعنتكم
على

تمت التصويبات الطلوع
على
تمت التصويبات الطلوع

المملكة العربية السعودية

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

كلية اللغة العربية

شعبة اللغويات

شرح الممتع في النحو

تأليف

الشيخ الأستاذ أبي نصر القاسم بن محمد بن مباشر الواسطي الضوي الضير

«من علماء القرن الخامس الهجري»

دراسة وتحقيق

محمد الطهري حميد الحجي حصار

رسالة مقدمة لنيل درجة العالمية الدكتوراه

إشراف

الدكتور الدكتور / الدكتور عبد الله الهاشمي

المجلد الثاني

العام الجامعي ١٤١٢ هـ

باب المعرفة والنكرة

الاسم على ضربين : معرفة ونكرة (فالنكرة ما لم يخص الواحد من جنسه نحو :^(١)
رجل ، وفريس)^(٢) الأثرى أن هذا الاسم لا يصلح لواحد^(٣) بعينه .
(وتعتبر النكرة)^(٤) بشيئين : بأن يحسن فيها لام التعريف نحو : الرجل ، وبرب
تقول :^(٥) رَبِّ رَجُلٍ .
((كَيْفَ)) نكرة ؛ لأنَّ جوابها نكرة ، تقول : كيف زيد ؟ فجوابه : صالح .

١) اختلفت عبارات النحويين في حد النكرة ، فعرفها الجرجاني التثنية ٩٢ فقال : ((والنكرة ما يقع على كل أمته كرجل وامرأة وحدها الزاجي بقوله « النكرة كل اسم شائع في جمعه لا يخص به واحد دون غيره ») في الجمل ص ١٧٨ .
٢) والبسيط ١ : ٢٠٠ ، وحدها ابن الحاجب في الكافية ص ١٦٦ ، فقال : ((والنكرة ما وضع الشيء لا بعينه)) وانظر المفصل ١٩٨ ، وشرح ألفية ابن معط للموصلى ١ : ٦٢٩ ، وتوجيه اللمع ق ٩٣ .

٢) في متن اللمع ((و غلام))

٣) في الأصل ((للواحد))

٤) في متن اللمع ((وتعتبر النكرة باللام وبرب))

٥) ذكر ابن معط علامات النكرة في ألفيته فقال :

وكل ما يقبل رَبَّ أو أَل	أو كم مضافة عليه تَدْخُل
أو مَنْ للاستغراق أو كَلَّه	فإنه مَنكِر مَثَلَه
رَبِّ غَلَامٍ قَدْ مَلَكَتْ أو كَمْ	وَكُلَّ عِبْدَ مَالِه من درهم

شرح الألفية ص ٦٢٨ ، وقال ابن مالك :

نكرة قابل أَل مومئرا أو واقع موقع ما قد ذكرنا

«مَنْ» تصلح أن تكون معرفة ونكرة ، وكذلك : «كُمْ» وأَيْنَ ، لأنه يصلح أن تقول :
 وإذا قيل لك : أَيْنَ زَيْدٌ ، تقول : في الدار ، وفي دار .
 وإذا قلت : زَيْدٌ كَلَّ ، فهو نكرة ، لإضافته إلى النكرة (١) ، فكما (٥) اكتسب الأول من
 الثاني التعريف إذا أُضيف إليه كذلك يكتسب التنكير .

-
- (١) ذهب جمهور النحاة إلى أَنَّ مَنْ وَمَا ، الاستفهاميتين نكرتان ، وخالفهم في ذلك ابن كيسان فقال إنَّهما معرفتان ، قال الصبان : ((لأنَّ جوابهما معرفة نحو : زيد ، ولقاؤك . في جواب من عندك ؟ ، وما عندك إلى كذا ؟)) وشرط الجواب مطابقة السؤال ، وردَّ بجواز أن يقال في الجواب : رجل من بني فلان وأمرهم «حاشية الصبان على اللمونى ١ : ١١٥ ، وحاشية بن ١ : ٩٤ ، وانظر ابن كيسان النحوى ص ٢٧٥ ، وانظر شرح الألفية للمرادى ١ : ١٢٥ ، وابن يعيش ٤ : ٥ والشارح تابع في كلامه لابن السراج فإنه قال في الأصول ١ : ١٥٨ ، ((وَمَنْ وَمَا يكونان معرفة ونكرة ، لأنَّ الجواب فيهما يكون بالمعرفة والنكرة))
- (٢) كلمة ((كم)) ساقطة من ج
- (٣) في ج ((فاذا))
- (٤) في ج ((إلى نكرة))
- (٥) في أ و ب ((كما بدون الفاء))

والنكرات بعضها أعم من بعض (فاعم الأشياء ^(١) وأبهما قولهم ^(٢) شيء ^(٣)) لأنه يقع على كل عينٍ وحدثٍ ، وحاضرٍ وغائبٍ ، مُحدثٍ وقديمٍ ، ثم إن قولك ^(٤) : مُحدثٍ أخص من شيءٍ ، لأن كل مُحدثٍ شيءٌ وليس كل شيءٍ مُحدثاً .
 وجسم أخص من مُحدثٍ ، لأن كل جسم مُحدثٌ وليس كل مُحدثٍ جسماً .
 وإنسان أخص من جسمٍ ، لأن كل إنسان جسمٌ وليس كل جسم إنساناً ، فعلى هذا تجرى النكرات فى الإبهام والتخصيص ^(٥) .

والنكرة أصل للمعرفة ، لأنَّ الجمل التى تقع بها الفائدة نكراتٌ ، ولهذا إذا انضم فيما لا ينصرف إلى التعريف غيره من العلل اعتد به ثَقَلًا ^(٦) .

(١) فى ج ((النكرات)) وفى متن اللمع ((الاسماء)) والرواية فى شرحه للأفهانى وتوجيه اللمع موافقة للشارح .

(٢) كلمة ((قولهم)) ساقطة من ج

(٣) ما ذكره الشارح من أن ((شيئاً)) هى أعم الأشياء هو رأى اللغويين الذين يطلقونها على الموجودات الذهنية والخارجية . أمّا علماء الكلام فقد اتفقوا على أنها تطلق على الموجود أما المعدوم فمنهم من لا يطلق عليه اسم الشيء ، لأنَّ المعدوم للاحقيقة له متازة عن غيرها ، ومنهم من يطلقه عليه ، انظر فى هذه المسألة شرح اللمع للأفهانى ص ٦١٧ ، والتعريفات ١٣٠ ، وشرحه لابن الخباز ق ٩٣ ، ٩٤ .

(٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ب

(٥) انظر فى هذا المبحث توجيه اللمع ق ٩٣

(٦) للنحاة فى كون النكرة هى الأصل عدة تعليقات فى توجيه اللمع ق ٩٢
 « والأصل النكرة ولذلك بدأ بها ، وكانت الأصل لوجهين : أحدهما أنك لاتجد معرفة إلا وله نكرة ، وتجد كثيراً من النكرات لا معرفة له ...
 الثانى : أن الشيء مُتَذَوِّلٌ وجوده يلزمه الاسماء العامة ثم تعرض له بعد ذلك الاسماء الخاصة ، ألا ترى أن الأدمى إذا ولد سُمى ذكراً أو أنثى ، وإنساناً ومولوداً ، ورضيخاً وشيخاً ، وموجوداً ، وهذه الاسماء مشتركة المعانى ثم يعرض بعد ذلك اللقب والكنية والاسم كعبدالله وأبى عمرو وبطة ...
 وانظر شرح ألفية ابن معط للموصلى ١ : ٦٢٨ ، والتصريح ١ : ٩١ .

(١) فَأَمَّا المعرفة فهي خمسة (أضرب) : - المضر ، والمبهم ، والعلم ، وماتعرف
بالألف واللام ، وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة ،
وأعرفها المضمرات ، لأنك لاتضمها إلا وقد عرفت ، ولهذا لم توصف .
ويليها العلم (٥) وهو عند سيبويه أعرف من المبهم ، قال : لأنه معرفة بموضوعه (٦) .
وعند ابن السراج أن المبهم أعرف (٧) ، فعلى قول سيبويه يجوز أن تصف العلم
بالمبهم ، ((ولاتصف المبهم بالعلم (٨)))

(١) في ب ((وأما))

(٢) عرفها ابن جمعة الموصلى في شرحه لألفية ابن معط فقال في ص ٣٦١
((المعرفة في الاصل مصدر عرفت الشيء أعرفه معرفة وعرفانا ، وفي الصناعة
هي الاسم الدال على حقيقة واحدة معينة)) وعرفها ابن جنى في اللمع فقال :
في ص ١٨٦ « وأما المعرفة فخاص الواحد من جنسه »
(٣) في المتن ص ١٨٧ ((واسماء الإشارة)) والشارح في تعبيره تابع لسيبويه
ففي الكتاب ٢ : ٥ ((والاسماء المبهمة)) إلا أن سيبويه ، بين مراده
بالاسماء المبهمة فقال : ((وأما الاسماء المبهمة
فنحو : هذا وهذه)) فكلامة صريح في أن المراد عنده بالمبهمات اسماء
الإشارة ، وقد تبعه في ذلك المبرد كما في المقتضب ٤ : ٢٧٧ ، وابن السراج
في الاصول ١ : ١٤٩ ، والصيهرى في التيسرة والتذكرة ١ : ٩٥ ، وانظر في
ترتيب المعارف المسائل المنشورة لأبى على ص ٤٩ .
وبناءً على ذلك يمكننا القول بأن المبهمات عند النحاة القدامى تقصد
بها اسماء الإشارة فقط .

أما النحاة المتأخرون فالمبهمات عندهم تشمل اسماء الإشارة واسماء الموصولات
قال الرضى في شرحه للكافية ٢ : ١٣٠ ، ((ويعنى بالمبهمات اسماء الإشارة
والموصولات ... وإنما سميت مبهمات ولن كانت معارف ، لأن الاسم الإشارة من
غير إشارة حية إلى المشار إليه مبهم عند المخاطب ، لأن بحضرة المتكلم
أشياء يحتمل أن تكون مشارا إليها ، وكذا الموصولات من دون الصلات ،
مبهمة عند المخاطب))

- وانظر مفتاح العلوم ٧٨ ، والفوائد الضيائية ٢ : ١٥٠ ، والنكت الحسان ٤٤ ==

== ولباب الإعراب ص ١٧٤ وشرحه للسيرافى الغالى ص ٤٨٧ ، تحقيق برهان / وعلى اعتبار الموصولات واسماء الإشارة قسما واحداً تكون المعارف خمسة كما ذكر الشارح اقتداءً بسيبويه وعلى اعتبارها قسما مستقلاً تكون المعارف ستة أنواع عند من لا يعتبر المناادى المقصود معرفة أمّا الذين يجعلونه معرفة فيقولون إنها سبعة أنواع ، وقال ابن كيسان إنها ثمانية والثامن عنده هو مَنْ وماً اللتفها ميطان ، وقد تقدم الحديث عنهما فى ص ٢٨٧ الحاشية (١) وانظر فى اقسام المعرفة شروح الألفية عند قول ابن مالك :-

وغيره معرفة كهم وذى وهند وابن والغلام والذى .

(٤) هذا هو رأى جمهور النحاة انظر التيسره والتذكره ١ : ١٧٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١٣٦ ، وشرحها لابن هشام ص ٢٦١ ، والمساعد ١ : ٧٧ ، والمقتضب ٤ : ٨١ والانصاف ٧٠٧ ، ابن يعيش ٣ : ٥٦ ، والرضى ١ : ٢٨٨ ، وارتشاف الضرب ١ : ٤٥٩ ،

(٥) فى ج ((الاعلام وهى))

(٦) المشهور عن سيبويه هو القول بأن الضمير هو أعرفها ونسب له ما ذكره الشارح وقد يقوى هذا الرأى كونه بدأً بذكر العلم عند تعداده للمعارف انظر الكتاب ٢ : ٦ ، ومن اختار هذا الرأى لسيرافى كما فى الانصاف ٢ : ٧٠٨ ، ونسبه أبو حيان فى الارتشاف ١ : ٤٥٩ ، إلى الكوفيين .

(٧) انظر الاصول ١ : ١٤٩ ، والانصاف ٧٠٨ ، وشرح الجمل لابن هشام ٢٦١ ، والارشاف ١ : ٤٦٠ ، والرضى ٢ : ٥٣ والتصريح ١ : ١٦٢ ، والاشمونى ١ : ١١٨ .

(٨) من هنا بدأ السقط من أ

وعند ابن السراج يجوز ذلك، وإنَّما لم يجرأَن تصف المبهم بالعلم؛ لأنَّه أعرف^(١) منه ومن شأن الصفة أن تكون مثل الموصوف أو أقل منه، ولا تكون أعرف منه، والألقاب كأنف الناقاة^(٢)، ولَكُنِّي كَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ تجريان مجرى العلم^(٣).
 وبلى هذه المعارف مافيه الألف واللام ثم المضاف وهو على قدر ما أضيف إليه^(٤).
 وإنَّما كان العلم معرفة؛ لأنَّه علم لما سمي به^(٥) وكان^(٦) يجب أن لا يوصف؛ لأنَّه معروف^(٧) فلما كثرت الاسماء احتيج إلى تمييزها فوصف^(٨).
 وكان المبهم معرفة؛ لأنَّك تشير إليه وتعرفه بعينك وقلبك ومافيه الألف واللام^(٩) معرفه؛ لأنَّك لا تقول ذلك إلا لمن بينك وبينه عهد^(١٠).
 والمضاف يتعرف بما أضيف إليه^(١١).

- (١) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٦ ، وأعلم أن العلم الخاص من الاسماء يوصف بثلاثة أشياء بالمضاف إلى مثله وبالألف واللام وبالاسماء المبهمة وقال في ص ٧ ((وأعلم أن المبهمة توصف بالاسماء التي فيها الألف واللام والصفات التي فيها الألف واللام جميعا)) .
- (٢) وكلام ابن السراج في الأصول مطابق لكلام سيبويه وليس فيه ما يفهم منه جواز وصف المبهم بالعلم ، انظر الأصول ٢ : ٣٢ ،
- (٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من الأصل
- (٤) في ج ((زيادة وعاید الكلب))
- (٥) قال ابن مالك في تعداده الأنواع العلم .
- (٦) واسماء أتى وكنية ولقبيا وآخر ذلك وإن سواه صحبا
- (٧) واللقب هو كلما الشعر برفقة أو ضعة ، والكنية هي ما صدر بأ أو أم أو ابن وللعلم تقسيمات أخرى مذكورة في الكتب المطولة .
- (٨) انظر الحواس ((٤ ، ٦ ، ٧)) ص ٩٠
- (٩) في ب ((لما سمي له))
- (١٠) في ج ((فكان))
- (١١) وقال سيبويه « وإنَّما صار معرفة ؛ لأنَّه اسم وقع عليه يعرف به بعينه دون سائر أسمائه » الكتاب ٢ : ٥ ، والمقتضب ٤ : ٢٧٦
- (١٢) قوله ((لأنه معروف)) ساقط من ب
- (١٣) في ب ((احتيج إلى تعريفها أي : تمييزها بالوصف)) وانظر المقتضب ٤ : ٢٧٦
- (١٤) في ب و ج ((وصار))
- (١٥) انظر الكتاب ٢ : ٥ ، والمقتضب ٤ : ٢٧٧
- (١٦) انظر الكتاب ٢ : ٥ ، والمقتضب ٤ : ٢٧٧
- (١٧) انظر المرجعين السابقين .

«كَلٌّ وَأَجْمَعُونَ ، وَجَمَعَاءُ» ، وَجَمَعَ ، معارف لصفتك بها المعارف^(٢) ((الذى)) معرفة. عرفت
وبطلتها^(٣) ، والألف واللام فى ((الذى))^(٤) زائدة كما قالوا : أم العمرو ، يدل^(٥)ك^(٦)
على تعريفها بالصلة أَنَّ أخواتها ((مَنْ ، وَمَا وَأَيُّ)) تعرفن بصلاتهن ، وليس فى أولهن
لام التعريف^(٧) . والعزى^(٨) ، معرفة : لأنه اسم علم لصَّم معروف ، واللام زائدة^(٩)

(١) كلمة ((وجمع)) ساقطة من ج

(٢) سبق له الحديث عنها فى ص ٢٢٤ فارجع إليها وإلى المراجع المذكورة فى
حاشيتها .

(٣) فى ((عرفت بطلتها بالألف واللام

(٤) فى ج ((فيها))

(٥) هذا هو اختيار أبى على الفارسى وجمهور النحاة ، لأنها عندهم معرفة بطلتها
كما ذكر الشارح .

وخالفهم فى ذلك الأخفش فقال إِنَّ الذى تعرف بالألف واللام (انظر فى هذه

المسألة شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١٣٥ ، والمساعد ١ : ٧٧ والشمونى وحاشية

الصبان عليه ١ : ١٩٠ ، وفى زيادة آل فى الذى يقول ابن مالك

وقد تزايد لازماً كالكلمات والآن والذين ثم اللاتى

(٦) فى ب ج ((ويدلك))

(٧) ما ذكره الشارح من تعريف ((مَنْ ، وَمَا)) بطلتهن صحيح ، أما رأى ،

فإنَّها تتعرف بالإضافة انظر شرح الجمل لابن عصفور ، ٢ : ١٣٥ ، والمساعد ١ : ٧٧

والارتشاف ١ : ٤٦٠ ، والشمونى ١ : ١٩٠ ،

(٨) فى ج ((واللات والعزى))

(٩) انظر شروح الألفية عند قول ابن مالك :-

وقد تزايد لازماً كالكلمات والآن والذين ثم اللاتى

والجنى الدانى ص ٢١٩ .

فَأَمَّا ^(١)أوصاف هذه المعارف فإنَّ العلم والمضاف يوصفان بثلاثة أشياء :-
 بما فيه الألف واللام كقولك : زيدٌ : الطريف ، وعبدالله العاقلُ .
 وبما أضيف إليه ^(٢)كقولك : زيدٌ غلامٌ عمرٌ ، وعبدالله ذو الجمعة ^(٣) ((وبالمبهم كقولك
 زيدٌ هذا ، وعبدالله ذاك ^(٤)))
 فأما ^(٥)ما فيه الألف واللام فيوصف بشيئين ^(٦) :- بما فيه الألف واللام كقولك :
 الرجل العاقل ، وبما أضيف ^(٧) ((إلى ما فيه الألف واللام)) كقولك : الرجل غلامٌ زيدٌ ،
 ولا يوصف بالمبهم ^(٨) ((لأنَّ المبهم ^(٩))) أعرف منه)) .

(١) في ب و ج ((وأما))

(٢) ساقط من ب و ج

(٣) من هنا بدأ السقط من ج

(٤) انظر الكتاب ٢ : ٧٠٦ ، والمقتضب ٢٨١ ، ٢٨٢ ، والاصول ٢ : ٣٢ ،

(٥) في ب ((وأما))

(٦) ساقط من ب

(٧) قوله ((إلى ما فيه الألف واللام ، زياده من ب وهو الموافق لما في
 الكتاب والمقتضب والاصول ولكن مثال الشارح لا ينطبق على ذلك لعدم وجود
 ((أل)) في المضاف وإنما ينطبق على ما في الاصل من عدم تقييد الزائدة .

(٨) هنا أنتهى السقط من ج

(٩) في أ ((أعرف منها))

وَأَمَّا الْبِهْمُ فَيُوصَفُ بِمَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ حَسْبُ ، وَإِنَّمَا وَصِفَ بِذَلِكَ ؛ لِأَنَّهُ يُبَيَّنُّ
 مِنْ حَيْثُ الْبِهْمُ ^(١) ، فَإِذَا قُلْتُ : هَذَا أَشَرْتُ إِلَى اجْناسٍ ، فَاحْتَجْتُ ^(٢) إِلَى تَبْيِينِهَا بِالْأَلْفِ
 وَاللَّامِ فَقُلْتُ : هَذَا الرَّجُلُ ، وَهَذَا الْغَرَسُ ^(٣) ، وَلَا يَجُوزُ ^(٤) أَنْ تَفْصَلَ بَيْنَ هَذَا وَصَفْتِهِ
 بِشَيْءٍ ، لِأَنَّهُ قَوْلٌ : مَرَرْتُ بِهَذَا الْيَوْمِ الرَّجُلِ ، لِأَنَّ هَذَا قَدْ حَارَ لِحَاجَتِهِ ، إِلَى
 مَا بَعْدَهُ - كَلَامُ التَّعْرِيفِ ، فَكَمَا لَا يَفْصَلُ بَيْنَ لَامِ التَّعْرِيفِ وَمَا بَعْدَهَا كَذَلِكَ لَا يَفْصَلُ
 بَيْنَ هَذَا وَالرَّجُلِ ^(٥) .

وَأَمَّا الْمَضْمَرَاتُ فَلَا تُوصَفُ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا أَضْمَرَتْ فَقَدْ عُرِفَتْ فَاسْتَغْنَى عَنْ وَصْفِهَا ^(٦) .

(١) فِي ج ((مِنْ حَيْثُ التَّبَسُّ))

(٢) فِي ج ((ثُمَّ احْتَجْتُ))

(٣) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢ : ٧ وَالْمَقْتَضِبَ ٤ : ٢٨٢ وَالْأُصُولَ ٢ : ٣٢ ،

(٤) الْوَاوُ سَاقِطٌ مِنْ أ

(٥) انْظُرِ التَّبَصُّرَ وَالتَّذَكُّرَ ٢ : ١٧٣

(٦) قَالَ سِيبَوَيْهِ فِي الْكِتَابِ ٢ : ١١ ، ((وَاعْلَمْ أَنَّ الْمَضْمَرَ لَا يَكُونُ مَوْصُوفًا مِنْ

قَبْلِ أَنَّكَ إِنَّمَا تَضْمُرُ حِينَ تَرَى أَنَّ الْمَحْدَثَ قَدْ عُرِفَ مِنْ تَعْنِيٍّ ، وَلَكِنْ لَهَا

أَسْمَاءٌ تَعُطَّفُ عَلَيْهَا تَعْمُ تَتَوَكَّدُ ، وَلَيْسَتْ صَفَةً ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ تَحْلِيَّةٌ نَحْوُ الطُّولِ ١١

وَانْظُرِ الْمَقْتَضِبَ ٤ : ٢٨١ ، وَابْنَ يَمِيشَ ٣ : ٥٦ ، وَالْأَشْبَاهَ وَالنِّظَائِرَ ٢٠ : ٩٢

هَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ وَأَجَازُ الْكُشَائِيِّ وَصَفَ ضَعِيفَ الْغَائِبِ وَجَمَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ

- تَعَالَى لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١١ وَقَوْلُكَ : مَرَرْتُ بِمِ الْمَسْكِينِ (الرَّضَى

١ : ٣١١ ، وَالْمَعْنَى ٢ : ١٤٨ .

والمنفصل يكون في المرفوع والمنصوب ، ولا يكون في المجرور ؛ لأنَّ المجرور لا يقوم بنفسه ، فأما المرفوع ((فَأَنَا لَكُمْ)) والاسم الهمزة والنون ، والألف التي بعد النون (حرف جـ) به ((لبيان الحركة)) لأنهم قالوا : ((أَنَّهُ)) فجاءوا بها^(٦) للسكرت ، وأيضاً فقد قال الله سبحانه وتعالى : ^(٧) وَأَنَا آخَرْتُكَ^(٨) ^(٩) فَأَحْذَرُ^(٩) الألف فعلت أنها زائدة .

(١) لخى ابن مالك هذين القسمين في الخلاصة فقال :
وذو ارتفاع وانفصال أنا هو وأنت والفروع لا تشبه
وذو انتصاب في انفصال جعلاً إِيَّائِي والتفريع ليس مشكلاً

- (٢) في ب ((فقولك أنا للمتكلم))
(٣) في أ و ب ((الألف والنون))
(٤) قوله : ((جـ به)) ساقط من أ و ج
(٥) في ب ((لبيان الحركة التي بعد النون))
(٦) ما ذكره الشارح من زيادة الألف هو مذهب البصريين أما الكوفيون فيجعلون الضمير ((أنا)) بكامله . وفيها لغات أخرى وهي : هنا ، وأن وأن
انظر ابن يعيش ٣ : ٩٣ ، والرضي ٢ : ٩ ، والمساعد ١ : ٩٨ ، وشفا العليل ١ : ٤٧٣ ، والشموني ١ : ٧٢ ، والمغني ١ : ٢٤ ، وشرح اللمع للعلوي ق ١٢٥
(٧) في أ ((وقال سبحانه)) وفي ب ((وأيضاً فقال الله سبحانه وتعالى))
(٨) هذا المثال لا يوجد في ج وهو جزء من الآية ١٣ من طه ، وقد قرأها حمزة ((وَأَنَا آخَرْتُكَ)) بتشديد النون من ((أنا)) واخترناك بصيغة الجمع ، وقرأ الباقون ((وَأَنَا آخَرْتُكَ)) قال النحاس : ((أنا آخَرْتُكَ)) ههنا أولى من وجهين : أحدهما : أنه أشبه بالخط ، والثانية أنه أولى بنسق الكلام لقوله جل وعز : يا موسى إِنِّي أَنَا رَبُّكَ)) وعلى هذا النسق جرت المخاطبة . إعراب القرآن ٢ : ٣٣٣ ، والغاية في القراءات العشر ص ٢٠٥ والسبعة ص ٤١٧ والنشر ص ٢ : ٣٢٠ ،
(٩) هذا المثال ساقط من أ وهو جزء من الآية ١٦٣ ، من الانعام وجزء من الآية ١٤٣ ، من الاعراف .

وَكُلُّ مَا يَبِينُ ((فَإِنَّمَا ^(١) بَيَّنَّ بِالْهَاءِ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ بَيَّنْتَ بِالْأَلْفِ وَهِيَ)) (أَنَا) ^(٢)
 وَحَى هَلَا ^(٣) وَهَلَمْ جَرًّا ^(٤) ((فَإِنَّمَا ^(٥) بَيَّنَّ أَنَا عَلَى الْفَتْحِ ؛ لِأَنَّهُ وَقَعَ مَوْجِعَ
 التَّمَكُّنِ)) وَقَدْ بَيَّنْتَ بِالْهَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ ^(٦) .

فَأَمَّا تَثْنِيَّةُ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَجَمْعُهُ فَنَحْنُ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَثْنِ وَلَمْ يُجْمَعْ عَلَى حَدِّ ^(٧)
 التَّثْنِيَّةِ ؛ لِأَنَّ التَّثْنِيَّةَ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْإِسْمَانِ فِيهَا بَطَلَتْ ، وَأَنَا لِلْمُتَكَلِّمِ ((فَإِذَا)) ^(٨)
 بَنِيَتْ مَعَهُ غَيْرُهُ فَقَدْ اخْتَلَفَ الْإِسْمَانِ ؛ لِأَنَّهُ ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ ^(٩) ((أَوْ ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ
 أَوْ غَائِبٍ)) فَلِهَذَا قُلْتُ : نَحْنُ ^(١٠) . ((وَبَنِيَتْهُ عَلَى الضَّمِّ ؛ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ ، وَجَمَاعَةِ
 الْمُضْمَرِّينَ يَدُلُّ عَلَيْهِمُ الْوَاوُ وَالْمِيمُ نَحْوُ : فَعَلُوا وَأَنْتُمْ وَالْوَاوُ مِنْ جِنْسِ الضَّمَّةِ
 فَحَرَكْتَ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ مِنَ الْوَاوِ الْآخِرَى أَنَّ الْوَاوَ الْجَمَاعَةَ إِذَا حَرَكْتَ لِلتَّقَاةِ ^(١١)
 السَّاكِنِينَ ضَمْتَ نَحْوُ : اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ))

(١) فِي أ ((إِنَّمَا))

(٢) فِي أ ((تَبَيَّنَ))

(٣) قَوْلُهُ : ((هَلَمْ جَرًّا)) سَاقِطٌ مِنْ أ وَ ب

انظر الكتاب ٣ : ٣٠٠ ، وابن يعيش ٤ : ٤٥ ، واللسان (/ حيا) ١٨ : ٢٤٣

(٤) مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ (()) سَاقِطٌ مِنْ ب وَ ج

(٥) فِي ج زِيَادَةٌ ((مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى (مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيهِ)) (وَلَمْ يَتَسَنَّهْ)

وَانْظُرِ الْمَرَاجِعَ السَّابِقَةَ فِي الْحَاشِيَةِ (٦) ص ٣٩٦

(٦) فِي أ ((وَأَمَّا))

(٧) قَوْلُهُ ((لَأَنَّ التَّثْنِيَّةَ)) سَاقِطٌ مِنْ ب

(٨) فِي ج ((وَإِنَّمَا))

(٩) مَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ (()) سَاقِطٌ مِنْ ي

(١٠) مِنْ هُنَا بَدَأَ السَّقْطُ مِنْ أ وَ ب

(١١) جُزْءٌ مِنَ الْآيَةِ ١٦ وَالْآيَةِ ١٧٥ مِنَ الْبَقَرَةِ وَبِنَهَايَةِ هَذِهِ الْآيَةِ يَنْتَهِي

السَّقْطُ مِنْ أ وَ ب .

وَبْنَى ((أَنَا)) عَلَى الْفَتْحِ، لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ ^(٢) وَزِيدَتِ الْاَلِفُ فِيهِ دُونَ غَيْرِهِ لَخَفْتِهَا ^(٣).

وَأَمَّا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ فَإِنَّهُ ^(٤) بَفَتْحِ التَّاءِ ^(٥) لِلْمَذْكُورِ وَكُسْرِهَا لِلْمَوْثُوثِ، فَإِذَا تَنَنَيْتَ قُلْتَ: أَنْتُمَا فَزَيْتَ مِيمًا ^(٦) وَأَلِفًا ^(٧) مَذْكُورًا كَانَ أَوْ مَوْثُوثًا ^(٨).

وَإِذَا جُمِعَتِ الْمَذْكُورُ زَيْتَ مِيمًا وَوَاوًا فَقُلْتَ: أَنْتُمَا، وَلِئِمَّا زَيْتَ حَرْفَيْنِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ أَسْوَأَ حَالًا مِنَ الْمَوْثُوثِ، وَفِي الْمَوْثُوثِ تَزِيدُ حَرْفَيْنِ فَتَقُولُ: أَنْتُنَّ، فَكَانَ الْمَذْكُورُ أَوْلَى بِالزِّيَادَةِ، وَالْأَكْثَرُ أَنْ تُحْذَفَ الْوَاوُ، وَلِئِمَّا حُذِفَتِ الْوَاوُ كَرَاهِيَةً أَنْ يَكُونَ اسْمٌ فِي آخِرِهِ وَاوٌ قَبْلُهَا ضَمَّةٌ، وَلِأَنَّهُ لَا يَلْتَبِسُ بِالْوَاوِ، لِأَنَّ مَعَهُ مِيمًا، وَلَا بِالتَّثْنِيَةِ، لِأَنَّ التَّثْنِيَةَ تَكُونُ بِمِيمٍ ^(٩) وَالْفُ، وَاسْتَخْفُوا حَذَفَ الْوَاوُ، وَارْتَبَاتُهَا الْأَصْلُ ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣).

(١) فِي أ ((وَبْنَى أَنَا عَلَى الْفَتْحِ)) وَفِي ب ((وَارْنَمَا بَنَى عَلَى الْفَتْحِ)) وَالْقَوْلُ بِنَبْنَا ((أَنَا)) عَلَى الْفَتْحِ هُوَ قَوْلُ الْبَصِيرِيِّينَ أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيُرُونَ أَنَّهُ مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ وَالْفُ أَصْلِيَّةٌ، انْظُرْ ابْنَ يَعِيشَ ٢ : ٩٤ وَالْمُسَاعِدَ ١ : ٩٨ (٢) عِنْدَ مَنْ يَرَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ وَهِيَ الْبَصِيرِيُّونَ وَيُنَسِّبُ إِلَى الْغَرَاءِ الْقَوْلَ بِأَنَّ الضَّمِيرَ هُوَ كَلِمَةُ ((أَنْتِ)) وَلَمْ يَأْخُذْ عَلَى مَا نَسَبَهُ إِلَيْهِ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ، وَنَهَبَ ابْنَ كَيْسَانَ إِلَى أَنَّ التَّاءَ هِيَ الضَّمِيرُ كَمَا فِي ((فَعَلْتَ)) وَكَثُرَتْ بِأَنَّ انْظُرْ ابْنَ يَعِيشَ ٢ : ٩٤، وَالْمُسَاعِدَ ١ : ٩٩.

(٣) انْظُرْ الْحَاشِيَةَ (١)

(٤) قَوْلُهُ ((وَأَمَّا ضَمِير)) سَاقِطٌ مِنْ ب

(٥) فِي ب وَ ج ((فَأَنْتَ بَفَتْحِ التَّاءِ))

(٦) فِي ب وَ ج ((زَيْتَ مِيمًا))

(٧) انْظُرْ الْكِتَابَ ٤ : ٢٠١، وَابْنَ يَعِيشَ ٢ : ٩٥

(٨) انْظُرِ الْمُرْجِعِينَ السَّابِقِينَ وَالْمُسَاعِدَ ١ : ١٠٠

(٩) فِي ج ((وَأَنْتَ هُنَاكَ))

(١٠) فِي ج ((يَلْبِسُ))

(١١) فِي ب ((لِأَنَّهَا تَكُونُ بِمِيمٍ))

(١٢) فِي ب ((فَاسْتَحَقُوا))

(١٣) انْظُرْ ابْنَ يَعِيشَ ٢ : ٩٥

والاسم من ((أنت)) الهمزة والنون ، والتاء حرف خطاب ؛ لأنها لو كانت اسماً

(٢)

لم تخل من أن تكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة .

فلاتكون مرفوعة ؛ لأنها ليست أحد الأقسام الخمسة المرفوعة (٣) ، ولاتكون منصوبة ؛

لأن النصب يكون بـعوامل (٤) وأن ليست فعلاً ولا فيها معنى فعل ، وأيضاً فلم يتم قبلها الكلام فتنب على الحال والتمييز ، ولاتكون مجرورة ؛ لأن الجر يكون إما بالاضافة (٥)

أو بحرف الجر . وليس فيها شيء من هذين ، فإنما لم يكسرها موضع من الإعراب كانت حرفاً . ونظيرها في أنها حرف الكاف من رَوَيْدَكَ زَيْدًا ؛ لأن الكاف من (٦)

رَوَيْدَكَ . لاتكون اسماً ؛ لأنها لو كانت اسماً لكانت منصوبة بـ (رَوَيْدَ) وهو لا (٧)

يتعدى إلى اسمين . وقد تعدى إلى ((زيد)) ، ومثل هذه الكاف الكاف (٨)

((ذلك)) وأولئك)) الكاف حرف ولاتكون اسماً ؛ لأن ((ذا)) معرفة لا ينكر (٩)

(١٣)

والمعارف لانضاف .

(١) في أ وب ((الألف والنون))

(٢) في أ و ب ((حرف الخطاب))

(٣) الاسماء المرفوعة هي : الفاعل ونائبه ، والمبتدأ وخبره واسم . « كان » وخبره « وإن » وهي على هذا سنة إلا إذا جعلنا الفاعل ونائبه قسماً واحداً .

(٤) في ج ((وأنها))

(٥) في ب ((فتنتصب))

(٦) كلمة ((اما)) ساقط من أ و ب

(٧) في أ ((فليس))

(٨) انظر ص ٣٩٨ الحاشية (٢)

(٩) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(١٠) انظر الكتاب ٢٤٤ : ٢٤٥

(١١) كلمة الكاف الثانية ساقطة من أ و ب

(١٢) في ج ((يتفكر))

(١٣) انظر الكتاب ١ : ٢٤٤

وَأَمَّا الغائب فضميره هُوَ وتثنيته هُمَا ، وجمعه هُمْ (١) وَهُنَّ (٢) والمؤنث :
 هِيَ ، والتثنية هُمَا ، والجمع : ((هُنَّ)) والها* والواو من هو ، بمجموعهما الاسم (٥)
 وقال الكوفيون : الاسم الها* وحدها ، وهذا غير صحيح ، فإن استدلوا بحذف الواو
 من التثنية ، فَإِنَّمَا حذفت تخفيفاً لا أَنَّهَا زائدة (٧) .
 ومن ذلك إذا قلت : ((زَيْدٌ قَامَ)) ففي (قَامَ) ضمير يدل على ظهوره في
 التثنية والجمع (٨) تقول : الزيدان قاما ، والزيدون قاموا . ((
)) وَإِنَّمَا استتر في الواحد وظهر في التثنية والجمع (٩) لِأَنَّهُ معلوم أَنَّهُ لا يكون
 فاعلاً أَقَلَّ من واحد ، وقد يجوز أن يكون الفاعل اثنين أو أكثر (١١) ، فاحتاجوا
 إلى تثنيته وجمعه ، ولم ينعكس هذا في الواحد ، وظهر في التثنية والجمع ؛
 مخافة أن تصير علامة التثنية والجمع واحدة (١٣) .

- ١) في ب ((همو أو هم وفي ج هم وهمو))
- ٢) في ب ((والمؤنثة وفي ج)) وللمؤنثة ((
- ٣) في ج وللتثنية والجمع ((
- ٤) كلمة ((هما)) ساقطة من ج
- ٥) في ب ((والها* والواو بمجموعهما من هو الاسم)) وانظر في هذه
 المسألة ابن يعين ٢ : ٩٦ ، والمساعد ١ : ٩٨
- ٦) والزجاج وابن كيسان انظر المساعد ١ : ٩٩ ، وشفا* العليل ١ : ١٨٨
- ٧) قوله ((إذا قلت)) ساقط من ب
- ٨) من هنا بدأ السقط في أ
- ٩) في ب ((فظهر))
- ١٠) هنا أنتهى السقط من أ
- ١١) في ج ((وأكثر))
- ١٢) في ب ((ويضم)) وفي ج ((في الواحد وفي التثنية))
- ١٣) كلمة ((والجمع)) ساقطة من ج

2

- 2

فأما المنصوب المنفصل فنحو : إِيَاءَ^(١) ((وتثنيته وجمعه)) إِيَاهُمَا وإِيَاهُمْ^(٢) .
 وإِيَاكَ وإِيَاكُمَا ، وإِيَاكُمْ ، وقد اختلف في ((إِيَاكَ)) فقال قوم^(٣) : إِيَاكَ كلها
 اسم واحد وقال آخرون^(٤) : الكاف وحدها^(٥) اسم وجى^(٦) إِيَا لتعتمد عليها الكاف^(٧) ،
 وقال آخرون : الكاف حرف وإِيَا اسم مضر والمضمرات لاضاف^(٨) ، وقال آخرون :
 إِيَا اسم ظاهر يضاف إلى المضر ، لأنَّ المضمرات لاضاف^(٩) ، فهذه أربعة مذاهب ،
 وليس للمنفصل سوى إِيَا وما جاء منه^(١٠) .
 (١١)

(١) في ج ((فتحو إِيَاء وإِيَاهم))

(٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(٣) هم الكوفيون غير الغراء ويحكى عن ابن كيسان ، انظر ابن يعيش ٢ : ١٠٠
 وشفا* العليل ١ : ١٩٠ ، والارتشاف ١ : ٤٧٤ ، والتصريح ١ : ١٠٣ ، والانصاف
 ٢ : ١٩٥

(٤) كلمة ((واحد)) ساقطة من أ

(٥) ينسب هذا القول إلى الغراء وبعض البصريين ولم أعثر عليه في معاني
 القرآن ((وانظر المراجع السابقة في الحاشية (٢)

(٦) كلمة «وحدها» ساقطة من أ و ب

(٧) كلمة «الكاف» ((ساقطة من أ))

(٨) هذا هو رأى سيبويه والافش وأبو عليّ وجمهور المحققين انظر الكتاب
 ٢ : ٣٥٦ ، المساعد ١ : ٢٠١ وشفا* العليل ١ : ١٩٠ والارتشاف ١ : ٤٧٤

والتصريح ١ : ١٠٣ والانصاف ٦٩٥ وشرح اللمع للصفهاني ص ٦٢٢

(٩) نهب إلى ذلك الزجاج ، انظر معاني القرآن ولغراه ١ : ٤٨ ، وانظر
 سر صناعة الإعراب ١ : ٣١٢ ، وشرح اللمع للصفهاني ص ٦٢٢ ، وابن يعيش ٢ : ١٠٠
 والرضى ١ : ١٢ ، والمساعد ١ : ١٠٢ ، وشفا* العليل ١ : ١٩٠ والارتشاف ١ : ٤٧٤ ،

بقي رأى خامس لم يذكره الشارح وهو أن إِيَا ضمير وما بعدها ضمير وهي
 مضافة إليه ، وهذا الرأى هو اختيار الخليل ، ففي كتاب سيبويه ١ : ٢٧٩ =====

== ((وقال الخليل : لو أن رجلاً قال : إِيَّاكَ نَفْسِكَ لم أعنفه ، لأن هذه الكاف مجرورة ، وحدثني من لا اتهم عن الخليل أنه سمع أعرابياً يقول : إذا بلغ الرجل الستين فَأَيَّاهُ وإِيَّا الشَّوَابِ))
 وانظر المراجع السابقة في هذه الحاشية واللسان ((إيا)) والدر المضمون
 ١ : ٥٥ .

- وفي إِيَّاكَ ، لغة أخرى وهي هَيَّاكَ ، ذكر ذلك الأخفش في معاني القرآن ١ : ص ١٦
 (١٠) في أ و ب (لاوليس المنفصل)
 (١١) في ج زيادة وهي ((إيا اسم للمضمر المنصوب إلا أنه ظاهر يُضاف إلى سائر المضمرات نحو : إياك ضريت إيا منسوب بوقوع الفعل عليه موضع الكاف خفض بإضافة إِيَّا إليه)) .

وَأَمَّا المتصل فيكون مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً ^(١) فالمرفوع نحو : ^(٢) قُمْ - فالضمير
الذي فيه ومرفوع والتاء من ^(٣) ضَرَبْتُ وَقُمْتُ وَقُمْتُمَا وَقُمْتُمْ .
والمنصوب نحو الكاف في أَكْرَمْتُكَ وَأَعْطَيْتُكَ . وَأَمَّا المجرور فنحو : بك ، وبه .
وَأَمَّا ^(٥) ضَرَبْنِي فَالْيَا هي الاسم والنون جي* بها لتسلم حركة الفعل لئلا ينكسر،
^(٦) وزيدت النون دون غيرها ، لشبهها بحروف المد .
^(٧)

(١) جمع ابن مالك الضائـر المتصلة بقوله في الخلاصة
وذو اتصال منه مالا يبتدا ولايلي إلا اختياراً أَبـدا
كالـياء والكاف من ابني أكرمك والياء والها من سليه مامامك
للرفع والنصب وجر ناصـلح كاعرف بنا فإننا نلنا المنح
وَألف والواو وِئنون لـما غاب وغيره كقأما واعلمـا
فانظر شرح الألفية للمرادي : ١٣١ : والتصريح : ٩٢ ،

(٢) كلمة ((نحو)) ساقطة من جـ

(٣) في ب و ج ((في ضربت))

(٤) في ب و ج ((من اكرمـتك))

(٥) في ب و ج ((فأما))

(٦) كلمة النون ساقطة من جـ

(٧) قال ابن مالك في الخلاصة :-

وقيل يا النفسى مع الفعل التزم نون وقاية وليسى قد نظم

انظر شروح الألفية عند الكلام على هذا البيت .

((فَإِذَا اجْتَمَعَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ، وَالْمُخَاطَبُ ، وَالْغَائِبُ ، قَدَّمَ الْمُتَكَلِّمُ رِثْمَ الْمُخَاطَبِ رِثْمَ الْغَائِبِ إِذَا كَانَ مُتَصِلًا نَحْوُ : الْحَاجَةُ الزُّمُكُهَا ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يَرْتَبُ ^(٢))
وَأَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَسْتَغْنَوْنَ بِالشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ مِنْ ذَلِكَ
(حَتَّى وَمَذْ ، وَمَنْذْ ، وَذَوْ)) لَمْ يَضِيفُوهَا إِلَى الْمُضْمَرَاتِ إِذَا اسْتَغْنَوْا عَنْهَا ^(٤)
بِغَيْرِهَا ^(٥) فَلَا يَقُولُونَ : حَتَاهُ ، اسْتَغْنَوْا بِ (إِلَيْهِ) ^(٦) وَلَا يَقُولُونَ : مَذْ اسْتَغْنَوْا
بِ (أَمَدُهُ) ^(٧) وَلَا يَقُولُونَ : ذَوْهُ ^(٨) ، اسْتَغْنَوْا عَنْهُ ^(٩) بِصَاحِبِهِ ، وَأَبُو الْعَبَّاسِ يُجِيزُ ذَلِكَ ^(١٠) .

(١) فِي ب وَ ج ((وَإِذَا))

(٢) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَقَدَّمَ الْأَخْضَ فِي اتِّصَالِ وَقَدَّرَ مَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالِ
وَفِي اتِّحَادِ الرِّتْبَةِ الزُّمُّ فَلَا وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبَ فِيهِ وَمُضَلًّا
وَانْظُرْ سَبْيُوه ٢ : ٣٦٥ وَالْمُسَاعِد ١ : ١٠٦ وَشَفَا* الْعَلِيل ١ : ١٩٥ وَشَرَحَ اللَّفْظِيَّةَ

لِلْمُرَادِ ١ : ٤٩١ ، وَارْتِشَافَ الضَّرْبِ ١ : ٤٧٧ ،

(٣) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ ص ١٢٧ ((وَجِبَ فِي غَيْرِ نَدْوَرِ تَقْدِيمِ السُّبْقِ رِتْبَةً
مَعَ الْإِتِّصَالِ خِلَافًا لِلْمَبْرَدِ وَالْكَثِيرِ مِنَ الْقَدَامَى)) وَانْظُرْ الْمُسَاعِدَ وَشَفَا* الْعَلِيلَ
الصفحات السابقة في الحاشية (٢٠)

(٤) كَلِمَةُ ((إِذَا)) سَاقِطَةٌ مِنْ ج

(٥) فِي ب وَ ج ((اسْتَغْنَوْا بِغَيْرِهَا عَنْهَا))

(٦) هَذَا هُوَ مِنْهُبُ سَبْيُوه وَجُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ انْظُرْ الْكِتَابَ ٢ : ٢٦٥ ، ٢٨٢ وَالتَّسْهِيلَ

١٤٦ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ص ٤٩٩ ، وَالْمَغْنَى ١ : ١٣١ ، وَالْهَمْعُ ٢ : ٢٣

(٧) فِي سَبْيُوه ٢ : ٣٨٣ ((وَاسْتَغْنَوْا عَنِ الْإِضْمَارِ فِي ((مَذْ)) بِقَوْلِهِمْ :

مَذْ ذَاكَ ؛ لِأَنَّهُ ذَاكَ اسْمٌ مَبْهَمٌ)) وَانْظُرْ شَرَحَ اللَّمَعِ لِلْأَصْفَهَانِيِّ ص ٥٤١ ،

(٨) انْظُرْ شَرَحَ الْمَقْدَمَةِ الْمُحْسَبَةِ ١ : ١٢٤ وَالْهَادِي فِي الْإِعْرَابِ ص ٤٠ وَابْنُ يَعْشَى

١ : ٥٣

(٩) كَلِمَةُ ((عَنْهُ)) سَاقِطَةٌ مِنْ أ وَ ب

(١٠) جَرَتْ عَادَةُ الشَّارِحِ أَنَّهُ إِذَا طَلَّقَ ((أَبَا الْعَبَّاسِ)) فَهُوَ يَقْصِدُ الْمَبْرَدَ وَمَعَهُ

الْكُوفِيُّونَ انْظُرْ الْمَغْنَى ١ : ١٣١ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ٤٩٩ وَالْهَمْعُ ٢ : ٢٣

فصل

((عسى)) إذا اتصل بها مضمراً^(١) نحو : عَسَانَا ، وَعَسَاكَ ، فمنهـب سيبويه أن موضع المضمـر نصب كما يكون بعد ((لَيْت))^(٢) ، ومنهـب أبي العباس كمنهـب سيبويه إلا أنه يضرر الفاعل^(٣) .
وقال الأخفش^(٤) موضع ذلك الضمير مرفوع كما تقول : في الظاهر إذا قلت : عَسَى زَيْدٌ^(٥) .

(١) في ب ((ضمير))

(٢) انظر الكتاب ١ : ٣٧٤ ، ٣٧٥ ،

(٣) أي : المبرد قال في المقتضب ٣ : ٧١ ((فأمّا قول سيبويه إنها تقع في بعض المواضع بمنزلة لعل مع المضمـر فتقول : عساك وعساني فهو غلط منه ؛ لأن الأفعال لا تعمل في المضمـر إلا كما تعمل في المظهر فأمّا قوله : تَقُولُ ابْنَتِي قَدَانِي أَثَاكَ يَا أَبَتِي عَلَيْكَ أَوْ عَسَاكَ وقال آخر :

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تَخَالَفْنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي
فأمّا تقديره عندنا أن المفعول مقدم والفاعل مضمـر كأنه قال : عساك الخير أو الشر ، وكذلك : عَسَانِي الحديث ، ولكنه حذف العلم المخاطب به وجعل الخبر اسماً على قولهم : عَسَى الْغَوِيْرُ أَبُوتَا .

(٤) في ج ((قال)) بدون الواو

(٥) في حاشية الكتاب ٢ : ٣٧٥ ((رأى أبي الحسن أن الكاف في لولاك في موضع رفع على غير قياس كما قالوا : ما أنا كأنت ولا أنت كأنا ، وهذا علم ، الرفع وكذلك عساني ، وانظر المقتضب ٣ : ٧٣ ، وانظر في الأراء الثلاثة الخصائص ٢ : ٩٦ ، ٣ : ٣٥ ، وابن يعيش ٧ : ١٢٣ ، والرضي ٤ : ٢٠ ، والأما إلى الشجرية ٢ : ١٠٤ ، والجنى الثاني ص ٤٣٤ ، وأسرار العربية ١٢٦ ، والمنفى ١ : ١٦٢ ، والخزانة ٢ : ٤٣٥ ، ٤٤١ .

فَأَمَّا : «لولاك» ولولاه // فموضع المضمرة عند الألف رفع كما يكون المظهر
بعد ((لَوْلَا))^(١)

وقال سييويه : هو جر ب ((لَوْلَا))^(٢) ، وقال أبو العباس المنعمان خطأ
والجود أَنْ يَأْتِيَ بالمنفصل كما في التنزيل لَوْلَا أَنْتُمْ^(٣) فَأَتَى بالمنفصل^(٤)
((فَإِذَا))^(٥) دخلت النون على إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فقلت^(٦) : إِنِّي فالجود أَنْ تظهر النونات
ويجوز أَنْ تحذف إحدى النونات لاجتماعها^(٧) .

- (١) انظر الكتاب ٢ : ٣٧٥ ، الحاشية (٦) والمقتضب ٣ : ٣ ، وانظر المراجع السابقة في الحاشية (٥) ص ٤٤٤
- (٢) انظر الكتاب ٣ : ٣٣٣
- (٣) من الآية ٣١ من سورة سبأ
- (٤) ما بين الأقواس (()) ماقط من أ
- وانظر رأى المبرد في رغبة الأمل بشرح الكامل ٨ : ٤٨ ، والمقتضب ٣ : ٣٣
- (٥) في ب ((وإِذَا))
- (٦) في ج ((قلت))
- (٧) ذكر ابن مالك حكم نون الوقاية في الخلاصة فقال :
وقبل يا النفس مع الفعل التزم نون وقايه وليس قد نظم
وليتنى فتا وليتى نــــــدرا ومع لعل اعكس وكن صخبرا
في لباقيات واضلارارا خففا منى وعننى بعض من قد سلفا
انظر شروح الألفيه على الكلام على هذه الابيات ((ابن الناظم ٢٥ ، وابن
عقيل ١ : ١١٤ ، والتصريح ١ : ١٠٩ ، والشمونى بحاشية الصبان ١ : ١٢٢))
وانظر الكتاب ٢ : ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، والجنى الدانى ١٨١ ، وابن يعيش ٣ : ١٣٥
والرضى ٢ : ٢٣ .

وقد اختلف في المحذوفة فمنهم من يقول : الوسطى هي المحذوفة ، ومنهم من يقول : الأخير^(٢) لحذفهم^(٣) لها في ((ليت)) إذا قلت : ليتني في ليتني^(٤) .
 ((وكان^(٥) مثل إنَّ يجوز فيها الحذف لاجتماع النونات ، وأما ((لعلَّ)) فالحذف فيها أقل من ((إِنَّ)) لِأَنَّهَا لم تجتمع فيها النونات ، ويجوز حذفها ، لِأَنَّ اللام من مخرج النون فكأنَّ النونات قد اجتمعت^(٦) .
 وأما ((ليت)) فالحذف فيها ضعيف ، لِأَنَّهُ ليس في آخرها نون ولا حرف من مخرج النون ، وقد حذفت في الشعر حملا على أخواتها لثلاثا يفكر الباب^(٧) .

- (١) هذا هو اختيار المالكى ذكر ذلك في رصف المباني ص ٤٢٢ ،
 (٢) هذا هو رأى سيبويه فَإِنَّهُ قال في الكتاب ٢ : ٣٦٩ ((فَلَمَّا كَثُرَ استعمالهم إِيَّاهَا مع تضعيف الحروف حذفوا التي تلى الياء))
 (٣) في ج ((كحذفهم))
 (٤) قوله ((في ليتنى)) ساقط من ب و ج
 (٥) في ب ((فكأن))
 (٦) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٧) ص ٤٠٧
 (٧) من امثلة حذفها في الشعر ماروا : سيبويه من قول زيد الخيل :
 كَمْنِيَّةَ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتَنِى أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدَ جُلِّيَّ مَالِي
 انظر الكتاب ٢ : ٣٧٠ ومجالس ثعلب ١٢٩ ، وابن يعيش ٣ : ٩٠ ، والهمع ١ : ٦٤
 والخزانة : ٤٤٦ : والمعنى : وانظر شروح الألفية عند قول ابن مالك :

وليتنى فشا وليتى ندرا ..

باب النداء^(١)

الاسم المنادى أحد المفعولات ، إذا قلت : يَا عَبْدَ اللَّهِ كَأَنَّكَ قلت : أَنَادَى عَبْدَ اللَّهِ ، وكل منادى فالنصب أصله^(٢) وما بنى فلعله ، وهو على ثلاثة أقسام^(٣) :
مفرد ك ((يَا زَيْدٌ))^(٤) ومضاف ك ((يَا عَبْدَ اللَّهِ))^(٥) ، ومضاف للمضاف من أجل طوله ك ((يَا ضَارِبًا زَيْدًا))^(٦) ، وَيَا عَشْرِينَ رَجُلًا^(٧) .

-
- (١) النداء بالكسر والضم الصوت ، انظر الصحاح والقاموس ((ندا)) وفي توجيه اللمع ق ١٠١ لا يقال : نِدَاءٌ وَنِدَاءٌ ، فمن كسر قال : هو مصدر فاعل ، ومن ضم قال : هو صوت ((ويطلق النداء ويراد به الدعاء والنداء في اصطلاح النحاة هو : طلب المتكلم لإقبال المخاطب إليه بحرف من حروف النداء* .
(٢) لأنه أحد المفعولات كما ذكر الشارح ، والمفعولات حكمها نصب ،
(٣) ذكر ابن مالك هذه الأقسام وبين حكمها في الخلاصة فقال :
وابن المعروف المنادى المفردا على الذي في رفعه قد عهدا
وانوا نضام ما بنوا قبل النداء وليجر مجرى ذى بناء حدها
والمفرد المنكور والمضافا وشبهه انصب عادما خلافا
ونحو زبيد ضم وافتحن من نحو أزيد بن سعيد لانتهن
انظر في هذه المسائل شرح الألفية للمرادى ٣ : ٢٨١ ، وبقيّة شروح الألفية
وانظر كفاية الغلام في إعراب الكلام ص ٩٨ ، وشرح ألفية ابن معطل للموصلى
٢ : ١٠٣٦ ،

(٤) في ب ((مثل يا زيد))

(٥) في ب ((ويا عبد الله))

(٦) في ب ((مثل))

(٧) في ب و ج ((رجلا))

((فَأَمَّا الْمفْرَدُ فَإِنَّمَا بُنِيَ لَوُقُوعِهِ مَوْقِعَ الْكَافِ))^(١) من ((ادْعُوكِ)) وَأَشْبَهَهَا
 من ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ :- مِنْهَا أَنَّهُ مَفْرَدٌ كَمَا أَنَّهَا مَفْرَدٌ ، وَمَعْرِفَةٌ كَمَا أَنَّهَا مَعْرِفَةٌ^(٢) ،
 وَمَخَاطَبٌ كَمَا أَنَّهَا كَذَلِكَ^(٤) .
 وَبُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ ؛ لِأَنَّ لَهَا^(٥) أَصْلًا فِي التَّمَكُّنِ " وَحَرَكٌ بِالضَّمِّ^(٦) ؛ لِأَنَّ الْفَتْحَ
 وَالْكَسْرَ قَدْ يَكُونَانِ لَهُ إِعْرَابًا^(٧) ، فَبُنِيَ عَلَى حَرَكَةٍ لَيْسَتْ لَهُ إِعْرَابًا^(٨) .

(١) فِي الْأَصْلِ ((فَأَمَّا الْمَفْرَدُ فَهُوَ لَوُقُوعُهُ مَوْقِعَ الْكَافِ وَفِي ج)) فَبُنِيَ لَوُقُوعُهُ
 مَوْقِعَ حُرُوفِ الْخَطَابِ

(٢) هَذَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ فَقَدْ صَرَحَ بِذَلِكَ الْمُبَرِّدُ فِي الْمَقْتَضَبِ ١٤ : ٢٠٤ ، وَانْظُرْ
 سَيَبُوبَهُ ٢ : ١٨٢ ، وَانْظُرْ كَلَامَ السِّيرَافِيِّ فِي حَاشِيَةٍ ، وَانْظُرِ الْمَقْتَصِدَ ٢ : ٧٦١
 وَشَرَحَ اللَّمْعُ لِلْأَصْفَهَانِيِّ ص ٦٤٣ ،

وَقَالَ الْمَوْصِلِيُّ فِي شَرْحِهِ لِلْأَفْغِيَةِ ابْنُ مَعَطٍ ٢ : ١٠٣٧ ، وَلِئِنَّمَا بُنِيَ الْمَفْرَدُ فِي
 الْأَعْرَافِ لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَشْبَهَ الْمَضْمَرَ لِفْظًا وَمَعْنًى ، أَمَّا لَفْظًا فَلِأَنَّهُ
 مَفْرَدٌ كَلْفِظِ الْمَضْمَرِ ، وَأَمَّا مَعْنًى مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالْخَطَابُ ؛ لِأَنَّ الْمُنَادِيَ
 مَخَاطَبٌ فِي الْمَعْنَى فَالْأَصْلُ فِي ((يَا زَيْد)) يَا أَتَيْتَ

الثَّانِي : أَنَّهُ أَشْبَهَ الْأَصْوَاتَ ؛ لِأَنَّ الْغُرُضَ مِنَ النِّدَاءِ التَّوْبِيَّةِ بِالصَّوْتِ وَحَرَكِ
 الْمَدْعُوِّ لِلْقَبُولِ لَا الْإِخْبَارِ ، وَالْأَصْوَاتُ مَبْنِيَّةٌ كَهَلَا وَعَلَى الْخ ((
 أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيُرُونَ أَنَّهُ مَعْرَبٌ مَرْفُوعٌ بِغَيْرِ النُّونَيْنِ

وَنَهَبَ الْغَرَاءَ مِنَ الْكُوفِيِّينَ إِلَى أَنَّهُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِفَاعِلٍ وَلَا
 مَفْعُولٌ ، انْظُرِ الْإِنْصَافَ ص ٣٢٣ ، وَالتَّبْيِينَ ص ٤٤٠ ، وَابْنَ يَعِيْشَ ١ : ١٢٧ ، وَأَمَّا إِلَى
 الزَّجَاجِيِّ ص ٨٣

(٣) فِي أَوْجِهٍ ((مَفْرَدٌ كَمَا أَنَّهَا مَفْرَدٌ))

(٤) فِي ب ((وَمَخَاطَبٌ كَمَا أَنَّهَا مَخَاطَبٌ كَذَلِكَ))

(٥) فِي ب ((لِأَنَّهُ لَهُ))

(٦) فِي أ ((وَحَرَكَةُ الضَّمِّ))

(٧) فِي أ وَ ب لِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لَهُ إِعْرَابٌ ((

(٨) قَالَ ابْنُ جَمْعِهِ فِي شَرْحِهِ لِلْأَفْغِيَةِ ابْنُ مَعَطٍ ٢ : ١٠٣٦ ((وَخَصَّ بِالضَّمِّ لِأُمُورٍ :- =====

والمنادى على ضربين : اسم معرفة قبل النداء وبعده نحو : يَا زَيْدُ ، وقد اختلف
 في هذا الاسم هل هذا التعريف^(١) الذى كان له أو تعرف بالقصد^(٢) .
 فمنهم من قال : هو التعريف الأول وزاد بالقصد تعريفاً^(٣) ، ومنهم من قال :
 ذلك التعريف قد زال وهذا تعريف القصد^(٤) ، ((قال : لَأنَّ فى الاسماء ما لا ينكر^(٥)
 كالفرزق ونحوه)) .

==== أحكام : تقوية له لَأنَّ له أصلاً فى التمكن .
 وثانيها : أَنَّهُ لو لم يضم لكان مفتوحاً أو مكسوراً أو كلاهما محال ، لَأنَّ الأول
 يلتبس بغير المتصرف والمضاف إلى يا المتكلم بعد قلبها ألفاً والاختراع
 بالفتحة .
 وفى الثانى المضاف إلى يا المتكلم إذا اجتزى بالكسرة .
 وثالثها : أَنَّهُ إذا كان مضافاً أو نكرة مبهمَةً كان مفتوحاً ، ومضافاً إلى يا
 المتكلم مكسوراً ، فضم فى الإفراد لتستوفى الحركات كما فعلوا فى قَبيل وبعْد
 لاشتراكهما فى العارية)) وانظر شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٨٦

- (١) فى أ ((وقد اختلف فى هذا التعريف فى هذا الاسم هل هذا التعريف
 وفى ج ((هل هو التعريف))
 (٢) فى أ و ب ((أم))
 (٣) ممن قال بذلك ابن السراج انظر الأصول ١ : ٢٣٠ وشرح ألفية ابن معط
 ٢ : ١٠٣٨ والارتشاف ٢٤٤ ، والهمع ٢ : ١٧١
 (٤) فى ب ((ما ينكر))
 (٥) ما بين الأقواس ((وقع فى ج بعد قوله ((وزاد بالقصد تعريفاً))

وهذا القول قاله العبد والسيرافى والفارسى . انظر المقتضب ٤ : ٢٠٥ وشرح ألفية ابن معط ٢ : ١٠٣٨
 وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٤٢ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٨٦ والهمع ٢ : ١٧١

والثاني ما كان قبل النداء * نكرة فإذا قصت قصده تعرف ^(١) تقول يا رجل ^(٢) إذا أردت رجلاً بعينه ، فهذا والذي قبله مضموم في النداء ^(٣) .

((فإن لم تقصد رجلاً بعينه)) ^(٤) ولكن أردت أن كل من أجابك فهو الذي ناديت به فهذا منصوب تقول : يا رجلاً خذ بيدي ^(٥) فأما الطويل ^(٦) ((فإنما)) ^(٧) نصب لمثابته المضاف ^(٨) ، ووجه الشبه من ثلاثة أوجه :-

أحدها أن الأول عامل في الثاني ، والثاني من تمام الأول والأول يقتضى الثاني كما أن المضاف كذلك .

(١) انظر المراجع السابق في الحاشية (٢) ص ٤٧

(٢) في ب ((قصت))

(٣) قال ابن معط في الضميمة

ولنما يُبنى على الضم العلم
يقول : يا زيدا ويا غلاماً
أو متنكر مواجه يضم
فيستوى المنكور والاعلام

(٤) ما بين الأقواس ماقط من ج

(٥) في ج ((ولكن ان أردت))

(٦) انظر شروح ألفية ابن مالك عند قوله :-

والمفرد المنكور والمضافا ويذهب انصب عادما خلافا

وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٦٤٤ ، والاصول ١ : ٣٣١

(٧) المراد بالطويل ما تعلق به شيء من تمام معناه نحو يا خبيراً من زيد ويا ضارباً زيدا ، ويا مضرباً غلاماً ، ويا حناً وجبهاً ، ويا ثلاثة وثلاثين

انظر المقتصد ٢ : ٧٨٠ ، وابن يعيش ١ : ١٢٧ ، والملخص ١ : ٤٥٥ ، وشرح

اللباب للغالي تحقيقنا ص ٣٩٣ .

(٨) في ب ((فانه))

(٩) في ج ((للمضاف))

(١٠) في أ ((ووجه التشبيه))

فلما أشبهه من هذه الوجوه حُمِلَ عليه فَنُصِبَ كَنَصْبِهِ، فَإِنْ ناديت رجلا اسمه:
 «زيد وعمرو» قلت: يا زيدا وعمرا أقبل، لَطُولُهُ بالعطف / فَإِنْ قلت: / ٥٨ أ
 يَأْتِلَاةً^(١) وَثَلَاثِينَ فجعلت الاسمين اسما لشيء واحد نصبت كما مضى.
 ((فَإِنْ))^(٢) قصت قوما عدتهم هذه قلت: يَأْتِلَاةً وَثَلَاثُونَ اقبلوا فضمت^(٣) الاسمين
 كما لو وجهت الخطاب الى كل واحد من الاسمين^(٤).

(١) قال أبو علي الفارسي ((أو تجعله اسم شيء بعينه فيصير بمنزلة ((زيد))
 في النداء* أَلْتَرَى أَنَّكَ لَوْ سَمِيتَ رَجُلًا ثَلَاثَةً وَثَلَاثِينَ لَقُلْتَ : يَأْتِلَاةً وَثَلَاثِينَ
 فنصبت للطول*
 وقال الجرجاني: ((فالنصب في «ثلاثة» لَجُلِّ النداء* ، وفي «ثلاثين» لَجُلِّ أَنَّهُ
 كَمَا كَانَ يَتَّبِعُهَا فِي الْكَلَامِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ لَجُلِّ الْمَعْنَى الْمَوْجِبِ لِلْعُطْفِ مِنْ
 ذِكْرِ الْعَدَدِ ثُمَّ سَمِيَ بِهِ أَجْرَى ذَلِكَ الْمَجْرَى وَلَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَعْنَى عُطْفٍ عَلَى
 الْحَقِيقَةِ إِذْ قَدْ سَمِيتَ بِالْأَجْزَاءِ* كُلِّهَا فَنُصِبَ الثَّانِي لِنُصْبِ الْأَوَّلِ ثَبَاتًا عَلَى
 الْمُنْهَاجِ الْأَوَّلِ)) المقتصد ٢ : ٧٨١ ، ٧٨٣ ، وانظر شرح لباب الإعراب القسم
 الثاني ص ٣٩٣ ■

(٢) في ب و ج ((وان))

(٣) في أ و ب ((ضمت))

(٤) انظر المرجعين السابقين في الحاشية (١)

فَإِنْ كَانَ فِي الثَّانِي أَلْفٌ وَلَا جَازٍ لَكَ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ، تَقُولُ : يَا ثَلَاثَةَ
وَالثَّلَاثُونَ وَالثَّلَاثِينَ^(٢) كَقَوْلِكَ يَا زَيْدٌ وَالْحَارِثُ وَالْحَارِثُ^(٣)؛
وَالْعَامِلُ فِي الْمَنَادَى ((يَا)) وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْخَلْفِ مِنَ الْفِعْلِ، وَالدَّلِيلُ^(٤)
عَلَى أَنَّهَا تَشْبِهُ الْفِعْلَ بِأَمَلَتَهُمْ لَهَا وَنَصَبُهُمُ الْحَالُ عَنْهَا وَتَعْدِيَتُهُمْ لَهَا تَارَةً
بِالْلامِ وَأُخْرَى بِغَيْرِ لَامٍ، وَكُلُّ هَذَا^(٥) مَخْتَصٌّ بِالْفِعْلِ^(٦) .

-
- (١) فِي ج ((وَان))
 (٢) فِي الْأَصْلِ لَا يَا ثَلَاثَةَ وَالثَّلَاثِينَ وَالثَّلَاثُونَ ((
 (٣) انْظُرِ الْمُقْتَصِدَ ٢ : ٧٨٤
 (٤) قَالَ سَيْبَوِيهِ فِي الْكِتَابِ ١ : ٢٩١ ((وَمَا يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ يَنْتَصِبُ عَلَى الْفِعْلِ
 وَأَنَّ يَأْمَارَاتٍ بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ قَوْلُ الْعَرَبِ ((يَا إِيَّاكَ))
 إِنَّمَا قُلْتُ : يَا إِيَّاكَ أَعْنَى وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الْفِعْلَ فَصَارَ ((يَا)) وَأَيَا وَأَيُّ
 بَدَلًا مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ ((
 وَقَالَ الْمَبْرِدُ فِي الْمُقْتَضَبِ ٤ : ٣٠٢ ، ((اعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا دَعَوْتَ مَاضِيًا نَصَبْتَهُ ،
 وَانْتَصَابَهُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ بِإِظْهَارِهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : أَيَا عَبْدًا لِلَّهِ ؟ لِأَنَّ
 ((أَيَا)) بَدَلٌ مِنْ قَوْلِكَ : « ادْعُو عَبْدًا لِلَّهِ وَأَرِيدُ)) وَذَكَرَ الصَّبَّاحُ فِي
 حَاشِيَتِهِ عَلَى الْأَشْمُونِيِّ أَنَّ ((يَا)) تَسُدُّ مَسَدَ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ عِنْدَ سَيْبَوِيهِ
 وَتَسُدُّ مَسَدَهُ فِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى عِنْدَ الْمَبْرِدِ) وَانْظُرِ ابْنَ يَعِيشَ ١ : ٢٢٧
 وَالرُّضَى ١ : ١١٩ وَانْظُرِ الصَّبَّاحَ ٣ : ١٠٨ ، وَشَرَحَ اللَّبَابُ لِلغَالِي الْقِسْمَ
 الثَّانِي ص ٣٨٠ .

(٥) فِي پ ((فَكُل))

(٦) فِي ج ((يَخْتَصُّ))

وحروف النداء خمسة : ((يَا)) وهي أمّ الباب ، لأنها تدخل في جميع ضروب
النداء ^(٢) والندبة والاستغاثة و ((أَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيُّ ، والهزمة)) فالأربعة الأولى ^(٣)
تُسْتَعْمَلُ للقريب والبعيد ، والهزمة تُسْتَعْمَلُ للقريب دون البعيد ^(٤) وقد يجوز حذف
حرف النداء ^(٥) قال الله تعالى : ﴿ يُونُسُ ائْرَضْ عَنْ هَذَا ﴾ ^(٦)

- (١) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٢٩ ((فَأَمَّا الاسم غير المندوب فَيَبْهَ بِخمسَةِ
أشْيَاءَ : بَيَا ، وَأَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيُّ ، وَالْأَلْف)) وقال ابن السراج في الاصول
١ : ٣٢٨ : ((الحروف التي ينادى بها خمس ، يَا ، وَأَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيُّ ،
وبالْأَلْف)) وانظر التيسرة والتذكرة ١ : ٣٣٧ .
- (٢) الواو ساقة من ب
- (٣) في الأصل ((الأولى))
- (٤) انظر المراجع السابقة ((
- (٥) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٣٣٠ ((وَلَوْ شِئْتُ حَذَفْتُهُنَّ كُلَّهُنَّ اسْتَفْنَاءً كَقَوْلِكَ :
حَارِبُنْ كَمَبِّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ جَعَلَهُنَّ بِمَنْزِلَةِ مَنْ هُوَ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ بِحَضْرَتِهِ يَخَاطِبُهُ))
وانظر المقتضب ٤ : ٢٥٨ ، وابن يعين ١ : ١٥٠ ، والرضى ١ : ٤٥ ، والمغنى
٢ : ١٧٢ والشباه والنظائر ٢ : ١٥٠٢ ، وخص الرماني جواز الحذف ب ((يَا)) ،
لأنها أمّ الباب ، انظر ابن يعين ٨ : ١١٨ والمقرب ١ : ١٧٥ ، والرضى ٢ : ٣٨١
وشرح ألفية ابن معط ٢ : ١٠٤١ ، والبرهان ٤ : ٣٤٥ ، وشرح اللمع للأصفهاني
ص ٦٤٥ ويستثنى من جواز الحذف ما كان منادى به اسم الله تعالى ،
والذكرة المقصودة والمبهمة ، ولولى هذه الأشياء أشار ابن معط في ألفيته .
بقوله :-

واحرف النداء قد تنحذف كمثل ربنا ومثل يوسف
إلا عن اسم الله والإشارة فالحذف فيهما احذر اختصاره
لوقلت هذا في النداء والله وشبه هذا وقع اشتباه
انظر شرح الفية ابن معط للموصلي ٢ : ١٤٠ .

(٦) الآية ٢٩ من سورة يوسف .

((ويجوز حذف حرف النداء* من كل منادى لم يجز أن يقع وصفاً لائى^(١)))
 ((ولا يجوز : رَجُلٌ أَقْبَلَ ، وَلَتَمَّا^(٢) لم يجز أن يحذف من هذا ؛ لَأَنَّ كَانَ الْأَصْلَ
 أن يكون الرجل وصفاً لائى^(٣) فتقول : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ فحذفت ((أَيُّ)) والالف
 واللام^(٤) ولو حذفت ((يا)) لكان إِيْحَافًا^(٥)))
 وأما هذا فعلى ضربين :- إِنْ وَجَّهْتَ النِّدَاءَ نحوه جاز أن تحذف ((يا)) منه
 فتقول : هَذَا أَقْبَلَ ، كَمَا تَقُولُ : زَيْدٌ أَقْبَلَ))
 ((وَإِنْ جَعَلْتَ ((هَذَا)) صفة لائى فى الوصل أو وُصْلَةً إِلَى نِدَاءِ الرَّجُلِ لم يجز
 حذف حرف النداء* كما لم يجز حذف يامن الرجل^(٨) !

١ مابين الأقواس (()) وقع فى ج قبل الآية السابقة

٢ فى ج ((وهذا أقبل))

٣ مابين الأقواس مضاف فى الأصل عند التصحيح ((

٤ انظر الكتاب ٢ : ٢٣٠ ■ والمقتضب ٤ : ٢٥٨

٥ فى ج ((فلو))

٦ فى ب ((كان احجافاً))

٧ فى ج ((فان))

٨ انظر الكتاب ٢ : ٢٣٠ ■ والمقتضب ٤ : ٢٥٨ ، وهذا هو منهب جمهور

البصريين ، ونهب الكوفيون إلى جوازه ، انظر شرح ألفية ابن معط ٢ : ١٠١٤٢

والرضى ١٦٠ : ١ والفوائد الضيائية ١ : ٣٤٨ . واختار ابن مالك رأى

الكوفيين ولكنه جملة قليلاً فقال فى الخلاصة :

وذاك فى اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عانله

وقال فى التسهيل ((ويقل حذفه مع اسم الإشارة)) انظر المساعد ٢ : ٤٨٤

وشرح الكافية الشافية والشمونى وحاشية الصبان عليه ٢ : ١٣٦ .

فَإِنْ وَصَفْتَ المضاف والاسم الطويل بمفرد وبمضاف لم يكن / في الصفة ٥٨/ ب
إِلَّا النصب، تقول ^(٣) يَا عَبْدَ اللَّهِ الطريف، وَيَا عَبْدَ اللَّهِ ذَا الْعَالِ، وكذلك: التأكيد
كقولك ((يَا أَصْحَابَنَا أَجْمَعِينَ وَكُلَّهُمْ ^(٤))

فَأَمَّا المفرد فَإِنْ وَصَفْتَهُ بمضاف فالنصب لاغير، تقول: ((يَا زَيْدُ ذَا الْجَمَّةِ ^(٥))
فَإِنْ وَصَفْتَهُ بمفرد كان لك فيه وجهان: الرفع والنصب، الرفع على اللفظ،
والنصب على الموضع ^(٦)، فَإِنْ أَكَّدْتَ بمضاف لم يكن فيه إِلَّا النصب تقول: يَا تَمِيمُ
كُلَّهُمْ ^(٧) فَإِنْ أَكَّدْتَهُ بمفرد كان كالوصف تقول: يَا تَمِيمُ أَجْمَعِينَ وَأَجْمَعُونَ ^(٨)

(١) في ج ((أو اسم))

(٢) في ج ((بمضاف وبمفرد))

(٣) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ١٨٤ ((وَأَمَّا المضاف في الصفة فهو ينبغي

له أَنْ لَا يَكُونَ إِلَّا نَصْبًا إِنْ كَانَ المفرد ينصب في الصفة))

وقال المبرد في المقتضب ٤ : ٢٠٩ ، ((فَأَمَّا المضاف المنادى فنعتة لا يكون

إِلَّا نَصْبًا مَفْرُودًا كَانَ أَوْ مضافًا))

(٤) انظر شرح الجمل لابن عصفور ٩١ : ■

(٥) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ١٨٤ ((وَقَالَ الخليل رحمه الله وسألته عن

((يَا زَيْدُ نَفْسَهُ وَيَا تَمِيمُ كُلَّكُمْ ، وَيَا قَيْسُ كُلَّهُمْ فقال : هذا كله نصب كقولك :

يَا زَيْدُ ذَا الْجَمَّةِ)) وَقَالَ المبرد في المقتضب ٤ : ٢٠٩ ((وَلَوْ أَنَّ نعت مفرودًا

بمضاف لم يكن المضاف إِلَّا منصوبًا تقول : يَا زَيْدُ ذَا الْجَمَّةِ ، وَيَا زَيْدُ غَلَامِ عَمْرٍو

(٦) انظر المقتضب ٤ : ٢٠٧ ، ٢٠٨ وشر أُلْفِيَّة ابن معط ٢ : ١٠٤٨ ،

(٧) انظر الكتاب ٢ : ١٨٤

(٨) الكتاب الصفحة السابقة وفي هذا يقول ابن معط في الفيته ،

وارفع أو انصب يا تميم جَمْعٌ وكلكم وكلهم لا يرفع

فمن قال : **كَلِمَةً** جاء بلفظ الغيبة ؛ **لأنهم** غيب ، ومن قال : **كَلِمَةً** كأنه واجههم بالخطاب .

فَإِنْ قِيلَ : كَيْفَ جاز أَنْ تَصِفَ ((زيدا)) وهو واقع موقع المبنى ، والمبنى لا يوصف ؟ قيل له : ^(٢)لِأَنَّ الْمَنَادِي قَدْ أَشْبَهَ الظَّاهِرَ بِمِثْلِكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ ^(٣)قَدْ وَقَعَ ^(٤)مَوْقِعَ الظَّاهِرِ .

ويجوز أن يقال : إِنَّمَا وصف المنادى ؛ لِأَنَّهُ في الأمل معرب ثم طرأ عليه ما أوجب له البناء ، فإذا وصف رُوعي فيه الأمل والأمل جواز الصفة .

(٥) فَإِنْ قُلْتَ: يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ الْعَاقِلُ ، فَإِنْ جَعَلْتَ الْعَاقِلَ صَفَةً لَزِيدٍ كَانَ لَكَ فِيهِ الرُّفْعُ وَالنَّصَبُ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ صَفَةً لِلظَّرِيفِ كَانَ إِعْرَابُهُ كَأَعْرَابِ الظَّرِيفِ . (٦) (٧)

وتقول : يا زيدُ ^(٨) حَسْبُ الْوَجْهِ ، فيجوز في "حسن" الرفع والنصب ، ((فالنصب)) ؛ لأنه مضاف . والرفع ؛ ^(٩) لَأَنَّكَ تَنْوِي فِي "حسن" الانفصال ، فَإِنَّ قُلْتَ : الحسن / لم يجز / ٥٩ أ فيه إلا النصب ؛ لأنه مضاف .

- (١) في ج ((من قال)) بدون الواو

- (۲) فی پ و ج ((ان))

- (۳) فی ج ((بدلیل اُنہ))

- (٤) كلمة ((قد)) ساقطة من ب وج

- (۵) فی ج ((قیل))

- ٦) قوله ((اعرابه)) ساقط من أ و ب

- (٧) انظر شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٩٤ ، والكتاب ٢ : ١٩٣ ، والمقتضب ٤ : ٢١٩

- (٨) ما بين الأقواس (()) مضاف في الأصل عند التصحيح .

- (٩) مضاف عند التصحيح .

وقال سيبويه : الرفع أجود ؛ لِأَنَّهُ لو لم يكن فيه الألف واللام^(٢) لما كان
إلا مرفوعاً . ولو كان كما قال أبو عمرو من أَنَّ الألف واللام كالإضافة لم يجر
في الحارث إلا النصب كما لا يجوز في المضاف إلا النصب . وأما قوله عز وجل^(٣)
﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾^(٤) فَفَرَّقَ^(٥) بالرفع^(٦) والنصب على ما مضى .
ففي النصب في الآية ثلاثة أوجه^(٨) :-
العطف على الموضع ، وعلى^(٩) ((أعنى)) وعلى أن يكون الواو بمعنى ((مع))^(١٠)

(١) في الكتاب ٢ : ٣٠٥ ، (وقال الخليل رحمه الله : من قال : يَا زَيْدُ وَالنَّضْرُ
فنصب فإنما نصب ، لِأَنَّهُ هذا كان من المواضع التي يُرَدُّ فيها الشئ إلى
أصله ، فأما العرب فأكثر ما رأيناهم يقولون : يَا زَيْدُ وَالنَّضْرُ وقرأ الأعرج
﴿ يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾ فرفع ، ويقولون يا عمرو والحارث .
قال الخليل رحمه الله : هو القياس كأنه قال : وَيَا حَارِثُ)) وانظر كلام
السيرافي في حاشيته وفي المقتضب ٤ : ٢١٢ ((أما الخليل وسيبويه والمازني
فيختارون الرفع فيقولون : يَا زَيْدُ وَالْحَارِثُ أَقْبِلَا وقرأ الأعرج ﴿ يَا جِبَالُ
أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾ .

وفي الأصول ١ : ٣٣٦ ((وكان أبو العباس يختار النصب في قولك : يا زَيْدُ
والرجل ويختار الرفع في الحارث إذا قلت : يا زَيْدُ والحارثُ لِأَنَّ الألف
واللام في الحارث دخلت عنده للتفخيم والألف واللام في ((الرجل)) دخلتا
بدلاً من ((يا)) لِأَنَّ قولك : المنصور والحارث ، ونصر وحارث بمنزلة))
وقال ابن مالك في الكافية الشافية ٣ : ١٣١٠ :-

وإنَّ يَك المنسوق مقروناً بأل	فهو يرفع أو بنصب يحتمل
وسيبويه والخليل فضلاً	رفعاً ونصباً يونس وابن العلا
كيونس محمد في كالموسع	وهو كسيبويه فيما كاليسع

(٢) في ج ((ألف ولام))

(٣) قوله : عز وجل « لا يوجد في أ و في ج ((تعالى))

(٤) الآية ١٠ من سورة سبأ

(٥) في الأصل ((تقرأ))

(٦) === قرأ به الأعرج كما في الكتاب ٢ : ٣٠٥ ■ والمقتضب ٤ : ٢١٢ ■ والاصول

١ : ٣٣٦ وهي من الشواذ انفرد بها ابن مهران عن روح ، وتروى عن عاصم

وأبى عمرو انظر النشر ٢ : ٣٤٩ ، والاتحاف ٣٥٨ ،

قال في غيث النفع ص ٢٠٨ ((لخلاف بينهم في نصبه وما روى عن البصري

وعاصم وروح من رفعه وإن كانت له أوجه صحيحة من العربية لا يقرأ به

لضعفه في الرواية .

(٧) قرأ به الجمهور انظر المراجع السابقة والبحر المحيط ٧ : ٢٦٣

(٨) قوله ((ثلاثة أوجه)) ساقط من أ

(٩) كلمة الموضع ساقطة من ج

(١٠) في ب ((العطف على الموضع وعلى أن يكون بمعنى مع وعلى أغنى))

في معاني القرآن وإعرابه للزجاج ٤ : ٢٤٣ ، والنصب من ثلاث جهات :-

أن يكون عطفاً على قوله : ولقد آتينا داود منا فضلا والطير (أ) أي

وسخرنا له الطير، حكى ذلك أبو عبيدة عن أبي عمر بن العلاء .

ويجوز أن يكون نصبا على النداء المعنى : يا جبال أوبى معه والطير ،

كأنه قال : دعونا الجبال والطير ، فالطير معطوف على موضع الجبال في

الاصل ، وكل منادى عند البصريين كلهم في موضع نصب .

وفي معاني القرآن للفراء ٢ : ٢٥٥ ((والطير منصوبة على وجهين :

أحدهما : أن تنصبها بالفعل بقوله : ولقد آتينا داود منا فضلا وسخرنا

له الطير فيكون مثل قولك : اطعمته طعاما وما تريد وسقيته ماء .

فيجوز ذلك والوجه الآخر بالنداء ، لأنك إذا قلت : يا عمرو والصلت أقبالا

نصبت الصلت ، لأنه يدعى بيا أيها فإذا فقدتها كان كالمعدول عن جهته

فنصبه وفي إعراب القرآن للنحاس ٢ : ٦٥٨ ((والنصب عند أبي عمرو بن

العلاء بمعنى وسخرنا له الطير ، وقال الكسائي معطوف على ((فضلا)) أي

آتيناه الطير .

وعند سيبويه معطوف على الموضع أي نادينا الجبال والطير ويجوز أن يكون مفعولا

معه كما تقول : استوى العلاء والخشية أي مع الخشية (وانظر البحر المحيط ٧ : ٢٦٣

وفي الرفع وجهان : أحدهما : أن ترفع على اللفظ .

والثاني : على المضمر في ((أوبى)) وقد قام معه مقام التأكيد^(١) .
وتقول : ((يازيدُ زيدُ ففى^(٢) زيد)) الثاني ثلاثة أوجه : الضم بالتثنية على
البدل ، والضم بالتثنية على أن تجعله عطف بيان على اللفظ ، والنصب
على أن / تجعله عطف بيان على الموضع^(٣) .

٥٩ / ب

- (١) قال النحاس في إعراب القرآن ٢ : ٦٥٨ ((والرفع من جهتين :
أحدهما على العطف على جبال والأخرى على العطف على المضمر الذى فى
((أوبى)) وحسن ذلك ، لأن بعده —))
وقال الغرام فى معانى القرآن ١ : ٢٥٥ ((ويجوز رفعه على أوبى أنت
والطير ، أى بالعطف على الضمير المرفوع فى قوله : ((أوبى)) :
ورأد فيه الزجاج وجهاً آخر فقال فى معانى القرآن وإعرابه ٣ : ٢٤
((فالرفع من جهتين ، أحدهما أن يكون نسقا على ما فى أوبى المعنى :
يا جبال رجعى التسبيح أنت والطير ، ويجوز أن يكون مرفوعاً على البدل
المعنى : يا جبال ويا أبهاً الطير أوبى معه))
فقد ذكر أنه يجوز إعرابه بدلاً .
وذكر أبو حيان وجهاً آخر وهو أن يكون مبتدأً محذوف الخبر فقال فى
البحر ١٧ : ٢٦٣ ((والطير بالرفع عطفاً على لفظ ((يا جبال)) وقيل :
عطفاً على الضمير فى أوبى وساخ ذلك للفصل بالطرف ، قيل رفعاً بالابتداء
والخبر محذوف أى : والطير تؤوب .
(٢) فى أ و ج ((فى زيد))
(٣) قال ابن السراج فى الأصول ١ : ٢٣٤ ((تقول : يازيدُ زيداً فتعطف على
الموضع ويا زيدُ زيد))

فَأَمَّا قول الشاعر^(١):

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرَنَ سَطْرًا لِقَاثِلَن يَأْنَصُرُ نَصْرًا نَصْرًا

فنصر الأول مضموم على النداء ، وفي الثاني ثلاثة أوجه :-

الضم^(٢) بالتثنية على البدل ، والرفع عطف بيان على اللفظ ، والنصب على الموضع^(٣) ،
وَأَمَّا الثالث : فلا يجوز فيه إِلَّا النصب ، لأجل القافية .

(١) رؤية بن العجاج وقد تقدمت ترجمته في ص ٢٦ ، وهذا البيت من شواهد

سيبويه في الكتاب ٢ : ١٨٥ ، وفي ملحقات ديوان رؤية ص ١٧٤ ، والمقتضب

٤ : ٢٠٩ ، والخصاص ١ : ٢٤٠ ، والاصول ١ : ٣٣٤ ، والتيسره والتذكرة ٢ : ٣٤٨

وشرح المقدمة المحببة ٤٢٢ ، وأبن يعيش ٢ : ٣ ، والمغنى ٢ : ٣٨٨ ، والهمع

١ : ٤٤٧ ، والخزانة ١ : ٣٢٥ ، والمعنى ٤ : ١١٦ ، وإيضاح شواهد الإيضاح

١ : ٣٤٠ ، وشرح الأبيات للنحاس ١٧٦ ، والإيضاح المعصدي ص ٢٨١ .

(٢) بناء على هذه الأوجه الجائزه اختلفت روايات البيت فمنهم من رواه بنصب

نصر الثانيه ومنهم من رواه برفعها .

وروى أبو عبيدة ((نصرنا نصرًا)) بالضاد المعجمة ، وقالوا : إِنَّ ((نصرًا))

هذا كان حاله نصر بن سيار ، فالشاعر يقريه به . ويجوز في نصر الثانية

النصب على المصدر به ، انظر المراجع السابقة

(٣) في ج ((فَأَمَّا))

ونصبه من ثلاثة أوجه ^(١) : على المصدر كأنَّكَ قلت : انصرتني نصراً ، أو على الإغراء *
 كأنَّكَ قلت : خُذْ نصراً .

والثالث : أن تجعله عطف بيان على الموضع ^(٢) . فَأَمَّا ^(٣) : ((قول الآخر))

يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيٍّ ((لَا أَبَالَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءٍ عَمَرَ)) ^(٤)

فيجوز في ((تيم)) الأول الضم على النداء ^(٥) والنصب من وجهين ^(٦) :-

على أن يقدر حذف المضاف من الأول كأنَّكَ قلت : يَا تَيْمُ عَدِيٍّ تَيْمَ عَدِيٍّ . وحذفت
 عدياً الأول وبقى الثاني نادياً عليه ^(٧) ، أو تجعل تيماً لغوا كأنَّكَ قلت : يَا تَيْمُ
 عَدِيٍّ . ولا يجوز في تيم الثاني إلا النصب ؛ لأنه مضاف وصِفَ به مفرد ^(٨) .

(١) في ج ((على ثلاثة أوجه

(٢) انظر الحاشية ٢ ص ٥٨٥

(٣) قوله ((قول الآخر)) ساقط من أ و ب

(٤) هذا البيت من بحر البسيط وقائله هو جرير ، والموجود منه في أ وب

هو قوله ((يا تيم تيم عدي)) انظر ديوانه ص ٢١٢ ، وهو من شواهد سيبويه

٢ : ٢٠٥ . والمبرد في المقتضب ٤ : ٣٢٩ ، وانظر الجمل ١٥٧ ، والتبصره

والتذكرو ١ : ٣٤٢ ، والخصائص ١ : ٣٤٥ ، والأمالى الشجرية ٢ : ٨٣ ، وابن يعيش

٢ : ١٠ ، والمغنى ص ٤٥٧ ، والهمع ٢ : ١٢٢ ، والدرر ٢ : ١٤٥ ، والاشموني

٢ : ٢٤٢ ، وتيم هؤلاء هم تيم ابنا عبد مناه ، وعمر هو بن لجأ . ويروى

لا يوفقنكم .

(٥) في المقتضب ((الأجود يا تيم تيم عدي)) لأنه لا ضرورة فيه ولا حذف ولا إزالة شيء

عن موضعه ((المقتضب ٤ : ٣٢٩ .

(٦) في أ ((على وجهين))

(٧) في ج فحذف عدي الأول

(٨) في أ و ب ((ولد الثاني عليه)

(٩) انظر المراجع السابقه في الحاشية (٤)

وتقول يا زيد بن عمرو فلك في ((زيد)) وجهان :-
الضم والفتح ، فالضم على الأصل ، والفتح على أن تتبع حركة الدال حركة
النون ، ولا يكون هذا إلا فيما كان صفة بين علمين وجاز هذا فيها ، لأن
الصفة والموصوف كالشيء الواحد ، والانسان لا يخلو من اسم علم له ((ولأبيه))
فكانت جمعت ثلاثة أشياء وجعلتها كالاسم الواحد فتعمل فحذف بالاتباع .
ولا يجوز أن تتبع في ((يَارَيْدَايْن أَخِيْنَا)) ، لأن الانسان قد يخلو من ابن
أخ فلم تجتمع ثلاثة أشياء لوازم كما اجتمعت في يَارَيْدَايْن عَمْرُو^(٢)
وإذا حل ابن صفة بين علمين جاز لك فيه ثلاثة أشياء :-
أن يتبع في النداء^(٥) وأن يحذف التنوين ، وأن تسقط الألف في الخبر من الخط^(٤)
وإنما حذفها ، لأن الاسمين قد مارا كالشيء الواحد فاستخفوه بحذف الألف
والتنوين . ومنه قوله تعالى^(٦) وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ^(٧) لِلَّهِ^(٨) فَمِنْ لَمْ
ينون ، ويجوز أن يكون حذف التنوين لإلتقاء الساكنين . ومن نون جعل ((عُزَيْرًا))
مبتدأ وما بعده خبره^(٩) فلم يقع ابن^(١١) صفة بين علمين .

- (١) في ب ((لأمه))
- (٢) انظر في هذه المسألة سيبويه ٢٠٣ : ١ والمقتضب ٤ : ٢٣١ والتيسرة والتذكرة
١ : ٣٤١ وشرح الكافية الشافية ٣ : ١٢٩٧ .
- (٣) في الأصل ((جاز فيه))
- (٣) قال ابن مالك في الكافية الشافية ٣ : ١٢٩٩
وألف ابن واقع كذا حذف خطأ وذا دون النداء أيضا عرف
مع حذف تنوين الذي قيل ابن وكأين اجته ولا استثنى
وانظر الدر المصون ٤ : ٤٩٢
- (٤) في ب و ج ((حذفها))
- (٥) في أ و ب ((فاستحقوا حذف))
- (٦) في ب ((عز وجل))
- (٧) الآية ٣٠ من سورة التوبة
- (٨) وهي قراءة السبعة عدا عاصم والكسائي انظر السبعة ٣١٣ ، والحجة ٣١٦
والبُجر ٣١ : ٣٨ والدر المصون ٦ : ٣٨
- (٩) وقبل إن التنوين حذف لوقوع الابن صفة له ، فهو مبتدأ وابن صفة له ،
والخبر محذوف أي عزير ابن العرينا .
- ويجوز أن يكون «عزير» خبر مبتدأ مضر أي «نبينا» عزير .
- الثامن أنه إنما حذف تنوينه لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجبة .
- (١٠) في الأصل ((خبرا))
- (١١) كلمة ((ابن)) ساقطة من أ و ب

وتقول : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَأَيُّ مَنَادَى ، وَهِيَ (١) عَوْضٌ مِمَّا مَنَعَتْهُ (٢) أَيُّ (٣) مِنْ الْإِضَافَةِ .
لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ إِلَّا مِثْلُ (٤) وَالرَّجُلُ صِفَةٌ لِأَيُّ .

(١) فِي ب ((مَنَعَتْ))

(٢) كَلِمَةٌ ((لَا)) سَاقِطَةٌ مِنَ الْإِضَافَةِ .

(٣) الشَّارِحُ فِي هَذَا الرَّأْيِ تَابِعٌ لِلزَّجَاجِ وَالسِّيَرَانِي ، وَقَالَ الزَّجَاجُ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ١ : ٦٤ ((وَهِيَ لَازِمَةٌ لِأَيُّ لِلتَّنْبِيهِ وَهِيَ عَوْضٌ مِنَ الْإِضَافَةِ فِي "أَيُّ" ، لِأَنَّ أَصْلَ "أَيُّ" أَنْ تَكُونَ مِثْلَ (٤) فِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ))

وَقَالَ السِّيَرَانِي فِي حَاشِيَتِهِ عَلَى الْكِتَابِ ٢ : ١٨٨ ((وَالزَّمُوهَا ((هَا)) لِتَكُونَ دَلَالَةً عَلَى خُرُوجِهَا عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ فِي الْكَلَامِ وَعَوْضًا مِنَ الْمَحْذُوفِ مِنْهَا ، وَالَّذِي حُذِفَ مِنْهَا : الْإِضَافَةُ ... الخ

وَذَكَرَ الْمُبَرِّدُ فِي الْمَقْتَضِبِ ٤ : ٢١٦ أَنَّهَا لِلتَّنْبِيهِ فَقَالَ :

((وَهِيَ لِلتَّنْبِيهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي فِيهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ صِفَاتٌ لِلْمُبْهَمَةِ مَبْنِيَّةٌ عَنْهَا)) وَأَبْطَلَ الْأَمْفَهَانِيُّ فِي شَرْحِهِ لِلْمَعِ الْقَوْلَ بِكَوْنِهَا عَوْضًا فَقَالَ فِي ص ٦٤٨ ((وَهَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ بَاطِلٌ أَيْضًا ، لِأَنَّا رَأَيْنَاهُمْ حَذَفُوا الْمِثْلَ مِنْ أَسْمَاءٍ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَعْضُوا عَنْهُ شَيْئًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ قَالِ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا إِنَّا كُنَّا فِيهِمْ آيًا وَاللَّهُ إِنَّا كُنَّا فِيهِمْ آيًا ﴾ فَحَذَفَ الْمِثْلَ مِنْ أَسْمَاءٍ ((كَل)) وَلَمْ يَعْضُ شَيْءٌ مِنْهُ ، وَقَالَ أَيْضًا (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدٍ) وَالتَّقْدِيرُ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ ، وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ ، فَحَذَفَ الْمِثْلَ مِنْ أَسْمَاءٍ وَلَمْ يَعْضُ مِنْهُ شَيْءٌ ، فَمَا بَالُ أَبِي إِسْحَاقَ يَزْعُمُ هَذَا وَلَيْسَ نَظِيرُهُ .

وَذَكَرَ السَّمِينِيُّ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَزْعُمُ أَنَّ الْيَاءَ فِي هَذَا السِّيَاقِ اسْمُ فِعْلٍ « الدَّرْ

الْمَصُون ١ : ١٨٤

(٤) انْظُرِ الْكِتَابَ ٢ : ١٨٨ ، وَانْظُرِ كَلَامَ السِّيَرَانِي فِي حَاشِيَتِهِ وَالْمَقْتَضِبِ ٤ : ٢١٦

ولا يجوز فيه إِلَّا الرفع ^(١) وإن جاز في غيره من المضاف ^(٢) النصب والرفع، والمازنى ^(٣) يجيزه ^(٤) ، وهو عند النحويين خطأ .

قالوا : لِأَنَّ الحمل على الموضع حمل على التأويل ولا يحمل على التأويل مالم يتم الكلام ((دونه ^(٥))) .

((وأيضاً فقد صار أئى والرجل كاسم ^(٦) واحد، ولو ناديت اسماً مفرداً لم يكن إِلَّا مضموماً ^(٧)))، وأيضاً فَإِنَّ النداء كان يجب أن يكون للرجل، إِلَّا أَنَّهُ منع من ذلك مانع وهو كون الألف واللام فيه فَأَنْخَلَتْ ^(٨) «أَيَّا» للتوصل إِلَى ندائه كما أَنْخَلَتْ الألف التى للتوصل للتوصل الى النطق بالساكن فلهذه الأوجه لم يجز فى صفة ((أئى)) إِلَّا الرفع ^(٩) .

(١) فى ج ((الصفات))

(٢) عنون سيبويه لهذه المسألة بقوله :-

((هذا باب ليكون الوصف المفرد فيه إِلَّا رفعاً ولا يقع فى موقعه غير المفرد وذلك قولك : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ١٠٠٠ الكتاب ٢ : ١٨٨ ■

(٣) تقدمت ترجمته فى ص ٥٦

(٤) قال الزجاج فى معانى القرآن وأعرابه ■ : ٩٨ ((والمازنى يجيز فى .

(يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ النصب) فى «الرجل» ولم يقل بهذا القول

أَتَحَدَّثُ البصريين غيره ، وهو قياسى ، لِأَنَّ موضع المفرد المنادى نصب فحملت صفته على موضعه .. وانظر شرح اللمع للأصفهانى ٦٤٨ ، وشرح الألفية للمرادى

٢ : ٢٩٨ ، والدر المصون ١ : ١٨٥

(٥) ما بين الأقواس ساقط من أ و فى ب ((مالم تيم به الكلام))

(٦) فى أ ((فقد صار كاسم واحد))

(٧) ما بين الأقواس ((ساقط من ب

(٨) فى ب و ج ((كما انخلت ألف الوصل))

(٩) انظر المراجع السابقه فى الحاشية (٤) .

(١) وقال أبو علي رادا على المازني (٢) : « لا يخلو نصبه لهذا الاسم أن يكون من
 جهة القياس أو السماع ، فالسماع لم يرد بنصبه ، والقياس يوجب الرفع لما ذكرنا
 من العلل (٥) »
 وقال الأخفش (٦) الرجل صلة (٧) لأى وليس بصفة كما يقول النحويون « وتقديره عنده (٨) :
 يا أيها هو الرجل (٩) ، وقد رد أبو علي ذلك بأن قال : لو كان صلة لجاز أن يظهر
 المبتدأ المحذوف في موضع من المواضع (١٠) »
 وأيضاً فإن الصلة تكون بالجملتين وبالظرف ، ولم نرهم وصلوا أياً بواحدة من
 الجمل إلا بالابتداء والخبر على قوله :

-
- (١) الواو ساقطة من أ
 (٢) تقدمت ترجمته في ص ٣١
 قوله ((ردا على)) ساقط من ب
 (٤) تقدمت ترجمته في ص ٥٦
 (٥) انظر الايضاح المعزى ١ : ٢٣٣ والمسائل العسكرية ٢٤٨ ، وابن يعيش ٢ : ٨
 والمقتصد ٢ : ٧٧٨ والمساعد ٢ : ٥٠٦ ، ٥٠٧
 (٦) تقدمت ترجمته في ص ٢٣
 (٧) في ب صفة ((وهي خطأ))
 (٨) كلمة ((عنده)) ساقطة من ج
 (٩) انظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٦٤٧ ، وأعراب القرآن للنحاس ١ : ١٤٦ ،
 وأعراب القرآن ومعانيه ١ : ٩٨ ،
 (١٠) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٥)

وأيضا فإنَّ الخبر لا يفيد إذا كان معرفة ، وها هنا الرجل فيه الألف واللام وأنت لوقلت : هو الرجل لم يكن كلاما مفيدا ، وأيضا فلو كان صلة لظال الاسم به ^(١) ونصب كما ينصب الطويل ^(٢) .

فأما ((ها)) فقال أبو علي لا تكون عوضا من حذف الإضافة ، لأنَّ في الاسماء ما جاء مضافا أبدا ^(٣) قد حذفت الإضافة منه لم يعوض وهو ((كل)) ^(٤) وبعض ولو عوض في كل وبعض لوجب الحذف في هذا الموضع ؛ لأنه باب حذف ^(٥) وهو عنده استئناف ندا * آخره .

(١) في ج ((لكان الاسم يطول))

(٢) المنادى الطويل هو ما تعلق به شيء من تمام معناه نحو (ياخيران زيد وياضاربا زيدا) .

(٣) في أ ((لأن ما جاء مضافا أبدا و ما حذفت الإضافة)) وفي ب وفي ب
١) ما جاء مضافا أبدا وحذفت ٨

(٤) تقدم الحديث عنها في ص ٤٢٥ الحاشية ٣

(٥) في ب و ج ((وهي))

فإن جئت بصفة بعد ((الرجل)) فقلت: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْعَاقِلُ ۖ رفعت؛ لأنه صفة لمعرب مرفوع^(١) ويجوز النصب على تقدير فعل، فإن كانت الصفة مضافة بعد الرجل فالرفع جيد^(٢) والنصب جائز من ثلاثة أوجه: على نداء آخر، وعلى البذل من أى، وعلى تقدير فعل، فإن كان فى / الاسم ألف ولام لم يجز نداؤه، / ٦١ /
لأنَّ ((يا)) تُحْدِثُ فى الاسم تخصيصاً واللام للتعريف، ولا يجمع بين تعريفين. ^(٣) ^(٤) ^(٥)

(١) كلمة ((مرفوع)) مأخوذة من أ و ب

وانظر الكتاب ٢ : ١٩٢ ، والمقتضب ٤ : ٢١٨ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٣٤٤ ،
والمساعد ٢ : ٥٠٢ ، والأصول ١ : ٣٣٨

(٢) أكثر كتب النحو التى اطلعت عليها توجب رفعه سواء كان مفرداً أو مضافاً ،
انظر الكتاب ٢ : ١٩٢ ، والمقتضب ٤ : ٢١٨ ، والأصول ١ : ٣٣٦ ، والتبصرة ،
والتذكرة ١ : ٣٤٤ ، وشرح اللمع لابن الخباز ق ١٠٣ ، وشرح الكافية الشافية
٣ : ١٣١٩ ۖ وشرح الألفية للمرادى ٣ : ٣٠٠ ،

(٣) فى ج ((لأن يا تحدث ضرباً من التخصيص))

(٤) فى ب ((فلا تجمع))

(٥) قال سيبويه فى الكتاب ٢ : ١٩٥ ((واعلم أنه لا يجوز لك أن تنادى اسماً
فيه الألف واللام البتة))

وقال ابن مالك فى الكافية الشافية ٣ : ١٣٠٦ ،

وبالاضطرار خص جمع يا و آل إلا مع الله ففيه يحتمل

وانظر التبصرة والتذكرة ١ : ٣٤٤ والمساعد ٢ : ٥٠٢ ، وشرح اللمع للأصفهاني

ص ٦٤٩ ۖ وشرح الألفية للمرادى ٣ : ٢٨٦ ۖ وأسرار العربية ص ٢٢٩ ۖ والملخص

١ : ٤٦٢ ، والمقرب ١ : ١٧٦ ۖ وكشف المذكل ١ : ٥٢٢ ، والهادى ص ٨٢ ۖ وشرح

الكافية لابن جماعة ۖ واللمع ص ١٩٣ ،

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : يَا اللَّهَ اغْفِرْ لِي ((فجوازه من ثلاثة أوجه :
 أحدها : أَنَّ الألف واللام قد صارتا فيه كبعض حروفه ^(١) لَمَّا لم ينفصل عنه ،
 وأيضاً فلكثر استعماله ^(٢) جاز فيه ما لا يجوز في غيره ، وأيضاً فَإِنَّ اللام فيه
 عوض من همزة إِلَه . فكما كانت تثبت الهمزة لو نودي وهى فيه . فكذلك ما قام
 مقامها ^(٣) ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : قَبَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ كَسَرَا ^(٤) .
 فقليل ولا يجىء إلا في الشعر ^(٥) .

- (١) فى ج ((كبعض حروف الاسم))
 (٢) فى أ ((الاستعمال))
 (٣) قال سيبويه فى الكتاب ٢ : ١٩٥ ((واعلم أَنَّهُمْ لا يجوزون لك أَن تَفَادَى
 اسماً فيه الألف واللام البتة ، إِلَّا أَنَّهُمْ قد قالوا : يَا اللَّهَ اغْفِرْ لَنَا
 وذلك من قبل أَنَّهُ اسم يلزمه الألف واللام ولا يفارقانه وكثر فى كلامهم
 فصار كَأَنَّ الألف واللام فيه بمنزلة الألف واللام التى من نفس الحروف ...
 وكأنَّ الاسم والله اعلم . إِلَه . فَلَمَّا أُدْخِلَ فيه الألف واللام حذفوا الألف
 وصارت الألف واللام خلفاً منها ، فهذا أيضاً مما يُقَوِّيه أَن يكون بمنزلة
 ما هو من نفس الحرف .)) وانظر المراجع السابق فى الحاشية ٥ ص ٤٣٠ .
 (٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب و ج
 والمثال بيت من شطور الرجز أو شطربيت من تامه
 وهو من الأبيات الشائعة التى لا يعرف قائلها ، والرواية فى المراجع التى
 اطلعت عليها ((اللذان فرأ)) . وبعبارة
 : إِيَّاكُمْ أَن تَكْبَا نَاشَرَا
 وبهذا البيت استشهد البغداديون والكوفيون على جواز نداء ما فيه الألف
 واللام ، ولكن البصريين لم يسلّموا ذلك .
 قال المبرد فى المقتضب ٤ : ٢٤٣ ((وأما هذا البيت الذى انشده بعض
 النحويين :
 قَبَا الْغُلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَا إِيَّاكُمْ أَن تَكْبَا نَاشَرَا
 ===

وقد زينت في اسم الله تعالى^(٢) ميم عوضا من ((يا)) فقالوا : اللهم^(٣) ولا يجمعون بينهما مالا في الشعر ؛ لأنه جمع بين العوض والمعوذ ولا يجوز هذا قال الشاعر :

فَاغْفِرْ لَنَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ^(٤)

وزينت الميم مبددة كما أَنَّ يا على حرفين وهي عوض منها ، وقال الغراء : معنى ((الميم)) أَمَّنَا بخير^(٥) ولا يجوز هذا ؛ لأنهم يقولون : اللَّهُمَّ أَمَّنَا منك بخير ، فلو كان كما قال الغراء لكانوا قد جمعوا بينهما^(٦) ومعناها واحد^(٨).

(١) في أ ((زيد))

(٢) في ب ((عز وجل))

(٣) في الكتاب ٢ : ١٩٦ ((وقال الخليل رحمه الله : اللَّهُمَّ نداء . والميم هاهنا مبدل من ((يا)) فهي هاهنا فيما زعم الخليل رحمه الله آخر الكلمة بمنزلة « يا » في أولها .. الخ .

وانظر المقتضب ٤ : ٢٣٩ ، ومعاني القرآن للغراء ١ : ٢٠٣ والانصاف ٣٤٣ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٣٤٦ والرضى ١ : ٨٤٦ ، وشرح الكافية الشافية ٣ : ١٣٠٧ : ٣ هذا بيت من منظوم الرجز أو شطر بيت من تامه ولم أعثر عليه بهذه الرواية في المراجع التي بين يدي وإنما الموجود فيها هو ما نسب لابى خراش الهذلي أو أمية بن الصلت وهو : « أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّ » وفي رواية دعوت ((انظره في المراجع السابقة في الحاشية (٢)

(٥) كلمة ((بخير)) ساقطة من أ ومكانها من ب مطموس .

(٦) في أ و ب ((كانوا))

(٧) في ج « بين العوض والمعوذ »

(٨) انظر معاني القرآن للغراء ١ : ٢٠٣ ، وانظر الرد عليه في شرح اللمع

للصفهاني ص ٦٥١

فَأَمَّا وصف هذا^(١) الاسم وفيه الميم فمنهم من قال يجوز وصفه كما جاز أن
يُوصَفَ وفيه ((يا)) وهذه الميم عوض من ((يا)) وسيبويه لا يجيزه^(٢) ، قال
أبو علي : المنادى كان يجب ألا يوصف ؛ لِأَنَّهُ واقع موقع المبنى ، والمبنى
لا يوصف^(٤) إِلَّا أَنَّهُمْ وصفوه لشبهه بالظاهر في قولهم : / يَاتِمِيمُ كُلَّهُمْ / ٦١ ب
فلما زادوا عليه حرفا آخر امتنع من الصفه لشبهه بالأصوات والأصوات لا توصف
ولاشبه الميم ((يا)) فتصف معها كما تصف مع ((يا)) من قبل أَنَّكَ لا تستطيع
أن تحذفها وأنت تريد هذا المعنى كما تحذف ((يا)) ولا يتغير الحكم .
((فان قيل : لا فلا رَجَل)) قد بنى مع الحرف ومع هذا يجوز وصفه ، قيل :
هذا لا يشبه ما ذكرناه من قبل أَنَّ رَجُلًا لم يكن في الأصل لا يجوز وصفه ثم طرأ
عليه الحذف كما كان المنادى^(٥)) وليس في قُلْ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ^(٦) شاهد
لجواز أن يكون على النداء^(٧) ثانياً .

(١) في ي ((فهذه))

(٢) ممن أجاز وصفه المبرد فقد قال في المقتضب ٤ : ٢٣٩ ، ((ولا يجوز عنده
وصفه)) ولا أراه كما قال ، لأنها إذا كانت بدلا فكأنك قلت : يا الله ثم
تصفه كما تصفه في هذا الموضع ...

وانظر الانصاف ٢١١ ، واسرار العربية ٢٣٢ ، والامالي الشجرية ٢ : ١٠٣ .
والتبصره والتذكرة ١ : ٣٤٦ والاشباه ١ : ١٨١ ، ٢ : ١٦٢ ، والمساعد ٢ : ٥١١

(٣) قال في الكتاب ٢ : ١٩٦ ((وإذا الحق الميم لم تصف الاسم من قبل أَنَّهُ
صار مع الميم عندهم بمنزلة صوت ، كقولك : يا هناه ، .

(٤) لم أعثر على هذا الكلام في كتب أبي على التي تحت يدي وقد ورت
نسبته له في الدر المصون ٣ : ١٠٠

(٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ

(٦) الآية ٤٦ من سورة الزمر

(٧) ولم يلى ذلك نهى سيبويه انظر الكتاب ٢ : ١٩٦ ، والمقتضب ٤ : ٢٣٩ . والدر
المصون ٣ : ١٠٠ ، ١٠١ .

(٨) في في ج ((على نداء ثانياً نصي))

فَإِنْ أَضَفْتَ الْمَنَادَى إِلَى نَفْسِكَ فَقُلْتَ : يَا غَلَامِي ^(١) / وَيَا رَبِّي جازت لك فيه أربعة ^(٢) أوجه :-

١- إثبات اليا * وسكونها ، لثقل الحركة على اليا * ^(٣) ((وفتح اليا * ^(٤) لِأَنَّ الاسم قد صار على حرف واحد ((فضعف ^(٥))) فقوى بالحركة ، ولأنه ^(٦) يشبه الكاف من « غلامك » وتلك مفتوحة ، ويجوز أن تقلب الكسرة فتحةً واليا * ألفاً فتقول : يا غلاماً أقبل ^(٧))) فتخفف ^(٨) أيضا .

٢- والأجود أن تحذف اليا * وَتَجْتَرِي بالكسرة عنها ، لِأَنَّهُ أَوْ جَرُّ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ ^(٩)

(١) في ج ((يا غلامي أقبل))

(٢) في پ جاز فيه ((

(٣) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢١٠ : واعلم أَنَّ بَقِيَانِ الْيَا * لَفَةً فِي النِّدَاءِ ، فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ تَقُولُ : يَا غَلَامِي أَقْبِلْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَقَفُوا . ((
وانظر المقتضب ٤ : ٢٤٧ ، والأصول ١ : ٣٤٠ ، والتبصرة ١ : ٣٥٠ ،

(٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من پ

قال المبرد في المقتضب ٤ : ٢٤٧ ((والوجه الثالث أن تثبت اليا * متحركة تقول : يَا غَلَامِي أَقْبِلْ ، وَيَا صَاحِبِي هَلُمَّ ، فتثبت اليا * على أصلها وأصلها الحركة)) وانظر التبصرة والتذكرة ١ : ٣٥٠

(٥) في پ ((وضعف))

(٦) في جـ ((لأنه يشبه)) بدون الواو = وفي پ ((ولا يشبه)) وهو خطأ

(٧) في پ و ج ((للتخفيف))

(٨) في كتاب سيبويه ٢ : ٢١٠ ((وقد يُبَيِّلُونَ مَكَانَ الْيَا * الْألف ، لِأَنَّهُ أَخْفَى))
وذلك قولك : يَا رَبِّا تَجَاوَزَ ، وَيَا غَلَامًا لَا تَفْعَلْ . .
وانظر الأصول ١ : ٣٤٠ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٣٥٠ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٥٢ والمساعد ٢ : ٣٧٥ ،

(٩) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٠٩ ((واعلم أَنَّ الْيَا * لَاتَثْبِتُ فِي النِّدَاءِ))
كالم يشبه التنوين في المفرد ، لِأَنَّ الْإِضَافَةَ فِي الْأَسْمَاءِ بِمَنْزِلَةِ التَّنْوِينِ . . .
وصار حذفها هنا لكثرة النداء في كلامهم حيث استغنوا بالكسرة عن اليا * ولم يكونوا ليثبتوا حذفها إلا في النداء وانظر المقتضب ٤ : ٢٤٥ .
والأصول ١ : ٣٤٠ ، والتبصرة ١ : ٣٥٠ ، وينسب إلى الأخفش إجازة حذف الألف والاستغناء عنها بالفتحة ، انظر المساعد ٢ : ٣٧٥ .
=====

((وهكذا لك هذه الأوجه في ((يا ابن عم ، ويا ابن أم)) ويجوز فيها وجه (٣)
 خامس وهو أن تبني الاسمين اسماً واحداً كخمسة عشر فتقول : يا ابن أم (٤)
 وتقول : مررت بعثمان البرازي . تصف على الموضع دون اللفظ ، وتقول : يا زيد
 الطريف ، والطريف ، والفرق بينهما أنك وصفت على اللفظ في النداء ؛ لأنه
 قد اطرده الضم في كل منادى فصار كالفاعل المرفوع ، ولم يطرده أن يكون كل
 اسم لا ينصرف على حركة ، فلماذا (٥) وصفت المنادى على اللفظ ولم تصف ما لا ينصرف
 على اللفظ (٦)

==== وانظر في أحكام المنادى المضاف إلى يا المتكلم شرح الكافية الشافية
 ٣ : ١٣٢٢ ، وشروح الخلاصة عند قول ابن مالك :
 واجعل منادى صح أن يضاف ليلاً كعبد عبد عبد عبداً عمرياً
 وانظر النشر ٢ : ٢٦١ ، والآنحاف ص ١٠٨ ، وشرح الشاطيه ١٢٢ : ١٤٥

(١) كلمة ((لك)) ساقطة من ج
 (٢) في الأصل : « ولك هذه الأوجه في ابن عم وابن أم »
 وانظر سيبويه ٢ : ٢١٠ ، وانظر كلام السيرافي في حاشيته ص ٢١١ ، والمقتضب
 ٤ : ٢٥٠ ، ٢٥١ ، والاصول ١ : ٣٤٠ ، والتبصره ١ : ٢٥١ ، والمساعد ٢ : ٣٧٩ وفي
 هذا يقول ابن مالك في الكافية الشافية :
 « وَفَتْحٌ أَوْ كَسْرٌ وَحَنْفٌ أَلْيَا اشْتَهَرَ فِي يَا ابْنَ أُمِّي يَا ابْنَ عَمِّي وَنَدَرَ
 كَسْرٌ وَفَتْحٌ مَعَ يَاءٍ أَوْ أَلْفٍ كَيَا ابْنَ أُمِّي ابْنَةُ عَمٍّ فَاعْتَرَفَ
 انظر شرح الكافية الشافية ٣ : ١٣٢٤ »

(٣) في ب وج ويجوز في يـ ابن عم ويا ابن أم وجه خامس
 (٤) انظر الكتاب ٢ : ٢١١ ، والمقتضب ٤ : ٢٥١ ، والامالي الشجرية ٢ : ٧٤ ، والتبصره
 ١ : ٣٥١ ، وابن يعيش ٢ : ١٢ ، والرضى ١ : ١٣٥
 (٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ج
 (٦) انظر الكتاب ١ : ١٨٣ ، والمقتضب ٤ : ٢٠٧ ، والاصول ١ : ٣٣٣ ، وشرح الكافية
 الشافية ٣ : ١٣١١

فَإِذَا اضْطَرَّ شَاعِرٌ إِلَى تَنْوِينِ الْمُنَادَى فَتَوْنَهُ ^(١) / فسيبويه يدعه على / ٦٢/ أ
 رَفَعَهُ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا اضْطَرَّ إِلَى تَنْوِينِهِ ^(٢) ، وَأَمَّا عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ^(٣) فَقَالَ : لَمَّا نُونَتْهُ ^(٤)
 عَادَ إِلَى الْأَصْلِ وَأَصْلُهُ ^(٦) النَّصْبُ ^(٧) ، وَقَدْ قَالُوا ^(٨) :
 سَلَامٌ لِلَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا ^(٩) :
 وَيَا مَطَرًا .

- (١) كلمة ((فتونه)) ساقطه من ج
 (٢) انظر الكتاب ٢ : ٢٠٢
 (٣) هو عيسى ابن عمر مولى خالد بن الوليد الذي نزل في ثقيف ونسب إليهم ،
 إمام في العربية والقراءة أخذ عن عمرو بن العلاء وأخذ عنه الحسن
 البصري توفي سنة ١٤٩ ، وقيل ١٥٥ رحمه الله وارضاه .
 (٤) في أ ((وعيسى بن عمر قال))
 (٥) في أ و ج ((اذا))
 (٦) في ج وأصل المنادى ((
 (٧) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٠٣ ، ((وكان عيسى بن عمر يقول :
 ((يا مَطَرًا)) يشبهه بقوله « يَا رَجُلًا » يجعله إذا نون طال كالذكره ، ولم نسمع
 عربيا يقول ، وله وجه من القياس إذا نون وطال كالذكره))
 وعيسى بن عمر تابع في ذلك لشيخه أبي عمرو بن العلاء ، قال المبرد
 في المقتضب ٤ : ٢١٣ ((وأبو عمرو بن العلاء وأصحابه يلزمونه النصب ...
 والأحسن عندى النصب وأن يرد التثنية إلى أصله كما كان ذلك في الذكره
 والمضاف))
 (٨) القائل هو عبدالله بن محمد الأنصاري الملقب بالأخوص ترجمته في طبقات
 الشعراء لابن سلام ص ١٨٦ ، والشعر والشعراء ص ٢٦٢ .
 (٩) في ب ((علينا)) ولا يوجد في ج ، وهذا المثال شطر من بيت .
 من بحر الوافر وعجزه .
 وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ .
 وهو من قصيدة للأخوص وجزءه :
 فَإِنْ يَكُنِ النِّكَاحُ أَحْلَى أَنْثَى فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطَرًا حَرَامٌ
 =====

وتجوز في النداء الزيادة والنقصان ، والتغيير ، فالزيادة كقولهم ^(١) : ((يَا نَوْمَان))
للنائم ^(٢) ، والنقصان ، ((يَا فُلَّ)) يريد يَا فُلَان ، والتغيير : يَا فَسَاق ، وَيَا غَدَار .
((للفاسقة والغادرة ^(٣) ، و ((يَا فَسَق ، وَيَا غَدَر)) للفاسق والغادر ، وهذا يانما ^(٤)
يقال للمبالغ في الفسق ، فإننا لم نبالغ ((كَيْه ^(٥))) قيل : يَا فَاسِقُ وَيَا فَاسِقَةً ^(٦)

==== ولهذه القصيدة قصة مذكورة في كثير من كتب الأئب كأمالى الزجاجى
ص ٥٣ ، ومجالس ثعلب ٩٢ ، والخزانة ١ : ٢٩٤ ، والمعنى ١ : ١٠٨ ، وشرح اللباب
للغالى ص ٣٩٨ ، وهذا البيت من شواهد سيبويه فى الكتاب ٢ : ٢٠٢ ، والمبرد
فى المقتضب ٤ : ٢١٤ ، وانظره فى الجمل ص ١٦٦ ، والمحتسب ٢ : ٩٣ ، والتبصرة
والتذكرة ١ : ٢٢٥٥ ، والامالى الشجرية ١ : ٣٤١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٥٥٢
والايضاح فى شرح المفصل ١ : ٢٥٧ ، والانصاف ص ٣١١ ، والشذور ١١٢ ، والمغنى ص ٣٤٣
وشرح شواهد السبوتى ١٦٠ ، والتصريح ١ : ١٧١ ، والأغانى ١٤ : ٦١ ، والهمع
٢ : ٨١ وديوانه ١٨٩ ، والشمونى ٣ : ٢٣٠ .

- (١) فى ب ((كقولك))
- (٢) كلمة ((للنائم)) ساقطة من أ
- (٣) فى ب ((للغادرة والفاسقة))
- (٤) كلمة ((انما)) ساقطة من أ و ج
- (٥) كلمة ((فيه)) ساقطة من أ
- (٦) انظر الكتاب ٣ : ١٩٨ ، وانظر كلام السيرافى فى حاشية (١) وشرح الألفية
للمرادى ٤ : ٧٦ ، والمساعد ٣ : ٥٤٢ .

بَابُ التَّرْخِيمِ (١)

- (٢) حَذَفَ يَلْحَقُ أَوْ آخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي الدُّعَاءِ تَخْفِيفًا (٣)
 وَلَئِنَّمَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ الْأِسْمِ إِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ شُرَاطُهَا (٤) أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا (٥)
 مُنَادًى عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ (٦) مَضْمُومًا (٧) ، مَعْرُوفًا (٨) ، وَلَئِنَّمَا رَحِمَ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ
 قَدْ قَوِيَ بِإِخْرَاجِهِ مِنَ الْإِعْرَابِ إِلَى الْبِنَاءِ (٩) فَأَمَّا النِّكَرَةُ وَالْمُضَافُ وَالطَّوِيلُ (١٠)
 فَلَا يَجُوزُ تَرْخِيمُهُ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَقَوْ بِالْإِخْرَاجِ مِنَ الْإِعْرَابِ إِلَى الْبِنَاءِ (١١)

(١) الترخيم في اللغة ترقيق الصوت وتليينه ومنه قولهم : كَلَامٌ رَخِيمٌ أَيْ لَيِّنٌ
 قَالَ مَحْسِنُ الْهَمْدَانِي :

يَا حَبِيبًا قَرِيفَتِي زَعُومٌ وَحَبِيبًا مَنَظِقَهَا الرَّخِيمُ

وَفِي الْأَصْلَاحِ : حَذَفَ ، أَوْ آخِرَ الْأَسْمَاءِ الْمَفْرَدَةِ الْمَضْمُومَةِ فِي الدُّعَاءِ .

انظر توجيه اللمع ق ٥٠٤ ، وتوضيح المقاصد والممالك ٤ : ٣٢٠ وشرح اللمع

لأبي البركات العلوي ق ١٤٧ ،

(٢) فِي أ ((وَالتَّرخِيم))

(٣) انظر شرح اللمع لأبي البركات العلوي ق ١٤٧ ، وشرح الألفيه عند قول

ابن مالك :

تَرْخِيمًا أَحَذَفَ آخِرَ الْمُنَادَى كَيَاسًا فِي فِيمَنْ دَعَا مُعَادَا

وَقَالَ ابْنُ الْخَبَّازِ فِي تَوْجِيهِ الَّلْمَعِ ق ١٠٤ ، بَعْدَ أَنْ عَرَفَهُ ((وَلَئِنَّمَا اخْتَصَّ

بِالْآخِرِ لَوَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّ الْآخِرَ مَحَالٌ لِلتَّغْيِيرِ ، ،

الثَّانِي : أَنَّ مَعْظَمَ الْأَسْمَاءِ إِذَا مَضَى عَلَى السَّلَامَةِ كَانَ أَدْلَ عَلَى بَاقِيهِ .))

(٤) زِيَادَةٌ مِنْ ((ب))

(٥) قَالَ فِي تَوْجِيهِ الَّلْمَعِ ق ١٠٤ ((وَلَئِنَّمَا لَمْ تَرْخَمْ الْمُضَافُ وَالْمُثَابَهَ لَهُ ،

لِأَنَّهُمَا فِي الدُّعَاءِ مِثْلُهُمَا فِي غَيْرِ الدُّعَاءِ حَيْثُ كَانَا مُعَرَّبِيَيْنِ . فَلَا أَثَرَ

لِلدُّعَاءِ فِيهِمَا .)) وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٢ : ٢٤٠ وَالْأَمَالِي الشَّجَرِيَّةَ ٢ : ٧٨ ، =====

=== والمقتصد ٢ : ٧٩١ ، والانصاف ■ : ٣٤٧ .

(٦) قال فى توجيه اللمع ق ١٠٤ ((وإنَّما اختص ذلك بالنداء ، لأنَّ النداء كثير فى كلامهم فخففوا فيه الاسماء)) وانظر المراجع السابقة فى مر ٣٩٩ الحاشية (٥)

(٧) خلافا للكوفيين الذين أجازوا ترخيم الثلاثى إذا كان متحرك الوسط ، انظر الانصاف ■ : ٣٥٦ ، والرضى ١ : ١٣٦ ، والايضاح فى شرح المفصل ١ : ٢٩٩ ■ شرح اللباب للغالى ص ٤٥٧ ، القسم الثانى والاشمونى ٣ : ١٤٩ ■ وأسرار العربية ٢٣٧

(٨) قال فى توجيه اللمع ق ١٠٤ ((الثالث : المضمومة فلا يجوز ترخيم النكرة المحضة ، لأنَّ النداء لم يغيرها)) وانظر الكتاب ٣ : ٢٣٩ ، والامالى التجريه ٢ : ٢٩ ، والمقتصد ٢ : ٧٩١ ■ وشرح اللمع لأبى البركات العلوى ق ١٤٧ ، وشرح اللباب للغالى ص ٤٥٧ ■ وتوضيح المقاصد والمسالك ٤ : ٣٥ ، وشرح اللمع للأصفهانى ص ٦٥٤ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٣٦٦

(٩) فى الاصل ((وأما))

(١٠) خالف الكوفيون فى ذلك فأجازوا ترخيم المضاف ، انظر الانصاف ١ : ٣٤٧ ، وأسرار العربية ٢٣٨ ■ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١١٤ ، والرضى ٢ : ١٤٩ ■ وابن يعين ٢ : ٢٠ ، والتصريح ٢ : ٢٣٢ ■

(١١) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج ، وانظر المراجع السابقة .

وَأَمَّا الثَّلَاثِي فَلَا يَرْخَمُ ؛ لِأَنَّهُ أُعْدِلَ الْأَصُولُ ؛ لِأَنَّ الْخَمَاسِي إِذَا رُخِمَ الْحَقُّ بِالرَّبَاعِي .
وَكَذَلِكَ الرَّبَاعِي إِذَا رُخِمَ أَشْبَهَ ^(١) الثَّلَاثِي ^(٢)

فَإِذَا حُذِفَ مِنَ الثَّلَاثِي لَمْ يَكُنْ فِي السَّمَاءِ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا كَانَ أُعْدِلَ لِأَصُولِ
الثَّلَاثِي ^(٣) ؛ لِأَنَّهُمْ ابْتَدَأُوا بِحَرْفٍ وَسَكَنُوا عَلَى حَرْفٍ وَجَعَلُوا حَرْفًا حَشَوًا ^(٤)
فَأَمَّا مَا آخِرُهُ تَاءُ التَّائِيثِ فَيَجُوزُ تَرْخِيمُهُ وَلَوْ كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كَثْبَةً ^(٥) ^(٦) وَجَازَ ^(٧)
ذَلِكَ لثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ :-

أَحَدُهَا أَنَّ تَاءَ التَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضَمٍّ إِلَى اسْمٍ ، وَلَوْ أَنَّ كَانَ كَذَلِكَ ^(٨) فَنَحْنُ نَحْذِفُ
الاسْمَ الثَّانِي إِذَا رُخِمَا مِثْلُ بَعْلَبِكَ ، وَحَضَرَمَوْتَ ، فَكَذَلِكَ هَذَا ^(٩) . وَأَيْضًا فَمَا كَانَ
عَلَى أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلَا يَدُ مِنْ تَقْدِيرِ حَذْفِ حَرْفٍ ، وَأَيْضًا : فَإِنَّ تَاءَ التَّائِيثِ
كَمَا كَانَتْ فِي الْوَصْلِ تَاءُ فِي الْوَقْفِ هَاءٌ كَانَ تَغْيِيرُهَا ، وَالتَّغْيِيرُ يُوَثِّقُ بِالتَّغْيِيرِ ،
فَحُذِفَتِ التَّاءُ لِذَلِكَ ^(١٠)

-
- (١) فِي ب وَ ج ((وَكَذَلِكَ تَحْذِفُ مِنْهُ لِيَشْبَهَ الثَّلَاثِي .))
(٢) انْظُرِ الْمَرَاجِعَ السَّابِقَةَ فِي الْحَاشِيَةِ ((٧)) ص ٤٤٠ . وَانْظُرِ أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ
ص ١٤٥ ، وَالْمُسَاعَدَ ٢ : ٥٥٢
(٣) زِيَادَةٌ مِنْ ((ب))
(٤) انْظُرِ الْإِنْصَافَ ١ : ٣٥٧ ، وَشَرْحَ اللَّبَابِ لِلْغَالِي الْقِسْمَ الثَّانِي ص ٤٥٧ .
(٥) وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْخَلَاصَةِ :
وَجُوزْنَهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَتَتْ بِأَلِفٍ وَالَّذِي قَدْ رُخِمَا
بِحَذْفِهَا وَقَرَّهَ بَعْدَ وَاحْظًا تَرْخِيمُ مَا مِنْ هَذِهِ أَلِفٍ قَدْ خَلَا
إِلَّا الرَّبَاعِي فَمَا فَوْقَ الْعِلْمِ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مَتْنٍ
وَانْظُرِ شَرْحَ الْفِيَةِ ابْنِ مَعْطٍ لِابْنِ جَمْعِهِ ٢ : ١٠٦٦ وَالتَّيْصِرَةَ وَالتَّذَكُّرَ ١ : ٣٦٨
(٦) الثَّبَتَةُ : الْجَمَاعَةُ . الْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ ص ٨٤
(٧) فِي ج : كَثْبَةٌ وَقَذَةٌ ((وَالْقَذَةُ وَاحِدَةٌ رَيْنُهَا السَّهْمُ :
وَتَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى الْبِرْغُوثِ الصَّاحِ)) قَذٌ ((٢ : ٥٦٨
(٨) فِي أ وَ ج ((وَلَوْ أَنَّ كَانَ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ ضَمٍّ إِلَى اسْمٍ))
(٩) قَوْلُهُ ((فَكَذَلِكَ هَذَا)) سَاقِطٌ مِنْ بٍ وَفِي ج ((وَكَذَلِكَ)) وَانْظُرِ أَسْرَارَ الْعَرَبِيَّةِ
٢٣٨ ، وَتَوْجِيهَ اللَّعْمِ ق ١٠٧ ،
(١٠) انْظُرِ شَرْحَ الْفِيَةِ ابْنِ مَعْطٍ لِابْنِ جَمْعِهِ ٢ : ١٠٦٨ .

((فَإِنْ كَانَ فِي الْاسْمِ تَاءٌ التَّأْنِيثُ لَمْ يُحذف فِي التَّرخِيمِ ^(٢) غَيْرَهَا ، تَقُولُ فِي تَرْخِيمِ رَجُلٍ اسْمُهُ ((مَرْجَانَةٌ)) : يَا مَرْجَانُ أَقْبِلْ ■ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ تَاءٌ التَّأْنِيثُ لَحذفت الألف والنون ؛ لِأَنَّهُمَا زَائِدَتَانِ كَالْألف والنون فِي ((عَثْمَان))
 ((وَكَذَلِكَ تَحذفُهَا ^(٤) إِذَا سَمِيتَ رَجُلًا ، زَيْدَانُ أَوْ زَيْدُونَ أَوْ مُسْلِمَاتٌ ^(٥) تَحذفُ الزَائِدِينَ ، لِأَنَّهُمَا زَيْدًا مَعًا ^(٦) ، وَكَذَلِكَ ^(٧) إِنْ سَمِيتَهُ « بَكْرُسِي » حذفت ياء النسب ،
 وَالتَّرخِيمِ عَلَى ضَرِيحَيْنِ : مِمَّنْهُنَّ مَا يَحذفُ مَا يَبْقَى وَيَتْرَكُ مَا بَقِيَ مِنَ الْاسْمِ عَلَى حَرَكَاتِهِ وَسُكُونِهِ كَمَا كَانَ قَبْلَ الْحذفِ فَيَقُولُ : فِي حَارِثٍ يَا حَارِثُ ، وَفِي ((مَالِك)) يَا مَالِ ، وَفِي ((بُرْتَن)) يَا بُرْتَنُ .
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَحذفُ وَيَدَعُ مَا بَقِيَ مِنَ الْاسْمِ كَمَا سَمِيتَ لَمْ يَحذفُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُضْمُهُ ((إِذَا نَادَاهُ)) فَيَقُولُ : يَا حَارِثُ وَيَا مَالُ ■ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ^(٨) .
 نَادَاهُ ^(٩))) فَيَقُولُ : يَا حَارِثُ وَيَا مَالُ ■ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ ^(١٠) .

-
- (١) فِي ب وَ ج ((فَاذَا))
 (٢) انظر التيسرة والتذكير ١ : ٣٦٨ ، وابن يعيش ٢ : ٢٠ ، والرضي ١ : ١٥٠ ■
 (٣) فِي أ وَ ب ((وَلَوْ لَمْ تَكُنْ التَّاءُ لَحذفت))
 (٤) فِي ب ((وَهَكَذَا))
 (٥) فِي ب وَ ج ((يَزِيدَانِ)) أَوْ يَزِيدُونَ أَوْ بِمُسْلِمَاتٍ ((
 (٦) أَشَارَ ابْنُ مَعطٍ إِلَى هَذَا الْحُكْمِ فَقَالَ فِي الْفَيْتَةِ :
 وَتَحذفُ الْحَرْفَيْنِ إِنْ زَيْدًا مَعًا تَقُولُ : يَا عِثْمُ وَيَا اسْمُ اسْمًا
 تَرِيدُ عَثْمَانَ وَاسْمًا ■ وَقُلْ يَا مَنصُ يَا عَمُّ وَيَا زَجْلُ فَزَلْ
 حَرْفَيْنِ حَرْفَ الْمَدِّ وَالْمَوْخَرِ إِنْ بَقِيَ ثَلَاثَةٌ أَوْ أَكْثَرُ
 انظر شرح ألفية ابن معط لابن جرير ٢ : ١٠٧١ ، والكافية الشافية ٣ : ١٣٥٠
 وابن عقيل ٣ : ٢٩٠ والتيسرة ١ : ٣٧٠
 (٧) فِي أ وَ ج ((وَهَكَذَا))
 (٨) كَلِمَةٌ ((مِنْ الْاسْمِ سَاقِطَةٌ مِنْ ب
 (٩) قَوْلُهُ ((إِذَا نَادَاهُ)) سَاقِطٌ مِنْ أ وَ ب
 (١٠) قَالَ الْغَالِي فِي شَرْحِهِ لِلْبَابِ ص ٤٥٩ ، الْقِسْمُ الثَّانِي : ((فِي الْمَرْخَمِ وَجْهَانِ :
 أَحَدُهُمَا أَنَّ يَكُونُ الْمَحذُوفُ فِي حُكْمِ الثَّابِتِ لِأَنَّهُ مُرَادٌ قِطْعًا ،
 =====

فإن كان قبل الطرف حرف مد حذفته مع الطرف إذا اجتمعت فيه ثلاث شرائط :
 (١) أن يكون حرف مد زائدا ساكنا وما قبله / منه ويبقى بعد الحذف / ٦٣ أ
 (٢) ثلاثة أحرف نحو قولك في مَنصُور : « يا مَنصُور » ((حذف الراء للترخيم)) وحذفت الواو
 لاجتماع الشرائط فيه (٤) وإنما أتبع الواو الراء ، لأنك لما أتبع الزائد
 الزائد كان اتباع الزائد الأصلى أولى .
 (٥) فإن رخت عَمَادًا لم يجر أن تحذف الألف ، لأنه يبقى بعد الحذف حرفان .

== وإذا كان مرادنا فيبقى حكمه هذا هو القياس .

والوجه الثانى : أنه يجعل المحذوف نسيا منسيا ، ووجه بطلانه حذف لا لإعلال
 ومن قواعدهم أن المحذوف لا لإعلال يقدر نسيا منسيا . ويجرى الإعراب على مابقى
 فيقال : يَدٌ ، يَدًا ، يَدٍ ، بعد حذف الياء ، (وانظر شرح الألفية لابن معط
 ١٠٦٩ : ٢ ، والتبصرة ١ : ٢٦٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١١٦ ، وشرح الكافية
 الشافيه ٣ : ١٣٦٢ ، وقال ابن مالك فى التسهيل : ((تقدير ثبوت المحذوف
 للترخيم أعرف من تقدير التمام)) انظر المساعد ٢ : ٥٥٣ ، وانظر شرح اللمع
 للأصفهاني ص ٦٥٤ ، ٦٥٥

(١) كلمة ((ثلاثة)) ماقطة من أ و ب

(٢) فى أ ((ساكنا ما قبله منه)) وفى ب ((ساكنا ما قبله)) يدون ((منه))

(٣) فى أ و ب نحو : يا منص ((

(٤) تقدم الكلام عليه فى الحاشيه (٦) ص ٤٤٣

(٥) ينسب للغراء جواز ترخيمه على أن يقال فيه عَمَ ((انظر المساعد ٢ : ٥٥١

وشرح الكافية الشافيه ٣ : ١٣٥٧ .

وهكذا لا يحذف الألف من ((مختار)) و ((مُنْقَاد)) ؛ لأنَّهما عينا ن أصلهما : «خَيْر»
و ((قَوَد)) وليسا . زائدين ، ولوسميت رجلا «بَسْنُور» لم تحذف الواو وإن كانت
زائدة ؛ لِأَنَّ ما قبلها مفتوح وليس منها ، فتقول على قول^(٢) من قال : يَا حَارَ :
يَاسْتَوُ أَقبل بسكون الواو ، ومن قال يَا حَارُ ، يَاسِنًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ؛
لِأَنَّ كل اسم فى آخره واو أو ياء^(٤) تحركنا وانفتح ما قبلهما قَلْبَتَا أَلْفَا كَمَا
وَرَحَى ، فَإِنْ كَانَ قَبْلُهُمَا أَلْفٌ قَلْبَتَا هَمْزَةً كَكِسَاءٍ وَرَبَاءٍ ؛ لِأَنَّهُمَا مِنَ الْكُسُوفَةِ ،
وَالرَّيْبَةِ .

ولو رخصت ثَمُونًا أو عَجُوزًا^(٥) قلت فيمن قال : يَا حَارَ يَاسْتَوُ ، وَيَاعَجُو . وفيمن
قال : يَا حَارَ يَاسْتَوُ ، وَيَاعَجُو ((تغلب الواو ياء ؛ لِأَنَّهُ ليس فى الكلام اسم
فى آخره واو قبلها ضمة ، وَإِنَّا^(٧) حل ذلك قلبوا الواو ياء والضمة كسرة .
فقالوا فى جمع كَلُوا أَلْ ، وَأَصْلُهُ : أَكَلُوا كَفَلَسَ وَأَفَلَسَ وَإِنَّمَا كَرِهُوا هَذَا فى
الاسم لما يلحقه من التغير بالتنوين والإضافة والنسب ونحو ذلك ، وكان يشغل
أَنْ تَقُولُوا أَكَلُوا^(٨) ((وَأَكَلُوا فى الإضافة .))

- (١) قال ابن مالك فى شرح الكافية الشافية ٣ : ١٣٥٤ ، ((وخرج بذكر الزيادة
نحو : مختار ، علما ، فَإِنَّ أَلْفَهُ بَدَلَ مِنْ يَاءٍ أُصْلِيَّةٍ)) وانظر المساعد
٢ : ٥٤٩ ، وفيه ((وَأَجَازُ الْأَخْفَى حَذْفُهُ نَحْوُ يَا قُتَّتْ وَيَا مُنْق))
- (٢) ينسب إلى الفراء والجرمى جواز حذف الواو المفتوح ما قبلها ؛ انظر شرح
الكافية الشافية ٣ : ١٣٥٦ ، والمساعد ٢ : ٥٥٢ ، وأوضح المسالك ٣ : ٢٥٦ ،
وتوضيح المقاصد ٣ : ٤٨ .
- (٣) فى أ و ج ((على من قال))
- (٤) فى أ ((حركنا)) وفى ج ((وحركنا))
- (٥) فى الأصل ((ثمونا وعجوزا)) وكلمة ((أو عجوزا)) ساقطة من ج
- (٦) ينسب إلى الفراء القول بجواز حذف الواو فيقال فيه ((يائ)) انظر
المساعد ٢ : ٥٥١ ، وتوضيح المقاصد ٣ : ٤٨ ، والمقتصد ١ : ٢٩٦ ، والأمالى
الشجرية ٢ : ٨٥ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١١٦ ، وأوضح المسالك ٣ : ٢٩٩
- (٧) فى ب و ج ((فاذ))
- (٨) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج ، وانظر المراجع السابقة فى الحاشية (٢)

فَأَمَّا الفعل من يغزو فلا يثقل هذا فيه ^(١)؛ لِأَنَّهُ لا يلحقه من هذه الأشياء ٧٦٣/ب/٦٣
 شيء ^(٢)، وهكذا المضمرك ((هو)) قد وقعت في آخره وار قبلها ضمة؛ لِأَنَّهُ لا يلحقه
 التنوين، ولاتلحقه الإضافة ^(٣)، فَأَمَّا ^(٤) "أخوك" فلم يقع الواو في آخره ^(٥) وتقول في
 ترخيم ^(٦) "حَوْلَا يَا" ^(٧)، وَبَرَدَرَا يَا ^(٨) فيمن قال: يَا حَارَ يَا حَوْلَا ^(٩) ((أقبل)) وَيَا بَرَدَرَا
 أقبل ^(١٠) ومن قال: يَا حَارَ همزه لتحرك الياء، وقبلها ألف ^(١١).

(١) قوله ((هذا فيه)) ساقط من ب

(٢) في ج ((فهكنا))

(٣) في أ ((ولا الإضافة))

(٤) انظر أوضح المسالك ٣ : ٢٩٩، والتصريح ١ : ١٨٩

(٥) بلدة من عمل النهر وان - انظر القاموس ((حول))

(٦) موضع بنهر وان بغداد كما في القاموس ((برد))

(٧) قوله ((أقبل)) ساقط من أ و ج

(٨) قوله ((أقبل)) ساقطة من أ و ج

(٩) هذان الوجهان هما مذهب البصريين وأجازت الكوفيون حذف الزوائد الثلاثة

وترخيمه على : يا حول، ويا برد ((انظر المساعد ٢ : ٥٥٠، والتبصرة ١ : ٣٧١

وتقول في ترخيم ((داود)) يَانَاوُ عَلَى مِنْ قَالَ يَا حَارِ وَيَانَاوُ عَلَى : يَا حَارِ^(١) ،
فَإِنْ رَحِمْتَ^(٢) ((طِيلَسَان)) فِيمَنْ كَسَرَ قُلْتَ عَلَى مِنْ قَالَ : ((يَا حَارِ)) يَا طِيلَسَ^(٣) ((اقبل))
وَلَمْ يَجْزِ تَرْخِيمُهُ^(٤) عَلَى مِنْ قَالَ : يَا حَارِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الصَّحِيحِ اسْمُ عَلَى
فَعِيلٌ وَهُوَ فِي الْمَعْتَلِ كَ ((سَيِّد : وَمَيِّت))^(٥) .
وَقَدْ أُجَارَهُ أَبُو سَعِيدٍ^(٦) وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ ((مِثْلُهُ))^(٧) كَمَا جَاءَ مَنْصُ عَلَى
((مَفْع))^(٨) وَلَيْسَ مِثْلُهُ .

وتقول : فِي رَجُلٍ اسْمُهُ ((حَبْلَيَان)) فِيمَنْ قَالَ يَا حَارِ يَا حُطَيْ أُقْبِلْ ، وَمِنْ
قَالَ يَا حَارِ ، ((لَمْ يَجْزِ تَرْخِيمُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَحْصُلُ)) ((حَبْلَحَى)) فَتَحَرَّكَ الْيَاءُ وَقَبْلَهَا
فَتْحَةٌ فَتَقْلِبُ الْفَاءُ ، وَالْفَ ((فُعَلَى)) لِأَنَّهُ لَا تَكُونُ أَبَدًا مُنْقَلِبَةً عَنِ يَاءٍ وَلَا وَاوٍ^(٩) .

١) فِي ب ((يَانَاوُ عَلَى يَا حَارِ ، وَيَانَاوُ عَلَى يَا حَارِ)) فِي فِ ج ((وتقول
فِي تَرْخِيمِ دَاوُدَ عَلَى مِنْ قَالَ يَا حَارِ يَانَاوُ وَعَلَى يَا حَارِ يَانَاوُ ،
٢) فِي الصَّحَاحِ ((طَلَس)) الطَّيْلَسَانُ يَفْتَحُ اللَّامَ وَاحِدَ الطَّيْلَسَةِ ، وَالْهَاءُ فِيهِ
لِلْمَجْمَعِ ؛ لِأَنَّهُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : طِيلَسَانُ بِكَسْرِ اللَّامِ فَلَوْ رَحِمْتَ
هَذَا فِي النِّدَاءِ لَمْ يَجْزِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعِيلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ إِلَّا مَعْتَلًا
نَحْوُ ((سَيِّد وَمَيِّت)) وَانْظُرِ الْقَامُوسَ وَطَلَسَ ،
٣) كَلِمَةٌ ((اقبل)) سَاقِطَةٌ مِنْ ج
٤) كَلِمَةٌ ((تَرْخِيمُهُ)) سَاقِطَةٌ مِنْ ج
٥) انْظُرِ كَلَامَ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْحَاشِيَةِ السَّابِقَةَ وَانْظُرِ الْأَمَالِي الشَّجَرِيَّةَ ٢ : ٩٦ ،
وَشَرَحَ الْجَمَلُ لابْنِ عَصْفُورٍ ٢ : ١٢٠ ، وَالرُّضَى ١ : ١٥٥ وَشَرَحَ اللَّبَابُ لِلْغَالِي
ص ٤٦٧ ،

٦) السَّيْرَانِي انْظُرِ رَأْيَهُ فِي الْمَرَاجِعِ السَّابِقَةَ فِي الْحَاشِيَةِ (٣) وَانْظُرِ تَوْضِيحَ الْمَقَاصِدِ
٣ : ٥٦ .

٧) كَلِمَةٌ ((مِثْلُهُ)) سَاقِطَةٌ مِنْ ب

٨) فِي أَوْ ب ((مَفْعَل))

٩) فِي أ ((لَمْ يَجْزِ لِأَنَّهُ)) وَب ((لَمْ يَرْخِمَهُ لِأَنَّهُ))

١٠) انْظُرِ الْمُقْتَضَبَ ٤ : ٥٠٤ ، وَالْأَمَالِي الشَّجَرِيَّةَ ٢ : ٩٨ وَشَرَحَ اللَّعْمُ لِلْأَفْهَانِي
ص ٦٥٧ وَالرُّضَى ١ : ١٥٥ .

باب الندبة

وهي تنفع وإعلام أَنَّ الناب قد وقع في أمر عظيم ■ وأكثر من يتكلم بها^(١)
 النما^(٢) وعلاقتها : ((يا)) و ((وا^(٣))) ولا يستعمل غيرهما ، وتزيد في الآخر^(٤)
 ألفاً لمد الصوت ، وبعد الألف ها^(٥) لتبيين^(٦) الألف فتقول : ^(٧)وَازِيدَاه ، وإن شئت^(٨)
 لم تلحق الألف والها^(٩) واكتفيت بدلالة الحال ((فتقول : ^(١٠)وَازِيدُ)) ولا تنب
 نكرة ولا مبهما ؛ لِأَنَّهُ لا يكون لك فيه عذر^(١١) ، فلا تقول : ^(١٢)وَازِيدَاهِ وَلَا وَازِيدَاهِ^(١٣) .

- (١) في ب ((به))
- (٢) انظر الاصول ١ : ٣٥٨ ، واللمع ص ٢٠٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ق ٤٨ ■
 وشرحه للأصفهاني ص ٦٥٩ ، وشرحه لأبي البركات العلوي ق ١٥٣ ■ وتوجيه اللمع
 ق ١٠٨ ، وابن يعيش ٢ : ١٤ ، والمساعد ٢ : ٥٣٤ ■
- (٣) انظر الكتاب ■ ٢٢٠ ، والاصول ■ ٣٥٥ ، واللمع ص ٢٠٢ ، وشرح اللمع لأبي
 البركات العلوي ق ١٥٤ ■ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٥٩ ■ وأوضح المسالك ■
 ص ١٤٤ ■ والمساعد ٢ : ٥٣٤ ■
- (٤) في ب ((في آخره))
- (٥) في ب ((لبيان))
- (٦) قال ابن مالك في الخلاصة :
 ومنهى المندوب صلة بالألف
 وواقفاً زهاً سكت وإن تسرد
 مثلوها ، وإن كان مثلها حذف
 وإن مثلاً فالمد والها لا تسرد
- (٧) في الاصل ((تقول))
- (٨) في ب ((لأنه لا عذر لك فيه : وفي ج ((لآنك لا يكون لك))
- (٩) في أ و ب ((لا تقول))
- (١٠) قال ابن مالك في الخلاصة :

ما للمنادي اجعل لمنكوروما نكر لم يندب ولما أبهما

انظر شروح الألفية عند الكلام على هذا البيت ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٣٦٢

وتوجيه اللمع ق ١٠٩ ، والمساعد ٢ : ٥٣٥ ، وشفاء العليل ٢ : ٨٢٠ .

(١) وقد قالوا : - وَامَنْ حَفَرَ بِثَرَزَمَ مَاه ، لَأَنَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ إِسْمَاعِيلُ (٢) (عليه السلام) فَاِنَّا نَدْبِتُ اسْمَا مَوْصُوفَا : اَوْقَعْتَ عَلَامَةَ النَّدْبَةِ عِنْدَ سَيَبُويَه عَلَى الْمَوْصُوفِ (٣) لَأَنَّهُ (٤) ((هو)) الَّذِي يَلْحَقُهُ التَّغْيِيرُ (٥) وَعِنْدَ يُونُسَ عَلَى الصِّفَةِ ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ وَالْمَوْصُوفَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : - وَازَيْدُ الظَّرِيفِ (٦) ، وَوَازَيْدُ الظَّرِيفَاهِ (٧) عِنْدَ يُونُسَ (٨) ، وَقَالَ سَيَبُويَه (٩) : لَوْ جَازَ هَذَا لَجَازَ أَنْ تَقُولَ : - وَازَيْدُ أَنْتَ الْفَارِسِ (١٠) الْبَطْلَاهُ ، وَهَذَا لَمْ يَقْلَهُ أَحَدٌ (١٢) .

-
- (١) كلمة ((قد))
 (٢) قوله ((عليه السلام)) ساقط من ج
 (٣) في ب . - علامة الندبة على الموصوف عند سيبويه .
 (٤) ساقط من أ و ب
 (٥) قال في الكتاب ٢ : ٣٢٥ ((هذا باب ما لا تلحقه الألف التي تلحق المندوب وذلك قولك : - وَازَيْدُ الظَّرِيفِ وَالظَّرِيفُ ، وزعم الخليل رحمه الله أنه منعه من أن يقول : الظريفاه أن الظريف ليس بمنادى ولوجازنا لقلت : وازيد أنت الفارسي البطلاه ؛ لأن هذا غير منادى كما أن ذلك غير منادى
 (٦) في ج ((زيدا الظريف))
 (٧) في ب ((وعند يونس وازيد الظريفاه))
 (٨) في الكتاب ٢ : ٣٢٦ ((وأما يونس فيلحق الصفة الألف فيقول : وازيدالظريفاه وانظر كلام السيرافي في حاشيته ، وانظر الأصول ١ : ٣٥٨ ،
 (٩) الواو ساقط من ب
 (١٠) في ب و ج يازيد)) كما في الكتاب ٢ : ٣٢٦ .
 (١١) كلمة ((أنت ساقطة من أ وهي من كلام سيبويه كما في الكتاب ٢ : ٣٢٦
 (١٢) انظر كلام سيبويه في الحاشيتين (٥) و (٨)

فإن ندبت ((غلامهم)) قلت : واغلامهموه^(١) . وكان الأصل^(٢) ((غلامهمو)) بواو ثم زنت ألف الندبة فصادفت واوا مضمومة فانقلبت الألف لانضمام ما قبلها واوا ، فاجتمعت واوان فحذفت الأولى وأبقيت^(٤) الثانية ، لأنها^(٥) لمعنى . وتقول : واغلامكاه للمذكر ، وواغلامكبه للمؤنث ، للفصل بينهما .

فإن ندبت ((غلامك)) فعلى من قال : ((ياغلام)) تقول : ياغلاماه ، تزيد الألف فتفتح الميم ، لأن الألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا ،^(٦) ومن قال : ياغلامي^(٧) قال : واغلامي^(٨) ، فلم يحذف شيئا ، لأن الياء متحركة فلم يبق ساكنان .

ومن قال : ((ياغلامي)) فله^(٩) وجهان : - التحريك لالتقاء الساكنين فتقول : واغلامي^(١٠) ، أو تحذف لالتقاء الساكنين فتقول واغلاماه^(١١) .^(١٢)

(١) انظر الكتاب ٢ : ٢٢٢ ، والاصول ١ : ٣٥٧ ، والمقتضب ٤ : ٢٧٤

(٢) كلمة ((الأصل)) ساقطة من ج

(٣) كلمة ((واوا)) ساقطة من ج

(٤) في ب ((وبقيت))

(٥) انظر المراجع السابقة في الحاشية (١)

(٦) انظر الكتاب ٢ : ٢٢١ ، واللمع ٢٠٤

(٧) في ب و ج ((ياغلامي))

(٨) في أ و ج ((ولم))

(٩) في أ ((له وجهان))

(١٠) في أ و ب ((لالتقائهما))

(١١) في ب ((فيقال))

وانظر الكتاب ٢ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، والمقتضب ٤ : ٢٧٢ ، والاصول ١ : ٣٥٦ ، ومتن

اللمع ص ٢٠٤ ، والرضى ١ : ١٤٣ ، والتصريح ٢ : ٨٣ ، والشموني ٢ : ٣٩١

وشرح اللمع للصفهاني ص ٦٥٩

(١٢) قوله ((واغلاماه)) ساقط من ج

باب إعراب الأفعال وبنائها

الأفعال على ثلاثة أقسام، تنقسم ^(١) بأقسام ^(٢) الزمان : ماضٍ ، وحاضر ، ومستقبل ^(٣) ، وأصل الإعراب أن يكون للاسماء الحاجة إلى ذلك : ^(٤) لأنها تكون فاعلة ، ومفعولة ، ومجرورة ، فأرادوا أن يفصلوا بين هذه المعاني ^(٥) ((ولأنها ^(٦) تدل بصيغة واحدة على معانٍ مختلفة - ((أعني الاسماء ^(٧))) - فاحتيج إلى إعرابها ^(٨) . والأفعال تدل بصيغ مختلفة على معانٍ مختلفة فاستغنى عن إعرابها ^(٩) . وإِنَّمَا أعرب منها ما في أوله إحدى الزوائد الأربع لمضارعتها الاسم ^(١٠) ،

١) في أ ((وتنقسم))

٢) في أ ((بانقسام))

٣) انظر في هذا التقسيم توجيه اللمع لابن الخبارق ١٧٠

٤) في أ و ب ((أن يفصلوا بينها))

٥) من هنا بدأ السقط من أ

٦) قوله ((أعني الاسماء)) ساقط من ب

٧) هنا انتهى السقط من أ

٨) في ب و ج ((والفعل))

٩) في أ ((بصيغة واحدة))

١٠) في ب و ج ((إعرابه))

١١) في ج ((أحد))

(١)

ووجه المضارعة بينهما من ثلاثة أوجه :

أحدها : ^(٢) أَنَّهَا تكون للحال والاستقبال ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ عَلَيْهَا السِّينُ أَوْ سَوِّفَ ^(٣) كُخِّلَتْ للاستقبال ، كما أَنَّ الِاسْمَ إِذَا قُلِّصَتْ : رَجُلٌ مَلَحَ لَكَ رَجُلٌ ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ عَلَيْهِ لَامُ التَّعْرِيفِ خُلِّصَ لِرَجُلٍ بَعِينَةٍ .

وأيا فلام الابتداء الداخلة على الِاسْمِ تدخل عليه تقول : ((إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ)) ^(٤) ^(٥) ((وَأَيُّهَا فَإِنَّهُ يَقَعُ مَقْعٌ كَمَا أَنَّ الِاسْمَ يَقَعُ مَقْعٌ ، فَلَمَّا أَشْبِهَهُ مِنْ هَذِهِ : الْوَجْهَ أَغْرِبَ ، وَمَا بَقِيَ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْحُرُوفِ مَبْنَى . ^(٦)

وَلَا تَمَّا رَفْعَ الْمُسْتَقْبَلِ ؛ لِوُقُوعِهِ مَوْقِعَ الِاسْمِ ، سِوَاهُ أَكَانَ الِاسْمُ مَرْفُوعًا ، أَوْ مَنْصُوبًا ^(٧) أَوْ مَجْرُورًا . تقول : مررت برجلٍ قائمٍ ، ثم تقول مررت برجلٍ يَقُومُ ^(٨) . وهذا رجلٌ قائمٌ : ثم تقول : هذا رجلٌ يَقُومُ ، فالفعل مرفوع على كل حال ^(٩) . ^(١٠)

(١) تقدم ذكر هذه الأوجه وغيرها في ص ١٩ الحاشية (٢)

(٢) في ج ((أن تكون))

(٣) قوله ((أو سوف)) ساقط من أ و ب

(٤) في ب و ج بدلا من هذا ((وأيضا فإنه يملح للحال والاستقبال كما أن الِاسْمَ كذلك))

(٥) في أ ((الوجه))

(٦) كلمة ((الحروف ساقطة من أ و ب

(٧) في أ و ب ((سواء كان))

(٨) في ب ((مرفوعا ومنصوبا))

(٩) في ب ((تقول : مررت برجل قائم ، وهذا رجل قائم ، ثم تقول : مررت برجل يقوم))

وفي ج ((تقول : رأيت رجلا قائما ثم تقول رأيت رجلا يقوم

(١٠) في ب ((بكل حال : وفي ج على كل حال مرفوع)) وما ذكره الشارح من أن

الرافع للمضارع هو وقوعه موقع الِاسْمِ : هو من ذهب جمهور البصريين

قال سيبويه في الكتاب ٢ : ١٠ ((ويثبتونها في هذه المواضع ألزمتها الرفع وهي

سبب دخول الرفع فيها)) وانظر المقتضب ٢ : ٥ والاصول ١ : ٥٣ ، وانظر شرح

اللمع للأصفهاني ص ٦٦٤ . وشرحه لابن الخباز ق ١١٢ ، ونصب الكسائي إلى أنه مرفوع

بحروف المضارعة وضعف هذا القول بدخول النواصب والجوازم مع حروف المضارعة .

وقال القراء لأنه مرفوع بتجرده من الناصب والحازم ، وضعف قوله باستدعائه تقدم

النصب والجزم على الرفع . انظر معاني القرآن ١ : ٥٣ ، وانظر شرح اللمع لابن الخباز

الورقة السابقة وشرحه للعلوي ق ١٥٦ . والتصريح ٢ : ٢٢٩ ، والشموني ٢ : ٢٠٩

والسرار العربية ص ٣٨ ، والتيسرة والتذكرة ١ : ٢٩٥ والانصاف ٢ : ٥٥١ والأشباه

والنظائر ١ : ٣٣٨ .

وقال ابن درستويه^(١) : الفعل يرتفع لوقوعه بنفسه موقع الاسم ، وينتصب لوقوعه مع غيره موقع الاسم ، فإذا لم يقع بنفسه موقع الاسم ولا مع غيره أعطى الجزم^(٢) .

واستحق الرفع تشبيهاً بالابتداء .

وأما الماضي فهو مبني وأكثر بنائه على الفتح نحو : ^(٥)ضَرَبَ وقد يبني / ٦٥ أ على الضم إذا اتصل به ضمير الجمع نحو : قاموا ، ونهبوا ، وقد يبني على السكون إذا اتصل به تاء المتكلم أو المخاطب ، أو نون ((جماعة النساء))^(٦) نحو : قُتِمَ ، وَقُتِمَ ، وَقَمِنَ^(٧) ، وقد يكون آخره ألفاً فلا يتبين فيه الإعراب^(٨) نحو : قضى ودعا . وإِنَّمَا استحق الماضي البناء ، لأنه الأصل ، وبني على حركة لأنه وقع موقع المضارع في الصفة^(٩) والجزء فالضم نحو : مَرَرْتُ ^(١٠)برجل يقوم^(١١) . وبرجل قام^(١٢) ، والجزء : إِنْ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ وَإِنْ أَكْرَمْتَنِي أَكْرَمْتُكَ .

(١) هو أبو محمد عبدالله بن جعفر بن درستويه الفارسي تلقى العلم عن المبريد وثلعب وابن قتيبة وكان شديد التعصب للمذهب البصري له عدة مؤلفات منها الارشاد واسرار النحو واخبار النحويين توفي ببغداد سنة ٣٤٧ ، انظر في ترجمته نشأ النحو للطنطاوي ص ١٥٠

(٢) في ب و ج ((فإذا لم يقع بنفسه ولا مع غيره موقع الاسم))

(٣) لم أعثر على نسبة هذا الكلام له في المراجع التي تحت يدي .

(٤) قال ابن مالك في الخلاصة .

وفعل أمر ومضى بنياً :

(٥) في ج نحو ((ضرب وانطلق وحرج))

(٦) في أ ((أو نون جمع النساء)) وفي ج ((وجميع النساء))

(٧) كلمة ((قمت)) ساقطة من ج

(٨) ما ذكره الشارح من أن الماضي قد يبني على الضم أو السكون . رأى لبعض النحاة ونهى الجمهور إلى أنه يلزم البناء على الفتح وما قد يحصل له من السكون أو الضم فهو لأمر عارض كالاختراز من توالي أربع متحركات فيما هو كاللغة الواحدة أو مجانسة الواو والفعل في كلا الحالتين مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة ، انظر أسرار العربية ٣١٥ والبسيط ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

يبقى عليه من مواضع البناء على السكون ، أن تتصل به ((يا)) الفاعلة .

(٩) في ب و ج ((اعراب))

(١٠) في ج ((واقع))

(١١) قوله ((والجزء فالصفة)) ساقط من أ

(١٢) في ج ((ومررت برجل قام))

(١٣) انظر الجمل ص ٢١ وابن يعين ٤٠٧ واسرار العربية ٣١٦ والبسيط ٢٢٠ :

وجعلت حركته الفتح ، لأنه لم يخل أن يضم أو يفتح أو يكسر ، فلم يضم ، لثقل الضمة ، ولم يكسر ، لأن الكسر الطارئ لا يدخل ^(١) على الفعل فأولى أن لا يدخل عليه اللزوم ، واللزوم حركة البناء والطارئ حركة الإعراب ^(٢) .
وقال الفراء ^(٣) : إنما بُنى على الفتح ، لأنه أول ما يلي الواحد التثنية ، والتثنية مفتوحة ، فوجب أن يكون الواحد محمولا عليها ^(٤) . وهذا فاسد ، لأن الواحد الأمل ، والتثنية فرع ^(٥) ((عليه)) ولا يحمل الأمل على الفرع ، ويجوز أن يكون بنى على الفتح ، لأن الفتحة أخف من الضمة والكسرة ^(٦) .

وحركته تشبه حركة الإعراب من وجهين
أحدهما ^(٨) أن هاء السكت ^(٩) التي تدخل على المبنيات لا تدخله ، لا تقول : أضربه وأنت تريد السكت كما تقول : كيئه ولمه وإنما لم تقله لثلاثي يلبس بالمفعول

((والثاني : أن التشديد الذي يلحق المعرب قد يلحقه نحو : أخصب ، كما تقول : جعفر في الوقف ^(١٠))) .

-
- (١) في ب ((ولا يدخل))
 - (٢) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٨) ص ٤٥٢
 - (٣) تقدمت ترجمته في ص ٦٢
 - (٤) في ب ((عليه))
 - (٥) قال ابن عصفور في شرحه للجمل ٢ : ٢٢٤ ((وزعم الفراء أنه حرك بالفتح حملا على التثنية))
 - وفي شرح اللمع للأصفيهاني ص ٦٦٢ ، ((وقال الفراء اختيار الفتح ، لأنه يصير إلى حالة لا بد له فيها من الفتح وذلك إذا اتصل به ضمير الاثنين نحو : ضربا وقعدا وهذا باطل ، لأنه يصير إلى حالة لا بد له فيها من الضم كقولهم : ضربوا وقعدوا ومع ذلك لم يبين على الضم))
 - (٦) في ج ((عليها))
 - (٧) في ج ((والفتحة أخف الحركات))
 - (٨) كلمة ((أحدهما)) ساقطة من أ و ب
 - (٩) في أ و ب ((لأن هاء السكت))
 - (١٠) ما بين الأقواس ((ساقط من أ و ب))

وقد اختلف في فعل الحال والمستقبل أيَّهما أسبق ؛ فمنهم من قال : المستقبل ، ومنهم من قال : الحال . وهو أولى ^(١) .

وقال أبو سعيد ^(٢) : إنما كان الأصل في الفعل الذي فيه حروف المضارعة أن لا يعرب ^(٣) ، لأنه عامل ، فلو أدخلنا عليه عاملا لاحتاج عامله إلى عامل فكان ^(٤) يتسلسل ^(٥) . واعلم أن أواخر الأفعال على أربعة أقسام ^(٦) .

((صحيح)) نحو : يضرب ، ويأكل ، فهذا يَضُمُّ في الرفع وَيُفْتَحُ في النصب وَيُسَكَّنُ في الجزم تقول : هو يَنْهَبُ ((ولن يَنْهَبَ)) ^(٨) ولم يَنْهَبْ .

الثاني : ما آخره واو أو ياء نحو : يغزو ويرمي ، فهذا يسكن في الرفع ؛ لتثقل الضمة على حروف المد ، ويفتح في النصب ((لخفة الفتحة ^(٩))) ويحذف في الجزم لثلاثا يكون له حكم المنصوب ^(١١) .

(١) انظر تفصيل هذا الخلاف في الإيضاح في علم النحو ص ٨٦ ، ٨٧ ، وشرح الكتاب للسيرافي ٥٨١ ، ٥٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ١٢٨ .

(٢) جرت عادة الشارح أنه إذا أطلق هذه الكنية اده السيرافي وقد تقدمت ترجمته في ص ٥٧ .

(٣) في الأصل ((أن لا تعرب))

(٤) في ب و ج ((وكان))

(٥) لم اعثر على ما نسبه الشارح للسيرافي في شرحه الكتاب عند حديثه عن الأفعال ولم أقف عليه منسوبا له في مرجع آخر .

(٦) في ب ((أضرب))

(٧) في ب ((حرف صحيح))

(٨) قوله ((ولن يَنْهَبَ)) ساقط من ج

(٩) في ب ((ما آخره ياء أو واو نحو يرمي ويغزو)) وفي ج والثاني

(١٠) قوله ((لخفة الفتحة)) ساقط من ب و ج

(١١) انظر الكتاب ٤ : ٣٨١ ، وما بعدها ، وأساس العربية ص ٣٢٢ ، وتعليق الفوائد

١ : ١٧٤ ، ١٧٥ ، والنكت الحسان ص ٤٠ ، ومتن الكافية ١٩١ .

وإنَّمَا حذفت حرفاً من نفس الكلمة^(١) في الجزم ؛ لِأَنَّ الْجَازِمَ مَثَلُهُ مَثَلُ الدَّوَا
 الْحَادِ^(٢) ، إِنْ وَجَدَ خَطَأً رَدَّيَا أَخْذَهُ ، وَلَوْلَا أَخْذُ مِنْ نَفْسِ الذَّاتِ^(٣) ، وَكَذَلِكَ الْجَازِمُ
 إِنْ وَجَدَ حَرَكَةَ حَذْفِهَا وَلَوْلَا حَذْفُ ((جزء)) من الأصل .

الثالث : - ما آخره ((ألف)) نحو : يخشى ، ويرضى ، فهذا يسكن في الرفع
 والنصب ، وإنَّمَا لم يفتح ؛ لِأَنَّ الْأَلْفَ لاثْنَتَانِ فِيهَا الْحَرَكَةُ لَالْخَفِيفَةِ وَلَالثَّقِيلَةِ ،
 وَيَحذف فِي الْجَزْمِ عَلَى مَا مَضَى^(٤) .

(١) في ٢٠ الكلم

- (١) قوله ((الحاد)) ساقط من أ و ب
 - (٢) في ب من نفس الكلمة وناتها ((
 - (٣) كلمة ((جزء)) ساقطه من أ و ب
 - (٤) هذه المقولة نسبها ابن الخباز في شرحه للمع إلى ابن السراج ولم اعثر عليها في الاصول . انظر توجيه اللمع ق ١١٢ ■ وانظر الاصول ٢ : ١٦٤ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ١٦٥ ■
 - (٥) انظر المراجع السابقة
- وقد لخص ابن مالك في الخلاصة أحكام الفعل المعتل فقال :
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| وأى فعل آخر منه ألف | أو واو أو ياء فمعتلا عسرف |
| فالألف أنوفيه غير الجزم | وأنو نصب ما كيدعو يرمى |
| والرفع فيهما أنو واحذف جازما | ثلاثهن تنقض حكما لازما |

الرابع (١) ما آخره نون وهى خمسة أمثلة : يضربان ، وتضربان ، ويضربون .

وتضربون . وتضربين (٢) ، فهذا إذا ثَنَيْتَ فاعِلَ الفعل أو جمعته ، ((أو خاطبت (٣)))

((به)) المؤنث . كان رفعه بثبات النون ونصبه وجزمه بحذفها فقلت :

أَنْتَ تَفْعَلْنَ ، وهما يَفْعَلَانِ ، وَأَنْتُمْ تَفْعَلُونَ ، وهما يَفْعَلُونَ ، وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ يَا امْرَأَةَ

وَلَنْ تَفْعَلَا ، وَلَنْ تَفْعَلُوا ، وَلَنْ تَفْعَلِي ، وَلَمْ تَفْعَلَا ، وَلَمْ تَفْعَلُوا ، وَلَمْ تَفْعَلِي (((٦)))

وفتحت النون من يفعلون تشبيها بجمع الاسماء ((فَإِنْ خَاطَبْتَ الْمُؤنَّثَ (٩))) فتحت (١٠)

النون من تفعلين تشبيها بذلك أيضا (١٢) وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً ، لِأَنَّ قَبْلَهَا يَاءً مَكْسُورَةً

مَا / قَبْلَهَا ، فَأَشْبَهَ لَذَلِكَ الزَّيْدِينَ (١٣) ، وكسرت النون من ((تضربان)) تشبيها

بتثنية الاسماء ،

(١) فى ب ((والرابع))

(٢) قال ابن معط فى ألفيته مبيناً إعراب الأفعال الخمسة :

ثم ثبوت نون يفعلوننا وتفعلان مع تفعليننا

علامة لرفع المبيين واجزمه وانصبه بحذف النون

انظر شرحها لابن جيمه ٣٦١١١

وقال ابن مالك فى ألفيته :

واجعل لنحو يفعلان النونا رفعا وتدعين وتسألونا

وحذفها للنصب والجزم ييمه كلم تكوني لترومى مظلمه

والنحاة يعرفون هذه الأفعال بأنها كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين

أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

(٣) من هنا بدأ السقط من أ

(٤) كلمة ((به)) ساقطة من ب

(٥) من هنا بدأ السقط من ب

(٦) هنا انتهى السقط من أ و ب

(٧) فى ج ((فتحت)) بدون الواو

(٨) فى أ ((من يضربون)) وفى ب ((فى يضربون))

(٩) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(١٠) فى ج ((وفتحت))

(١١) فى أ ((فتحت النون فى تضربين)) وفى ب ((فتحت النون تضربين))

(١٢) فى أ و ب ((شبيها بها)) وكلمة أيضا ساقطة منهما ((

(١٣) قوله ((لذلك)) ساقط من ج

وهذه الأمثلة الخمسة ليس فيها حرف إعراب ، لِأَنَّهُ لَا يَخْلُو أَنَّ يَكُونُ حَرْفُ الْإِعْرَابِ مِنْ يَضْرِبَانِ الْبَاءُ أَوْ الْأَلْفُ أَوْ النُّونُ ، فَلَا يَكُونُ الْبَاءُ لَجَوَازِ تَسْكِينِهَا لِلْجَزْمِ ، وَالْأَلْفُ لَا يَسْكُنُ مَا قَبْلَهَا وَلَا يَكُونُ الْأَلْفُ لِأَنَّهَا الْفَاعِلَةُ وَإِعْرَابُ الْفِعْلِ لَا يَكُونُ الْفَاعِلُ ، وَلَا يَكُونُ النُّونُ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ ((بَعْدَهَا)) .
وَأَيْضًا فَلَا يَخْلُو النُّونُ مِنْ أَنَّ تَكُونُ إِعْرَابًا ^(٢) لِلْفِعْلِ ، أَوْ الْفَاعِلُ ^(٤) ، فَلَا تَكُونُ لِلْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ ، وَلَا تَكُونُ لِلْفِعْلِ لِفُضْلِكَ بَيْنَهُمَا بِالْأَلْفِ ^(٥) .

(١) فِي ج ((لِأَنَّهَا))

(٢) فِي ب وَ ج ((بَعْدَهُ))

(٣) فِي أ ب ج : ((لَا تَخْلُو أَنَّ تَكُونُ النُّونُ إِعْرَابًا)) وَفِي ب ((لَا تَخْلُو

النُّونُ مِنْ أَنَّ إِعْرَابًا))

(٤) فِي ج ((أَوْ لِلْفَاعِلِ))

(٥) اِخْتَلَفَ النَّحَاةُ فِي عِلَامَةِ الرَّفْعِ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، فَذَهَبَ سَيِّبِيُّهُ

وَالْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّ النُّونَ هِيَ عِلَامَةُ رَفْعِهَا ، وَزَعَمَ الْأَخْفَشُ أَنَّ النُّونَ دَلِيلُ الْإِعْرَابِ

وَلَيْسَتْ عِلَامَتُهُ وَيَقُولُهُ قَالَ ابْنُ دُرُسْتَوِيهِ وَالسَّهِيلِيُّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهَا

مَرْفُوعَةٌ بِالْحُرُوفِ الَّتِي قَبْلَ النُّونِ ، الْأَلْفُ وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ .

وَيَنْسَبُ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ الْقَوْلُ بِأَنَّهُ مَعْرَبٌ وَلَا إِعْرَابَ فِيهِ . وَكَلَامُهُ

فِي الْإِيضَاحِ الْعُضْدِيُّ صَرِيحٌ فِي أَنَّ النُّونَ هِيَ عِلَامَةُ رَفْعِهِ فَقَدْ قَالَ فِيهِ ص ٢٤

((فَإِنْ ثَنَيْتَ الْفَاعِلَ فِي الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْمَرْفُوعِ أَلْحَقْتَ بِعِلَامَةِ التَّثْنِيَةِ

أَلْفًا وَعِلَامَةَ الرَّفْعِ نُونًا مَكْسُورَةً وَذَلِكَ نَحْوُ : هُمَا يَضْرِبَانِ وَيَنْهَبَانِ))

وَانْظُرْ رَأْيَ سَيِّبِيِّهِ فِي الْكِتَابِ ١ : ١٩ ، وَانْظُرْ الْإِيضَاحَ فِي عِلَلِ النُّحُو ٧٢ .

٧٦ . وَالتَّيْصِرُ ١ : ٧٣ ، وَالْمَقْتَصِدُ ١٧٢ : ١ ، وَالْبَسِيطُ ١ : ١٨٨ ، وَالتَّسْهِيلُ ٩

وَالْمُسَاعَدُ ١ : ٣٠ ، وَالْكَافِيَةُ الشَّافِيَّةُ ١ : ٢٠٧ ، وَشَرْحُ الْفِيَّةِ ابْنِ مَعْطَى ١ : ٣٦١

وَالْإِرْتِشَافُ ١ : ٤٢٠ .

(^١) أوزان الفعل الثلاثي

واعلم أنَّ الماضي الثلاثي على ثلاثة أمثلة :-

((فَعَلَ)) ك ((ضَرَبَ)) و ((فَعَلَ)) ك ((عَلِمَ)) و ((فَعَلَ)) كَطَرَفَ (۱)

فَقُلْ:

فَأَمَّا ((فَعَلَ)) فقد جاء متعديا وغير متعد، فالمتعدى ((كُضِبَ)) وغير المتعدى كَحَلَسَ (٤)!

فَأَمَّا مستقبله فالأكثر فيه ((يَفْعِلُ ^(٥))) ك ((يَضْرِبُ : وَيَجْلِسُ)) وقد يجيء منه ((يَفْعُلُ ^(٦))) ك ((يَعْكُفُ ^(٧)))

(١) هذا العنوان غير موجود في نسخ الخطوط ولكن المقام يستدعيه ، وهذا المبحث أدرجه البشارح هنا : وهو غير موجود في متن اللمع وغير موجود أيضا في شرحه لأبى البركات العلوى وشرحه لابن برهان وشرحه للأصفهاني وشرطه لابن الخباز كل هذه الشروح لم تتطرق إلى هذا المبحث في هذا المكان

(٢) أشار ابن مالك إلى أوزان الفعل المجرد فقال في لامية الأفعال : **يَفْعَلُ** بِمَعْلَلِ الْفِعْلِ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْ فَعَلًا يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعَلًا وَقَالَ فِي الْخُلَاصَةِ :

وافتح وضّم واكسر الثانى منق. فعل ثلاثى وزد نحو ضيّب—
 وانظر الكتاب ٥١٤ والمقتضب ٧١ : ٥ ، والتكملة لأبى على ص ٥٠٨
 والمفتاح فى الصرف للجرجانى ص ٣٦ والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٤٣ والكافية الشافية
 ٤ : ٢٢١٣ وحاشية الرفاعى على شرح لامية الأفعال لبحرق اليمنى ص ١٩ واحمرار
 ابن زين الشنقيطى على لامية الأفعال مخطوط ق (٤) والتصريح ٢ : ٣٥٧

(٣) في أ و ب ((ضرب))
(٤) في أ ((جلس)) وانظر المقتضب ١ : ٧١ والمفتاح في الصرف ٢١

(٥) يتعين هذا الوزن في مواضع سيذكر الشارح بعضها فيما بعد .

(۶) فی ج ((وقد یجی فیہ یفعل))

وقد هنا لتفديد التقليل لأن هذا الوزن كثير جدا وله مواضع يتعين فيها
وسيدكر الشارح بعضا منها .

(۷) فی ب ((مثل یعکف))

والفعل يعكف مما جاء فيه الضم والكسر، انظر القاموس ((عكف))

ولايحيى* على لا يَفْعَل ((إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَيْنُهُ أَوْ لَهُ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْق ، وَهِيَ :
 الهمزة ، والهاء* ، والحاء* ، والخاء* ، والعين ، والغين ، تقول : قرأاً يَقْرَأُ^(٢)
 وَصَنَعَ يَصْنَعُ ، وَقَدْ يَجِي* فِيهَا مَا يَجْرِي^(٤) عَلَى الْأَصْلِ قَالُوا : نَطَحَ يَنْطَحُ بِلِانٍ كَانَتْ الْفَاءُ^(٥)
 أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْق جَاءَ* عَلَى الْأَصْلِ لِبَعْدِهَا عَنِ الطَّرْفِ كَقَوْلِكَ : خَبَتَ يَخْبِتُ^(٦) .

(١) فِي ب ((اَلَا اِنَا كَانَتْ))

(٢) أَشَارَ ابْنُ مَالِكٍ إِلَى ذَلِكَ فَقَالَ فِي لَامِيَةِ الْأَعْمَالِ :-

وَفَتَحَ مَا حَرَفَ حَلَقَ غَيْرَ أَوَّلِهِ عَنْ الْكَسَائِيِّ فِي ذَا النُّوعِ قَدْ حَصَلَ

فِي غَيْرِ هَذَا لِدَا الْحَلْقَى فَتَحَاشِعَ بِالِاتِّفَاقِ كَأَنَّ صِيغَ مِنْ سَأَلَا

وَإِنْ لَمْ يَضَافْ وَلَمْ يَشْهَرْ بِكُمْرَةٍ أَوْ ضَمَّ كَيْفِيٌّ وَمَا صَرَفَتْ مِنْ دَخَلَا

انْظُرْ حَاشِيَةَ الرَّفَاعِيِّ عَلَى شَرْحِ بَحْرِقِ لَامِيَةِ الْأَعْمَالِ ص ٤٠ ، ٤١ ، وَانْظُرْ

أَحْمَرَارَ ابْنِ زَيْنٍ عَلَى لَامِيَةِ الْأَعْمَالِ ق ٣٠ ، ٣١ ،

(٣) فِي ب ((وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ)) وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّ الْأَلْفَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْق

(٤) قَوْلُهُ ((مَا يَجْرِي)) سَاقِطٌ مِنْ أَوْ ج

(٥) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ :-

وَغَيْرُ فَتَحٍ فِيهِ أَيْضًا قَدْ يَرُدُّ وَبَعْضُهُ التَّطْلِيغُ فِيهِ قَدْ عَهْدَ

انْظُرْ شَرْحَ الْكَافِيَةِ الشَّافِيَةِ ٤ : ٢٢٢٠ ، وَانْظُرِ الْكِتَابَ ٤ : ١٠١ ، ١٠٢ ،

وَالْمَقْتَضِبَ ١ : ٧١ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ لِلرُّضِيِّ ١ : ١١٨ ■

(٦) انْظُرْ شَرْحَ الشَّافِيَةِ الصَّفْحَةَ السَّابِقَةَ .

فإن كانت^(١) العين الماضي أو لامه معتلة يا* ، أو واو^(٢) ، ((مثل : غزا^(٣)
 ورمى • وقال^(٤) ، وباع • جأ* المستقبل ، فيما كان من الواو على يَفْعَل نحو :
 غزا يَغْزُو وقال يقول • وعلى يَفْعَل • فيما كان من الياء نحو : يرمى •
 ويبيع • فإن كانت الفاء معتلة نحو : وعد^(٥) • حذف الواو في المستقبل تقول :
 وعد يعد • وإنما حذفها لوقوعها بين الياء والكسرة ((فإن وقعت بين يا*
 وضمة • أو بين يا* وفتحة ثبتت مثل : ولغ^(٦) الكلب في الإنا^(٧) • يولغ^(٨)
^(٩)))

-
- (١) في ب ((فان كان))
 (٢) في أ ((أو الفاء))
 (٣) في ج ((كفرا)) // ٤ - قول « وقال » ساقط منه
 (٤) في أ ((يغزو • وفي ب يغزو ويقول •
 (٥) في ب ((وفيما كان من الياء • يفعل نحو يرمى ويبيع))
 وقد أشار ابن مالك إلى هذه الأحكام فقال في الكافية الشافية :
 ما عينه أو لامه الياء من فعل كسر لعين غير ماضية حصل
 وقال أيضا :
 عين المضارع أضمن من فعلا إن كان واوياً • ك ((جاد وعلا »
 شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٢١٦ ، ٢٢١٩ ، وانظر الكتاب ٤ : ١٠٦ •
 (٦) في الأصل ((نحو وعد يعد))
 (٧) في ج ((من المستقبل))
 (٨) في أ ((وبين يا*))
 (٩) في اللسان ((ولغ : ((من العرب من يقول : ولغ يولغ))
 (١٠) ما بين الأقواس ((ساقط من ج

((وَأَمَّا بَطَأٌ ^(١) ، وَبَسَعٌ ^(٢) ، فَإِنَّمَا حذفت الواو ^(٣))) وإِنْ كَانَتْ قَدْ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ ^(٤) وَفَتْحَةٍ ، لِأَنَّ الْأَصْلَ ((يَؤْطِي)) بِالْكَسْرِ ^(٥) . وَإِنَّمَا فَتَحَتِ الطاءُ ^(٦) لِمَكَانِ حَرْفِ الْخَلْقِ ^(٧) ، فَإِنْ كَانَتْ الْفَاءُ يَاءً لَمْ تَحْذَفْ لَخْفَتِهَا ، تَقُولُ : يَيْئَسُ ، فَلَمْ تَحْذَفِ الْيَاءُ لَخَفَتِهَا ^(٨) .

(١) فِي اللِّسَانِ ((وَطَأٌ)) « وَطِيءَ الشَّيْءَ يَطْوِيهِ وَطَأٌ » . دَرَسَهُ قَالَ سِيبَوِيهٌ :
فَأَمَّا وَطِيءٌ يَطْوِيهِ فَمِثْلُ وَرِمَ يَرِمُ وَلَكِنَّهُمْ فَتَحُوا يَفْعِلُ وَأَصْلُهُ الْكَسَرُ
(٢) وَسِعَ الشَّيْءُ يَسِعُهُ أَحْطَاطٌ بِهِ ، انْظُرِ اللِّسَانَ ((وَسِعَ)) وَفِيهِ السَّعَةُ نَقِيضُ
الضَّيْقِ وَقَدْ وَسِعَهُ يَسْعُهُ ، وَيَسِعُهُ سِعَةً وَهِيَ قَلِيلَةٌ أَعْنَى فَعِلَ يَفْعِلُ وَإِنَّمَا
فَتْحَتِهَا .

- (٣) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ (()) سَاقِطٌ مِنْ ج
(٤) فِي ب ((وَانْ كَانَتْ وَقَعَتْ)) وَفِي ج ((وَانْ وَقَعَتْ))
(٥) قَوْلُهُ ((بِالْكَسْرِ)) سَاقِطٌ مِنْ ب وَفِي ج ((بِالْكَسْرِ))
(٦) قَالَ سِيبَوِيهٌ فِي الْكِتَابِ ٤ : ١١١ ((وَأَمَّا يَسْعٌ وَيَطَأٌ فَإِنَّمَا فَتَحُوا لِأَنَّهُ
فَعِلَ يَفْعِلُ مِثْلُ حَسِبَ يَحْسِبُ فَفَتْحُوا الْهَمْزَةَ وَالْعَيْنَ كَمَا فَتَحُوا الْهَمْزَةَ
وَالْعَيْنَ حَسِينَ قَالُوا : يَقْرَأُ وَيَفْرَعُ ٠٠٠ ، وَانْظُرِ الْحَطَبِيَّاتِ ص ١٢٨ ■
(٧) كَلِمَةُ ((الطاءُ)) سَاقِطَةٌ مِنْ أَوْ ب
(٨) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ (()) سَاقِطٌ مِنْ ب وَ ج

أوزان اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي^(١)

فإن بنيت ((مفعلاً^(٢))) للمكان والزمان والمصدر من الماضي^(٣) ((قلت : مَضَرِبٌ^(٤))) بالفتح للمصدر ، وَمَضَرِبٌ للزمان والمكان بالكسر للفرق بينهما ، هذا^(٥) هو الأصل^(٦) فإن جاء على غير هذا فعلى غير الباب نحو: الْمَرْجِعُ وَالْمَحِيضُ ، وَالْأَمْلُ : الْمَرْجِعُ ، وَالْمَحَاضُ ، وَالْمَفْعَلُ الْفَاءُ يجرى في المصدر والمكان والزمان مجرى الصحيح^(٧) تقول : الْمَوْعِدُ / وَالْمَوْزَنُ في المصدر ، وفي المكان والزمان^(٨) ((/ ٦٨ أ الْمَوْزَنُ ، وَالْمَوْعِدُ بالكسر .

-
- (١) هذا العنوان زدناه للتوضيح والبيان ((
 - (٢) في ج ((فإن بنيت من الماضي فعلاً))
 - (٣) في أ ((من المكان والزمان))
 - (٤) قوله : ((من الماضي)) ساقط من أ
 - (٥) في أ ((قلت : مضرب للمصدر بالفتح))
 - (٦) كلمة ((هو)) ساقطة من ج
 - (٧) انظر الكتاب ٤ : ٨٧ ، وكلام السيرافي في حاشيته والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٧٧ ، والمفتاح في الصرف ص ٦٠ وشرح الشافعية للرضي ١ : ١٦٨
 - (٨) ما ذكره الشارح من أن فتح عين المصدر من معتل الفاء وكسرها في اسم الزمان والمكان منه هو الغالب والكثير .
 - وقد ورد خلافه فقد قال الصرفيون إنَّ المثال الواو يكون منه المصدر الميمي واسم الزمان والمكان على ((مَفْعَل)) بالكسر ومثلوا لذلك بِالْمَوْعِدِ مكسور العين في الثلاثة .
 - انظر الكتاب ٤ : ٩٢ وأنب الكاتب ٥٥٤ والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٧٩ ، وابن يعين ٦ : ١٠٨ ، وشرح الشافعية للرضي ١ : ١٧٠ والمفتاح في الصرف ص ٦٠
 - (٩) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

فَعِلَ

وأما ((فَعِلَ)) فيجى متعديا وغير متعد ، فالمتعدي كعلم ، وغير المتعدي كسلم^(١) .

ومن المعتل : خَافَ^(٢) ، وَهَابَ^(٣) ، يدلّك على أَنَّهُ على فَعِلَ قولهم فى اسم الفاعل منه ((خَافَ)) كما تقول : عَالِمٌ . وَأَمَّا^(٤) مستقبلة فبابه على ((يَفْعَلُ))^(٥) وقد جاء على ((يَفْعَلُ)) فى أربعة أفعال : وهى^(٦) حَسِبَ يَحْسِبُ ، و ((نَعِمَ يَنْعِمُ ، وَيَنْسُ ، يَنْسُ ، وَيَنْسُ يَنْسُ)) وقد جاء الفتح فيهن^(٧) ، هذا من الصحيح^(٨) ومن المعتل وَثَقَ يَثِقُ ، و رَمَى يَرْمِي ، وَوَرَمَ يَرُم ((كَوَلَّى ، وَوَرَى ، وَوَفَّى))^(٩) . وَوَرَعَ ، وَوَرِثَ^(٩) .

- ١) فى ب ((وغير المتعدي سلم ، وانظر المقتضب ١ : ٧١ ، والتكملة ص ٥٠٨ والمفتاح فى الصرف ص ٣٩ .
- ٢) انظر المحاح واللسان ((خاف :
- ٣) انظر المرجعين السابقين ((هيب))
- ٤) فى ب و ج ((فأما))
- ٥) قال ابن مالك فى اللامية

وافتح موضع الكسر فى المبنى من فَعِلَ

وقال فى الكافية الشافية :

وهو على يَفْعَلُ يَأْتِي من فَعِلَ إن روى القياس فيه كَبَخِلَ
٦) فى الأصل ((وهو))

٧) وهو الأصل على قاعدة التخالف بين الماضى والمضارع .

٨) هذه الأفعال يجوز فى مستقبل الفتح والكسر ولهذه الأفعال فعل خامس هو يبس وهناك أفعال أخرى من المعتل سمع فيها الفتح والكسر ، وقد اشار ابن مالك الى ذلك فى الكافية الشافية فقال :

واشركوا يَفْعَلُ مع يَفْعَلُ فى مواضع السماع فيهن قَفِى

وانظر شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٢١٤ ===

== وعددها جميعا فى لامية الأفعال فقال :

وجهان فيه من احسب مع وَغَرَّتْ وَحَثَرَتْ انعم بَشَّعَتْ يَبَّسَتْ أَلِهَ يَبَسَ وَهَلَا
وزاد ابن زين فى احمراره على اللاميه ثلاثة أفعال فقال :

ومثله يَحْسِبُ ذى الوجهين من فَعَلَا : يَلِغُ يَبْقُ تَحِمُ الحبلى اشتهد أَكَلَا

وانظر حاشية الرفاعى على شرح لامية الأفعال ص ٢٧ ، ٢٨ ، والاحمرار على اللاميه
ص ١٣ ، ١٤ ، وانظر شرح الشافيه للرضى ١ : ١٣٤ ،

(٩) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب و ج

ومذه الأفعال لم يرد فى مضارعها ، إلا اَيْكَسَرَ ، وإلى ذلك اشار ابن مالك
فى لامية الأفعال بقوله :

وافرد الكسر فيما من وَرَثَ وَوَلَّى وَرِمَ وَرَعَتْ وَمَقَّتْ مع وَفَّقَتْ حَصَلَا
وَوَقَّتْ مع وَرَى المَخْ أَحْوَمَا

انظر شرح اللاميه لبحرق ص ٢٨ ، وشرح الشافيه للرضى ١ : ١٣٥ .

معانيها : وَثَّقَتْ به ثِقَةً وَمَوَثَّقًا وَمَوَثَّقَةً إِيْتَمَنَّتْ واعتمدت عليه ، وَمَقَّةٌ
يَمَقُّهُ مَقَّةٌ أى أَحَبَّهُ .

وَرِمَ الجرح يَرِمُ وَرِمًا وَإِذَا انْتَفَخَ ، وَوَرِمَ أَنْفُهُ إِذَا غَضِبَ وَوَلَّى الأمر يَلِيهِ
وَلَايَةً بفتح الواو وكسرها قرب منه .

وَوَفَّقَ الفرس يَفِقُ حَسَنَ حاله ، ووفقت أَمْرَكَ تفقه صادفته موافقا .
وَوَرَى المَخْ يَرَى إِذَا اُعْتَدَ وكُنز .

وَوَرَعَ الرجل عن الشبهات يَرِيعُ وَوَرَعًا وَوَرَاعَةً إِذَا عَفَّ عنها . وَوَرَثَ المَبْتَ يَرِثُهُ
إِرْثًا وَوَرَاثَةً .

وقد جاء على ((يَفْعُل)) قالوا : فَضْلٌ - يَفْعُلُ (١) ، والأجود ((أن يكون على
فَضْلٍ - يَفْعُلُ)) .

وتقول في المصدر والمكان : ((مَفْعِل)) بالكسر نحو : مَعْلِم ، وَمَحْسَب (٢) .

(١) اختلف الصرفيون في هذا الفعل فنهب بعضهم الى أن الضم فيه شاذ .
ونهب آخرون الى أنه من تداخل اللغات ، أي أنه سمع فيه لقتان هما
فَضْلٌ كدُخْلٌ يدخل وسمع فَضْلٌ كحُذِرٌ يحذر ، ثم سبكت من هاتين اللغتين
لغة ثالثة أخذ منها ماضى ((فَضْلٌ يَفْعُلُ)) ومضارع ، فَضْلٌ يَفْعُلُ فصار
((فَضْلٌ يَفْعُلُ))

انظر المنصف ١ : ٢٥٦ ، والخصائص ١ : ٣٢٨ ، والمخصص ١٤ : ١٢٦ ، والتيسر
٢ : ٧٤٧ ، والمفتاح في الصرف ٣٨ وابن يعيش ٧ : ١٥٤ ، وشرح الشافيه
١ : ١٣٦ ، والمنتع ١ : ١٧٢ ، والمصاح واللسان ((حُذِرَ : وبغية الأمال ص ٣٩

(٢) في ب ((أن يجى)) وفي ج ((أن يكون فيه))

(٣) لخص ابن مالك ، احكام المصدر الميمي واسم لزمان والمكان فقال في
اللامية من ذى الثلاثة لايفعل له اثت بمفعل المصدر أو مافيه قد عملا
كذاك معتل لام مطلقا واذ السفا كان واوا فكسر مطلقا حصلا
ولا يؤثر كون الواو فاء اذا ما اعتل لام كمولى فارغ صدق ولا
فى غير ذا عينه افتح مصدر او سواه اكسر وشذ الذى عن ذلك اعتزلا
انظر بقية كلامه فى حاشية الرفاعى على شرح بحرق ص ٨٥ . وانظر طره
ابن زين على اللامية ص ٧٤ ، وما بعدها .

فَعْلٌ

وَأَمَّا : فَعْلٌ : فلم يَجِ متعديا البتة ، ومستقبلةً ^(١) على يَفْعَل ^(٢) كظرفٍ يَظْرَف ^(٣) ٥٠
 واسم المكان والزمان والمصدر منه ^(٤) على مَفْعَلٍ ^(٥) مثل المَكْرَم ^(٦) ، وقد جاء في
 المعتل ((المستثنى)) ، وقد يبنى من ((فَعْل ، وَفَعْل ، وَفَعْل)) ما لم يسم
 فاعله فهذا حكم الثلاثي .

(١) في ج ((وجاء مستقبلة))

(٢) قال ابن مالك في اللامية

والضم من فَعْل الزم في المضارع وافتح موضع الكسر في المبنى من فَعْلًا
 وقال في الكافية الشافية

مضارع الذي على وزن فَعْل يأتى على يَفْعَل حتما كَسَهْل

وانظر المقتضب : ٧١ ، والتبصرة ٢ : ٧٤٩ ، وشرح الكافية الشافية ٤ : ٢٢١٣

(٣) في ب و ج ((تقول ظرف))

(٤) كلمة ((منه)) ساقة من أ وفي ج ((فيه))

(٥) في الأصل ((وعلى))

(٦) في اللسان ((كرم)) كَرَّمَ الرجل وغيره بالضم كَرَمًا وكرامةً فهو كَرِيمٌ وكريمةٌ
 وكرامةٌ ومكرمٌ ومكرمةٌ ،

وفيه ((والمكرمة والمكرم)) مثل الكَرَم ، وفي الصحاح واحدة المكارم ولانظير

له الامعون من العون ، لأن كل مفعلة فاعلها لها لازمة إلا هذين ((

وهذه الكلمة وردت في الأصل مضبوطة بالضم .

أوزان الفعل الرباعي

فَأَمَّا الرباعي : فقد جاء متعديا وغير متعد ، فالمتعدي ك ((تَحْرَجَ))
 وغير المتعدي ك-سَلَّهَ^(١) ومستقبله يجي* مضموم الأول للفرق بينه وبين
 الثلاثي ، وما زاد على الرباعي
 وإنما ضمت أول المستقبل فيما كان^(٢) على أربعة أحرف وفتحت ما سواها ، للفعل
 بينهما ، وخصت ما لم يكن رباعيا بالفتح ، لكثرة في الكلام .

(١) سَلَّهَ الرجل ، ولفرس طال وحسن حاله ، اللسان والفاموس ((سَلَّهَ))

وإلى وزن الرباعي أشار ابن مالك بقوله في لامية الأفعال :

بفعلل الفعل ذو التحريد .:

وانظر حاشية الرفاعي على بحرق ص ١٩ ، وانظر احمرار بن زين عليها ص :

(٢) قال ابن مالك في الكافية الشافية .

مضارع الرباعي بالضم ابتدئ وغيره فتأثله ، كتهتدي

شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٢٢٩

وقال ابن الحاجب في الوافية :

واضم به الأول في الرباعي وافتح به الغير بلا دفاع

شرح الوافية نظم الكافية ٣٤٠ .

(٣) في ب ((اول مستقبل ما كان))

(٤) في الاصل ((فيما كان أربعة)) وفي ج في الرباعي .

ومن العرب من يكر حرف المضارعة فيقول : **يُضْرِبُ** ، **وَعَلِمَ** ، فإن كان مكان
 التاء **يا** لم تكسر لثقل الكسر على اليا^(١) ، فأما اسم الفاعل فهو يعمل عمل
 الفعل^(٢) كجلس فهو جالس ، والاصل في هذه الأشياء^(٣) العاملة الفعل ثم اسم الفاعل
 ثم الصفة المشبهة باسم الفاعل ثم أفعل منك .
 فأما الفعل فيعمل مقدما ومؤخرا ، ومعتمدا^(٥) وغير معتمدا^(٦) ويحتمل^(٧) الضمير .

(١) في ب ولا تكسر اليا اشتقالا للكسرة عليها ((وفي ج (الثقل الكسرة على
 اليا وقد أشار ابن مالك إلى هذه المسألة فقال في الكافية الشافية
 وكسره إن لم يكن يا ابج في كل ما وازن ماضيه ريسح
 وتنسب هذه اللغة إلى تميم وقيس وربيعه وأسد انظر الكتاب ٤ : ١١٠ .
 وحاشية الرفاعي على يحرر ص ٥٩ ، وفتح اللطيف ص ٤٨ وشرح الكافية
 الشافية ٤ : ٢٣٣١ .

(٢) ورث في ب : وج زيانة في هذا المكان وسيأتى في أ ما يقرب منها في
 مكان متأخر ففي ب ((إن كان فعله متعديا ، مثل ضرب ، واسم الفاعل ضارب
 وهو متعد ، وإن كان الفعل غير متعد مثل جلس فهو جالس فهذا غير متعد ،
 وفي ج ((إن كان فعله يتعدى بعد هو كضرب فهذا يتعدى فضارب اسم
 الفاعل متعد فإن كان لا يتعدى لم يتعد اسم الفاعل كجلس فهو جالس ((
 (٣) في أ ((وهو كجلس))

(٤) كلمة ((الأشياء ساقطة من ج
 (٥) في أ ((معتمدا وغير معتمدا))
 (٦) مثال عمله مقدما : رأيت زيدا ، ومؤخرا : زيدا رأيت ومعتمدا : مارأيت
 زيدا ، وهل رأيت زيدا .

(٧) في أ ((ويحمل الضمير)) وفي ب ((ويحتمل الضمير))

ثم اسم الفاعل ((وهو يعمل عمل الفعل ، وإن كان فعله يتعدى كضرب فهذا يتعدى ،
 فضارب اسم للفاعل متعد ، وإن كان الفعل لا يتعدى لم يتعد اسم الفاعل كجلس^(٢)))
 فلنقصانه^(٣) عن الفعل لم يعمل إلا معتمدا ، فإذا جرى على غير من هو له برز
 الضمير^(٥) ولا يثنى الضمير فيه ولا يجمع .
 ثم الصفة^(٦) وهي تنقص عن اسم الفاعل ؛ ((لأنها^(٧))) لاتعمل إلا فيما كان من
 سبب الأول^(٨) ، ولا يفصل بين الصفة وبين ما تعمل فيه ، وإنما عملت هذه الصفة^(٩)
 لشبهها باسم الفاعل .

- (١) في ج ((إن كان فعله مما يتعدى تعدى هو أيضا))
 (٢) ما بين الأقواس وقع في ب وج ما يقرب منه في مكان قبلي هذا ((انظر ص ٤٦٦ الحاشية ٢))
 وفي ج لا يتعدى قاسم الفاعل لا يتعدى أيضا ١٢ /
 (٣) في ب ((ولنقصانه))
 (٤) يزداد على هذا الشرط اشتراط كونه حالا أو استقبالا فإن كان ماضيا لزم
 الإضافة . قال ابن الحاجب في نظم الوافية :
 فاشتق من فعل لمن يقوم به على الحدوث فاعل لا يشبه
 من الثلاثي فاعل وما عدا فكالمتعارع بعيم يبتدا
 وميمه مضمومة والكسرة من قبل الآخر مستمر
 يعمل كالفعل والاستقبال شرط في الأعمال له والحال
 مع اعتماد لازم لصاحبه أو همزة أو ما ولا تغال به
 وفي المضي يلزم الإضافة معنى وقال بعضهم خلافة
 انظر شرح الوافية ص ٣٢٣ ، والتيسره ١ : ٢١٦ ، وحديقة التصريف ٥٤ ، وحاشية
 الرفاعي على بحرق ص ٦٧ ، وشرح المقدمة المحسبة ٢ : ٣٨٩ .
 (٥) وهو في ذلك تابع للفعل وفي وجوب البراز هذا الضمير في الفعل يقول ابن
 مالك :

- وابرزنه مطلقا حيث تلا ماليس معناه له محصلا
 إلا أن الفعل يشترط فيه حصول اللبس عند بعض النحاة . انظر شرح
 الألفية لهذا البيت وانظر التيسره ١ : ٢٢٠ ، وشرح المقدمة المحسبة ٢ : ٣٨٩
 (٦) أي المشبهة باسم الفاعل وقد أشار ابن مالك إليها فقال في الخلاصة :
 صفة استحس جرفاعل معنى بها المشبهة اسم الفاعل
 وصوغها من لازم لحاضر كظاهر القلب جميل الظاهر
 وعمل اسم الفاعل المعدي لها على الحد الذي قد حسدا
 (٧) في ب وج ((فأنها))
 (٨) قال ابن مالك في الخلاصة :
 وسبق ما تعمل فيه مجتنب
 وانظر شرح المقدمة المحسبة ٢ : ٣٩٢
 (٩) في ج ((تشبيهها))

من قبل أنها تثنى وتجمع وتؤنث، كما أنَّ اسم الفاعل كذلك، واسم الفاعل^(١) يعمل فوجب أن تعمل هذه الصفة .

ثم باب ((أَفْعَلْ مِنْكَ))^(٢) وينقص عن الصفة ولا يعمل في ظاهر، وإنما تعمل في المضمر^(٣) ولا تثنى ولا تجمع^(٤).

فهذا ترتيب العوامل من الفعل واسم الفاعل والصفة وأفعَل منك .

(١) انظر الملخص في قوانين العربية ١ : ٣٠٩

(٢) في الأصل ((ثم إن أفعَل منك تنقص)) وفي ج ((فينقص))

أقول : وهذا الباب يسميه النحاة باب أفعَل التفضيل ((

(٣) أفعَل التفضيل نوعان، نوع مسبوق بالالف واللام وهذا يعمل في الظاهر والمضمر ، ونوع مسبوق بـ « مِنْ » وهو الذي يقصده الشارح هنا وقد اختلف النحاة في رفع هذا النوع للظاهر .

فذهب الزمخشري إلى أنه لا يرفع الظاهر مطلقاً ، وروى عن سيبويه أنه

حكى في لغة ضعيفة رفعه للظاهر وهي قولهم : مررت برجل أفضل منه أبوه ،

((ولم اعثر في كتاب سيبويه على هذا المثال ، وهو منسوب له في أكثر

كتب النحو ، ونهب الجمهور إلى عدم رفعه الظاهر إلا في مسألة واحدة مثلوا

لها بقولهم : ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد ،

وضابطها أن يكون الشيء في موضع يفضل نفسه في جميع ،

المواضع ، انظر الكتاب ٢ : ٣١ والمقتضب ٢٤٨ : ١ والتيسره ١ : ١٧٩ .

وشرح الوافي ص ٢٣٤ ٢٣٥ ، وابن يمين ١ : ١٠٥ ، والملخص ١ : ٣١٣ والبسيط

٢ : ١٠٦٩ والمساعد ٢ : ١٨٤ ، وتوضيح المقاصد ٣ : ١٢٧ ، والتصريح ٢ : ١٠٦ .

(٤) في حالة اتصاله بـ « مِنْ » فإن اتصلت به الف واللام جازت تثنيته وجمعه .

انظر المراجع السابقة .

ومما يعمل عمل الفعل ((فَعَال)) / كَضْرَاب ، وَفَعُول كَضْرُوب ، وَمِفْعَال ٦٧ /

((كَيْطَعَام ^(١))) و ((فَعِيل)) كَرَحِيم ، و ((فَعِل)) كَحَذِر ، فهذه الخمسة الأشياء *

تعمل ^(٢) ، وإنَّما عملت لما فيها من المبالغة ، فإن لم تكن فيها مبالغة لم تعمل

كجليس ، تقول : هذا ضَرْوبٌ رؤس القوم ، وَرَحِيمُ الناس ، وَحَذِرٌ ^(٣) أموراً ، وَضَرَابٌ زَيْدًا ، وَمِطْعَانٌ الْخَيْل .

وقد اختلف هل يتعدى حَذِر ، وَرَحِيم وما كان مثلها * فمنهـب سيبويه إعمالها ^(٤) ^(٥) ومن النحويين من لا يعملها ^(٦) ^(٧) .

((واسم المفعول في العمل كاسم الفاعل ^(٨))) ، واسم الفاعل يعمل إذا كان للحال أو الاستقبال ، فإن كان لما مضى لم يعمل ^(٩) ^(١٠) .

(١) في ب كمضرا ((

(٢) أشار ابن مالك إلى هذه الأشياء الخمسة فقال في الخلاصة :

فَعَال أو مِفْعَال أو فَعُول في كثرة عن فاعل بـديل

فيستحق ماله من عمل وفي فَعِيل قل ذا وفي فَعِل

وقد اختلف النحاة في إعمال هذه الصيغ الخمسة فمنهـب سيبويه إلى أنها

تعمل جميعا ومنهـب المبرد والمازني وابن السراج وآخرون إلى أن الذي

يعمل منها إنما هو ثلاثة فقط : فَعَال ومِفْعَال ، وَفَعُول ، أما فَعِيل

وقيل فلا تعملان .

وقد انقصر ابن ولاد وابن السيد لسيبويه ورجح رأيهم وأيضاً حجج مخالفيه ،

انظر الكتاب

١ : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٣ ■ والمقتضب ٢ : ١١٤ ، ١١٧ ، والاصول ١ : ١٢٤ ، ١٢٥ ،

والحط في إصلاح الخلل ص ٢١٩ ، والبسيط ٢ : ١٠٥٥ ■ والملخص ١ : ٣٠٤

(٣) في ب ((وحذرا))

(٤) في ب ((وقد اختلف في حذر ورحيم هل يتعديان أم لا))

(٥) في ب و ج ((اعمالها))

(٦) كالمأزني والمبرد وابن السراج ومن وافقهم وقد سبقت الإشارة إلى هذا

الخلاف في الحاشية ٢

(٧) في ب ((يعملها))

(٨) ما بين الأقواس ((ماقط من ب

(٩) في أ و ج ((واسم الفاعل والمفعول))

(١٠) انظر الحاشية ٤ ص ٤٧٠

وتقول : النساء ^(١) يَضْرِبْنَ ((هذا في الرفع والنصب والجزم على ((حالة واحدة ^(٢)))
 ولا تحذف النون ؛ لأنها فاعلة ، وضمير ^(٤) ((ودليل التأنيث))
 وإنما سكنت الباء وإن لم تجتمع فيها أربع متحركات حملا ، على الماضي
 وأنا قلت : النساء ^(١) يَضْرِبْنَ ، فسكنت الباء ، لثلاثا يُجْمَع بين أربع متحركات ، ولم
 تسكن ^(٥) الضاد لثلاثا يبتدأ بالساكن ، ولم تسكن الراء ليعرف بذلك وزن الكلمة ،
 ولم تسكن النون لأنها فاعلة ، فلم يبق إلا تسكين ^(٦) الباء ^(٧) .

(١) في ي ((وتقول في النساء))
 (٢) في أ ((على حال))
 (٣) هذا المبحث كان من المناسب له أن يأتي به عند حديثه عن اعراب المضارع
 وبناؤه .

(٤) في ي ((علامة التأنيث))
 والفعل معها مبني ، قال ابن مالك :
 وأعرّبوا مضارعا إن عرّبوا
 وفعل امر ومضى بنييها
 من نون توكيد مباشر ومن
 نون إناث كيّر عن من فتن
 (٥) في ي و ج ((فلم تسكن))
 (٦) في الأصل ((لا تكون))
 (٧) انظر البسيط ١ : ٢٠٥

باب الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية

وهي على ثلاثة أقسام : حرف يعمل ظاهراً ولا يعمل مضراً ، وحرف يعمل مضراً ولا يعمل مظهراً في ذلك الموضع ، وحرف يعمل مظهراً و ((يعمل مضراً)) ٦٨ ب / فالأول ، مَا يَنْصَبُ بِأَنْ^(٢) ، وَلَنْ^(٣) ، وَكَيْ^(٤) وَلِئِنْ^(٥) .
فأما ((أَنْ)) فعند النحويين أنها إِنْما عملت تشبيهاً بِأَنْ التي تنصب الاسماء^(٥) .
وقال قوم : إِنْما عملت لَمَّا قويت بنقلها الفعل نقلين : إلى المصدر وإلى الاستقبال^(٧) .

- (١) كلمة ((يعمل)) ساقطة من ب و ج
- (٢) في ٢ ((الأول)) وكان ينبغي أن يكون للحروف ، وفي ج ((ما ينصب بأن))
- (٣) قال عبيد ربه في نظمه للجبرومية .
ونصبه بأن ولن وإنن وكى
وانظر الكتاب ٣ : ٥ والمقتضب ٢ : ٦ والجمل ص ٧ والتبصرة ١ : ٣٩٥
وشرح الوافية ٣٤٤ وشرح ألفية ابن معط ١ : ٣٣٨ وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ١٣١ .
- (٥) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ١١٤
وَإِنْما عملت في الفعل النصب . لأنها الشبهة أَنَّ الثقبلة من ثلاثة أوجه :
الأول أن لفظها كلفظها ، إلا في التشديد ، الثاني : أنها مختصة بالأفعال
كما أن تلك مختصة بالاسماء الثالث : أنها والفعل بعدها مصدر ، كما أن
تلك ومعمولها مصدر وكل واحدة منهما معمولة لغيرها ٤ وانظر أسرار العربية
ص ٣٢٨

- (٦) كلمة ((إلى)) ساقطة من ج
- (٧) القول بأن أن تخلص الفعل للاستقبال هو قول الجمهور ، وخالفهم في ذلك
أبو بكر البساطي فإنه ادعى أَنَّ ذلك يؤدي إلى القول بخلق القرآن
في قوله تعالى : ((إِنْما أمره إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ)) .
لأن ((أن يقول)) في معنى سيقع وهو عين الكفر)) انظر الارتشاف ٢ : ٣٨٧
وانظر التعليق في حاشيته وانظر البحر المحيط ١ : ٣٦٤ .

فأما ((لن)) فعند الخليل أصلها : ((لا أن)) ثم حذف الألف من ((لا))
والهمزة من ((أن)) فبقى ((لن)) وفعل^(١) ذلك لتقليل^(٢) العوامل^(٣) .
وقال سيبويه : العمل لـ ((لن)) ولا أصل لها غير هذا . ورد على الخليل
فقال^(٤) : لو كان كما زعم الخليل^(٥) لم يجر ((زيدا لن اضرب)) لأن ما يبعد
((لا أن))^(٦) لا يعمل فيما قبلها^(٧) .

== وقد ذكرها في الإيضاح العضدى ضمن نواصب الفعل ولم يعمل لذلك ، انظر
الإيضاح ص ٣٠٩ .

وقال في المسائل المنثورة ص ١٣٩ ((فأن وقعت لنصب الفعل وذلك أنها مختصة
بالفعل وما وضع موضع الفعل) .

(١) في ج ((وفعله))

(٢) في الأصل وج ((لثقل العوامل))

(٣) انظر الكتاب ٣ : ٥ ، والمقتضب ٢ : ٨

(٤) في أ و ب ((وقال))

(٥) قوله ((الخليل)) ساقط من آ و ب

(٦) في ب ((لأن ما يبعد ولا لا يعمل : وكلمة ((لا)) ساقطة من ج

(٧) انظر الكتاب ٣ : ٥ فقد جاء فيه ((وأما غيره فزعم أنه ليس في ((لن))
زيادة ، وليست من كلمتين ولكنها بمنزلة شيء على حرفين ليست فيه زيادة ،
وأنها في حروف النصب بمنزلة ((لم)) في حروف الحزم في أن ليس واحد
من الحرفين زائدا .

ولو كانت على ما يقول الخليل لما قلت : أما زيدا قلن اضرب ؛ لأن هذا اسم
والفعل ملق فكأنه قال : أما زيدا فلا الضرب له .)) وقد وافق الكسائي
الخليل في قوله بتركيبها .

ونهب الفراء إلى أن أصلها : ((لا)) أبدلت ألفها نونا ، انظر الجنى

الدانى ص ٢٨٤ = ٢٥ .

وقال المنتصر / للخليل: ^(١) الحروف إذا تغيرت ودخل عليها ما لم يكن / ٦٩ أ فيها تغير معناها ووليها ما لم يكن يليها . ألا ترى أن ^(٢) ((لو)) ^(٣) يليها الفعل فإذا دخلت عليها ^(٤) ((لا)) وليها الاسم ((فكذلك)) أن ^(٥) لَمَّا غَيَّرَتْ تقدم عليها ما لم يكن يتقدم ((عليها)) قبل التغيير . وعملت لأنها تنقل الفعل من المضى إلى ^(٦) ((النفي)) والاستقبال ^(٧) ، قال أبو علي : لم تعمل لن لأنها ^(٨) ((و)) لو كان كذلك لعملت ((لا)) إذا قلت : «لَأَقْمَرُ» النصب ، ولم تقم ؛ لأنها ^(٩) قد نقلت الفعل إلى الاستقبال والنفي .

(١) ينسب هذا الانتصار إلى المازني كما في حاشية الإيضاح العضدي ص ٣٠٩ ونسبه الأصفهاني في شرحه للمع إلى أبي علي الفارسي جاء ذلك في ص ٦٧١ وقد صرح أبو علي في المسائل المنثورة بأشكال رأى الخليل فقال في ص ١٣٩ بعد ما ذكر رأى الخليل : ((وهذا فيه على الخليل إشكال من قبل أنهم أجازوا : زيدا لن اضرب ، فتجوزهم لهذا دلالة على أنه ليس بمعنى ((لأن)) ، لأن زيدا صلة للفعل والصلة لا تقدم الموصول فهذا يدل على أنه ليس معناها ((لأن)) . فكلام أبي علي كما ترى موافق لرأى سيبويه . وانظر الجنى الداني ص ٢٨٤

٢٨٥

(٢) في ج ((أدخلت))

(٣) في أ ((كذلك))

(٤) في ج ((لن))

(٥) كلمة ((عليها)) ساقطة من أ و ج

(٦) كلمة ((النفي)) ساقطة من أ و ج

(٧) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١١٤ ((وإنما نصبت الفعل لأنها جرت

مجرى ((أن)) في إخلاصه للاستقبال)) وانظر الجنى الداني ص ٢٨٤ ، ومغنى

اللبيب ص ٣١٤ .

(٨) الواو ساقطة من أ و ج

(٩) في أ ((لأنها تقلب))

وأما ((كي)) فقد اختلف فيها ، فبعضٌ يَعْمَلُهَا بنفسها ^(١) ولا يقدر معها ((أن))
 ودليله : ((لا كيلا)) فأولها الحرف ، ولو كانت حرفاً لم يلها حرف .
 ومنهم من ينصب بها بإضمار ((أن)) وعملت لنقلها الفعل إلى الاستقبال والغرض ^(٢)
 وأما ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠) ^(١٠١) ^(١٠٢) ^(١٠٣) ^(١٠٤) ^(١٠٥) ^(١٠٦) ^(١٠٧) ^(١٠٨) ^(١٠٩) ^(١١٠) ^(١١١) ^(١١٢) ^(١١٣) ^(١١٤) ^(١١٥) ^(١١٦) ^(١١٧) ^(١١٨) ^(١١٩) ^(١٢٠) ^(١٢١) ^(١٢٢) ^(١٢٣) ^(١٢٤) ^(١٢٥) ^(١٢٦) ^(١٢٧) ^(١٢٨) ^(١٢٩) ^(١٣٠) ^(١٣١) ^(١٣٢) ^(١٣٣) ^(١٣٤) ^(١٣٥) ^(١٣٦) ^(١٣٧) ^(١٣٨) ^(١٣٩) ^(١٤٠) ^(١٤١) ^(١٤٢) ^(١٤٣) ^(١٤٤) ^(١٤٥) ^(١٤٦) ^(١٤٧) ^(١٤٨) ^(١٤٩) ^(١٥٠) ^(١٥١) ^(١٥٢) ^(١٥٣) ^(١٥٤) ^(١٥٥) ^(١٥٦) ^(١٥٧) ^(١٥٨) ^(١٥٩) ^(١٦٠) ^(١٦١) ^(١٦٢) ^(١٦٣) ^(١٦٤) ^(١٦٥) ^(١٦٦) ^(١٦٧) ^(١٦٨) ^(١٦٩) ^(١٧٠) ^(١٧١) ^(١٧٢) ^(١٧٣) ^(١٧٤) ^(١٧٥) ^(١٧٦) ^(١٧٧) ^(١٧٨) ^(١٧٩) ^(١٨٠) ^(١٨١) ^(١٨٢) ^(١٨٣) ^(١٨٤) ^(١٨٥) ^(١٨٦) ^(١٨٧) ^(١٨٨) ^(١٨٩) ^(١٩٠) ^(١٩١) ^(١٩٢) ^(١٩٣) ^(١٩٤) ^(١٩٥) ^(١٩٦) ^(١٩٧) ^(١٩٨) ^(١٩٩) ^(٢٠٠) ^(٢٠١) ^(٢٠٢) ^(٢٠٣) ^(٢٠٤) ^(٢٠٥) ^(٢٠٦) ^(٢٠٧) ^(٢٠٨) ^(٢٠٩) ^(٢١٠) ^(٢١١) ^(٢١٢) ^(٢١٣) ^(٢١٤) ^(٢١٥) ^(٢١٦) ^(٢١٧) ^(٢١٨) ^(٢١٩) ^(٢٢٠) ^(٢٢١) ^(٢٢٢) ^(٢٢٣) ^(٢٢٤) ^(٢٢٥) ^(٢٢٦) ^(٢٢٧) ^(٢٢٨) ^(٢٢٩) ^(٢٣٠) ^(٢٣١) ^(٢٣٢) ^(٢٣٣) ^(٢٣٤) ^(٢٣٥) ^(٢٣٦) ^(٢٣٧) ^(٢٣٨) ^(٢٣٩) ^(٢٤٠) ^(٢٤١) ^(٢٤٢) ^(٢٤٣) ^(٢٤٤) ^(٢٤٥) ^(٢٤٦) ^(٢٤٧) ^(٢٤٨) ^(٢٤٩) ^(٢٥٠) ^(٢٥١) ^(٢٥٢) ^(٢٥٣) ^(٢٥٤) ^(٢٥٥) ^(٢٥٦) ^(٢٥٧) ^(٢٥٨) ^(٢٥٩) ^(٢٦٠) ^(٢٦١) ^(٢٦٢) ^(٢٦٣) ^(٢٦٤) ^(٢٦٥) ^(٢٦٦) ^(٢٦٧) ^(٢٦٨) ^(٢٦٩) ^(٢٧٠) ^(٢٧١) ^(٢٧٢) ^(٢٧٣) ^(٢٧٤) ^(٢٧٥) ^(٢٧٦) ^(٢٧٧) ^(٢٧٨) ^(٢٧٩) ^(٢٨٠) ^(٢٨١) ^(٢٨٢) ^(٢٨٣) ^(٢٨٤) ^(٢٨٥) ^(٢٨٦) ^(٢٨٧) ^(٢٨٨) ^(٢٨٩) ^(٢٩٠) ^(٢٩١) ^(٢٩٢) ^(٢٩٣) ^(٢٩٤) ^(٢٩٥) ^(٢٩٦) ^(٢٩٧) ^(٢٩٨) ^(٢٩٩) ^(٣٠٠) ^(٣٠١) ^(٣٠٢) ^(٣٠٣) ^(٣٠٤) ^(٣٠٥) ^(٣٠٦) ^(٣٠٧) ^(٣٠٨) ^(٣٠٩) ^(٣١٠) ^(٣١١) ^(٣١٢) ^(٣١٣) ^(٣١٤) ^(٣١٥) ^(٣١٦) ^(٣١٧) ^(٣١٨) ^(٣١٩) ^(٣٢٠) ^(٣٢١) ^(٣٢٢) ^(٣٢٣) ^(٣٢٤) ^(٣٢٥) ^(٣٢٦) ^(٣٢٧) ^(٣٢٨) ^(٣٢٩) ^(٣٣٠) ^(٣٣١) ^(٣٣٢) ^(٣٣٣) ^(٣٣٤) ^(٣٣٥) ^(٣٣٦) ^(٣٣٧) ^(٣٣٨) ^(٣٣٩) ^(٣٤٠) ^(٣٤١) ^(٣٤٢) ^(٣٤٣) ^(٣٤٤) ^(٣٤٥) ^(٣٤٦) ^(٣٤٧) ^(٣٤٨) ^(٣٤٩) ^(٣٥٠) ^(٣٥١) ^(٣٥٢) ⁽

- (١) كلمة ((بنفسها)) ساقطة من ج
(٢) ذكر النجاة في ((كي)) ثلاثة مذاهب
أحدها : أنها حرف جر دائما وهو منزه الخفش .
الثاني : أنها حرف مصدرى بمعنى أن دائما وهو منزه الكوفييين .
الثالث : أنها تكون حرفا مصدريا تارة وتكون حرف جر تارة أخرى فتكون حرفا مصدريا
إذا دخلت عليها اللام لأن الحرف لا يدخل على الحرف .
وتكون حرف جر إذا دخلت على ما نحو : كيمه ، لأنها صارت من عوامل الاسماء وهذا
هو رأى الجمهور . انظر فى هذا المبحث الكتاب ٢ : ٦ ، والايضاح ١ : ٢١ .
والمسائل المنثورة ص ١٤٠ ، والمقتصد ٢ : ١٠٥١ ، والجنى الدانى ٢٧٦ وشرح
اللمع للأصفهاني ص ٦٧١ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١٤٠ ، والانصاف ٥٧٠ .
(٣) جـ = بالعرض تأكيداً للمعنى الاستقبال حيث إنَّ الغرض يدل على ذلك .
(٤) فى جـ ((فأما))
(٥) فى نسخ المخطوط ((إذا)) بالالف وهو أحد الأراء فى كتابتها ، وينسب إلى
المازنى والجمهور ، ونهب المبرد إلى كتابتها بالنون وتمنى أن يكوى يد من
يكتبها بالالف وينسب إلى الغراء القول بالتفصيل وهو أنها
تكتب بالنون إذا عملت وبالف إذا لم تعمل .
انظر صف المباني ١٥٥ والجنى الدانى ١٤٦ ، والمفنى ١٦ والاشمونى ٤ : ٢٩١
(٦) كلمة ((فيه)) ساقطة من بـ و جـ
(٧) كلمة ((فيه)) ساقطة من أـ و جـ
(٨) كلمة ((تصرفها)) ساقطة من أـ و جـ
(٩) وجه الشبه بينهما هو أن ظن تعمل متقدمة فاذلاً تأخرت جاز إعمالها والغاؤها .
(١٠) فى بـ ((مستقبل))

فمتى نقص من هذه الشرائط الأربع^(١) شيء لم تعمل ، فلو قلت^(٢) : زيد ، إذن يقوم «
 لم يجوز النصب ؛ ((لأن يقوم ، معتمد على زيد ، وهكذا لو قلت)) ؛ مبتدئا ؛ إذن
 أكرمك ؛ لأنه لم يتقدم ما يكون^(٥) « إذن » جوابا له^(٤) . ومن النحويين من جعل
 ((إذن)) تنصب بإضمار ((أن)) قال أبو علي^(٦) : لا تخطوا أن تكون أن^(٧) . ب /
 مقدرة أو منطوقا بها ، ولا يجوز أن تكون منطوقا بها لأشياء :
 أحدها ؛ أنه لو كان تقديرها ((إذ أن)) لم تكتب ((إذا)) ((بألف)) فكتبهم^(٨)
 لها ((إذا)) بألف دليل على أن^(٩) ليست منطوقا بها .
 وأيضا لو كانت منطوقا بها لم يجوز إلا أن تعمل في كل موضع ، فالغاوهم^(١٠) ((لها))^(١١)
 في بعض المواضع دليل على أنها ليست منطوقا بها .
 ((وأيضا))^(١٢) لو كان تقديرها ((إذ أن)) لوقعت خبرا عن المبتدأ إذا كان مصدرا^(١٤) .

-
- (١) في أ ((من الأربع شرائط)) وفي ج من الشرائط الأربع .
 (٢) في أ و ب ((لو قلت))
 (٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ب
 (٤) أشار ابن مالك إلى هذه الشروط في الخلاصة فقال :
 ونصبوا بأن المستقلا وإن صدرت والفعل بعد موصلا
 أو قبله اليمين وانصب وارفعاً إذا إذن من بعد عطف وقعا
 انظر شروح الألفية عند هذين البيتين . وانظر الكتاب ٣ : ١٢ ، والمقتضب ٢ : ٦ والايضاح
 العضد ١ : ٣١٠ والمسائل المنثورة لأبي علي ص ١٤١ والجمل ص ٧ والغرة لابن
 الدهان ق ٦٩ ،
 (٥) في الكتاب ٣ : ١١٦ وقد ذكر لي بعضهم أن الخليل قال : أن مضمرة بعد إذن ((
 وفي المقتضب ٢ : ٧)) وكان الخليل يقول : وإن ((أن)) بعد ((إذن)) مضمرة ((
 (٦) تقدمت ترجمته في ص ٣١
 (٧) كلمة ((أن)) ساقطة من ب
 (٨) في أ ((بألف))
 (٩) هذا الكلام لا يصلح اعتراضا ؛ إلا على من يرى كتابتها بالألف وهم الجمهور كما
 تقدمت الإشارة إليه في ص ٤٧٨ الحاشية (٥)
 (١٠) في ج ((لم يجوز ألا تعمل في بعض المواضع))
 (١١) في ب ((أياها))
 (١٢) في أ و ب ((في موضع))
 (١٣) في ب ((وأيضا فانه))
 (١٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

وأيضاً لو كان تقديرها ((اذ أن)) لم يقع بعدها فعل الحال ، وأنت تقول لمن يحدثك ^(١) إن أظنك صادقاً ، ولو كان أصلها ^(٢) : إِذْ أَنْ ، لم يقع بعدها المبتدأ . وأنت تقول : إِنْذَاً زيد يقوم . فلهذه العلة لم تكن ((أَنْ)) الناصبة للفعل . ولا يجوز أن تكون أَنْ عملت مضمرة ؛ لأنَّ ((أَنْ)) لا تضر إلا بعد حرف العطف واللام ، وليس شيء من هذين هاهنا ، فإذا لم تكن ((أَنْ)) مقدرة ولا منطوقاً بها كانت ((إِنْذَاً)) هي العاملة ^(٤) .

وعملت ((إِنْذَاً)) لنقلها الفعل إلى الاستقبال والجزاء ، وقال سيبيويه ^(٥) هي جواب وجزأ ^(٦) . والموضع الذي لا تعمل فيه إِنْذَاً نقص من الشرائط الأربع شرط ، وقد ذكرت ذلك ^(٧) . والموضع الذي تعمل فيه مرة ولا تعمل أخرى إِنْذَاً جاءت بعد ((الواو والفاء)) ^(٨) . تقول : إِنْ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ ، فإِنْ أَزُورَكَ - وَأَزُورَكَ ^(٩) . وقد يجوز الجزم عطفاً على أَكْرَمَكَ ^(١٠) .

- ١ قوله ((لمن يحدثك)) ساقط من ج
- ٢ في ج ((تقديرها))
- ٣ كلمة ((ان)) ساقطة من أ
- ٤ هذا الكلام الذي عزاه الشارح لأبي على لم أعثر عليه في كتبه التي تحت يدي وقد نسب المرادى في الجنى الدانى إلى أبي على القول بأن الفعل منصوب بأن مقدرة بعد إِنْذَاً . وكلام أبي على في الإيضاح العضدى والمسائل المنثورة مخالف لذلك فقد قال : في الإيضاح ص ٢١٠ ((وما ينتصب الفعل بعده من الحروف التي لا تضر إِنْذَاً ، وإنما تعمل في الفعل إِنْذَاً كانت جواباً)) وفي المسائل المنثورة ص ١٤١ ((وأما إِنْذَاً فهي بمنزلة ((أَنْ)) إِنْذَاً وليت الفعل الخ وانظر ما نسب إليه في الجنى الدانى ص ٢٥٧ .
- ٥ في أ و ب ((قال)) بدون وأو
- ٦ انظر الكتاب ٣ : ١٢ في ب وج
- ٧ في ب و ج ((وقد ذكر ذلك)) وانظر ما ذكره في ص ٤٧٨
- ٨ في ج ((والموضع الذي لم تعمل))
- ٩ انظر الكتاب ٤ : ٢٣٤ ، وانظر المراجع السابق في ص ٤٧٩ الحاشية (٤)
- ١٠ انظر المقتضب ٢ : ١١

فهذا ما تعمل فيه ظاهراً ولا تعمل مضراً، ((وأما ما تعمل فيه مضراً)) (١) ولا تظهر (٢)
 فذاك (٣) ((بعد الواو والفاء)) (٤) وأو / وحتى (٥)
 / ٧٠ أ
 (فأمّا الفاء فإذا كانت جواباً لأحد سبعة أشياء (٦) -

(١) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ج

(٢) في ب ((ولا تعمل مظهراً))

(٣) في أ و ب ((فإن بعد الواو))

(٤) في ب و ج ((بعد الفاء والواو))

(٥) انظر في حكم إضمار أن بعد هذه الحروف الكتاب ٣ : ١٦ ، ٢٨ ، ٤١ ، ٤٦ ،

والمقتضب ٢ : ٢٠٦ ، والإيضاح العضد ص ٣١٢ ، ٣١٧ ،

(٦) في الأصل و ج ((جواباً لسبعة أشياء))

وقد أوصل النحاة هذه الأشياء إلى العشرة بزيادة ثلاثة، على ما ذكره الشارح

وهي : التخصيص، وفعل الشرط، وفعل الجزاء، انظر وصف المبانى ص ٤٤٢ ، وانظر

المقتصد ٢ : ١٠٦٠ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٤٠١ ،

وعامل النصب في الفعل الواقع بعد الفاء محل خلاف بين النحاة فالجزمي

يرى أنه منصوب بالفاء نفسها ، والكوفيون يرون أنه منصوب بالخلاف والجمهور

يرون أنه منصوب بأن المقدرة ، وهو ما اختاره الشارح .

انظر شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٧٤٨ ، والانصاف ص ٢٥٤ ، وشرح المفصل لابن

يعيش ٧ : ٢١ ، والصبان ٣ : ٢٠٥ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٧٣ ، وشرح ألفية

ابن معط لابن جمعة الموصفي ١٠ : ٣٤٥ ..

الأمر • والنهى • والاستفهام • والعرض • والنفى • والتمنى • والدعاء • (١)
 فالأمر: ((قم فأكرمك)) والنهى: ((لا تفتروا على الله كذباً فيسخطكم بعباد (٢)
 والاستفهام: أين بيتك فازورك • والعرض: ألا تنزل عندنا (٥) فنتحدث • والنفى:
 ما أنت بما حبي ((فأخدمك (٦))) والتمنى: ((ليت لي ما لا أفانقه)) والدعاء:
 اللهم ارزقنى بعبيراً فأحجّ عليه • ولفظ الدعاء • كلفظ الأمر (٧) إلا أنه يستعظم
 أن يقال لله تعالى ((أمر)) والتقدير فى جميع ذلك: قُمْ فَإِنْ أَكْرَمَكَ ((فَأَنْ
 الناصبة)) فى جميع هذا مضمرة ولا تظهر • لأنها لو ظهرت لكنت عاطفاً اسماً على فعل •
 وكان يلزمك أن تظهر • أن • فى الأول • فلما لم تظهرها (٨) فى الأول لم يجز إظهارها
 فى الثانى • ولانصب بالفاء • لأنها لا تختص بالفعل دون الاسم وما لا يختص لا يعمل •
 وقال الجرمى: (٩) الوار والفاء هما الناصبتان للفعل • فيقال له: لو كان كذلك (١٠)
 لجاز أن تدخل عليها • واد (١١) العطف • فلما لم تدخل عليها علم أنها عاطفة •
 وإنما جى بها • وبحتى وأو • واللام بدلا من ((أن)) • لأن عوامل الأفعال ضعيفة
 لم تعمل محذوفة إلا بمعوض •

-
- (١) ترتيب هذه الأشياء • فى ((ب وج)) لمخالف لترتيبها فى الأصل وترتيب المتن مخالف
 للجميع • انظر اللمع ص ١٨٢ •
 (٢) فى الأصل • ((فاما الأمر))
 (٣) الآية ٦١ طه
 (٤) كلمة ((عذاب)) لا توجد فى ب و ج
 (٥) فى الأصل • ((ألا تنزل فنتحدث))
 (٦) فى ساقط • ((فأخدمك))
 (٧) فى أ • ((ولفظ الدعاء • لفظ الأمر))
 (٨) فى الأصل • ((ولما لم تظهرها)) وفى ج • ((لم تظهر أن))
 (٩) تقدمت ترجمته فى ص ٦٥ • وقد سبقت الإشارة الى رأيه فى الحاشية (٦) ص ٤٨١
 فارجع إليها •
 (١٠) فى ج • ((لو كان ذلك كذلك))
 (١١) فى ج • ((فاء العطف))
 (١٢) قوله ((لأن)) ساقط من ب

فإن قلت «أَقُومُ فَأَكْرَمُكَ» لم يجز النص، لأنه واجب، وإنما ينتصب ما بعد الفاعل إذا كان غير واجب كالأمر والنهي والأشياء التي مضى ذكرها، وإنما كان هذا الحكم فيها لما كان غير واجب، لأنه لما اختلف / معناه اختلف / ٧٠ ب / لفظه، والواجب لَمَّا لم يختلف معناه لم يختلف لفظه، واختلاف اللفظ أن يكون ((الأول)) أمراً أو نهياً أو ما أشبههما .

والتفريق اللفظ كقولك: «أقوم فأكرمك» وأقوم وأكرمك لظهما واحد .

فأما قول الشاعر:

وَالْحَقَّ بِالْحِجَارِ فَأَسْتَرِيحَسَا (٧)
فإنما جاء هذا في الشعر للضرورة (٨) فأما قوله تعالى: «كُنْ فَيَكُونُ» (٩) فالرفع الوجه، كأنه قال: كُنْ فهو يكون، ومن نصب فهو ضعيف، لأنه لا يخلو أن يأمر معدوماً أو موجوداً، ولا يكون موجوداً إذ لا فائدة في أمر الموجود، ولا يكون معدوماً، لأن المعدوم لا يؤمر، وإنما نصب ابن عامر على اللفظ لأن لفظ ((كن)) لفظ الأمر، وهذا لفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر .

(١) أي ((مثبت))

(٢) كلمة ((هذا)) ساقطة من ج

(٣) في ج ((لما لم تختلف معناه لما لم يختلف لفظه))

(٤) كلمة ((الأول)) ساقطة من أ

(٥) في ج ((وقول))

(٦) هو المغيرة ابن حنبل وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية، انظر ترجمته في المؤلفات ص ١٠٥ . ومعجم الشعراء للمرزباني ٣٦٩ . وخزانة الأنبياء ١٣ : ٦٠٠ .

(٧) هذا عجز بيت من بحر الوافر ومصدره

سأترك منزلي ليعني تميم :-

والبيت بكامله في الكتاب ٣ : ٣٩ ، والإيضاح العضدي ص ٣١٣ . والامالي الشجرية

٢٢٩ : ٢٢٩ ، والمضرب ١ : ٢٦٣ ، وابن يعين ١ : ٢٧٩ ، والمغنى ١٩٠ ، والشذور ٣٠١ ،

والخزانة ٣ : ٦٠٠ ، والاشموني ٣ : ٣٠٥ .

(٨) في ب ((فإنما جاء في الشعر للضرورة))

(٩) في ب و ج ((وأما قول الله عز وجل))

(١٠) بعض الآية ١١٢ البقرة ٤٧ ، ٥٩ آل عمران و ٧٣ الانعام . والنحل ٤٥ ، ومريم ٨٢ ، يمين ، وغافر .

(١١) في ب ((وتقديره كن فهو يكون))

(١٢) في أ ((ولا يكون))

(١٣) في ب ((في الأمر بالموجود))

(١٤) تقدمت ترجمته في ص ١٢٩ ، وانظر القراءة في النشر ٢ : ٢١٢ . وحجة القراءات ص ٦٠٣

((كما ^(١) قال الله سبحانه ^(٢) فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ^(٣))) ((فالبارئ ^(٤))) سبحانه لا يأمر نفسه ، وإنما معناه : مَدَّ اللَّهُ لَهُ ^(٥) كما تقول بعكسه : ^(٦) غَفَرَ اللَّهُ لِلزَّيْدِ ^(٧) ، ومعناه : لِيَغْفِرَ اللَّهُ لِلزَّيْدِ ^(٨) فكما جاء لفظ الأمر ومعناه الخبر كذلك جاء لفظ الخبر ومعناه الأمر في ((غَفَرَ اللَّهُ لَهُ)) وجاز هذا ، لأن الأفعال كلها جنس واحد . وأما قوله عز وجل : ^(٩) أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ^(١٠) فالنصب جيد ، لأنه عطف على : ^(١١) أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ ^(١٢)

(١) كلمة ((كما)) ساقطة من ب

(٢) في ب ((قال الله تعالى : وفي ب كما قال الله سبحانه .

(٣) الآية ٧٥ مريم .

(٤) في أ و ج ((البارئ))

(٥) كلمة ((له)) ساقطة من ج

(٦) كلمة ((يعكسه)) ساقطة من أ و ب

(٧) في ج ((له))

(٨) في أ و ج ((له))

(٩) في ج ((فكما جاء لفظ الخبر ومعناه الأمر

(١٠) كلمة ((كذلك)) ساقطة من أ

(١١) في ج ((جاء لفظ الأمر ومعناه الخبر))

(١٢) قوله ((عز وجل :)) لا يوجد في أ و ج

(١٣) من الآية ٨٢ من سورة يس وقد قرأها ابن عامر والكسائي بنصب فيكون كما

تقدمت الإشارة إليه وانظر الحجة ٦٠٣

(١٤) في ب ((فالنصب يجوز)) . والفعل المعطوف هو ((يكون))

وَأَمَّا الْوَارُ فَتَنْصِبُ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الْجَمْعِ تَقُولُ : لِأَنَّا كُلَّ السَّمَكِ وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ
 ((فَالنَّصْبُ))^(٢) أَيْ : لِاتِّجَاعٍ بَيْنَهُمَا ، وَافْعَلْ^(٣) كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى / ٢١٧ أ
 الْإِنْفِرَادِ ■ وَالنَّاصِبُ ((أَنْ)) أَيْضًا ، فَإِنْ قُلْتَ : وَتَشْرَبُ اللَّبَنَ ((فَقَدْ))^(٤) نَهَيْتَهُ عَنْهُمَا
 جَمِيعًا^(٥)

فَأَمَّا^(٦) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ^(٧) : لَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ^(٨) فَيَحْتَمِلُ أَنْ
 يَكُونَ مَوْضِعُ ((تَكْتُمُوا))^(٩) نَصْبًا وَجَزْمًا ، فَإِذَا كَانَ نَصْبًا كَانَتْ الْوَارُ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
 كَأَنَّهُ قَالَ : لِاتِّجَاعٍ بَيْنَ لَبْسِ الْبَاطِلِ وَكُتْمَانِ الْحَقِّ ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَزْمًا ،
 وَيَكُونَ نَهْيًا عَنْهُمَا ، وَالنُّونُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ تَسْقُطُ^(١١) .

-
- ١) فِي الْأَصْلِ ((فَيَنْصِبُ إِذَا كَانَ))
 - ٢) كَلِمَةُ ((بِالنَّصْبِ)) سَاقِطَةٌ مِنْ أَوْ ج
 - ٣) فِي أَوْ بِ ((افْعَلْ))
 - ٤) كَلِمَةُ ((فَقَدْ)) سَاقِطَةٌ مِنْ أَوْ ج
 - ٥) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣ : ٤٢ وَشَرَحَ اللَّعْمَ لِلْأَفْهَانِيِّ ص ٢٧٤
 - ٦) فِي ج ((وَأَمَّا))
 - ٧) قَوْلُهُ ((عَزَّ وَجَلَّ)) لَاقِطٌ مِنْ أَوْ فِي ج ((تَعَالَى))
 - ٨) الْبَقَرَةُ ٤٢
 - ٩) فِي ب ((جَزْمًا وَنَصْبًا))
 - ١٠) فِي ج ((وَإِذَا كَانَ جَزْمًا كَانَ نَهْيًا عَنْهُمَا)) وَكَلِمَةُ ((عَنْهُمَا)) سَاقِطَةٌ مِنْ بِ
 - ١١) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣ : ٤٤ ، وَمَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْفَرَّائِ ١ : ٣٣ وَسِرِّ صَانَعَةِ الْإِعْرَابِ ١ : ٢٧٦
 وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ ١ : ١٧٩ ، وَشَرَحَ اللَّعْمَ لِلْأَفْهَانِيِّ ٦٧٤ ، وَالْبَحْرُ الْمَحِيطُ
 ١ : ١٧٩ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ص ١٨٢ .

فَأَمَّا ^(١) قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ ^(٢) يَقْرَأُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَزْمِ ^(٤) مَنْ نَصَبَ فَمَعْنَاهُ : لَمْ يَجْتَمِعْ لَهُمُ الْجِهَادُ وَالصَّبْرُ ^(٥) .
وَمَنْ جَزَمَ نَفَى أَنْ يَكُونَ وَقَعَ صَبْرٌ أَوْ جِهَادٌ ، فَإِنْ قِيلَ : فَقَدْ جَاهَدُوا فَكَيْفَ نَفَاهُ ؟
قِيلَ : كَمَا لَمْ يَقَارِنَهُ صَبْرٌ لَمْ يَسْتَدْبِرْهُ كَمَا تَقُولُ : تَكَلَّمْتُ وَلَمْ تَتَكَلَّمْ . وَمَنْ
رَفَعَ اسْتَأْنَفَهُ .

وَأَمَّا ((أَوْ)) فَتَنْصِبُ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى ((لِأَنَّ)) وَأَنَّ النَّاصِبَةَ ^(٦) ، وَالْأَجْوَدُ ^(٧) بِهَا ،
لِثَلَا يَكُونُ الْفِعْلُ عَلَى التَّأْيِيدِ .
فَإِذَا قُلْتَ : لَا لَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي ((فَمَعْنَاهُ : إِلَّا أَنْ تُعْطِيَنِي حَقِّي .
وَأَمَّا ((حَتَّى)) فَقَدْ مَضَى ذِكْرُهَا ^(٨) .

(١) فِي ج ((وَأَمَّا))

(٢) قَوْلُهُ ((عَزَّ وَجَلَّ)) سَاقِطٌ مِنْ أَوْ فِي ج بَدَلًا مِنْهُ ((تَعَالَى))

(٣) الْآيَةُ ١٤٢ مِنْ آلِ عِمْرَانَ .

(٤) قَرَأَهَا عَبْدُ الْوَارِثِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَهَا الْجُمْهُورُ بِالنَّصْبِ وَقَرَأَهَا
الْحَسَنُ وَابْنُ يَعْمَرٍ وَأَبُو حَيَّوَةَ وَعَمْرُو بْنُ عَبْدِ ، بِالْجَزْمِ ، اَنْظُرِ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ
٣ : ٦٦ . وَاَنْظُرِ الْكِتَابَ ٣ : ٤٤ ، وَالْمَقْتَضِبَ ١ : ٢٧ ، وَمَخْتَصِرَ الشَّوَانِ ٣٢
وَالْإِتْحَافَ ١٧٩ .

(٥) فِي ب ((لَهُ))

(٦) اَنْظُرِ الْكِتَابَ ٣ : ٤٦ ، ٤٧ ، وَالْمَقْتَضِبَ ٣ : ٢٨ ، وَالتَّذَكُّرَةَ ١ : ٣٩٨ ، وَالْإِبْطَاحَ
الْمُعْذَى ١ : ٣١٥ ، وَالْمَقْتَصِدَ ٢ : ١٠٢٨ .

وَقَالَ الْأَفْهَانِيُّ فِي يَرْحَمُهُ لِلْمَعْ ص ١٢٥ . وَأَمَّا ((أَوْ)) فَلِأَنَّهُ يَنْتَصِبُ الْفِعْلُ
أَيْضًا عَلَى إِرْضَارٍ ((أَنْ)) وَقَدْ اخْتَلَفُوا فِي تَقْدِيرِهِ ، فَمِنْ مَقْدَرٍ يَقْدِرُهُ بِالْإِنْ ،
وَمِنْ مَقْدَرٍ يَقْدِرُهُ بِالِأَنْ : وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبُهُمْ ﴾ (آلِ عِمْرَانَ)
فَقَالَ قَوْمٌ تَقْدِيرُهَا إِلَى أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ قَوْمٌ تَقْدِيرُهُ إِلَّا أَنْ يَتُوبَ
عَلَيْهِمْ . وَالْجَوْهَانُ جَائِزَانِ عَرَبِيَّانِ . الخ وَاَنْظُرِ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِلْفَرَّائِ ١ : ٢٣٤ .

وَمَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِأَعْرَابِهِ لِلزَّجَّاحِ ١ : ٤٨٠ . وَالْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٣ : ٥٣ .

(٧) فِي ب ((وَجَىْ بِالَا)) وَفِي ج ((وَلَئِنَّمَا جَىْ بِهَا))

(٨) مَضَى ذِكْرُهَا فِي ص (٣١٥)

باب الحروف التى تجزى (١)

وهى : لم ولَمَّا (٢) ، وما زيد عليها ، ولا فى النهى ، ((وحروف المجازاة (٣) وهى عشرة :
 فَأَمَّا ((لم)) فنحو : لَمْ يَقُمْ زيدٌ و ((لَمَّا)) نحو : لَمَّا يَقُمْ (٥))) والنهى : لَنْ يَقُمْ (٦)
 والأمر : لِيَقُمْ للغائب ، فإن كان مواجها حذفت اللام اختصارا ((وقد جاءت
 مع المواجه قال الله تعالى : لِيَفْعَلْ فَبَدَّلَكَ فَتَنَفَرَحُوا (٧)
 والفرق بين ((لم)) و ((لَمَّا)) (١٠) أَنْ لَمْ لاشكفى فى الجواب لو قال قائل :
 فام زيد : فقلت : لم ، لم يجز حتى تقول : لم يقم .

(١) انظر اللمع ص ١٩٢

(٢) قوله ((ولما)) ساقط من أ و ب

(٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ

(٤) قال سيبويه فى الكتاب ٤ : ٢٢٠ ، ((ولم وهى نفى لقوله : فَعَلَّ)) وقال المبرد
 فى المقتضب ١ : ٤٦ ، ومنها ((لم)) وهى نفى للفعل الماضى ، ووقوعها على
 المستقبل من أجل أنها عاملة وعملها الجزم ولاجزم إلا لمعرب وذلك قولك :
 قد فعل فتقول مكذبا : لَمْ يَفْعَلْ : فَإِنَّمَا نَفَيْتَ أَنْ يَكُونَ فَعَلَ فِيمَا مَضَى ،
 (٥) فى ب ((وكذلك لما محول لما يقم)) وفى ج ((لما يقم زيد ولما يقدم بكر))
 وقال الصيمرى فى التبصرة ١ : ٤٠٥ ، الجازم للفعل ، ((لم)) ولَمَّا أ وألم
 وَأَلَمَّا وأولم ، وأولما ، وأفلم ، وأفلما ، والأصل فى جميعها : لم
 وانظر الجمل ص ٧٠٠ والايضاح العضى ص ٢١٩ والكتاب ١ : ٩٨ ١٣٥٤ ٣ : ٨
 ١١١ ، ٤ : ٢٢٠

(٦) قال ابن الداهاان فى الغرة ق ٨٠ ، ولا فى النهى من عوامل الجزم فى الفعل ،
 لأنها نقيضة اللام فى الأمر كما جعل بعضهم ((لا)) فى النفى على ((إِنْ))
 فى الإيجاب ولا يجوز حذف واحدة منهما مع بقاء حرف المضارعة ، انظر حاشية
 اللمع ص ١٩٢ وانظر وصف المبانى ص ٢٢٩ والجنى الدانى ص ٣٠٠ والكتاب ٣ : ٨

(٧) == ما بين الأقواس (()) ساقط من ياء والمراد بالمواجه المخاطب ودخول اللام على المخاطب محل خلاف بين النحاة . فذهب الأخفش إلى أنها لغة رديئة ؛ لأن هذه اللام وإنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على إفعال تقول : ليقيم زيد ؛ لأنك لا تقدر على إفعال ، انظر الصحاح ٦ : ٢٥٤٨ ، واللسان ١٥ / ٤٤٤ ، والبحر المحيط ٨ : ٧ .

ونهب الجمهور إلى جواز ذلك واستدلوا بقراءة عثمان وأبي وأنس لقوله تعالى ﴿ فَبِذَلِكَ فَلتَفْرَحُوا ﴾ بالتاء ويقولون صلى الله عليه وسلم : لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ ، انظر معاني القرآن للفرأ ١ : ٢٦٩ والمحتسب ١ : ٣١٣ ، والقربى ٣١٩٢ ، والنشر ١ : ٢٨٥ ، واللامات ص ٨٩ ، وتهذيب اللغة ١٥ : ٤٠٩ ، وأسرار العربيه ٣١٨ ، والبحر المحيط ٨ : ٧ ، والرضى ٢ : ٥٥٢ ، ورف المبانى ٣٠٢ ، والجنى الدانى ١٥٣ ، والمعنى ١ : ٢٤٧ .

(٨) فى ب ((عز وجل))

(٩) من الآية ٥٨ من يونس وقرأها الجمهور ب ((فليفرحوا)) وانظر الحاشية (٧) من هذه الصفحة .

(١٠) لَمْ وَلَمَّا تشتركان فى عدة أمور ، وتختلفان فى عدة أمور ، فمما تشتركان فيه الحرفيه ، والاختصاص بالمضارع ، وجزمه وقلب زمانه إلى المضى ، وتختلفان فى أَنَّ المنفى بَلَمَّا مستمر : الانتفا . إلى زمن الحال بخلاف المنفى بَلَمْ فَإِنَّهُ قد يكون مستمرا وقد يكون منقطعا .

ثانيا : أَنَّ كَلَمًا تزئن يتوقع ثبوت ما بعدها ولم لا تقتضى ذلك .

ثالثا : أَنَّ الفعل يجوز حذفه بعد كَلَمًا ولا يجوز ذلك بعد لم ، وهذا ما ذكره الشارح .

رابعا : أَنَّ كَلَمًا لا تقترب بحرف الشرط بخلاف لم فإنها تقترب به . انظر الجنى

الدانى ص ٢٨٢ ، وشرح القطر ٨٣ ، ورف المبانى ص ٣٥١ .

ويجوز هذا في ((لَمَّا)) تقول : لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ^(١) ، فيقول : ((لَمَّا)) وإن شئت :
 لَمَّا يَقُمْ ، وأيضاً فيدخل ((ما)) عليها أشبهت الظروف ، فجاز أن يجازى بها ،
 تقول : لَمَّا قام قمت ، أى : وقت قيامه قمت .

ولمّا عملت هذه الحروف الجزم ؛ لِأَنَّ الأفعالَ لَمَّا لم تقع بنفسها ولا مع الحرف^(٢)
 موقع الاسم أعطيت أضعف الإعراب وهو الجزم ، ولم ينفي الماضي ، وَلَمَّا ينفي ما قرب^(٣)
 من الحال إذا قلت : قد جلس زيد ، فقد قربته من الحال ، فينفي هذا^(٤)
 بلَمَّا فتقول : / لَمَّا يجلس^(٥)

٢٢/ أ

ولن تنفي المستقبل و لا تنفي ما أريد به المستقبل ((وإن))^(٦) لم تكن ((مع))^(٧)
 السين والسين ، لكن غيراثنين ، و ((ما)) تنفي فعل الحال ، ولمّا يعمل العامل^(٨)
 في الفعل المستقبل دون الحال ، ولمّا لم يعمل في الحال ؛ لأنه يشبه الاسما*
 وعوامل الأفعال لا تعمل في الاسما* .

(١) في ج (/ قد قام)

(٢) في ب (/ الأحرف)

(٣) في أ و ب (/ لم) بدون الواو

(٤) في ج (/ إذا قال)

(٥) كلمة (/ زيد) ساقطة من أ

(٦) انظر الحاشية ١٠ ص ٦٨٥

(٧) نهى الجمهور إلى أن ((لن)) تنفي المضارع وتخلصه للاستقبال بدون أن يكون

نصبها ملازماً للتأبيد ، ونهى الزمخشري إلى أن لن تبدل على تأبيد

النفي ، انظر الجنى الدانى ٢٨٤ ، والمفتى ١ : ٣١٥ ، والمفصل ٣٠٧ ، والكشاف

١٤ : ٢ والبرج المحيط ١٠٠ : ٤

(٨) قال سيبويه في الكتاب ٤ : ٢٢٢ (وتكون لا نفيًا لقوله ؛ يفعل ولم يقع الفعل)

(٩) في ب (/ فان)

(١٠) زيادة من ب

(١١) قال سيبويه (/ وأما) ((ما)) فهي نفي لقوله ؛ هو يفعل إذا كان في حال

الفعل الخ) الكتاب ٤ : ٢٣١

(١٢) في ب (/ العوامل)

باب الشرط وجوابه

ولإنَّما^(١) أفرد هذا الباب ((من الباب الذى قبله))^(٢) ، لأنَّ ذلك يعمل^(٣) فى فعل واحد ، ولمن واخواتها تعمل فى فعلين ، لأنَّ حرف الشرط يعقد الجملتين انعقاد الجملة الواحدة فلها أفرد هذا الباب^(٤) .

-
- (١) فى أ و ب ((انما)) بدون الواو
 - (٢) فى ب ((من الباب الأول الذى قبله))
 - (٣) فى ج ((لا يعمل))
 - (٤) عقد سيبويه للشرط بابا سماه باب الجزاء فقد قال فى الكتاب ٥٦: ٣ ،
 ((هذا باب الجزاء ، فما يجازى به من الاسماء غير الظروف)) ((من)) وما
 وأيهم ، وما يجازى به من الظروف : أى حين ، ومتى ، وأين ، وأنى وحيثما ،
 ومن غيرها : وإن وإنَّما .

فصل

والجزء يكون بحروف واسماء وظروف، فالحروف إن (١) وإذما (٢) والظروف : حيثما (٣) ومتى ما (٤) وأين (٥) وأى حين (٦) وأنتى (٧) والاسماء : من ، وما ، ومهما (٨) وأى (٩).

وأما كيف فلا يجازى بها كما (١٠) يجازى بـ ((متى))، لأنه لا يلزم أن يجازى بجميع حروف الاستفهام .

وقال قوم : إنما لم يجاز بها لفساد المعنى لو قلت : ((كيف تكن أكن)) (١١) لاقتضى أن تكون على حاله كيف كان (١٢) .

(١) اختلف النحاة في ((إذما)) فذهب سيبويه إلى أنها حرف مثل ((وإن)) وبإبراهيم أخذ الشارح كما يرى ونهب المبرد وابن السراج وأبو علي وآخرون إلى أنها اسم ، انظر الكتاب ٣ : ٥٦ ، والمقتضب ٢ : ٤٦ ، والاصول ٢ : ١٣٣ ، والايضاح المعصدي ص ٣٢١ ، والرضي ٢ : ٢٥٣ ، والمغنى ١ : ٩٢ وفي حاشية اللطيف إذ اسم ، فإذا انخلت عليها ما صارت حرفاً .

(٢) في هـ ((ومتى)) .

(٣) انظر المراجع السابقة

(٤) هو له ((وأى)) ساقط من ج وانظر المراجع السابقة في الحاشية (١)

(٥) في ي و ج ((فاما))

(٦) في ي زيادة لا فوق السطر من هذا المكان وهو خطأ .

(٧) اختلف النحاة في مجي كيف جزاء ، فذهب بعضهم إلى أنه لا يجازى بها . قال سيبويه ((وسألت الخليل عن قوله : كيف تصنع أصنع . فقال : هي مستكرهة ، وليست من حروف الجزاء ومخرجها عن الجزاء ، لأن معناها : على أى حال تكن أكن)) الكتاب ٣ : ٦٠ ونهب آخرون إلى أنها تأتي جزاء ، قال ابن هشام في المغنى ص ٢٢٥ ، ((أحدهما أن تكون شرطاً فتقتضى فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو : كيف تصنع أصنع ، ولا يجوز : كيف تجلس أنهم باتفاق الخ . وانظر شفاء العليل ٣ : ٩٥٢ .

(٨) في بـ « كيف كان مجلسها » .

(١)

- وهذا محال لجواز أن يكون على حالة لايمكنك أن تكون على مثلها ، وقال
 قوم : وإنما لم يجاز بها ، لأن جواب الاستفهام يكون معرفة ويكون / ٢٢ به
 نكرة (٢) وكيف (٣) لا يكون جوابها إلا نكرة ، فلماذا امتنعوا أن يجازوا بها .
 واختلفوا في ((مَهْمَا)) فقال الخليل : أصلها : ((ما)) وزيت عليها ((ما))
 كما تزداد على : أين ، ومتى ، فصارت ((ماما)) فكرهوا اجتماع اللفظين فابدلوا
 من الألف ها ، فما الأولى اسم والثانية حرف (٧) .
 وقال الأخفش (٨) : أصلها : زجر كما تقول : صه ، وجى بها للجزا (٩) فالثانية اسم (١٠)

(١) في ب ((أن تكون عليها))

(٢) ساقط من ب

(٣) في أ و ب ((يكون معرفة ونكرة))

(٤) في الأصل وج ((وهذه أعنى كيف))

(٥) في ج ((وكرهوا))

(٦) قوله ((فما)) ساقط من أ

(٧) قال سيبويه : ((وسألت الخليل عن ((مهما)) فقال : هي ما أدخلت معها

((ما)) لغوا بمنزلتها مع ((متى)) إذا قلت : متى ما تأتني آتاك ،

وبمنزلتها مع ((إن)) إذا قلت : إن ما تأتني آتاك ، وبمنزلتها مع أين ،

كما قال سبحانه وتعالى : ﴿ إِنَّمَا تَكُونُوا بُدْرِكُمْ الْمَوْتِ ﴾ وبمنزلتها مع

« أَى ، إذا قلت : ﴿ أَيُّهَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ ولكنهم استقبحوا أن

يكرروا لفظا واحدا فيقولوا : ماما ((فأبدلوا الها من الألف التي في

الأولى)) الكتاب ٣ : ٥٩

(٨) تقدمت ترجمته في ص ٣٣

(٩) في ب ((الجزاء))

(١٠) انظر ما نسب للأخفش في الرضى ٢ : ٢٥٣ ، والجنى الدانى ص ٥٥٢ . وانظر الكلام

على مهما في معنى اللبيب ص ٣٦٧ .

وقال الكوفيون : مهما كلها حرف واحد مثل ((حتى)) وحروف الجزاء على

ثلاثة أقسام :- (٢) ((ما)) وهي : مَنْ ، وَآى ، وما ، وَأَنْى (٣) ، وقسم يجوز أن تدخل عليه : « ما » وإن شئت لم تدخلها وذلك : آيْن ، وَمَتى ، وَلِنْ (٤) .
واختلفوا فى ((إن)) إِنْما لحقتها ((ما)) هل (٦) تلزمها النون (٧) أم لا ؟ فمنهم من يجعل النون لازمة ، ومنهم من لا يجعلها لازمة (٩) ، وإِنْما دخلت النون وكثر دخولها مع ((إن)) من قبل أَنَّك لَمَّا أكدت الحرف كان تأكيد الفعل أولى (١١) .

(١) فى ب ((وقال الكوفيون أصلها حرف واحد)) وما ذكره الشارح من أن الكوفيين يرون أن ((مهما)) كلمة واحدة أو حرفا واحدا مخالفا لمأنسبه لهم بعض النحاة كالإثبارى فى شرح القوائد السبع ٤٥ وابن مالك فى شرح الكافية ٣ : ١١٦٢١ .
فقد ذكر أنَّ الكوفيين يرون أن ((مهما)) مركبة من مه : التى معناها اكفف وما التى للجزاء ، وقد قال بهذا القول جماعة من البصريين كالزجاج والافئس والبغداديين . انظر شرح الفية ابن معط ١ : ٣٢٢ ، والجنى الدانى ص ٥٥٢ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٨٧ ، وشرح المقدمة المحببة ١ : ٢٤٦ .
أما القول بحرفية ((مهما)) فقد نسب إلى السهيلي وخطاب الماردي .
انظر الجنى الدانى ص ٥٥١ ، والبحر المحيط ٤ : ٣٦٣ والارتشاف ٢ : ٥٤٧ ، ومغنى اللبيب ١ : ٣٦٧ .

(٢) فى ب و ج ((عليه))
(٣) فى ب ((وهى : من وما وآى : وفى ج ((وهو))
(٤) كلمة ((أنى)) ساقطة من ب
(٥) قال الثمانيني فى شرحه للمع فى ١٩٥ ((وهذه الأشياء التى ذكرتها منها ما يلزمه ((ما)) فى الشرط ك ((إذا ما)) ومهما ، وحيثما ، ومنها ما لا يدخله ((ما)) ك ((من)) وما ، وأنى ، ومنها ما يجوز أن يدخله ما ك تارة وتخرج منه أخرى ك ((إن)) وآين)) ومتى ، وآى ، وفى التنزيل :
لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ لَمَّا جَاءَ الْغَوْسَاقُ لَمْ يُنَالِ الْإِنْسَانَ مِنْهُ عَزَاوَانٌ وَغُلَاظِ الْقَوَابِيسِ وَلَمْ نُجَمِّضْ لَمْ تَكُنْ مِنْكُمْ لَمَّا جَاءَ الْغَوْسَاقُ لَمْ يُنَالِ الْإِنْسَانَ مِنْهُ عَزَاوَانٌ وَغُلَاظِ الْقَوَابِيسِ وَلَمْ نُجَمِّضْ لَمْ تَكُنْ مِنْكُمْ لَمَّا جَاءَ الْغَوْسَاقُ لَمْ يُنَالِ الْإِنْسَانَ مِنْهُ عَزَاوَانٌ وَغُلَاظِ الْقَوَابِيسِ وَلَمْ نُجَمِّضْ
اللمع ص ١٩٣ . وانظر التيمرة والتذكرة ١ : ٤٠٨ ، والارتشاف ٢ : ٥٦٣ .

(٦) فى ب ((فهل))
(٧) أى نون التوكيد ((
(٨) فى ب ((فمنهم من قال يجعل النون))
(٩) فى ب ((ومنهم من قال لا تجعل لازمة))
(١٠) فى أ ((إذا))
(١١) انظر التيمرة والتذكرة ١ : ١٤٠ .

القسم الثالث: ((حَيْثُمَا ، وَإِذْ مَا)) لا بد فيهما من زيادة ((مَا))^(١) وإنما لزم دخول ((مَا)) في هذين الموضعين عوضاً من حذفهم الإضافة ، لِأَنَّ "لَا حَيْثُ ، وَإِذْ" لا ينفكان من الإضافة ، فَإِذَا أُجَاوِزَا حَذَفُوا مَا يضاف إليه ، لِأَنَّ الإضافة إيضاح وباب الجزاء ، باب إبهام ، فلهذا حذفت الإضافة ثم أدخلت ما عوضاً منها ، وأيضاً ((فَإِنْ الْفِعْلُ يَقَعُ بَعْدَ ((حَيْثُ)) مَوْقِعِ الْمُضَافَةِ وَهُوَ اسْمٌ ، وَالْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ مَوْقِعَ اسْمٍ كَانَ مَرْفُوعاً ، فَكَانَ يَجْزَمُ بِحَيْثُ وَلَمْ يَجْزِ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُ تَارِقٌ ۛ ۛ أَيْ يَطَالِبُكَ بِالرَّفْعِ لَوُقُوعِهِ مَوْقِعَ اسْمٍ وَلِأَنَّ الْجَزَاءَ يَكُونُ مَجْزُوماً ، وَمَحَالٌ أَنْ يَكُونَ فِعْلٌ مَرْفُوعاً مَجْزُوماً ، فَادْخُلْتَ مَا كَهَذَا))^(٢) .

١) انظر الحاشية (٥) ص ٤٩٤ والمراجع المذكورة فيها . وقد نظم ابن مالك حكم دخول ((مَا)) على أدوات الشرط في الكافية . الشافية فقال :
ووصل إِذْ وحيث في الشرط ب ((مَا)) حتم ومع غيرهما لن يحتمل
والمنع مع أنسى ومن ومهملاً والاصل ما ما أومه أو ليت ((مَا))
شرح الكافية الشافية ٣ : ١٦١٩

٢) كلمة ((الموضعين)) ساقطة من أ و ب
٣) ضراً ((وأيضاً إن الفعل)) وفي جـ " وإيضاً حال الفعل "

٤) في أ ((مقام)) / كلمة " إليه " ساقطة من جميع النسخ
٥) في جـ ((وكان))
٦) في جـ ((فلم ييجز ذلك)) وكلمة ((ذلك)) ساقطة من أ و ب
٧) في جـ ((فعلاً)) وهو خطأ
٨) كلمة ((مَا)) ساقطة من أ و جـ

وأصل حروف الجزاء* ((إِنْ)) لَأَنَّ ((إِنْ)) لاتصلح لغير الجزاء* ، وغيرها تكون له^(٢)
معان أخر ، فلهذا كانت أم الباب فيجوز فيها ما لا يجوز في أخواتها من إيهالها^(٣)
الاسم ، تقول : ((إِنْ زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ نَفَعَكَ .))^(٤)
((ولا يجوز في أخواتها أَنْ يليها الاسم^(٥) ، وأيضاً تقول : ((أَنْتَ ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتَ))
فيمد الكلام المتقدم مسد الجواب ، ولا يجوز مثل هذا في أخواتها^(٦) .
ولِئْلَما جى* بحروف الشرط اختصاراً من التكرير ، لَأَنَّكَ لَوَقَلْتَ مكان لا من يكرمنى
أَكْرَمَهُ « إِنْ يُكْرِمْنِي زَيْدٌ أَكْرَمَهُ »^(٧) وَلِنْ يَكْرِمْنِي عَمْرُو أَكْرَمَهُ « فعددت وكررت لطال
الكلام ، فجنث باسم يستوعب الجنس^(٨) وهو ((مِنْ))^(٩) .

(١) فى ي ((لَانِها))

(٢) فى الاصل « لَهَا »

(٣) فى ج ((أَنْ يَلِيَهَا الاسم))

(٤) فى أ ((فَكَقُولُونَ))

(٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من أحد

(٦) قال ابن السمان فى الفرة ق ٨١ ((إِنْما كان حرفه ((إِنْ)) ، لَأَنَّ الشرط معنى

من المعانى كالنفي والاستفهام والتمنى ، وباب هذه المعانى الحروف وليس

فى باب الشرط حرف مجمع عليه إلا ((إِنْ)) وحدها ، ولهذا بنيت الاسماء*

فى باب الشرط لاغير ، لَأَنَّهُ غير بابها ، ولقوتها فى باب الشرط جاز حذف

الفعل معها .)) نقلاً عن حاشية اللمع ص ١٩٣ ، وقال الأصفهاني فى شرح

اللمع ص ٦٨٠ ((إِنْما كان الحرف المسئول عليه ((إِنْ)) لَأَنَّ إِنْ فصل بينه

وبين فعله بالاسم)) ومثل هذا الكلام ذكره ابن الخباز وزاد عليه فى توجيه

اللمع ق ١١٩ ، وانظر شرح اللمع للعلوى ق ١٦٦

(٧) كلمة ((أَوْ)) ساقطة من ج

(٨) فى ج ((احتجت أَنْ تجى* بكل اسم يستوعب الجنس))

(٩) قوله ((وهو من)) لاقط من ج

فَإِذَا^(١) جُثَّتْ بِمَنْ مَلَحَتْ لِكُلِّ مَنْ يَعْقِلُ ، كَمَا أَنَّ^(٢) ((مَا)) تَطْلَحُ لِجَمِيعِ مَا لَا يَعْقِلُ^(٣)
 فلهذا جئنا بحروف الشرط^(٤)

والشرط وجوابه مجزومان ، أَمَّا الشرط فبالحرف ، وَأَمَّا الجواب فيحتمل أن يكون
 العامل فيه إِنْ ، وفعل الشرط ، أو تكون ((إِنْ)) عملت فيهما جميعاً^(٥) أو تكون
 إِنْ عملت في الشرط والشرط عمل في الجواب^(٦) ، وَإِنَّمَا انجزم الفعلان ؛ لِأَنَّ حرف
 الشرط جعلهما كالشيء الواحد / فطال الكلام فخفف بالسكون . ٣٣ ب /

(١) في ج ((وَاذَا))

(٢) كلمة ((تَطْلَحُ)) ساقطة من أ و ج

(٣) انظر شرح عوامل الجرجاني المائة للزهري ص ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، وتوجيه اللمع
 ق ١١٩ وشرح اللمع لأبي البركات العلوي ق ١٦٩ ،

(٤) في ج ((بحروف الجزم))

(٥) كلمة ((جميعاً)) ساقطة من أ و ب

(٦) العامل في جواب الشرط محل خلاف بين النحاة . فالمنسوب لسببويه أنه منجزم

بِأَنَّ . وكلامه في كتابه يحتمل ذلك فقد قال فيه ((وَتَنْجِزُ الْجَوَابَ بِمَا قَبْلَهُ

الكتاب ٣ : ٦٣ ، وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٦٩٢ . وقد اختار هذا الرأي

السيرافي . انظر شرح اللمع لأبي العلوي ق ١٧١ ، وتوجيه اللمع ق ١٣٠

وقال المبرد : إِنْ الْجَوَابُ مُجْزُومٌ بِإِنْ وَالْفِعْلُ ، وكلام سببويه يحتمل ذلك .

وإلى هذا القول ذهب ابن جني ، انظر المقتضب ٢ : ٤٩ ، والخصائص ٢ : ٣٨٨

وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٩٣ . ونهب الأفش إلى أَنَّ أداة الشرط عملت في

الشرط والشرط عمل في الجزاء . انظر شرح ألفية ابن معط ١ : ٣٣١ ،

ونهب الكوفيون إلى أَنَّ الجزاء إما مجزوم على الجواب أو المجاورة .

كما يجر الاسم إذا جاور المجزوم ، انظر الانصاف ص ٦٠٢ ، وشرح ألفية ابن

معط الصفحة السابقة وتوجيه اللمع ق ١٣٠ ، ونهب المازني إلى أَنَّ الفعلين

سكنا ، لأنهما وقعا حيث لاتقع الاسماء فهما مبنيان ، انظر شرح ألفية ابن

معط ١ : ٣٣٢ . وشرح اللمع لأبي البركات العلوي ق ١٧١ ، وشرحه للأصفهاني ٦٩٣

وتوجيه اللمع الصفحة السابقة . وأسرار العربية ٣٣٧ .

(٧) في ج ((لِأَنَّ فعل الشرط)) وهو خطأ .

واعلم أَنَّ الجواب يكون أحد ثلاثة أشياء: (١)

فعل: ^(٢) إِنْ تَكْرَمْنِي أَكْرَمَكَ ، ^(٣) وَالْفَاءُ : إِنْ تَكْرَمْنِي فَأَنْتَ كَرِيمٌ .

ولنما احتجت إلى الفاء من قبل أَنَّ المبتدأ والخبر قد وقعا موقع الفعل متعلقين ^(٤)

بفعل الشرط والاسم لا يتعلق بالفعل ، واحتجت إلى معلق يعلق الاسم بالفعل

فكانت الفاء أولى من الواو وثُمَّ أَمَّا الواو فلأنها لا ترتب ، وَأَمَّا ثُمَّ فلما

فيها من المهلة ^(٦) والتراخي ، والفاء ترتب من غير مهلة ^(٧)

وقد يحذف المبتدأ بعد الفاء كثيرا كقوله عز وجل ^(٨) وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ

مِنْهُ ^(٩) فالمعنى فهو ينتقم الله ^(١٠) منه ^(١١) منه ^(١٢)

(١) في ب ((اقسام))

(٢) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٣٣ ((واعلم أَنَّهُ لِيَكُونَ جَوَابُ الْجَزَاءِ إِلَّا يَفْعَلْ أَوْ بِالْفَاءِ .

(٣) في أ و ب ((وقع)) وفي ج يقع

(٤) في أ و ب ((متعلقا))

(٥) في الامل ((وكانت))

(٦) كلمة ((المهلة)) ساقطة من أ و ج

(٧) قال العلوي في شرحه للمع ٨٦ ((اعلم أَن الَّذِي أَوْجِبَ دُخُولَ الْفَاءِ فِي

جَوَابِ الشَّرْطِ هُوَ أَنَّ الْجَزَاءَ شَيْءٌ مَضْمُونٌ فَعَلُهُ عَقِيبُ الشَّرْطِ وَإِنْ هِيَ الَّتِي تَرْبِطُ

الشَّرْطَ بِالْجَزَاءِ وَتَوْثُرُ فِيهِمَا الْجُزْمُ ، وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْجَزَاءِ أَلَّا يَقَعَ إِلَّا بِلَفْظِ

الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا أَنَّهُمْ احْتَاجُوا أَنْ يَجَازُوا بِالْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ ، وَحَرَفِ الشَّرْطِ

غَيْرِ عَامِلٍ فِيهَا وَلَا دَاخِلٍ عَلَيْهَا فَاتَوَا بِالْفَاءِ لِيَقْوَى بِهَا إِنْ وَصَلَ بِهَا إِلَى

الْعَمَلِ فِي التَّقْدِيرِ دُونَ اللَّفْظِ ، وَاخْتَارُوا الْفَاءَ دُونَ الْوَائِ وَثُمَّ ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ

يُوجِبُ التَّعْقِيبَ مِنْ غَيْرِ تَرَاخٍ وَلَا مَهَلَةٍ .

وَانْظُرْ كَلَامَ السِّيْرَانِي فِي حَاشِيَةِ الْكِتَابِ ٣ : ٦٣

(٨) قوله ((عز وجل)) ساقط من أ وفي ج ((تعالى))

(٩) الآية ٩٥ من سورة المائدة .

(١٠) في ب و ج ((والمعنى))

(١١) لفظ الجلالة ((ساقط من ج

(١٢) انظر الكتاب ٣ : ٦٩ وشرح اللمع للأفهانى ص ٦٩٥ .

(١) الثالث : إِنْآ ۖ وقد جعل جوابا تقول : إِنْ يُصَبِّكَ شَرُّهُ إِذَا أَنْتَ مَا بَرُّ (٢) ((مثل (٣)
 قوله تعالى : وَلَئِنْ تُصَبِّهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ (٤) وَإِذَا هُنَا (٥)
 المكانية ، ولا تكون الزمانية (٦) وموضع الفاء وما بعدها جزم (٧).

(١) فى يـ ((والثالث))

(٢) فى أـ ان يصبك شر بعدها ((

(٣) من هنا بدأ السقط من أـ و بـ

(٤) الآية ٣٦ من سورة الروم وينتهي السقط من أـ و بـ

(٥) فى جـ ((فانذا))

(٦) قال ابن الخباز فى توجيه اللمع ق ١٢١ ((ومعناها المفاجأة))

وقال العلوى فى شرحه لللمع ق ٨٦ ((وقد أقاموا إذا التى بمعنى المفاجأة

مقام الفاء ، لأن الشرط هجم بها على الجزاء فكانه فاجأه وأشار به))

ولذا الفجائية محل خلاف بين النحاة فالزجاج والرياشى ومن وافقهم وينسب

للمبرد يرون أنها ظرف زمان ، والمبرد وأبو عليّ وابن جنى يرون أنها

ظرف مكان ، وهذا ما رجه الشارح هنا .

ونسب هذا الرأى للكوفيين فى الانصاف ٢ : ٧٠٤ . ونسب أبو حيان إلى

الكوفيين القول بحرفيتها ، ووافقهم الأفشى والشلوبيين . من البصريين ، ورجحه

ابن مالك :

انظر هذه الآراء متفرقة فى المقتضب ٢ : ٥٧ ، ٣ : ١٧٨ . وسر صناعة الاعراب

١ : ٢٥٦ والبيان للأنبارى ١ : ٣٦٩ ، والرضى ١ : ٩٣ . والجنى الدانى ٣٦٥

المغنى ١ : ٩٢ ، والبحر المحيط ١ : ٣٠ ، ٣ : ٢٥٩

(٧) انظر توجيه اللمع لابن الخباز ق ١٢١ ، وشرح اللمع للأصفهانى ص ٦٩٤ ، وشرحه

للملوى ق ٨٦ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١٩٨ .

فإن عطفت بعد الفاء / أيضا ^(١) فقلت : ^(٢) إِنَّ تَكْرِمَنِي فَأَكْرَمَكَ ، وأحسن إليك جاز
 في ((أحسن)) الرفع ^(٣) والنصب والجزم ، فالرفع على القطع ، والجزم عطف ^(٤)
 على موضع الفاء ، والنصب تشبيهاً بالجواب بالفاء ومثله ^(٥) فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ ^(٦)
 يجوز فيه الرفع والنصب والجزم ، والنصب أضعفها ^(٧) .
 " إذاً لا يجازى بها وإن كان معناها الجزاء من قبل أن ما بعد حرف الشرط
 لا يكون مؤقلاً ، وما بعد ((إذا)) مؤقت يصلح لزمان معين ((والجزاء مبنى
 على الإبهام والشياع)) ^(٨) فلهذا لم يجاز بها ^(٩) ((ولا بد لها من جواب)) .

-
- (١) كلمة ((أيضا)) ساقطة من ب
 - (٢) في ج ((الرفع)) بدون الفاء
 - (٣) في ب ((عطف))
 - (٤) من الآية ٢٨٤ من البقرة ، وقد قرأها ابن عامر وعاصم برفع ((يغفر))
 وقرأها الباقون من السبعة بجزمها ، وقرأها ابن عباس والاعرج وأبو حيوة
 بنصيبها ، انظر القرطبي ٣ : ٤٢٤ ، والسبعة ٣٩٥ ، والكيف ١ : ٣٢٣ ، والعراب
 القرآن للنحاس ١ : ٣٠٤ ، والمحتسب ١ : ١٤٩ ، وموكل اعراب القرآن ١ : ١٤٦
 وأملأ ما من به الرحمن ١ : ١٢٦ ، والبحر المحيط ٢ : ٢٦٠ ، والدرر المصون
 ٢ : ٦٨٧ والايضاح في شرح المفصل ٢ : ٤٣ .
 - (٥) في ج ((فالنصب))
 - (٦) في ج ((وإن))
 - (٧) ما بين الأقواس (()) ساقطة من أ و ج
 - (٨) قال المبرد في المقتضب ٢ : ٥٥ ((وإنما منع إذا من أن يجازى بهام
 لأنها مؤقتة وحروف الجزاء مبهم)) وانظر الكتاب ٣ : ٦٠ والامالي الشجرية
 ١ : ٣٢٣
 - (٩) ما بين الأقواس (()) ساقطة من أ
- وفي هذا يقول المبرد ((فأما إذا فتحتاج إلى الابتداء والجواب))
 المقتضب ٢ : ٥٥

وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ^(١) لَمْ يَحْتَجْ إِذَا جَاؤُوهَا ^(٢) وَفَتَحَتْ أَبْوَابَهَا ^(٣) فَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ
الْوَاوُ زَائِدَةً ^(٤) ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ مَحْذُوفًا ^(٥) وَالتَّقْدِيرُ ((دَخَلُوهَا ^(٦))) وَيَحْتَمِلُ
أَنْ يَكُونَ ^(٧) ((كَرَّمُوا)) ثُمَّ حَذَفَتْ ^(٨) .

() وَقَدْ حَذَفَ الشَّرْطُ وَأُقِيمَتْ أَشْيَاءٌ مَقَامَهُ ^(٩) وَهِيَ : () الْأَمْرُ وَالنَهْيُ وَالْعَرْضُ
وَالِاسْتِفْهَامُ وَالِدُّعَاءُ ، وَالتَّمَنُّيُّ ^(١٠) ، وَ ((إِنَّمَا)) ^(١١) فَعَلْ ذَلِكَ لِشَيْئَيْنِ أَحَدُهُمَا :
أَنْ مَعْنَى الْكَلَامِ مَعْنَى الشَّرْطِ فِي قَوْلِنَا : قَمْ أَكْرَمَكَ ^(١٢) .
وَالثَّانِي : أَنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ نَائِيَةٌ عَنِ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ .

١) قَوْلُهُ ((عَزَّ وَجَلَّ سَاقَطَ مِنْ أَوْ فِي ج)) (تَعَالَى)

٢) الْآيَةُ ٧١ مِنْ سُورَةِ الزُّمَرِ .

٣) قَالَ بِذَلِكَ الْكُوفِيُّونَ وَخَطَّاهُمُ الْبَصَرِيُّونَ مُحْتَجِبِينَ بِأَنَّ الْوَاوَ تَفِيدُ مَعْنَى "وَهُوَ
الْعَطْفُ" ((انْظُرْ لِإِعْرَابِ الْقُرْآنِ لِلنَّحَاسِ ٢ : ٨٣٠ ، وَالْإِنْصَافِ ٢ : ٤٥٦)) وَالرَّضَى
٢ : ٣٤٢ .

٤) هَذَا هُوَ اخْتِيَارُ الْبَصَرِيِّينَ .
وَهُنَاكَ رَأَى ثَالِثُ ذِكْرِهِ الْإِنْبَارِيُّ فَقَالَ : ((وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ الْجَوَابُ)) وَقَالَ
لَهُمْ خَزْنَتُهَا () وَالْوَاوُ زَائِدَةٌ وَتَقْدِيرُهُ : حَتَّى إِذَا جَاؤُوهَا قَالَ لَهُمْ خَزْنَتُهَا ((
الْبَيَانُ ٢ : ٣٢٧ وَالْإِنْصَافُ ٢ : ٤٥٧ .
وَالرَّأْيُ الثَّالِثُ هُوَ اخْتِيَارُ الْأَخْفَشِ انْظُرْ مَعَانِيَ الْقُرْآنِ لِهَمْصِ ٤٥٧ وَمَعَانِيَ الْقُرْآنِ
لِلْفَرَا ٢ : ٢١١ ، ٢ : ٣٩٠)) وَمَشْكَلُ إِعْرَابِ الْقُرْآنِ ٢ : ٦٣٣ ، وَالْجَنَى الدَّانِي ١٨١
وَالْتَّبَيَّانُ ٢ : ١١١٤ .

٥) فِي أ ((جَاؤُوهَا جَاؤُوهَا)) وَفِي ب جَاؤُوهَا كَرَّمُوا .

٦) قَوْلُهُ ((وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ)) سَاقَطَ مِنْ ب .

٧) فِي ب وَ ج ((حَذَفَتْ))

٨) فِي الْمَتْنِ ص ١٩٦ ((وَأُقِيمَتْ أَشْيَاءٌ مَقَامَهُ ، دَالَةٌ عَلَيْهِ))

٩) فِي الْمَتْنِ ((وَتِلْكَ الْأَشْيَاءُ))

١٠) تَرْتِيبُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَتْنِ مُخَالَفٌ لِتَرْتِيبِهَا هُنَا . ((

١١) كَلِمَةُ ((إِنَّمَا)) سَاقِطَةٌ مِنْ أ

١٢) فِي أ وَ ب ((وَحَرْفُهُ))

وَانْظُرْ الْإِيضَاحَ الْعُضْدِي ١ : ٣٢٢ ، وَشَرْحَ اللَّعْمِ لِلْأَفْهَانِيِّ ص ٦٩٥ ، وَالْمُقْتَصَدُ

٢ : ١١٢٤ ، وَلِإِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ أَشَارَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي نَظْمِ الْكَافِيَةِ بِقَوْلِهِ

وَقَدْ رَوَا لِأَنْ جَزَمْتَ بَعْدَ الطَّلَبِ فِي خَمْسَةٍ تَضَمَّنَتْ مَعْنَى السَّبَبِ

الْأَمْرُ وَالنَهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ عَرْضُ ثَمَنٍ خَمْسَةُ الْأَسْـَـمِ

وَمَنْعُوا لِأَنْ يَأْكُلَكَ الْأَسْـَـدُ وَلِلْكَاسَانِيِّ جَوَازُ الْمُقْتَصَدِ

انْظُرْ شَرْحَ الْوَافِيَةِ نَظْمَ الْكَافِيَةِ ٣٥٤

باب التعجب

والتعجب يكون بلفظين : ^(١) مَا أَفْعَلَهُ ، وَأَفْعَلَ بِهِ ^(٢) ، وقد حُمِلَ عليهما لفظان آخران
 ((وهما)) ^(٣) : هُوَ أَفْعَلُهُمَا ، وَهُوَ أَفْعَلَ مِنْ هَذَا ^(٤) .
 تقول : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَحْسَنَ بَزِيدًا ، وَهَذَا أَحْسَنُ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَحْسَنُهُمَا .
 ((فكل)) ^(٥) موضع تعجبت ((فيه بِمَا أَفْعَلَهُ جاز فيه الألفاظ الأخرى ، وكل موضع
 تعجبت)) ^(٦) فيه بِأَشَدَّ ونحوه ((لم)) ^(٧) تتعجب ^(٨) بالألفاظ الأخرى ^(٩) .
 لا تقول : مَا أَعْوَرَهُ ، لَمَلَّة ^(١٠) سَقَفَ ^(١١) عَلَيْهَا فيما بعد ، ولكن تقول : مَا أَشَدَّ عَوْرَهُ .
 وَأَشَدَّ يَعْوَرُهُ ، وَهَذَا أَشَدُّمَا عَوْرًا ، وَهَذَا أَشَدُّ عَوْرًا مِنْ هَذَا .

(١) نى ج ((بما أفعله))

(٢) انظر الكتاب ١ : ٧٢ ، ٤ : ٩٧ ، ١٠٠ ، والمقتضب ٤ : ١٧٣ ، ١٨٧ ، والإيضاح العضدى ٨٩ .

وفى وزنى التعجب يقول ابن الحاجب فى الوافية نظم الشافعية :
 وَأَنْشَأُوا بِبَعْضِهَا تَعْجِبِيَا لِجَعْلِهِ مَا رَ عَلَيْهَا لِقَبِيَا
 وَصِغَتَاهُ جَاءَتَا مَا أَفْعَلَهُ أَفْعَلَ بِهِ كَلْتَاهُمَا مَحْصَلَةً
 وقال ابن مالك فى الخلاصة :

بأفعل انطق بعد ماتعجيبا أو جى بأفعل قبل مجرور بيا

(٣) قوله ((وهما)) ساقط من ب

(٤) فى ب و ج ((والأخرى : هذا أفعل من هذا))

(٥) فى ب و ج ((فكل))

(٦) ما بين الأقواس (()) ساقط من متن ب ومثبت فى الحاشية .

(٧) قوله ((لم)) ساقط من ب و ج .

(٨) فى ب و ج ((تعجبت))

(٩) فى ب ((بالألفاظ الأخرى بمثله))

(١٠) اللمة هى دلالتها على العيب وسيذكر أن ما دل على لون أو عيب لا يتعجب

منه إلا بواسطة الفعل المساعد انظر ص ٥٧٥

(١١) فى أ و ب ((تقف))

(١٢) فى ب ((هو))

فأما اللفظ الأول وهو : ما أَحْسَنَ زَيْدًا . فلا تَخْلُو ((ما))^(١) من أن تكون اسما
أو حرفا ، فلا تكون حرفا ؛ لأنها إمَّا أن تكون كَافَّةً وليس هاهنا^(٣) ماتكفه ، أو
زائدة ، والزائدة لا تكون أولا ، أو مع الفعل بمنزلة المصدر ، ولا تكون^(٤) كذلك لثلا
تبقى ((ما)) بغير خبر ، أو نافية وليس هاهنا^(٥) ماتنفيه ((وذا))^(٦) المعنى غير
النفي ، فبقي أنها اسم ، فإنما كانت اسما . فلا تَخْلُو من أن تكون بمعنى
((الذى)) أو (بمعنى شئ) فلا تكون^(٨) بمعنى الذى عند سيبويه^(٩) وقال الأخفش :
هى بمعنى «الذى» فتجعل ((ما)) بمعنى الذى مبتدأة ، وأحسن صلتها^(١١) والضمير
الذى فى ((أحسن)) راجع^(١٢) إلى الذى ، والخبر محذوف .

-
- (١) فى ب ((فلا يخلو ما))
 - (٢) كلمة ((من)) ساقة من أ و ب
 - (٣) فى ب و ج ((هنا))
 - (٤) فى ب ((فلا تكون))
 - (٥) فى ج ((هنا))
 - (٦) فى ب ((وهذا))
 - (٧) فى ج ((وذا))
 - (٨) ما بين الأقواس ((مضاف فى حاشية الأصل عند التصحيح ومشار إلى مكانه من المتن .
 - (٩) قال فى الكتاب : ١ : ٧٢ ((هذا باب ما يعمل عمل الفعل ولم يجر مجرى الفعل ولم يتمكن تمكنه ، وذلك قولك : « ما أحسن عبد الله » زعم الخليل أنه بمنزلة شئ أحسن عبد الله ، وبطله معنى التعجب ، وهذا تمثيل . ولم يتكلم به))
انظر المقتضب ٤ : ١٧٣ ، والأمالى الشجرية ٢ : ١٣١ ، والانصاف ٨١ ، وأسرار العربية ١١٣ ، وابن يعين ٧ : ١٤٨ .
 - (١٠) فى حاشية الكتاب ١ : ٧٣ ((قال الأخفش : وأن شئت جعلت أحسن صلة لما واضرت الخبر فهنا أقيس وأكثر)) وانظر المقتضب ٤ : ١٧٢ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٩٨ . والإيضاح العضدى ٨٩ . والمقتصد ١ : ٣٧٥ والرضى ٢ : ٢٨٨ ، وقد وافقه فى هذا رأى طائفة من الكوفيين . انظر شرح الكافية للمرادى ٣ : ٥٥ ونهيب الغراء وابن درستويه ، وقيل إنه من مذهب الكوفيين ، إلى أنها استفهامية ، انظر المرادى الصفحة السابقة ويروى عن الكسائى القول بأنه لا محل لها من الإعراب . المرجع السابق .
 - (١١) فى ب ((وصلتها أحسن))
 - (١٢) فى الأصل ((راجعا))

- ((وقال : إنما كان كذلك ؛ لأننا لم نر ما في الخبر إلا موصوفة أو موصولة ^(١) وهذا عند سيبويه فاسد ، ومعنى ((ما)) عنده شيء ، وهو مبتدأ ، وأحسن خبره ، وزيدا مفعول به ، وفي « أحسن » ضمير يعود إلى المبتدأ .
 فإن قيل : هل يجوز أن يظهر الشيء فتقول ^(٢) شيء أحسن زيدا ؟ قيل ذلك ^(٣) لا يجوز من / قبل أن التعجب بابه الإبهام و((ما)) أشد إبهاماً من شيء ^(٤) / ٧٥ أ
 ، لأنها لاثنتي ولاتجمع والشيء قد يثنى ويجمع .
 ((فأما قول الأخفش : إن ((ما)) بمعنى الذي فلا يصح ؛ لأن الخبر محذوف ، ولم يظهر هذا الخبر في قرآن ولا شعر ، ولو كان كما ذكر لظهر في بعض المواضع .
 وأيضاً فإن الصلة إيضاح للموصول وبيان له والتعجب بابه الإبهام ^(٥) .
 وقد قال المتقدمون : « والتعجب فقد السبب » ^(٦) ألا ترى أننا لو رأينا دمي تدور ^(٧) وليس شيء يديرها لتعجبنا من هذا ، فإذا رأينا ما يديرها زال التعجب ^(٨) .
 .

(١) في أ و ج ((لأنه قال لم نر ما في الخبر إلا موصوفة أو موصولة .

(٢) في ب ((فيقال ((

(٣) في ج ((فإن ذلك))

(٤) قال سيبويه في الكتاب ١ : ٧٢ « لا وذلك قولك : ما أحسن عبدالله ، زعم الخليل أنه بمنزلة قولك : شيء أحسن عبدالله ، ونحله معنى التعجب وهذا تمثيل ولم يتكلم به »

(٥) في ب ((ما في أشد إبهاماً من شيء))

(٦) في ب و ج ((وأما))

(٧) في أ و ب ((ليصبح)) بدون الفا .

(٨) انظر المقتصد ١ : ٣٧٥ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٦٩٨ ، وتوجيه اللمع لابن الخبار ق ٦٢ .

(٩) قال ابن السراج في الأصول ١ : ١٠٢ ((والتعجب كله إنما هو فيما لا يعرف سببه فأما ما عرف سببه فليس من شأن الناس أن يتعجبوا منه)) وانظر شرح الجمل لابن عمفور ١ : ٥٧٦ ، فقد قال فيه ((التعجب استعظام زيادة في وصف الفاعل خفي سببها ، وخرج بها المتعجب منه عن نظائره أو قل نظيره))
 وانظر المقرب ١ : ٧١ وانظر توجيه اللمع ق ٦٢

(١٠) في ج ((أنا))

(١١) في ب ((ما يديرها أو شيئاً))

(١٢) في أ ((زال التعجب))

وَأَمَّا قَوْلُهُ : لَمْ نَرِ ((مَا)) إِنْ كَانَتْ خَبْرًا ، إِلَّا مُوصُولَةٌ أَوْ مُوصُوفَةٌ فَقَدْ حَكِيَ
 سِيبَوَيْهِ عَنِ الْعَرَبِ : دَقَّقْتُهُ دَقَانِعًا . أَيْ : نَعِمَ الدَّقُّ (٤) .
 فَقَدْ جَاءَتْ ((مَا)) هَاهُنَا غَيْرَ مُصَوِّفَةٍ وَلَا مُوصُولَةٍ . (٥) (٦) (٧)

(١) فِي ج ((فَأَمَّا))

(٢) فِي ج ((زِيَادَةٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَهِيَ :

((فَانَّهُ يُرِيدُ بِهِ عَلِمَتْ مَا فِي الدَّارِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :

الَّذِي فِي الدَّارِ فَهَذِهِ الْمَوْصُولَةُ ، وَأَمَّا الْمَوْصُوفَةُ ، فَقَوْلُكَ . . . وَهَذَا غَيْرُ لَازِمٍ
 لِأَنَّا قَدْ رَأَيْنَاهَا غَيْرَ مُوصُولَةٍ .

(٣) فِي ج ((وَقَدْ))

(٤) الْمِثَالُ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ مُوَافِقٌ لِمَا فِي الْمَقْتَضِيبِ ٤ : ١٧٥ ، فَقَدْ جَاءَ فِيهِ : ((وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : دَقَّقْتُهُ دَقَانِعًا ، أَيْ نَعِمَ الدَّقُّ)

أَمَّا الَّذِي عَثَرْتُ عَلَيْهِ فِي سِيبَوَيْهِ فَهُوَ قَوْلُهُ : ((وَنَظِيرُ جَعَلَهُمْ ((مَا)) وَحْدَهَا
 اسْمًا قَوْلُ الْعَرَبِ :

رَأَيْتُ مَا أَنْ أَصْنَعَ أَيْ : مِنْ الْأَمْرِ أَنْ أَصْنَعَ ، فَيَجْعَلُ ((مَا)) وَحْدَهَا اسْمًا .

وَمِثْلُ ذَلِكَ غَسَلْتُهُ غَسَلًا نَعِيمًا ، أَيْ : نَعِمَ الْغَسْلُ ، الْكِتَابُ ١ : ٣٣

(٥) فِي أ ((قَدْ جَاءَتْ))

(٦) فِي ج ((هُنَا))

(٧) فِي ج ((غَيْرَ مُوصُولَةٍ وَلَا مُصَوِّفَةٍ))

وَفِيهَا زِيَادَةٌ فِي هَذَا الْمَكَانِ وَهِيَ :

((وَأَمَّا قَوْلُهُ : إِنْ الْخَبَرَ مَحْذُوفٌ فَيُقَالُ لَهُ عَلَى ذَلِكَ : وَلَمْ يَذْكُرْ قَطُّ .

وَإِنْ كَانَ مَجْهُولًا وَلَدَلَالَةٌ لَهُ عَلَى حَذْفِهِ يَطْلُ مَا انْعَاءُ ، فَنَ قِيلُ : فَأَنْتَ

تَضُمُّ الْخَبَرَ فِي لَوْلَا زَيْدٌ ، وَلَا يَظْهَرُ الْبَقَّةُ . وَكَذَلِكَ هَاهُنَا ، قُلْنَا : هُنَاكَ

إِجْمَاعٌ حَاصِلٌ فِي حَذْفِ الْخَبَرِ ، وَلَا يُمْكِنُ فِيهِ غَيْرُ إِضْمَارِ الْخَبَرِ فَلِذَلِكَ جَازَ تَقْدِيرُهُ

الْحَذْفُ وَهَاهُنَا بِخَلْقِهِ .

فصل

وتدخل ((كان)) بين فعل التعجب وما^(١) فتقول : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ، والأكثر أن تكون ((كان)) هنا زائدة مؤكدة^(٢) ، ولا تقتضي خبرا ، وأما اسمها فمنهم من قال : لا تحتاج إلى فاعل ، لأنه لا حكم له^(٣) ، ومنهم من قال : الفعل لا يخلو من الفاعل . فعلى هذا يكون فاعله مضمرا^(٤) .
وقد قال بعض النحويين في ((كان)) هنا إنها الناقصة ، ويكون ((أحسن)) خبرها ، وقد رد ابن السراج هذا القول من ثلاثة أوجه :-
أحدها : أنَّ فعل التعجب يكون بأفعل / وكان ليست على هذا الوزن^(٥) ، ٢٦٧ أ

-
- ١) كلمة ((ما)) ساقطة من ج
 - ٢) كلمة ((كان)) ساقطة من ج
 - ٣) في أ و ب ((هاهنا))
 - ٤) في أ و ب ((لا تقتضي)) بدون واو .
 - ٥) في أ ((وأما))
 - ٦) ممن قال بذلك ابن السراج ، وأبو علي الفارسي انظر الأصول ١ : ١٠٦ ، والتيسره ١ : ٢٦٩ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ٥٨٥ ، وابن يعيش ٧ : ١٥٢ ،
 - ٧) ذهب إلى ذلك السيرافي من المتقدمين وابن مالك من المتأخرين . انظر شرح الجمل لابن عصفور ١ : ٥٨٥ ، وابن يعيش ٧ : ١٥٢ ، وشرح الكافية الشافية ٢ : ١٠٩٩ .
 - ٨) في ب ((وقال))
 - ٩) في أ و ج ((هاهنا))
 - ١٠) ممن قال بذلك الزجاجي ففي الجمل ص ١٠٣ :
((واعلم أنَّ كان تدخل في باب التعجب وحدها من بين سائر أخواتها ، لتساعهم فيها ، ولأنها أصل في كل فعل وحدث . وذلك قولك : ما كان أحسن زيدا)) ((ما)) رفع بالابتداء ، وكان فعل ماض في موضع خبر ابتداء ، واسمها مضمرة فيها ، وما بعدها خبرها .
 - ١١) في ج ((أنه قال فعل التعجب))
 - ١٢) انظر الأصول ١ : ١٠٦ ، ١٠٨ ،

والثانى : أَنَّ التعجب لا يكون من الجمل وإنما يكون من المفردات ^(٢) ((وكان ^(٣)))

واسمها وخبرها جملة .

الثالث : قال ؛ ليس لدخول ^(٤) ((كان)) هاهنا فائدة ؛ لِأَنَّ التعجب يكون من زيد ولا يكون من كان .

فإن قلت : لأى شىء دخلت ((كان)) والفعل يدل على المضى ؟ قيل : لَمَّا لَمْ ^(٦)

يتصرف فعل التعجب كان مضيه كلامى ، واحتاج ^(٧) إلى ما يدل على مضيه فكان ^(٨) هذا

الفعل أولى بالزيادة ، لِأَنَّ كل فعل ماضٍ فيه ^(٩) معنى ^(١٠) ((كان)) ^(١١) فهى أم الأفعال ،

فعلى هذا لا يصح : ما أمسى أحسن زيدا ، وقد حكى عن العرب : ما أمسى أبرها ^(١٢)

((وهو قليل))

(١) فى ب ((والثانى أن بعد التعجب لا يكون))

(٢) فى أ و ب ((المفرد))

(٣) قوله ((وكان)) ساقط من ج

(٤) فى ج ((والثالث))

(٥) فى ب ((الثالث أن ليس))

(٦) فى ب ((والجواب أنه لمالم))

(٧) فى ج ((فاحتاج))

(٨) فى أ و ب ((وكان))

(٩) قوله ((ماض)) ساقط من ج

(١٠) فى ج ((ففيه))

(١١) كلمة ((كان)) ساقطة من ب

(١٢) قال ابن السراج فى الأصول ١ : ١٠٧ ((ما أصبح أبرها ، وما أمسى أدفأها

وأحتجوا بأن أصبح وأمسى من باب كان فهذا عندى غير جائز))

وانظر التبصرة والتذكرة ١ : ٢٦٩ .

وتقول : ما أحسن ما كان زيد ، بالرفع ، فكان هاهنا هي العامة ، وزيد فاعلها ،
 والتعجب من ((ما)) الثانية ، كأنك متعجب من كون زيد ، ولا يجوز نصب زيد . لأن
 ما لا يكون لمن يعقل فإن قلت : ما أطيب ما كان طعامك ، جاز النصب فيه ^(٤) ،
 والتعجب إنما يكون بالأفعال الثلاثية دون غيرها ، لأنهم لا يتعجبون ^(٥) إلا بأفعال
 والهمزة فيه زائدة . فبقى ((فعل)) فعلى هذا لاتقول : ما أخرجته ، لأنه على
 أكثر من ثلاثة أحرف فإذا أردت التعجب منه أدخلت ((أشد)) ونحوه عليه ،
 وتعجبت من مصدر ذلك الفعل الرباعي فقلت : ما أشد بخرجه ، ^(٦) إلا أنهم قالوا :
 ما أعطاه ، وما أولاه ، وهما رباعيان ، فقل في ذلك : إن هذا جاء ^(٧) شاذاً عن
 القياس ، وقيل : إنَّه فعل من أعطى إلى عطا يعطو إذا تناول ^(٨) .

(١) في ج ((فكأنك تتعجب))

(٢) في أ ((لما))

(٣) قال المبرد في المقتضب ٤ : ١٨٥ ((وقد يجوز وهو بعيد ما أحسن ما كان زيداً ،
 تجعل ((ما)) بمنزلة ، الذي فيصير ما أحسن الذي كان زيداً ، كأنه كان
 اسمه زيداً ثم انتقل عنه . وإنما فتح هذا لجعلهم ((ما)) للأدبيين وإنما
 هذا من مواضع ((من)) ، لأن ((ما)) إنما هي لذات غير الأدبيين وصفات الأدبيين .

(٤) لأن ((ما)) جاءت على أصلها لغير العاقل ، وهو الطعام .

(٥) في ج ((لم)) يتعجبوا .

(٦) لخص ابن مالك شروط الفعل الذي يتعجب منه فقال :-

وصفها من ذي ثلاث صرفاً	قابل فضل ثم غير ذي انتفاعاً
وغير ذي وصف يضاها أفعلاً	وغير مالك سبيل ففعلاً
ولأن ترد تعجباً بغير ما	جاز الشروط فالتزم ما التزمها
ومن ذكر أشدد أو أشد بعدما	أو ما يؤدى ما يؤدى بهمها

انظر شرح الكافية الشافية ٢ : ١٠٨٢ . وانظر الكتاب

١ : ٢٢ ، ٣٣ . والمقتضب ٤ : ١٧٨ .

(٧) في ج انهما جاء اشاذين .

(٨) قال ابن مالك في الكافية الشافية :

ولاشذوذ عند سيبوييه في نحو ما أعطى فقص عليه

- وانظر الكتاب ١ : ٣٣ ، والمقتضب ٤ : ١٧٨ ، والمخصص ١١ : ٢٠٩ ، والكامل ٢ : ٣٣

فصل (١)

فإن قيل : « ما » في التعجب عندكم معناها شيء^(٢) / فما المعنى في قول / ٧٧ أ
الناس : ((ما أعظم الله)) وما الشيء هاهنا ؟ قيل : الشيء هو الناس ، ويجوز
أن يكون الشيء هو الباري عز وجل ،^(٤)

فصل

قد ذكرنا أن ما كان على أكثر من ثلاثة أحرف ((لا يجوز))^(٥) التعجب منه إلا بأحد
ونحوه ، فلنذكر الآن الألوان والعيوب الظاهرة ، فأما الألوان فنحو الصفرة ،^(٦)
والسواد ، فلا يجوز أن تقول ؟ ما أصفره ، ولما^(٧) أسوده ، إلا أن تريد بالسواد
الرفعة^(٨) ، ولأنما لم يجر ذلك لأن أصفر وأسود الأصل فيه : اصْفَارَ وأَسْوَدَ فيجوز على
أكثر من ثلاثة أحرف^(٩)

فأما العيوب فنحو العمور والحول ، لائقول : ما أعوره ، ولما أحوله ، لأن أصله
اعور واحول^(١٤)

-
- (١) هذا العنوان لا يوجد في ب
 - (٢) في ج ((بمعنى شيء))
 - (٣) قوله ((ههنا)) ساقط من أ و ج
 - (٤) في أ ((جل وعز)) وفي ج ((جلت قدرته))
 - (٥) وانظر في هذا المقتضب ٤ : ١٧٦ ، وشرح اللمع لألفهاني ص ٦٩٨ ، والانصاف ص ٩٤
 - (٦) في أ و ج ((فلا))
 - (٧) في الأصل ((فلنذكر))
 - (٨) في الأصل ((وأما))
 - (٩) في ج ((لا يجوز))
 - (٩) قوله ((أن تقول)) ساقطة من أ
 - (١٠) كلمة ((لا)) ساقطة من ج
 - (١١) في ب ((إلا أن تريد السواد وهو الرفعة))
 - (١٢) في ب ((لم يجر هذا)) وفي ج ((لم يجر لأن))
 - (١٣) في الأصل ((لأن الأصل أصفر وأسود ، واصفار وأسود وهو على أكثر من ثلاثة
أحرف)) وقوله : ((الأصل فيه)) ساقط من ج ، وانظر الكتاب ٤ : ٩٢ ، ٩٨ ،
والمقتضب ٤ : ١٨١ ، والأصول ١ : ١٠٢ ، وهذا الذي ذكره الشارح مذهب البصريين ، أما
الكوفيون فيذهبون إلى جواز التعجب من البياض والسواد مباشرة ، انظر الانصاف
١٤٨ : ١
 - (١٤) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٩) والتبصرة ١ : ٢٦٧ .

قال الخليل : لم يجز أن يتعجب من العيوب ، لأنها ثابتة . لانقص ، فكما لايجوز أن تقول : (١) ما أبداء ، إذا تعجبت من يده ، لأنها (٢) لا تزيد ، فكذلك لا تقول : ما أعوره ((وهذه (٣) علة الخليل ، فإن ارتب التعجب من هذه (٤) الأشياء فعلت بها ما فعلت بالفعل الرباعي ، إذا تعجبت منه . (٥)

فصل

فأما (٦) ((أَفْعَلْ بِهِ)) نحو : أَكْرَمَ بِهِ ، وكقوله تعالى : (٧) : أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ (٨) فمعناه : (٩) ما أسمعهم وأبصرهم ، فلفظه (١٠) لفظ الأمر ومعناه الخبر ، كما جاء (١١) في قوله : لَهْ الرَّحْمَنُ مَدَا (١٢) ((لفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر)) (١٣) والبارى سبحانه لا يأمر نفسه ، ولكنه جاء (١٤) ((كما جاء)) لفظ الخبر ومعناه الأمر ، قال الله تعالى : (١٥) : وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَئِكَ (١٦)

(١) في الأصل و ج ((فكما لا تقول))

(٢) في الأصل ((لأنه))

(٣) في ب ((فهذه))

(٤) كلمة ((هذه)) ساقطة من ب

(٥) انظر رأي الخليل في المقتضب ٤ : ١٨٢ ، والاصول ١ : ١٠٢ والكتاب ٤ : ٩٨

(٦) في ب ((أما))

(٧) قوله : ((كقوله تعالى)) ساقط من ج

(٨) من الآية ٢٨ من مريم وانظر اعراب القرآن للنحاس ٢ : ٣١٦ ، والتبيان

٢ : ٨٧٥ ، والبيان ٢ : ١٣٦

(٩) في أ وج ((ومعناه))

(١٠) في ب ((ما أسمعهم وما أبصرهم))

(١١) في ب و ج ((فاللفظ))

(١٢) في أ ((كما قال))

(١٣) الآية ٧٧ من سورة مريم وانظر شرح الجمل لابن عصفور ١ : ٥٨٨ ،

(١٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب و ج

(١٥) قوله ((كما جاء)) ساقط من ب ، وفي هذا ص لفظ الخبر ،

(١٦) في أ ((كقوله)) وفي ج ((قال تعالى))

(١٧) من الآية ٢٣٣ من البقرة .

((وبنى)) أَفْعَلَ بِهِ ، على السكون مراعاة للفظ (٢) وهذا الفعل لاثنى ولا يجمع
تقول : يا زيدان أحسن بالعمرين ، ((ويازيدون أحسن بالعمرين)) (٣) وإنما لم يتبين
الضمير ولم يجمع لأنَّ الفاعل ظاهر وهو الجاء وما عملت فيه ، وموضعها (٤) رفع (٥)
وقال (٦) الزجاج : موضع الجار والمجرور نصب والفاعل مضر والمعنى : ما أحسن ،
قال : ولم يثن ولم يجمع ، لأنه قد جرى مجرى المثل والأمثال (٧) (٨) لا تغير .
قال أبو على قول الزجاج فاسد من طريق المعنى ومن طريق اللفظ .

-
- (١) قوله : ((وبنى)) ساقط من أ
 - (٢) في ب ((للفظه))
 - (٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ
 - (٤) في أ و ج ((مضعها))
 - (٥) انظر الجمل ١٠٤ ، والتيسرة والتذكرة ١ : ٢٦٧ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٢٠٨
والغرة لابن السمان ق ٩٧ ، نقلا عن حاشية المتن ص ١٩٨ ، واعتبار الجار
والمجرور في محل رفع هو اختيار سيبويه وأبي على وابن جنى ، لأنهم يرون
أنَّ «أفعل» أخبار وليست أمرا ، وخالفهم في ذلك الزجاج من المتقدمين ،
والرّمخسرى من المتأخرين فقالا : «أفعل» فعل أمر والفاعل مضر ، والجار
والمجرور في محل نصب مفعول به ، وهذا هو اختيار الكوفيين ،
انظر البغداديات ١٦٥ ، ١٧٣ والمنصف ١ : ٣١٧ ، والرضى ٢ : ٣١٠ ، وتوجيه
اللمع ق ٦٢ ، وابن يعيش ٨ : ١٣٨ ، ١٣٩ ، وشرح الكافية الشافيه ١ : ١٠٧٨
 - (٦) الواو ساقطة من ج
 - (٧) كلمة ((قد)) ساقطة من ب
 - (٨) انظر الحاشية (٥) والمراجع المذكورة فيها .
 - (٩) في ب و ج ((ومن طريقة اللفظ))
 - وانظر كلام أبي على في البغداديات ص ١٦٥ ، ١٦٦
 - (١٠) في أ ((من طريق المعنى واللفظ))
 - وانظر كلام أبي على في البغداديات ص ١٦٥ .

باب حبذا^(١)

اعلم أنَّ ((حَبَّ)) فعل و ((ذَا)) فاعله^(٢) ، وقد غَلَبَت العرب فيها معنى الاسمية^(٣) .
 ((ولما غلبت الاسمية^(٤))) لشيئين : أحدهما : أنَّ الاسم مع مثله^(٥) يفيد ،
 والثاني : أننا لم نر^(٦) فعلا جعل مع فعل كالشيء الواحد وقد جعل الاسم مع
 الفعل كذلك فمار هذا قوة للاسم .

- (١) انظر الكتاب ٢ : ١٨٠ ، والمقتضب ٢ : ١٤٥ ، والأصول ١ : ١١٥ ، والجمل ١١٠ :
 واللمع ٢٠٢ ، تحقيق حامد المؤمن .
 (٢) هذا أحد الآراء في إعراب ((حبذا)) وفيها آراء أخرى . وهي :
 (أ) أنَّ ذَا زائدة للشارة والاسم المرفوع بعدها هو الفاعل .
 (ب) أنَّ ((حبذا)) كلمة واحدة اسم مبتدأ والمخصوص هو الخبر .
 (ج) أنها اسم واحد خبر مقدم والمخصوص مبتدأ مؤخر ، انظر في هذه الآراء
 شرح اللمع للعلوى ق ١٨٢ ، وتوجيه اللمع ق ١٢٦ ، وشرحه للأصفهاني ص ٢٠٩ .
 ٢٢٥ ، وابن يعيش ٧ : ١٣٩ ، والرضي ٢ : ٣١٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ٣٩ .
 وانظر المراجع السابقة في الحاشية (١) والتسهيل ص ١٢٩ ، وشرح الكافية
 الشافيه ٢ : ١١١٧ ، وقد فند فيه ابن مالك القول بأن حبذا مبتدأ ، وكذلك
 القول بأنها فعل فاعلها المخصوص ، وقال بأن كل ذلك تكلف .
 (٣) هذا أحد الآراء فيها فللنحاة فيها ثلاثة آراء :-
 أحدها أنها مركبة من فعل واسم وقد غلب فيها معنى الاسمية كما ذكره الشارح
 وهو اختيار جمهور البصريين .
 الثاني : أنها مركبة منهما وقد غلب فيها معنى الفعلية ، وهو اختيار
 الأصفهاني في شرحه للمع .
 الثالث : أنَّ ((حب)) محتفظ بفعليته وذا محتفظة باسميتها وهي فاعل
 ((حب)) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٢) .

(٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(٥) في ج ((مع الاسم))

(٦) في ب ((أنهم لم يروا))

(٧) في أ ((مع الفعل))

وأصل ((حَبَّ)) : حَبَبٍ ((فأدغمت الباء في الباء ^(١) يدلِكَ ^(٢) على أَنَّ أمله ^(٣)))
 ((فَعَل)) قولهم في اسم الفاعل ((منه ^(٤))) حبيب ، وأكثر ما يجيء اسم الفاعل ^(٥)
 على ((فَعِيل)) لما كان على ((فَعَل)) نحو ، ظَرَفَ فهو ظَرِيف ، وإن كان
 قد جاء على فَعِيل مالم يس على ((فَعَل)) ^(٦) نحو : عَلِيم ، وقَدِير ، والأكثر الأول
 وإنما لم يثن ولم يجمع ؛ لأنه قد جرى مجرى المثل ، والأمثال لتغيير ^(٧)
 الأتراحهم قالوا : ((اظري فانك ناعلة)) ^(٨) وإن كانت المخاطبة للمذكر ، .

(١) انظر الجمل ص ٢٩٠ . وانظر المراجع السابقة في الحاشية ٥ ص ١٧٧

(٢) في ب ((وبذلك))

(٣) في ج ((على أنه أمثله))

(٤) كلمة ((منه)) ساقطة من أ و ب

(٥) كلمة ((على)) ساقطة من ب

(٦) في ب و ج ((مثل))

(٧) في ج ((وإن كان قد جاء على فَعِيل وليس فعله على فعل))

(٨) في ب و ج ((مثل))

(٩) كلمة ((قد)) ساقطة من ب

(١٠) قال ابن مالك في الكافية الشافية :

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا وإن ترد نما فقل لحيبذا

ودون أفراد وتذكير فلا تعمل بذذا فهو يضاها المثل

وانظر شرح الكافية الشافية ٢ : ١١١٤ ، والكتاب ٢ : ١٨٠

(١١) في ب زيادة تتعلق بتفسير معنى المثل اعتقد أنها حاشية أدخلت في المتن

وهي : ((معناه اسلكي الطرر وهي الحجارة المحددة فإنك ذات فعلين))

وانظر هذا المثل العربي في المقتضب ٢ : ١٤٥ ، والأصول ١ : ١١٥ ، وفصل المقال

١٧٠ ، ومجمع الأمثال ١ : ٤٣٠ . وفيه روايتان إحداهما بالطاء المعجمة وهي

التي ورد تفسيرها في الزيادة السابقة .

والثانية : اطرر بالطاء المهملة ومعناها خذى في اطرر الوادى وهي

نواحيه . انظر اللسان طرر و طرر .

ولايجوز الفصل بين ((حب)) و ((ذا)) ؛ لأنهما قد صارا كالشيء الواحد .
ولأنَّ ((ذا)) قد صار كفاعل ((نعم)) فكما^(٢) لايفصل بين نعم وفاعلها^(٣) فكذلك
حبذا ولايوثت ((ذا)) ولايثنى ، ولايجمع . يقال : حبذ الزيدان وحبذا الزيدون^(٤)
وحبذا الهندان وحبذا الهندات ، كله بلفظ واحد .^(٥)

وزيد يرتفع بعد ((حبذا)) من ستة أوجه :
أحدها : أن يكون ((حبذا)) مبتدأ و ((زيد))^(٦) خبره . أو زيد ، مبتدأ
و ((حبذا)) خبره . أو ترفعه بحب وتلغي ((ذا)) أى تجعلها بمنزلة
الزيادة التى تلزم الكلمة ولايتمد بها كقوله تعالى : (لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ)^(٧)
(أو يرفع ذا)) بحب وزيد يرتفع من الوجهين اللذين يرتفع بهما المقصود^(٨)
بالمدح والذم فى ((نعم وبئس)) فهذه ستة أوجه^(٩) .

١ قوله ((قد صار)) ساقط من ب

٢ فى ج ((وكما))

٣ فى ج ((بين نعم وبئس وفاعلها))

٤ كلمة ((ذا)) ساقطة من أ

٥ فى ب و ج ((تقول))

٦ كلمة ((الهندان)) ساقطة من أ

٧ فى ج ((زيدا)) وهو خطأ

٨ من الآية ٢٩ من الحديد والآية وماقبلها مما هو بين الأقواس (())

ساقط من أ وج ومحل الشاهد منها هو زيادة ((لا)) من ((لئلا يعلم))

٩ فى ج ((أو يرتفع))

١٠ كلمة ((بهما)) ساقطة من ج

١١ انظر فى هذه الأوجه الكتاب ٢ : ١٨٠ ، والمقتضب ٢ : ١٤٥ ، والأصول ١ : ١١٥

والجمل ١١٠ وشرح اللمع للأصفهاني ٧٠٩ ، وشرحه للعلوى ق ١٨٢ ، وتوجيه

اللمع ق ١٢٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٤٢٠ ، وشرح الجمل لابن عصفور

٦٠٩ : ٦٠٩ ، وابن يعين ٧ : ١٣٩ ، والرضى ٢ : ٣٠٨ ، والتسهيل ص ١٢٩ ، وشرح

الكافية الشافيه ٢ : ١١١٢ .

باب نعم وبئس

وهما فعلان ماضيان. دلا على المدح والذم^(١) يدلّك على كونهما فعلين تأنيثهما^(٢)
تأنيث الأفعال قال الشاعر :

نَعَمْتُ زَوْرَقَ الْبَلَدِ^(٣)

يصف ناقه شبهها في عظم^(٤) خلقها وسرعتها بزورق ،

وأيا بناؤهما على الفتح من غير عارض عرض لهما^(٥) .

(١) قال ابن الحاجب في الوافية ص ٣٧٤ ،

وأنشأوا مدحا حابها وذمها
فنعم مدح وبئس ذم
وقال ابن معط في ألفيته :

ومنه نعم وهو فعل المدح وبئس للذم وذكر القبيح

انظر شرح ألفيته لابن جمعه ٢ : ٩٦٧

وقال ابن مالك في الخلاصة :

فعلان غير متصرفين . نعم وبئس رافعان اسمين
والقول بفعلية نعم وبئس هو اختيار البصريين والكشائي ، أما بقية الكوفيين
فيرون أنها اسمان . انظر في هذا الخلاف الانصاف ١ : ٦٦ ، وابن يمين ١ : ٨٢٧
والرضي ٢ : ٣٤٩ . وشرح ألفية ابن معط لابن جمعه ٢ : ٩٦٧ ، والمرادى ٣ : ٧٥ .
وضيا . السالك ٣ : ٩١ والمساعد ٢ : ١٢٠

(٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

(٣) هذا بعض بيت من بحر البسيط لذي الرمة والبيت بكامله هو :
أَوْحَرَّةٌ عَيْطَلٌ ثَبَجًا * مُجْفِرَةٌ
وهو من قصيدة مطلعها :

يَا دَارَ مِثَّةٍ بِالْخَلَاءِ * فَالْجَرْدُ سَقِيَا وَلَنْ هَجْتَ أَدْنَى الشَّوْقِ لِلْكَبِيدِ
والْحَرَّةُ هِيَ الْكَرِيمَةُ وَالْعَيْطَلُ الطَّوِيلَةُ الْعَنْقُ وَالْثَبَجُ عَظِيمَةُ الْوَسْطِ وَالْمُجْفِرَةُ
الضَّخْمَةُ وَالنَّعَائِمُ الظُّلُوعُ .

انظر ديوان ذي الرمة ص ١٩٨ ، ٢٠٣ ، وشرح اللمع للعلوى ق ٩٠ وابن يمين
٧ : ١٣٦ ، والايضاح في شرح المفصل ٢ : ٢١٤ ، والمضرب ١ : ٦٨ ، والخزانة ٤ : ١١٩

(٤) في الأصل : ((غلط))

(٥) في ب ((الها))

وفى كل واحد منهما أربع لغات : نِعِمَّ ونَعِمَّ • ونِعِمَّ ونِعِمَّ^(١) ، فنِعِمَّ مثل عَلِمَ وهو الأصل^(٢) ونِعِمَّ مسكن عينه^(٣) ، ونِعِمَّ أتبع النون كسرة العين^(٤) ،

ونِعِمَّ مسكن من هذا • وهذا هو الأكثر^(٥) فى الاستعمال ،

ومثله : بئس • وبأس • وبئس وبئس^(٦) وفى كل ما كان ثانيه حرفاً من حروف

الحلق وهى ستة : الهمزة ، والهاء^(٨) ، والطاء ، والظاء ، والعين ، والغين ،

أربعة أوجه^(٩) اسماً كان أو فعلاً ، فالاسم : فخذ ، وفخذ ، وفخذ ، وفخذ •

والفعل : شهد ، وشهد ، وشهد ، وشهد^(١٠) .

(١) انظر الكتاب ٢ : ١٧٩ ، والمقتضب ٣ : ١٤٠ • والأصول ١ : ١١٠ ، وشرح اللمع

لابن برهان ص ٤١٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ٥٩٨ ، واللسان ((بأس

ونعم • والمساعد ٢ : ١٣٢ .

(٢) انظر الكتاب ٣ : ١٧٩ وانظر المراجع السابقة .

(٣) فى ج ((مسكنه منه))

(٤) فى ب ((اتبعوا النون الكسرة فى العين))

(٥) فى أ ((وهو الأكثر))

(٦) قال ابن عقيل فى المساعد ٢ : ٢٢ ((وحكى الاخفش والفارسي فى بئس

((بئس)) بفتح الباء ثم ياء ساكنة وهو غريب ، وانظر المراجع السابقة

فى الحاشية (١)

(٧) فى ب ((وكذلك)) والجار والمجرور خبر مقدم •

(٨) كلمة الهاء وقعة فى أ هى الأخيره فى الترتيب •

(٩) فى ب ((تجوز فيه الأربع لغات))

(١٠) انظر الكتاب ٢ : ١٧٩ • والمقتضب ٢ : ١٤٠ • والأصول ١ : ١١٠ ، وشرح الجمل

لابن عصفور ١ : ٥٩٨ ، والمساعد ٢ : ١٣٢ .

فإن كان فاعل^(١) نعم وبئس مؤنثا حقيقيا كنت في الحاق العلامة وتركها مخيرا،
تقول: نعمت المرأة هند^(٢)، ونعم المرأة هند، فمن ألحق العلامة، فلأنه فعل
كسائر الأفعال. ومن حذفها قال: لما كان لا يتصرف لم تلحق^(٣) به علامة التأنيث^(٤).
فإن قيل^(٥): العرب تقول: ((ما بنعم المولود^(٦))) فتدخل عليه حرف الجر^(٧) لئلا يجعلها
اسما لذلك^(٨) قيل: إنما دخلت الباء على حد دخولها على الجمل فكأنه حكاه
كما تقول إنما سميت رجلا ((قام زيد)) تقول: مررت بقام زيد.
وهذان الفعلان لا يتصرفان^(٩) ((لا تقول: ينعم ولا يبئس)) وإنما لم يتصرفا؛ لأن
من شأن المخبر أن يخبر بالشئ على ما هو عليه^(١١) فلا يكون له فيه مدح ولا ذم
ولا تعجب، فلما دخل هذين الفعلين هذا المعنى وهو أنك / مخبر وأنتك /^(١٢)^(١٣)^(١٤) / ٧٩ أ
مادح أو ذام لم يتصرفا.

-
- (١) في اللمع ص ٢٠١ ((فإن كان الفاعل))
(٢) في اللمع ص ٢٠١ ((تقول نعم المرأة هند. وإن شئت قلت: نعمت المرأة هند))
(٣) كلمة ((به)) ساقطة من ب و ج، ومن بعدها بدأ الطمس في أ.
(٤) في ب ((قال لما لم يتصرف لم تلحق علامة التأنيث))
وانظر في هذه المسألة الكتاب ٢: ١٧٨، وانظر كلام السيرافي في حاشيته
وانظر المقتضب ٢: ١٤٦ والأصول ١١٤.
(٥) في ج ((فإن قلت))
(٦) هذا المثال مما استشهد به الكوفيون على اسمية ((نعم وبئس)) والرواية
المشهوره: ما هي بنعم الولد ((
(٧) في ب ((حرف جر))
(٨) في ب ((كذلك))
(٩) أشار ابن مالك إلى عدم تصرفهما بقوله في الخلاصة:
فعلان غير متصرفين ————— نعم وبئس رافعان اسميين —————
انظر شروح الألفية لهذا البيت وانظر المقرب ١: ٦٥،
(١٠) ما بين الأقواس (()) ساقطة من ج.
(١١) في ب ((به))
(١٢) في ب ((انه))
(١٣) هنا انتهى الطمس من أ
(١٤) في ب ((مخبر أنك))

وفاعلهما على ثلاثة أقسام^(١) :-

ما كان معرفا بلام التعريف تعريف الجنس^(٢) نحو قولك ((نعم الرجل ، أو ما أضيف إلى ما فيه الألف واللام^(٣) نحو ((نعم غلام الرجل))
 الثالث : أن يكون مضرا مفسرا بنكرة^(٥) منصوبة نحو ((نعم رجلا)) التقدير ((نعم الرجل رجلا)) ولا يجوز إظهار هذا المضمرة وقد قال أبو العباس المبرد^(٧) :
 إن قلت : نعم الرجل رجلا ، كان ((رجلا)) الثاني تأكيدا للأول^(٨) .

(١) جمع ابن الحاجب هذه الأنواع في الوافية فقال :
 فاعلها باللام جاء معرفة أو قد أضافوه إلى تلك الصفة
 أو مضمر مميز بنكره أو ما بمعنى شيء المقدره
 انظر شرح الوافية ص ٣٢٤ .

وقال ابن مالك في الكافية الشافية .
 ويطلبان فاعلا تالئى آل أو ما بتاليها مضافا اتصل
 أو مضرا مميزا بنكره كنعم مجموعا كتاب التذكيره

انظر شرح الكافية الشافية ٢ : ١١٠٣

(٢) فى ب ((ما كان معرفا بلام تعريف الجنس ، وفى ج ((ما كان معرفا بالألف واللام تعريف الجنس .

(٣) فى أ ((وما أضيف إلى ذلك))

(٤) كلمة ((نعم)) ماقطة من ج

(٥) فى ج ((يفسر))

(٦) هذا هو اختيار سيبويه ومن وافقه ، انظر الكتاب ٢ : ١٧٧ وانظر التيسيرة والتذكرة ١ : ٢٢٦ .

(٧) تقدمت ترجمته فى ص ١٨٠

(٨) قال فى المقتضب ٢ : ١٥٠ ((واعلم أنك إذا قلت : نعم الرجل رجلا زيد فقولك رجلا تأكيد ؛ لأنه مستغنى عنه بذكر الرجل أولا .))

وإنما وجب أن يكون فاعل هذين الفعلين على ما وصفت، لأن ((نعم)) أصل في المدح • وبئس أصل في الذم، والشئ إذا أريد تفخيمه أبهم ثم خص، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ ﴾^(١) فأزاحرت الفاعل لم يكن بد من اسم مقصود بالمدح أو الذم^(٢).

فإننا قلنا: نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ • فزيد^(٤) يرتفع^(٥) من وجهين^(٦): أحدهما^(٧): بالابتداء • ويكون ما قبله خبراً له^(٨)، ولا يحتاج إلى عائد من الجملة؛ لأن ((زيدا)) من الجنس، فالذى له في الألف واللام من الشياخ هو العائد •

(١) من الآية ٩ من سورة النحل والآية بتمامها: ﴿ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾
(٢) في أ و ب ((المدح والذم))
ويذكر النحاة أنه قد يتقدم عليهما ما يغنى عن ذكر المخصوص • بعدهما وفي ذلك يقول ابن مالك:

ولن يقدم مشعر به كفى كالعلم نعم المقتنى والمقتنى
انظر شرح الكافية الشافية ٢ : ١١٠٤ ،

(٣) في ب ((تقول)) وفي ج ((كقولك))

(٤) في ج ((زيد)) بدون الفاء

(٥) في ب ((رفع))

(٦) قال ابن مالك، في الكافية الشافية :

ويذكر المخصوص بعد مبتدأ
وقال ابن الحاجب في الوافية :

وبعد ذاك اسم هو المخصوص بالمدح والذم به التلخيص
قبل ابتداء الفعل قيل خبر أو خبر والابتداء مضمـر
وانظر المقتضب ٢ : ١٣٩ ، والكتاب ٢ : ١٢٦ ، والصول ١ : ١٣١ ، والايضاح
المعـدى ١ : ٨٥ •

وزاد ابن عصفور في شرحه للجمال وجهاً ثالثاً وهو : أن يكون مبتدأ والخبر محذوف على تقدير : زيد المدح وزيد المذموم (انظر شرح الجمل ١ : ٦٠٥)
وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٢٠٦ ، والمساعد ٢ : ١٣٤ ،

ونهي ابن كيسان إلى أن المخصوص يدل من الفاعل ورد بأنه لازم وليس البديل بل لازم وبأنه لا يصلح لمباشرة نعم ،

(٧) في ب ((أحدهما رفع بالابتداء))

(٨) في ب ((خبر)) له ((وهو خطأ)) لأنه خبر ((يكون)) •

والثاني : يكون زيد خبر ابتداء محذوف تقديره « هو » زيد ، ولكل واحد من القولين^(١) وجه . فوجه القول الأول قوله تعالى : ﴿ نَعَمْ الْعَبْدُ ﴾^(٢) ووجه القول الثاني قولهم : شَدَّ مَا أَنْكَ نَاهِيً^(٣) ، فَأَنْ^(٤) لايجوز الابتداء بها ، فلا بد من تقدير ((هو)) فيصير التقدير شَدَّ مَا هُوَ أَنْكَ نَاهِيً^(٥) ففاعل نعم وبئس^(٦) ومفسرهما ، والمقصود بالمدح والذم الثلاثة تكون من جنس واحد .

(١) في ب ((الوجهين))

(٢) من الآية ٤٤ من سورة ص

قال ابن عقيل في المساعد ٢ : ١٣٤ ، وهو يذكر الرأي القائل بأعرابه مبتدأ ((ولايجوز فيه غير هذا عند ابن خروف ، ويقال إنه منهب سيبويه وقال المصنف في الشرح إنه المتعين)) وانظر شرح ألفية ابن معط لابن جمعه المومل ٢ : ٩٧١ . وانظر شرح الألفية للمرادي ٣ : ١٠٠ .

(٣) في ج ((قوله : شَدَّ مَا أَنْكَ نَاهِيً))

(٤) في ب ((وَأَنْ))

(٥) في أ و ب ((فلا بد من تقدير هو فتقول شَدَّ مَا أَنْكَ))

(٦) الواو ساقطة من ب

فلهذا احتجت / إلى تقدير المثل في قوله تعالى: ^(٢) لِيَسَاءَ مَثَلًا لِلْقَوْمِ ^(٣) بـ ٧٩/ بـ
 ((والتقدير : سَاءَ الْمَثَلُ مَثَلًا مَثَلُ الْقَوْمِ ، فالمثل الفاعل ومثلاً ، المنصوب ^(٤)
 نصب على التمييز ، ومثل القوم هو المقصود ، فلا بد أن يكون ^(٥) من جنس الأول ثم
 حذف وأقيم القوم مقامه - وساء ، أصله ((سَوَّءَ)) فلتحرك الواو وانفتاح ^(٦)
 ما قبلها انقلبت ألفاً ^(٨).

(١) في ب ((ولهذا))

(٢) في ب ((عز وجل))

(٣) من الآية ١٧٧ من الاعراف وكلمة ((القوم)) زبارة من ب
 وقال ابن مالك في التسهيل ((ويلحق ساء بئس)) انظر المساعد ٢ : ١٣٧
 وقال أبو حيان في البحر ٣ : ٢٨٩ ، اختلفوا في فعل المراد به المدح
 والذم ، فذهب الفارسي وأكثر النحويين إلى جواز إلحاقه بباب نعم وبئس فقط
 فلا يكون فاعله إلا بما يكون فاعلاً لهما .
 وذهب الأخفش والمبرد إلى جواز إلحاقه بفعل التعجب ، فلا يجرى مجرى نعم
 وبئس في الفاعل ، ولا في بقية أحكامهما ، بل يكون فاعله ما يكون مفعولاً
 لفعل التعجب .

وقال في ٤ : ٤٢٥ من الآية لِيَسَاءَ بـ بمعنى بئس لما استعملت استعمال
 بئس بنيت على ((فعل)) وجرت عليها أحكام بئس ، و ((مثلاً)) تمييز
 للضمير المستكن في ساء فاعلاً وهو مفسر بهذا التمييز ولا بد أن يكون المخصوص
 بالذم من جنس التمييز فاحتيج إلى تقدير حذف إما في التمييز أي :
 ساء أصحاب مثل القوم ، وأما في المخصوص ، أي ساء مثلاً مثل القوم :
 وانظر المقتضب ٢ : ١٥٠ والرضى ١ : ٧٧ والمغنى ٢ : ١١٥ والروض الانف
 ٢ : ١٦٦ .

(٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ وفي ب ((ساء المثل مثل القوم مثلاً))

(٥) في أ ((فلا بد من أن يكون))

(٦) في ب ((فلاجل تحرك الواو))

(٧) في الأصل ((لانفتاح))

(٨) قال في المساعد ٢ : ١٣٧ ((وساء هنا محول من فعل المفتوح العين إلى
 فعل فهو داخل فيما سيذكره إلا أنه افرد بالذكر ، لأنه على فعل تقديره
 اللفظاً يقلب عينه ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها))

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَبُرَتْ كَلِمَةً ﴾ ^(١) فَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَيَكُونَ
التقدير : كَبُرَتْ الْكَلِمَةُ كَلِمَةً ^(٢) تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ^(٣) وَتَكُونُ «تَخْرُجُ» صِفَةً
لِ كَلِمَةٍ ، الثَّانِيَةِ ^(٤) ثُمَّ حُذِفَ الْمَوْصُوفُ ، وَأُقِيمَتِ الصِّفَةُ مَقَامَهُ ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ
رَفْعٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ : كَبُرَتْ مَقَالَتُهُمْ ((كَلِمَةً تَخْرُجُ)) ^(٥) ، وَتَكُونُ ((تَخْرُجُ))
فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ صِفَةً لِلْكَلِمَةِ ^(٦) .

(١) فِي ب ((فَا مَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ))

(٢) مِنَ الْآيَةِ ٥ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ ، وَانْظُرِ الْأَوَّلَ ١ : ١١٥ وَالْمُسَاعِدَ ٢ : ١٣٩ ، وَشَرَحَ

الْمَقْدِمَةُ الْمَحْصِيَّةُ ٢ : ٣٨٤

(٣) لَفْظُهُ ((كَلِمَةً)) الْأَخِيرَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ أ

(٤) بَقِيَّةُ الْآيَةِ السَّابِقَةِ وَهُوَ سَاقِطٌ مِنْ أ

(٥) فِي ب ((الثَّانِيَةِ))

(٦) فِي ب ((ثُمَّ تَحْذِفُ الْمَوْصُوفَ وَتَقِيمُ))

(٧) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ (()) سَاقِطٌ مِنْ ب

(٨) فِي ج ((وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ)) يَخْرُجُ ((صِفَةً لِلْكَلِمَةِ فَهِيَ عَلَى هَذَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ .

وأما الذى : فلا يجوز أن يكون فاعلا لنعم وبئس وإن كان فيه الألف واللام ؛
لأنهما ليسا للجنس إلا على قول من قال : ^(١) **لِـ وَالَّذِى جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَّقَ بِهِ** ^(٢) **فَإِنَّ**
ولاجوز : ^(٣) ((نعم عبدالله زيد)) لأن هذا الاسم قد صار علما وإن كان مضافا ،
وهذان الفعلان لا يرفعان الأعلام ^(٥) .
فإن قلت : الزيدان نعم ، والزيدون نعموا فمنهم من أجاز تثنية الضمير وجمعه ^(٦)
ومنهم من لم يجزه ^(٧) .

-
- (١) القائل بذلك المبرد وأبو على الفارسي ومن معهما ، انظر المقتضب
٢ : ٤٤٢ ■ والتسهيل ص ١٢٧ ، والمساعد ٢ : ١٣٠ ، وشفا العليل ■ : ٤٨٩ ،
والاصول ■ والبحر المحيط ٧ : ٤٢٨ .
- (٢) الآية (٣٣) من الزمر ، ووقع الذى فاعلا لنعم وبئس محل خلاف بين النحاة
فالكوفيون وابن السراج والجزمي وآخرون من البصريين يمنعون ذلك مطلقا ،
والمبرد والفارسي وابن العليج وابن مالك يبيزون ذلك إذا كانت للجنس ،
انظر المراجع السابقة فى الحاشية (١)
- (٣) فى ب ((فلا يجوز))
- (٤) فى الأصل ((فإن كان))
- (٥) أجاز ذلك الجزمي ومنعه أكثر النحاة ، وجعله ابن مالك نادرا انظر التسهيل
١٢٧ ، والمساعد ٣ : ١٣٢ ■ وشفا العليل ٤ : ٥٨٩
- (٦) حكى جواز ذلك الكسائي عن العرب وأجازه بعض الكوفيين ، انظر شرح الكافية
الشافية ٤ : ١١١١ ■ والمساعد ٢ : ١٣٢
- (٧) فى ب ((لم يجيزه)) وهو خطأ ، لأن الفعل مجزوم فحذفت الياء لالتقاء الساكنين
والقائل بمنع ذلك هم الجمهور ، انظر الكتاب ٢ : ١٧٩ ، والمقتضب ٤ : ١٤٩ ■
والاصول ١ : ١١٧ ، والتيسره ١ : ٢٢٦ .

بَابُ عَسَى

وعسى فعل ماضٍ غير متصرف ١ والدليل على أنه فعل اتصال الضمير به ٢، تقول :
عَسَيْتُ : كَرَمَيْتُ، وقد جاء فيها ((عَسَيْت)) بكسر السين ٣، وإنما لم يتصرف هذا
الفعل، قال سيبويه :

((عسى ولعل طمع وإشفاق)) فكما أَنَّ لعل لا تتصرف / فكذلك عسى ٤، وجميع / ٨٠ أ
الافعال التي لا تتصرف خمسة : ليس ، ونعم ، وبئس ، وفعل التعجب وعسى، وقد ذكرنا
علل ذلك في أماكنه ٥.

١ في ب ((وهى عسى فعل ماض))

٢ كلمة ((به)) ماقطة من جاء والقول بفعلية ((عسى)) هو منهب جمهور
البصريين ، أما الكوفيون فيرون أنها حرف ترج مثل لعل وتبعهم فى ذلك
ابن السراج من البصريين ، انظر الأصول ٢ : ٢١٨ ، وشرح القطر ٢٨ ، والجنى
الدانى ص ٤٣٤ ، وأسرار العربية ١٢٦ ، والمغنى ١ : ١٦٢ ، وانظر الحاشية (٤)
ص ١٠ ، وانظر باب عسى ص ٧١٠

٣ قال ابن مالك فى الخلاصة :

والفتح والكسر أجز فى السين من نحو عسيت وانتقا الفتح زكن .
انظر شرح الألفية لهذا البيت .

٤ فى الكتاب ٤ : ٢٢٢ ((ولعل وعسى طمع وإشفاق)) وانظر أسرار العربية ص ١٢٦

٥ فى أ و ب ((كذلك))

٦ فى ب ((وقد علل ذلك فى أماكنه))

واعلم أَنَّ ((عسى)) مثل كان ^(١) ترفع الاسم وتنصب الخبر ، فتقول ^(٢) ((عسى زيد أن يقوم)) لِأَنَّهُ لَابِدٌ مِنْ إِخَالٍ ^(٣) ((أَنَّ)) فِي خَبَرِهَا لَتَدُلُّ عَلَى الْاِسْتِقْبَالِ لِأَنَّ ((أَنَّ)) تَنْفَعُ الْفِعْلَ الْمَضارعَ ^(٤) إِلَى الْاِسْتِقْبَالِ ^(٥) ((وَنَكَ أَنْ)) ^(٦) لَفْظُهَا ماضٍ وَمَعْنَاهَا الْاِسْتِقْبَالُ ^(٧) فَلِهَذَا لَزِمَتْهَا ((أَنَّ)) وَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا مِنْهَا إِلَّا فِي ضَرْوَةٍ ^(٨) الشَّرْطِ ^(٩)

١) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و في ج ((كان))

٢) قال ابن مالك في الخلاصة :

ككان كاد وعسى لكن تـ غير مضارع لهذين خبر

٣) في ب و ج ((تقول))

٤) الدال من إخال ((ساقط من ب))

٥) كلمة ((المضارع)) ساقطة من أ و ب

٦) قال ابن مالك :

وكونه بدون أن بعد عسى نزر وكاد الأمر فيه عكسا

وانظر الكتاب ٣ : ٩٩ ، ١٥٨ ، وأسرار العربية ص ١٢٧ ، والمقتضب ٣ : ٦٨ ،

وشرح اللمع للصفهاني ص ٧١٤ .

٧) في ب ((وقيل ان عسى))

٨) ما بين الأقواس ساقط من ج

٩) كلمة ((ضرورة)) ساقطة من أ و ج

١٠) منزه جمهور البصريين أن حذفها ضرورة شعرية وظاهر كلام سيبويه أنه لا يختص

بالشعر ففي الكتاب ٣ : ١٥٨ واعلم أَنَّ من العرب من يقول عسى يفعل

يشبهها يكاد يفعل ^(١٠) وانظر الجنى الثاني ٤٣٤ .

قال الشاعر^(١):

عَسَىٰ أَلْهَمَ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ^(٢)

معناه : أن يكون فحذف ((أن)) من يكون للضرورة ، ولأنَّ وما بعدها بمعنى المصدر ، معناه : عسى زيد القيام . ولا يجوز التصريح بالمصدر ، لأنه لا يبدل على ما يبدل عليه الفعل^(٣).

وقد جاء ((عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو شَا))^(٤) يريد أن يَبْشَأَ ، فجاء بمصدر المثل ، وجمعه على أَفْعَلْ مثل أَكَلَبٍ جَمَعَ كَلْبٌ^(٥).

فَإِنْ قُلْتَ : عَسَى أن يقوم زيد ، فَإِنَّ وما بعدها في موضع رفع بعسى ، واستغنى بطل الكلام عن الخبر المنصوب^(٦).

(١) كلمة ((الشاعر)) زيادة من ب

والشاعر هو هدية بن خشرم العذري انظر ترجمته في حماسة البحتري ص ٢٢٤ والخزانة ٤ : ٨١ ، والمعنى ٢ : ١٨٤ ، والهمع ١ : ١٣٠ .

(٢) هذا البيت من بحر الوافر وهو من شواهد سيبويه في الكتاب ٣ : ١٥٩ .
والرواية : ((عسى الكرب)) وانظره في المقتضب ٣ : ٧٠ ، والكامل ١ : ١٩٦ .
والإيضاح المضدي ١ : ٨٠ ، وجمل الزجاجي ٢٠٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٤٢٤ .
واللمع ١٤٤ ، وأمالى القالى ١ : ٧٢ . وأسرار العربية ١٢٨ ، وابن يعيش ٧ : ١١٧ .
وابن الناظم ٥٩ ، والجنى الدانى ٤٣٤ ، والمعنى ١ : ١٦٤ .

(٣) في ج ((ما يبدل الفعل عليه))

(٤) هذا المثل من قول الزبأ في قضيتها المشهورة فقد قيل لها انخلي الغار الذى تحت قصارك فقالت : ((عسى الغوير أبو شَا : أى إن قررت من بَأْس واحد فمضى أن اقع في أبو شَا))

وانظره في الكتاب ٢ : ١٥٨ ، ومعانى القرآن للفراس ١ : ٤١٥ ، وتأويل مشكل القرآن ٦٤ ، والمقتضب ٣ : ٧٠ ، ومجالس ثعلب ١ : ٢٠٩ ، ومجمع الأمثال ٢ : ١٧ .
والحجة ١ : ٣٠٣ ، وأسرار العربية ١٢٧ ، وابن يعيش ٣ : ١٢٢ ، والجنى الدانى ٤٣٤ ، واللسان ١٥ : ٥٥ .

(٥) في ب ((على أفعل مثل كلب وأكلب))

(٦) هذا عند اعتبارها ناقصة ، ونهب بعض النحاة إلى أنها في هذه الحالة تامة كما تكون ((كان)) تامة . انظر أسرار العربية ١٣٠ ، والجنى الدانى ص ٤٣٦ .
وفى إسناد عسى لأن الفعل يقول ابن مالك فى الخلاصة :

بعد عسى أخلوق أو شك قد يـرد غنى بأن يفعل عن ثان فقد

انظر ضياء السالك ١ : ٢٩٩ .

وتقول : زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ ، فَإِنْ جَعَلْتَ ، فِي ((عَسَى)) ضميرا ثنيت وجمعت .
 (١) وإن لم تجعل فيها ضميرا لم تثن ولم تجمع . فتقول إذا جعلت فيها ضميرا :
 الزيدان عَسَى أَنْ يَقُومَا ، والزيدون عَسَا أَنْ يَقُومُوا ، والهنديات عَسَيْنَ أَنْ يَقُمْنَ .
 (٢) وإن لم تجعل فيها ضميرا كانت ((عَسَى)) بلفظ واحد ، تقول : الزيدان عَسَى
 أَنْ يَقُومَا ، والزيدون عَسَى أَنْ يَقُومُوا ((والهنديات عَسَى أَنْ يَقُمْنَ)) (٣) فإن في
 الوجه الأول في موضع نصب خبر عَسَى (٤) ، وهي في الوجه الثاني في موضع رفع
 اسم عَسَى (٥)

(١) في أ و ج ((فان))

(٢) في أ ((فان لم))

(٣) المثال ساقط من أ و ب

(٤) إعراب أَنْ والفعل في هذه المسألة محل خلاف بين النحاة ، فمنهم من جعل
 عَسَى عاملة عمل كان وجعل أَنْ وما بعدها في محل نصب خبرا لها وهذا هو
 ما ذكره الشارح وهو ظاهر كلام سيبويه في الكتاب ٣ : ١٥٧ ، ١٥٨ ، والمبرد
 في المقتضب ٣ : ٦٨ ، ومنهم من قال : عَسَى فعل تام والمرفوع بعدها فاعل
 وَأَنْ ، والفعل في محل نصب مفعول به ، ونسب ابن هشام والمراد والسيوطي
 هذا القول إلى سيبويه والمبرد ، انظر مفتي اللبيب ١ : ٢٦ ، ١٣٢ ، والجنس
 الداني ٤٣٥ ، والهمع ١ : ١٣٠ ، ونهب الكوفيين إلى أَنَّ أَنَّ والفعل يدل
 اشتغال من فاعل عَسَى ، انظر الرضى ٢ : ٣٠٣ ، والبرهان ٤ : ١٦١ ، والمساعد
 ١ : ٣٠٠ ، وانظر المراجع السابقة في هذه الحاشية

(٥) في الأصل ((باسم عَسَى)) وانظر الكلام على المرفوع بعَسَى في الحاشية (٦) ٥٢٤

فإن قلت : عساک . فوصلت بها الضمير فقد اختلف في الضمير ما موضعه من الإعراب . فسيبويه يجعله منصوبا ويفرق بين الظاهر والمضمر . قال : هذا ضمير المنصوب .^(١)

وقال الأخفش : هو مرفوع . كما كان الظاهر ، قال : ولئن كان هذا ضمير المنصوب فهو مرفوع ؛ لأن الضمائر يتسع فيها . فيقع المنصوب ، في موضع المرفوع^(٢) والمرفوع في^(٣) موضع المنصوب .^(٤)

ألتري أنك تقول : مررت بك أنت ، فقد أكدت المجرور بضمير المرفوع ، وهكذا تؤكد المنصوب بالمرفوع .^(٥)

(١) في الكتاب ٢ : ٢٧٤ ((وأما قولهم : عساک فالكاف منصوبة قال الراجز وهو روية :

يا أبتا علك أو عساکا .

والدليل على أنها منصوبة أنك إذا دعيت نفسك كانت علامتك في ((قال عمران ابن حطان :

ولى نفس أقول لهما إناهما تنازعنى لعلى أو عسانى

فلو كانت الكاف مجرورة لقال عسانى ، ولكنهم جعلوها بمنزلة لعل فى هذا الموضع .

وقد تقدم ذكر الشارح للآراء فى ((عسى)) فى الصفحة ٤٠٦ فارجع إليها .

(٢) كلمة ((هذا)) ساقطة من ج

(٣) كلمة ((فى)) ساقطة من أ و ب

(٤) كلمة ((فى)) ساقطة من ب

(٥) فى حاشية الكتاب ٢ : ٢٧٥ ((رأى أبى الحسن أن الكاف فى ((لولاك)) فى موضع

رفع على الخبر على غير قياس كما قالوا : أنا كأنت ، وهذا علم الرفع

وكذلك عسانى)) وانظر فى رأى الأخفش ابن يعيش ٣ : ١٢٢ ، ٢ : ١٢٣ .

والرضى ٢ : ٢١ ، والانصاف ٢ : ٦٨٨ ، والمساعد ٣ : ٣٠١ ، والمقتضب ٣ : ٧٣ ، والجنى

الدانى ٤٣٨ . والمعنى ١ : ١٦٤ .

قال أبو العباس : موضع الضمير نصب^(١) بمعنى والخبر محذوف ، ويعملها عمل
((لعل))^(٢)

(١) في ب ((رفع))

(٢) في المقتضب ٣ : ٧١ ، ٧٢ ((فأما قول سيبويه : إنها تقع في بعض المواضع
بمنزلة ((لعل)) مع المضمرة فيقول : عساك وعسائي فهو تملط منه ؛ لأن
الأفعال لا تعمل في المضمرة إلا كما تعمل في المظهر ، فأما قوله :
تقول بنتي قد أنى أناكــا يا أبتى علك أو عساكا
وقول الآخر :

ولى نفس أقول لها إذا ما تخالفنى لعلى أو عسانى

فأما تقديره عندنا أن المفعول مقدم والفاعل مضمرة ، كأنه قال : عساك
الخبر ، أو الشر ، وكذلك عسائي الحديث ولكنه حذف لعلم المخاطب به

وجعل الخبر اسما على قولهم : (عسى الغوير أبوسا) ((وانظر في مناقشة
آراء المبرد في هذه المسألة حاشية عظيمه على المقتضب ٣ : ٧٢ ، وانظر

ابن عيش ٢ : ١٢٣ ، والرضى ٢ : ٢٠ ، وشرح الكافية الشافية ١ : ٤٦٤ ، والمساعد
١ : ٣٠١ ، والجنى الدانى ٤٣٨ ، والأشمونى ١ : ٢٢٨ .

وقد تقدم ذكر الشارح لهذا الرأى فى ص ٤٦ ، وقد ذكر ابن مالك هذه
الآراء فى الكافية الشافية فقال :

وللدليل استجز حذف الخبر	هنا وفيه قول بعض من غـيـر
يا ابتأ علك أو عساكـا	ونائب التا الكاف فاعرف ذاكـا
هذا اختياري تابعا أبا الحسن	منظر ما قال شاذ ذو علـن
يا ابن الريتر طالما عصيكا	وطالما عنيتا اليكـا
والعملين سيبويه عكـا	مـويا هنا تـعلـل وعسـى
والآخر اسم والمقدم الخبر	عند أبى العباس فاعرف المـور

انظر شرح الكافية الشافية ١ : ٤٦٥

(١)

واختلفوا في ((لولا)) إذا اتصل الضمير بها ، فالأخفش : يجعله مرفوعاً .
 وسيبويه يجعله في موضع جر^(٢) ، ويجعل لها مع المضمرة^(٣) عملاً مخالفاً للظاهر
 وقال أبو المباس : المنهبان خطأ والأجود ما جاء^(٤) في التنزيل ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ
 لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾^(٥) . فجاء بضمير المنفصل المرفوع .

(١) صرح بهذا الرأي ونسبته إلى الأخفش السيرافي كما في حاشية الكتاب ٣ : ٣٧٤
 وفيها أيضاً أنه قول الغراء . وذكر محقق الكتاب في ص ٣٧٥ ، الحاشية (٦)
 أن لأبي الحسن تعليقة هذا نصبها ((رأى أبي الحسن أن الكاف ((لولاك في
 موضع رفع على غير قياس كما قالوا : ما أنا ، كَأَنْتَ ، ولَأَنْتَ كَأَنَا ،
 وهذان علم الرفع وكذلك عسائي)) .

(٢) قال في الكتاب ٢ : ٣٧٣ . ((هذا باب ما يكون مضمراً فيه الاسم متحولاً عن
 حاله إذا أظهر بعده الاسم ، وذلك لولاك ، ولولاي ، إذا أضمرت الاسم فيه جر
 وإذا أظهرت رفع ، ولوجاءت علامة الضمار على القياس لقلت : لولا أنت ، كما
 قال سبحانه ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ ولكنهم جعلوه مضمراً مجروراً ١٠٠٠))
 (٣) في الأصل ((موضع الضمير))

(٤) في أ ((كما جاء))

(٥) من الآية ٣١ من سورة سبأ ، وانظر كلام المبرد على هذه المسألة في المقتضب
 ٣ : ٧٣ ، والكامل بشرحه رغبة الأمل ٣ : ٣٤٥ ، وقوله ﴿لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾
 لا يوجد في أ و ج

وكاد مثل ((عسى)) فى رفعها الاسم ، ونصبها الخبر ، وشبهت كاد بعسى من (٢)
 أجل مقارنة الحال للاستقبال ، ولا يجوز أن تدخل على خبر كاد ((أن)) (٣) لأن فعل
 الحال لا تدخل عليه « أن » : وقد جاء فى الشعر معه « أن » قال الشاعر : (٤)
 قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمُوتَ (٥)
 فتارة شبهوا عسى بكاد فحذفوا « أن » من خبرها ، وتارة شبهوا كاد بعسى
 فأدخلوا « أن » فى خبرها ، والأمل فى ذلك كله ما تقدم .

(١) قال ابن مالك فى الخلاصة :

ككان كاد وعسى لكن نـدر غير مضارع لهذين خبر

(٢) فى ب و ج ((واشبهت كاد لعسى))

(٣) قال ابن مالك :

وكونه بدون أن بعد عسى نزر وكاد الأمر فيه عكس

(٤) قوله ((أن قال الشاعر)) ساقط من ب وكلمة الشاعر ساقطة من أ

(٥) هذا البيت من بحر الرجز وينسب لرومية بن الحاج ، وهو فى ملحقات ديوانه

ص ٧٢ . وهو من شواهد سيبويه فى الكتاب ٣ : ١٦٠ ، وهو فى المقتضب ٣ : ٧٥

والجمل ٢١٠ ، والكامل ٢ : ٢٤١ ، وشرح اللمع لابن بهان ٤٢٥ ، والمضرب .

١ : ٩٨ وابن يعيش ٧ : ١٢١ ، والعينى ٢ : ٢١٥ ، والخزانة ٤ : ٩٠ ، ٩٢ ، واللسان

((مصحح والدرر ١ : ١٠٥)) ويمصح يذهب . قال الجوهري : مصحح الشئ مصوحا .

نهب وانقطع . انظر الصحاح واللسان ((مصحح))

(٦) فى ب ((واخـلوا))

بَابُ كَمْ^(١)

وهي اسم^(٢) مبنى ، بنيت لأحد شيئين :

إِذَا كَانَتْ اسْتِفْهَامًا ، فلتضمنها معنى حرف الاستفهام^(٤) ، وَإِذَا كَانَتْ خَبْرًا ، فليسبيين^(٥) أحدهما ، أَنَّ اللفظ اللفظ .

والثاني : أَنَّها نقيضة ((رَبِّ)) من أَنَّها للتكثير كما أَنَّ ((رَبِّ)) للتقليل
والشيء يحمل على نقيضه كما يحمل على نظيره ، وهو اسم للعدد^(٦) يكون ما بعدها^(٨)
واحدًا وجمعًا ، فَإِذَا كَانَتْ اسْتِفْهَامًا كَانَ ما بعدها واحدًا منصوبًا^(٩) ،

(١) ينظر فيها الكتاب ٢ : ١٥٦ ، وما بعدها والمقتضب ٣ : ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ١٨٣ .

٤ : ٣٣٣ . والجمل ص ١٣٤ ، والإيضاح العضد ٢١٩ ، ومتن اللمع ٢٠٦ . وشرح اللمع

لابن برهان ص ٤٢٧ ، وشرحه للثمانيني ق ٢١٠ ، والغرة لابن الدهان ق ٢١١

(٢) عندما تكون استفهامية اتفاقًا وخبرية عند الجمهور ، انظر المراجع السابقة ،
وانظر القول بحرفية الخبرية في الجنى الدانى ص ٢٧٥

(٣) فى ب ((زيادة)) ((أما))

(٤) انظر شرح اللمع لابن برهان ص ٤٢٧ ، وشرحه للأفهانى ص ٧١٨

(٥) فى ج ((فلسبيين))

(٦) فى ب ((والشيء)) يحمل على نقيضه ونظيره ، وج ((على نظيره)) كما يحمل
على نقيضه ، وقول الشارح وَإِنَّ كَمْ اسم للعدد مناقض لقوله فى أول الكتاب
إِنَّهَا حرف انظر ص ٤١ .

(٧) قال المبرد فى المقتضب ٣ : ٥٥ ((اعلم أَنَّ كَمْ اسم يقع على العدد))

(٨) فى ب ((ما بعده))

(٩) قال ابن مالك فى الكافية الشافية :

كَمْ اسم ما يُعَدُّ ذَا ، وإِبهَام فى خبر يَأْتِي أَوْ اسْتِفْهَام

وفيه ميز كَمْ كَمَثَرَيْنِ وَإِنْ جرت فجره أَجْزَ مَضْمَرٍ ((مَنْ))

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٧٠١ .

والقول بوجوب إفراد ما بعد كَمْ الاستفهامية هو رأى البصريين ، قال سيبويه

فى الكتاب ٢ : ١٥٩ . ((ولم يجز يونس والخليل رحمهما الله كَمْ غُلْمَانًا لَكَ)) ==

ولأنما كان واحداً ؛ لأنه تمييز والتمييز لا يكون إلا واحداً .
 وكان منصوباً ^(١) لأنه استفهام والاستفهام يطلب الفعل . تقول : كم رجلاً رأيت ^(٢) ؟
 فكـم في موضع رفع بالابتداء ، ورأيت الخبر ، ورجلاً منتصب على التمييز ^(٣) .

== وقال ابن برهان في شرح اللمع ص ٤٢٨ ((ولايسوغ أن يكون ما انتصب في الاستفهام إلا مفرداً في اللفظ ، في جميع لغات العرب ، أما الكوفيون فيجيزون مجيئه جمعا نحو كم غلمانا لك ؟)) وقال ابن السراج في الأصول ١ : ٢١٢ ، ولايجوز كم غلمانا لك ؟ كما لايجوز أعشرون غلمانا لك . قال : وحكى الأخفش أن الكوفيين يجيزونه ، وانظر مغنى اللبيب ١ : ١٨٥ ، - وتوجيه اللمع ق ١٢٨ .
 فائدة :-

اختلف النحاة في ((كم)) هل هي مفردة أو مركبة ، فنهب الكسائي إلى أنها مركبة ، أصلها ((كما)) فحذفت الألف واسكنت الميم . ونهب البصريون إلى أنها مفردة وقالوا : إن الأفراد هو الأصل فمن ادعاه فقد تمسك بالأصل ، ولأن قول الكوفيين يفضى إلى بقاء الاسم على حرف واحد ، انظر توجيه اللمع ق ١٢٧ ، ١٢٨ .

(١) في ب ((فكان))

(٢) قال ابن السراج في الأصول ١ : ٣١٥ ((فأما إذا كانت استفهاماً فهي فيه بمنزلة : «عشرين» . وما أشبهه من الأعداد التي فيها نون تنصب ما يفسرها ... فتنصب الدرهم بعد ((كم)) كما انتصب بعد عشرين وثلاثين ؛ لأن كم اسم ينتظم العدد كله وخبر الاستفهام بالنصب ليكون فرقا بينه وبين الخبر ؛ لأن العدد على ضربين منه ما يضاف إلى المعدود ومنه ما لا يضاف كما ذكرنا ٤٠ وانظر الكتاب ١ : ٨٥٧ ، والمقتضب ٣ : ٥٥ ، وانظر بقية المراجع السابقة في الحاشية ٨ ص ٧٢١ .

(٣) في الأصل ((ورجلاً على التمييز منتصب))

وإذا كانت كم خبرا فما بعدها مجرور بالاضافة^(١) ، ويكون واحدا وجما .
 ويجوز في هذا القسم أن ينصب تشبيها بالاستفهام^(٢) .

ولنما كان ما بعدها واحدا وجما ، لأنها للعدد ، والعدد قد يجوز فيه الأمران^(٣)

تقول : كم رَجُلٌ جَاءَكَ . فكم مبتدأة ، ورجل مجرور بالاضافة بتقدير ((من))

وجاءك الخبر ، وإن شئت قلت : كم رجال^(٤) ، فإن فصلت بين ((كم)) إذا كانت خبرا

وبين المجرور كان النصب لاغير ، لأن الفصل بين الجار والمجرور قبيح^(٥) ، تقول :

كم في الدار رجلا ، ولايجوز مثل هذا الفصل في العدد لاثقوله : عشرون لك درهما ،

لأن ((عشرين)) عامل غير متصرف ، وجاز هذا في ((كم)) لأنها قد منعت التصرف

لأنها لا تكون إلا مبتدأة في اللفظ^(٦) .

(١) قال سيبويه في الكتاب ٤ : ١٦١ ((وأعلم أن كم في الخبر بمنزلة اسم

يتصرف في الكلام غير منون يجر ما بعده ، إذا اسقط التنوين وذلك الاسم

نحو : فائتي درهم فانجر الدرهم ، لأن التنوين نهب وبخل فيما قبله .

والمعنى معنى ((رب)) وذلك قولك : كم غلام لك قد نهب .

فإن قال قائل : ما شأنها في الخبر صارت بمنزلة : اسم غير منون ؟ فالجواب

فيه أن تقول : جعلوها في المسألة مثل عشرين وما أشبهها وجعلت في الخبر

بمنزلة ثلاثة إلى العشرة تجر ما بعدها كما جرت هذه الحروف ما بعدها ،

فجاز لنا في كم حين اختلف الموضعان كما جاز في الأسماء المتصرفة التي

هي العدد .))

(٢) كلمة ((القسم)) ساقطة من ج

(٣) قال في الكتاب ٤ : ١٦١ ((وأعلم أن أناسا من العرب يعملونها فيما بعدها

في الخبر كما يعملونها في الاستفهام فينصبون بها كأنها اسم منون -

(٤) في ج ((وإن كان)) وهو خطأ

(٥) انظر الأصول ١ : ٣١٨ ، وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٧٠٧ ،

(٦) قال ابن السراج في الأصول ١ : ٣١٩ ، وإذا فصلت بين كم وبين الاسم وبشيء

استغنى عليه السكوت أو لم يستغن فاحمله على لغة الذين يجعلونها بمنزلة

اسم منون وانصب ، لأنه قبيح أن تفصل بين الجار والمجرور .

وفي هذا يقول ابن مالك في الكافية الشافية :

واجرر أو انصب في اضطرار إن فصل مجرور أو ظرف وإن فصل

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٧٠١ ، ١٧١٠

(٧) قال في الأصول ١ : ٣١٧ ، وأعلم أن كم لا تكون إلا مبتدأة في الاستفهام

والخبر .

وإنما استحقت هذا ؛ لِأَنَّ معناها إِمَّا الاستفهام أو رِبء وكلاهما له صدر الكلام ^(١) ،
 وبنيت ^(٢) وأصلها الإعراب فعوضت من هذا بأن فصل ^(٣) بينها وبين ميمها ..
 ولما كانت كم اسما كانت مرفوعة ومنصوبة ومجرورة ، فأما ^(٤) قول الشاعر ^(٥) :
 كَمْ عَمَّ لَكَ يَا جَرِيرٌ ^(٦) وَخَالَقٌ قَدْ عَانَ قَدْ حَلَبْتُ عَلَى عَشَارِي ^(٧)
 فيروى برفع العمة ونصبها وجرها ، فمن جرها جعل كم مبتدأة وعمة جارا بالإضافة
 ولك صفة لعمة .

-
- (١) انظر شرح اللمع لابن برهان ص ٤٢٧ . والأصول ١ : ١٧٠ . وتوجيه اللمع ق ١٢٩ .
 (٢) تقدم الكلام على بنائها وتعليل ذلك في ص ٤٧ .
 (٣) في ب ((أن فصل)) وفي ج ((لما أن فصلت))
 (٤) في ج ((وأما))
 (٥) هو الفرزدق وقد تقدمت ترجمته في ص ١٤٨ .
 (٦) في ب ((يا يزيد)) وهي خطأ ، لأن البيت قيل في هجاء جرير بن عطية ((
 (٧) هذا البيت من الأبيات التي لا يكاد يخلو منها كتاب أدب أو لغة فهو في
 الكتاب ١٦٢ : ٢ . والمقتضب ٣ : ٥٨ ، والجمل ٧٤٨ ، والضوء الوهاج ٧٧ .
 وديوانه ٢٦١ : ١ . والأصول ١ : ٣١٨ ، والمفنى ص ١٨٥ ، والخزانة ٣ : ١٢٦ ، والمعنى
 ١٣٣ : ١ . والمقرب ١ : ٣١٢ ، والمفنى ص ١٨٥ ، والخزانة ٣ : ١٢٦ ، والمعنى
 ١ : ٥٥ ، وفي الديوان ((كم خالقة لك يا جرير وعمة ، والغداة هي المرأة
 التي أعوجت أصبعها من كثرة الحلب ، والعشار جمع عشار ، وهي الناقة
 التي مضت لها عشرة أشهر من حملها . والبيت من بحر الطويل .

وبالجرير اعتراضاً بالنفاذ ، وخالة عطفاً على عمة ، وقدَّعاً* صفة لخالة ، وقد
 حلبت على عشارى الخبر ومن نصبها احتمل النصب وجهين : (١)
 أحدهما : أن يكون على قول (٢) من نصب (٣) فى الخبر .
 والثانى : أن يكون استفهاماً ، ويضعف هنا من قبل أنه لا يهجو وهو يستفهم (٥)
 وقد قالوا يجوز على وجه الاستهزاء* ومن رفعها (٧) جعلها مبتدأة ، والتقدير : كم
 مررت عمة لك وقد حلبت مراراً الخبر (٨) ففى هذا الوجه تكثير (٩) المرات وفى الوجهين
 الآخرين تكثير العمات (١٢)

-
- (١) فى ب ((من وجهين))
 (٢) كلمة ((قول)) ساقطة من ج
 (٣) فى ب ((أن يكون على من نصب)) والمراد بالخبر كم الخبرية .
 (٤) انظر الوجهين فى الكتاب ٢ : ١٦٢ ، والأصول ١ : ٣١٩
 (٥) فى الأصل ((هو يستفهم))
 (٦) قوله ((وقد)) ساقط من ب
 (٧) فى ب ((ومن رفع))
 (٨) فى ب و ج ((قد حلبت)) بدون الواو
 (٩) قوله ((الخبر)) ساقط من ب و ج
 (١٠) فى ج ((تكرير))
 (١١) ما بين الأقواس ((مضافاً فى حاشية الأصل عند التصحيح .
 (١٢) وانظر فى هذه الأوجه التى ذكرها الشارح : المراجع السابق فى الحاشية
 (٧) ص ٥٤٣

وتقول : بكم الثوبان المصبوغان ؟ فالثوبان مبتدأ والمصبوغان صفة ، وبكم الخبر
 فسؤالك^(١) عن ثمن ثوبين مصبوغين باعيانها ، فإن جعلتهما نكرتين كانا
 كالأول^(٢) فإن نكرت الثاني ونصبته فالثوبان مبتدأ وبكم الخبر ومصبوغين / ٨٢/ أ
 نصب على الحال^(٣) ((وسؤالك عن ثمن ثوبين في حال صبغهما^(٤)))
 وإن رفعت مصبوغين ونكرته فالثوبان مبتدأ ومصبوغان خبره ، وبكم متعلق بالخبر^(٥)
 وسؤالك عن أجرة الصبغ والمصبوغ به^(٦)
 ((ومما يجرى مجرى ((كم)) في أنه يجر ما بعده ((كاي)) وأكثر ما يستعمل^(٧)
 بمن ، تقول : كأين من رجل ، فالكاف للتشبيه^(٨)))
 ((وسؤالك))^(٩)

- (١) في ج ((وسؤالك))
- (٢) في أ ((كان للأول)) وفي ج كان كالأول والمراد بالأول جعلهما معرفتين .
- (٣) من هنا بدأ السقط من أ
- (٤) في ج ((ما يصبغان))
- (٥) هنا انتهى السقط من أ
- (٦) كلمة ((به)) ساقة من أ وانظر المقتضب ٣ : ٥٦ ، ومتن اللمع ص ١٢٩
- (٧) في ب و ج ((ويجرى مجرى كم)) بعنت ((حما))
- (٨) في ب و ج ((ينجر))
- (٩) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ١٧٠ ((هذا باب ماجرى مجرى كم في الاستفهام))
 .. وكذلك كأين رجلا قد رأيت ، زعم ذلك يونس ،
 وكأين قد أثنى رجلا ، إلا أن أكثر العرب إنما يتكلمون بها مع من
 قال تعالى : ^(١) وكأين من قرية ^(٢) وإنما الزموا من ، لأنها توكيد
 فجعلت كأنها شيء يتم به الكلام وصار كالمثل^(٣) .
 وفي الأصول ١ : ٣٢٠ ، وكذلك كأين رجلا قد رأيت ، قال : زعم ذلك يونس ،
 وكأنه قد أثنى رجلا ، إلا أن أكثر العرب إنما تتكلم بها مع ((من))

والاسماء على ضربين اسم لفظ ومعناه واحد كزيد وعمرو « واسم له لفظ و ((له)) (٢)
 معنى « فلفظه موحد ، ومعناه على ما يراد به نحو : كم ومن وما ، وكل » ،
 وأى ، فما جاء على لفظه قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾ (٥) فوجد
 على لفظ من .

ومما جاء على المعنى قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ ﴾ (٦) وقال الشاعر :
 تَعَالَى فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي . فَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذِيبُ يَمْطَحِبُ بَانَ

(١) أى مفرد

(٢) كلمة ((له)) ساقطة من ب و ج

(٣) كلمة ((على)) ساقطة من ج

(٤) فى ب ((فما))

(٥) من الآية ٣٥ من الأنعام والآية ١٦ من محمد ، وقوله ((إليك)) لا يوجد فى
 أ و ب ، وانظر المقتضب ٢ : ٢٩٥ ، ٣ : ٢٥٢ .

(٦) من الآية ٤٢ يونس وانظر المقتضب ٢ : ٢٩٥ ، والكتاب ٣ : ٤١٥

(٧) هو الفرزدق وقد تقدمت ترجمته فى ص ٢٤٨ ، وهذا البيت من قصيدة من بحر

الطويل قالها يخاطب بها نثبا فقد قالوا إن الفرزدق نزل ليلا فى فلاة
 وعندما تهباً لتناول عشاءه جاءه نثب جائع فضاطره طعامه وقال هذه القصيدة
 يخاطبه بها ومطلعها هو :

دعوت بنارى موهنا فأتانى	واطلس عسال وما كان صاحباً
ولياك فى زادى لمشتر كان	فلما بنا قلت أين دوتك اننى
على ضوء نار مرة وبخسان	فبت أسوى الزاد بينى وبينه
وقائم سيفى من يدى بمكان	فقلت له لما تكشر ضاحكاً
يكن مثل من ياذب يمحبان	تعش فان واثقتنى لا تخوننى
أخبين كانا أرضاً بلباب	وأنت امروء ياذب والغدر كنتما

انظر كامل القصيدة والقصة فى ديوانه ص ٢٢٩ ، وانظر البيت الشاهد فى
 الكتاب ٢ : ٤١٦ ، والمقتضب ٢ : ٢٩٥ ، ٣ : ٢٥٢ ، والخصائص ٢ : ٤٢٢ ، والامالى
 الشجرية ٢ : ١١٣ ، وابن جيبى ٢ : ١٣٢ ، ٤ : ١٣ ، والمعنى ١ : ٤٦١ ، والهمع
 ١ : ٨٢ ، والاسموى ١ : ١٥٣ .

(٨) فى الديوان ((والمقتضب)) تعشى

(٩) فى الديوان ((واثقتنى))

بَاب مَا لَا يَنْصَرَفُ ^(١)

(٢) وأصل الاسم كلها ^(٣) الصرف ، فيجب أن يدخلها جميع الإعراب ، لأنها تدل على معان مختلفة بلفظ ((واحد)) ^(٤) فاحتيج إلى إعرابها ^(٥) ، فإن تضمنت معنى الحرف كأمين أو وقعت موقع الفعل المبني كترأف بنيت ^(٦) .

(١) هكذا في النسخ الثلاثة . وفي المتن وشرحه لابن برهان وشرحه للعلوى وشرحه للأفهامي وشرحه لابن الخباز ((معرفة ما ينصرف وما لا ينصرف)) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٣٠ ((وأختلف النحويون في اشتقاق المنصرف ، فقال قوم : هو مأخوذ من الصرف والتصرف وهو تقليب الشيء في جهات مختلفة ، وفي التنزيل ﴿ وَتَصْرِيفَ الرِّيحِ ﴾ لأنها تهب شمالا وديورا وجنوبا وصيلا . وذلك على حسب اختلاف جهاتها)) وقال قوم : هو مشتق من الصريف وهو صوت الناب والبكرة والقلم والباب ، قال النابغة :
مقدوفة بدخيس الفخض بازلها له صريف صريف القعو بالمسد
وأشد الجوهري :

وباب إذا مأزق للخلق حـ صرف

فوجه الاشتقاق في القول الأول أن الاسم المنصرف يتقلب بأنواع الإعراب والتنوين ، ووجه في القول الثاني أن في آخره التنوين ، وهو غنة خيشومية تجرى مجرى التصريف .
واختلفوا في حد المنصرف فقال قوم : هو ما دخله التنوين وأُحْجُوا على ذلك من وجهين : أحدهما أن الشاعر إذا اضطر إلى تنوين ما لا ينصرف في موضع الجر نون وجر ، ولو كان الجر من الصرف لم يجز ؛ لأنه لا يزداد على مقدار الضرورة

الثاني : أنه يسمى في حالة الرفع والنصب منصرفا ، مع أنه لا جر فيه . وقال قوم المنصرف عبارة عما دخله التنوين والجر ، وحتهم أن الجر من خصائص الاسماء ، فكان من الصرف قياسا على التنوين . وهذا باطل بلألف واللام والإضافة فإنهما من خصائص الاسماء وليسا من الصرف ، ولما كان الأصل في الاسماء الصرف لم يجز تركه إلا بمانع ؛ لأنه لا يجوز مخالفة الأصل من غير حاجة داعية إليها)) وانظر شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٠٥ .

(٢) الواو ساقطة من ب

(٣) قال العلوى فى شرحه للمع ق ١٥ ، ((اعلم أن أصل السماء أن تكون مصروفة ، كما ذكرت ، وليس لقائل أن يقول : لم صرفت السماء ، لأن الأهل فى السماء* الصرف لما بيّن من استحقاق الإعراب السماء* ولحق التنوين لها بعد الإعراب ، والشئ* إذا خرج على أصله لا يقال فيه لم ، وانظر توجيه اللمع ١٢٩ .

(٤) كلمة ((واحد)) ساقطة من ب

(٥) فى الأهل ((واحتج))

(٦) هذه المبنيات تقدم الكلام عليها فى ص ١٤ .

فإن أُشبهت الفعل منعت ما لا يكون في الفعل من الجر والتنوين ، وذلك أن الفعل ثقيل ، لأنه فرع للاسم من وجهين :-

أحدهما أنه ^(١) لا يَتَمَّعُ مع مثله كلام /

٨٢ ب /

والثاني : أن الفعل مأخوذ من الاسم ^(٢).

وكل اسم حلت فيه علتان أو علة هي قائمة ^(٣) مقام العلقين ^(٤) لم يدخله جر والتنوين ، والأسباب المانعة من الصرف تسعة ^(٥) :-

وزن الفعل الذي يطلب عليه أو يخصه ، وإنما أعتد بوزن الفعل ^(٦) ((ثقلاً))

لثقل الفعل الدليل على أنه ^(٧) ثقيل تخفيفه بالحذف في الجزم .

وهو على ثلاثة أقسام :- قسم يكثر في الاسماء والأفعال نحو : ((ضَرَبَ)) مثاله في الاسماء : جَبَلٌ وجَمَلٌ ^(٨) .

(١) في الأصل ((لأنه))

(٢) انظر شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٠٥ ، وابن يعيش ١ : ٥٨ ، والبسيط في

شرح جمل الزجاجي ١ : ٢١١

(٣) كلمة ((قائمة)) ساقطة من أ و ب

(٤) كالألف التانيث وصيغة منتهى الجموع .

(٥) جمعها الشاعر بقوله :

أجمع وزن عادلا أنه بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كـ

(٦) كلمة ثقلاً ساقطة من أ

(٧) في الأصل و ج ((الدليل عليه أنه))

(٨) في الأصل : ((كجبل))

وهذا عند أكثر النحويين إذا سمي به انصرف، لأنه ليس يختص بالفعل، وعيسى
ابن عمر^(٢) لا يصرّف ذلك^(٣)، قال : لأنّي لا اصرّف ما هو على وزن الفعل ((فالفعل))^(٤)
أولى أنّ لا يصرّف ، وانشد :
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا^(٥)
قال : فلو لم يعتد بوزن الفعل لنون^(٦)، وليس فيما قال دليل ، لجواز أن يكون^(٨)
سمى بالجملة ، والجملة إذا سمي بها حكيت ، تقول في رجل سميت به بقم زيد ،
هذا قام زيد ، ورأيت قام زيد ، ومررت بقم زيد .

(١) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٠٦ ((وكذلك ضرب . وهو قول والخليل ... الخ

(٢) تقدمت ترجمته في ص ٤٣٧

(٣) قال سيبويه ((في الكتاب ٢ : ٢٠٦)) وأما عيسى فكان لا يصرّف ذلك وهو خلاف
قول العرب سمعناهم يصرّفون الرجل يسمى كعباً ((وإنما هو فعل الكسبة
وهو المدهر الشديد مع تداني الخطأ .

(٤) في ب ((والفعل))

(٥) هذا صدر بيت من بحر الوافر لسجيم بن وثيل اليربوعي وعجزه هو :
متى أصنع العمامة تعرفونني

وهو من شواهد سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٠٧ وانظره في مجالس ثعلب ١٧٦ ، وآمالى

القالى ١ : ٣٤٦ ، وابن يعين ١ : ٣١ ، والمغرب ١ : ٣٨٣ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٣ : ٣٠٦ ، والمخصص ١٣ : ١٤٣ ، والخزانة ١ : ١٢٦ ، والهمع ١ : ٣٠ ، والعينى

٣٥٦ : ٤ وجلا معناه واضح مكشوف .

(٦) في الأصل ((يهتدوا))

(٧) لم يسلم سيبويه الاحتجاج بهذا البيت على صرف ما كان على فعل : فقال في

الكتاب بعدما ذكر البيت ((ولأنراه على قول عيسى ولكنه على الحكاية

كما قال : ((بنى شارب قرناها تصر وتحلب)) كأنه قال : أنا ابن الذى

يقال له جلا . الكتاب ٢ : ٢٠٧ وقال ابن عصفور في شرحه للجمل ٢ : ٢٠٦

وأما المشترك فلا يمنع المنصرف أصلاً إلا أن يكون المشترك منقولاً من مثل فعل

أن تسمى رجلاً بضرب فزعم عيسى بن عمر أنه يمنع الصرف واستدل على ذلك

بقوله :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضح العمامة تعرفونني

وللدليل في هذا البيت له ، لأن ذلك محتمل أن يكون صفة المحذوف فكانه قال :

أنا ابن رجلى جلا ، ومحتمل أن يكون في جلا ضمير وحكيته الجملة وهو أولى

فكانه قال : أنا ابن الذى يقال له جلا ، مثل تأبط شرا ، وانظر ما ينصرف

- وما لا ينصرف للزجاج ص ٣٠

(٨) في أ و ج ((يعجز))

(٩) في ج ((أنه))

وهكذا لوسميت رجلا بيزيد^(١) . فقلت : هذا يزيد^(٢) ومررت بيزيد^(٣) ورأيت يزيد^(٤) . فان^(٥) سميت رجلا^(٦) ب^(٧) ((اقتربت)) قطعت الألف لأنها ليست من الاسماء العشرة ولا مصدر^(٨) .
 ((فكنت)) تقف عليها ((اقتربة))^(٩) بالها . لأنها قد صارت اسما ولا تصرف ،
 لأنها لا تشبه الاسماء .
 ((ولو سميته بأبلم لم تصرفه^(١٠) ، لأن مثاله : أقتل^(١١) ، وإذا سميته باقتل لم تصرفه^(١٢) ،
 لأن مثاله يكثر في الأفعال .

(١) في ب ((قلت))

(٢) في ج ((ورأيت يزيد ومررت بيزيد))

انظر الضوء الوهاج ص ١٠٦ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٣ . وشرح الجمل لابن
 عصفور ٢ : ٢٢٣ .

(٣) كلمة ((رجلا)) زيادة من ب

(٤) يريد الاسماء العشرة التي تكون فيها الهمزة همزة وصل وهي : ابن وابنة
 وامرؤ ، وامرأة ، واثنان ، واثنتان ، واسم ، واست وابنم ، وايمين الله .
 وسيذكرها الشارح في آخر الكتاب . وانظر متن اللمع ص ٣٠٧ ، وشرح الجمل
 لابن عصفور ٢ : ٣٢٥ .

(٥) هو كل مصدر ماضيه متجاوز لأربعة أحرف في أوله همزة نحو : استخراج .
 انظر المرجعين السابقين .

(٦) في ب ((وكنت))

(٧) في الامل ((اقتربه))

(٨) في الامل ((فلو))

(٩) في أ ((سميت))

(١٠) في الامل و ج لم يصرف

(١١) في الامل ((مثله))

(١٢) في الكتاب ٣ : ١٩٧ ((وان سميته بأبلم لم تصرفه ، لأنه يشبه أقتل .

(١٣) في الامل ((لم تصرفه))

(١٤) في الامل ((لأن الامثلة))

(١) فإن سميت به بضرِب ونحوه مما فيه حرف المضارعة لم تصرفه =
 ((وهذا مما يكثر^(٢) في الأفعال ولا يختص^(٣) بها ولكن يشتركان^(٤))) فيه ((نحو : احمد
 ويزيد وتغلب ويشكر ويقدم)) فغلب فيه الفعل^(٥) .
 فإن سميت بضرِب أو استضرِب^(٦) ، أو تضارب لم تصرف^(٧) ((وهكذا ان سميت بضرِب^(٨)
 فهذا مما يغلب على الفعل ويختص به))^(٩)

(١) في أ ((فان سميت))

(٢) في ج ((مما لا يكثر))

(٣) كلمة ((بها)) ساقطة من أ

(٤) كلمة ((فيه)) ساقطة من ج

(٥) في ج يشكر ويذكر))

(٦) في ب بدلا مما بين الأقواس (()) ((لأن هذا مما يكثر في الأفعال

ويختص بها : وانظر الكتاب ٣ : ١٩٨ ، فقد قال فيه سيبويه ((واذا سميت

رجلا بفعل في أوله زائد لم تصرفه نحو : يزيد ويشكر وتغلب ، وتعمر ، وهذا

النحو أخرى أن لا تصرفه وإنما أقصى أمره أن يكون كتنضِب ويَرْمَع))

(٧) في أ ((واستضرِب)) وانظر ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٩ ،

(٨) في ب ((لم تصرفه))

(٩) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

وفي هذه المسألة يقول الزجاج في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٥

((كذلك إن جاء مثال من الفعل بغير زائد وليس ذلك المثال في الاسماء

نحو : ضرب على وزن ((فعل)) وفعل ليس في الاسماء فإذا سميت رجلا ((ضرب))

لم تصرفه في المعرفة ، لأنه اجتمع فيه شبه الفعل وأنه معرفة ، وهذا

المثال للأفعال خاصة فهو أجدر ألا ينصرف)) وانظر الكتاب ٣ : ٢٢٢

وإن سميت^(١) : ضارب ، أو قاتل صرفته^(٢) ؛ لأن مثاله ، ((فى الاسماء)) طابق^(٣) ،
وكذلك إذا سميت بـ قيل ؛ لأن مثاله ، من الاسماء : قيل وديك^(٤) .
والاسماء^(٥) التي لا تنصرف فى المعرفة والنكرة ما لم يكن منها إحدى علتيه التعريف^(٦)
والتأنيت بالالف الممدودة أو^(٧) المقصورة ، والجمع^(٨) ، والمعدول من العدد ، والالف
والنون المضارعتان لألفى التأنيت ، والوصف كأحمر^(٩) .
الثانى : التعريف ، ومتى انضم إليه العجمة ، أو العدد ، أو التأنيت ، أو
وزن الفعل لم ينصرف فى المعرفة ، وانصرف فى النكرة ؛ لأن علة واحدة لا تمنع
الصرف^(١٠) .

-
- ١) فى ج ((وكذلك ان سميت))
٢) قال سيبويه فى الكتاب ٣ : ٢٠٦ ، ((زعم يونس أنك إذا سميت رجلا بضارب
من قولك ((ضارب)) وأنت تأمر فهو مصروف وكذلك ان سميت ((ضارب))
وكذلك ضرب وهو قول أبى عمرو والخليل ١٠٠٠)) وانظر ما ينصرف وما لا ينصرف
للزجاج ص ٣٠ .
٣) قوله ((فى الاسماء)) ساقط من أ و ج
٤) فى ب ((لو))
٥) فى أ و ج ((أحد))
٦) فى ج ((والتأنيت))
٧) فى ج ((والمقصود))
٨) ساقط من ج
٩) انظر الكتاب ٣ : ١٩٤ ، وما بعدها وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣ وما بعدها وشرح
اللمع لابن يمان ص ٤٣٥ ، ومتن اللمع ص ٢٠٩ ، وشرح الجمل لابن عمفور ٢٢٢ : ٢٢٣
وأوضح المسالك ٣ : ٣٥٢ .
١٠) فى ب ((والثانى))
١١) انظر المراجع السابقه فى الحاشيه (٩)

وإنما اعتد بالتعريف ثقلا ؛ لأن الأول من حالات الاسم التفكير^(١))) ثم يدخل عليه ما يعرفه ، فصل التعريف فرعا على التفكير^(٢)
 الثالث : التأنيث وهو على ضربين :- بعلامة وبغير علامة^(٣) ، فالذى بغير علامة على ضربين :- ثلاثى^(٤) ، وما فوق ذلك ،
 والثلاثى على ضربين :- ساكن الأوسط ومتحركة ، فالساكن : كِهْنَد ، وَنَعْد ..

-
- (١) قال سيبويه فى الكتاب ١ : ٢٢)) واعلم أن الفكرة أخف عليهم من المعرفة ، وهى أشد تمكنا ؛ لأن الفكرة أول ثم يدخل عليها ما تعرف به ، فمن ثم أكثر الكلام ينصرف فى الفكرة ٥٠))
 (٢) ما بين الأقواس)) سقط من ب ثم اثبت فى حاشيتها •
 (٣) فى ج)) وبغير علامة))
 (٤) ما بين الأقواس)) ساقط من ب

فهذا الساكن الأوسط منهم من يصرفه ، ومنهم من لا يصرفه^(١) ، فمن لم يصرفه قال : هو معرفة مؤنث ومن صرفه^(٢) اعتقد أن سكون أوسطه^(٤) خفة للاسم فقد قاومت الخفة أحد السببين^(٥) :

ومنهم من يُنكر هذا فتدخل عليه^(٦) ثلاثة أشياء :-
أحدها : نوح ، ولوط ، فلما^(٧) كان الاسم ثلاثيا انصرف^(٨) .
والثاني : صرفهم مصرا^(٩) .

(١) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٤١ ((اعلم أن كل مؤنث سميت بثلاثة أحرف متوال منها حرفان بالتحرك لا ينصرف فإن سميت بثلاثة أحرف فكان الأوسط منها ساكنا ، وكانت شيخان مؤنثان أو اسما الغالب عليه المؤنث كسماء فأنت بالخيار إن شئت صرفته وإن شئت لم تصرفه وترك الصرف أجود ، وتلك الاسماء نحو : قَدَرٌ ، وَعَنْزٌ ، وَتَعْدٌ ، وَجَمَلٌ ، وَنَعَمٌ ، وَهِنْدٌ)) وانظر المقتضب ٣ : ٢٥٠ ومن الذين قالوا إن الاختيار عَدَمُ صرفه الزجاج جاء ذلك في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٩ ، وانظر الأصول ٢ : ٨٣ .

(٢) في ب و ج ((فمن لم يصرفه فلأنه معرفة مؤنث))

(٣) في ج ((صرف))

(٤) في ب و ج ((سكون وسطه))

(٥) قال المبرد في المقتضب ٣ : ٢٥٠ ((فأما من صرف فقال رأيت بعدا وجامتي هند ، فيقول : خفت هذه الاسماء ، لأنها على أقل الأصول فكان ما فيها معادلا ثقل التانيث .

ومن لم يصرف قال : المانع من الصرف لما كثر عدته نحو : عقرب ، وعناق موجود فيما في عدده ، كما كان ما فيه علامة تانيث في الكثير العدد ، والقليله سوا .

(٦) في ب ((فيلزمه))

(٧) في ب و ج ((لما))

(٨) قال المبرد في المقتضب ٣ : ٢٥٣ ((والأعجمي المذكر يجري مجرى العربي المؤنث في جميع ما صرف ، ألا ترى أن نوحا ولوطا اسمان أعجميان ، وهما مصروفان في كتاب الله عز وجل)) وقال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٣٥ .
((وأما نوح وهود ولوط فتصرف على كل حال لخفتها))

(٩) انظر الكتاب ٣ : ٢٤٢ ، والمقتضب ٣ : ٢٥١ ، ٢٥٢ ،

والثالث : صرف الشاعر لهذا الاسم في قوله :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفُضْلٍ مِثْرَهِمْ ————— تَعْدُ^(٢) وَلَمْ تَعْزُ تَعْدُ بِالْعَلَسِ

فصرف تعدا ، ولو لم يعتد بالخفة لم يصرفه فإن تحرك الوسط كامرأة سميتها
((قَدَمًا)) أو عِنْبًا^(٣) « لم تصرفه^(٤) ، لأن الحركة قد قامت مقام الحرف الرابع

كما قام الحرف مقام الحركة في الحذف في قولهم : لم يفرز .
فإن سميت ولا بثلاثي صرفته أي ثلاثي كان ، إلا أن يكون على وزن ((فَعْل))
معدولا كعمر . أو فَعِلَ كضربه ، أو ثَبَّة ، أو يَصَح ،

فهذه الأربعة إذا سميت بها مذكرا لم تصرفه ، وما بقي من الثلاثي تصرفه إذا

سميت به .

(١) هو جرير كما في ديوانه ص ٨٢ ، وينسب لعبيد الله ، ابن قيس الرقيات وهو
في ملحقات ديوانه ص ١٢٨ .

(٢) هذا بعض بيت من بحر المنسرح ، وآخره ساقط من أ و ب وقد وضعته بين
الأقواس (()) وهو من هـ واحد سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٤١ ، والرواية
فيه ولم تغذ تعد في العلي . وانظر البيت في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٠
والخصائص ٣ : ١١ ، والجمال ٢٢٧ ، والمنصف ٢ : ٧٧ ، والتميز ٥٥٢ . وابن
بعيش ١ : ٧٠ . والشذور ص ٣٦٧ ، والكامل ١ : ٣١٤ . واللسان ((تعد)) والاقتضاب
٣٦٧ ، والتلفع الالتفاف بالثوب والفضل الزيادة والمنزر الزار . والعلي
جمع علبة وهو إنا . من الجلد تشريف فيه الأعرابيات والشاعر يقصد بذلك
أن تعدا حصرية مدله .

(٣) في ب ((سميتها : بفخذ ، أو قدم)) قوله « لم تصرفه » ساقط من
((كلمة)) رجلا ((ساقطة من أ

(٤) قال المبرد في المذكر والموئذ ق ١٤٥ ((واعلم أن جميع ذلك موثقا
كان أو أعجميا سميت به مذكرا فهو منصرف نحو رجل سميت بهذا أو تعد
أو قدر أو لوط ، أو نوح ، أو سقر ، كذلك ينصرف إلا أن تكون فيه علامة
التأنيث نحو : غاة ، وثبة ، أو يكون من باب فَعِلَ المعدول نحو عَمِر وقَسِمَ
أو يكون على مثال مالم يسم فاعله نحو : ضرب وقتل ،

فإن سميت امرأة بزيد ، فسيبويه لا يصرفه ؛ لأن نقله من الخفيف إلى الثقيل
 علة^(١) فلم يَتَصَرَّفْ ، وعيسى يجعله كهند^(٢) ، قال : ((وليس هو بأشوأ^(٣) حالا من هند
 فيصرف تارة ولا يصرف أخرى^(٤))) فإن سميته بحمص لم يَتَصَرَّفْ في المعرفة ولا في
 الذكرة^(٥) ، لأن في حمص التعريف والمجعة والتأنيث / فإن تنكر بقي^(٦) / ٨٤ أ
 فيه علتان^(٧) .

== أو يكون في أوله زيادة نحو : يضع ويترك ، فإن ذلك الذي استثناء غير
 متصرف في المعرفة ويصرف في الذكرة)) نقلا عن حاشية المقتضب ٣ : ٢٢٢ .
 وقال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٢٠ ((كل مذكر سمي بثلاثة أحرف ليس فيه حرف
 التأنيث فهو مصروف كائنا ما كان أعجميا أو عربيا ، أو موهوتا إلا فعل
 مشتقا من الفعل ، أو يكون في أوله زيادة فيكون كيجد ويضع ، أو يكون كضرب
 لا يشبه الاسماء ، وذلك أن المذكر أعد تملنا ، فلذلك كان أحمل للتنوين .
 فاحتمل ذلك فيما كان على ثلاثة أحرف ؛ لأنه لم يرسى من الأبنية أقل حروفا منه
 فاحتمل التنوين لخفته ، ولتمكنه في الكلام))

١) في ج ((فهو علة))
 ٢) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٤٢ ((فإن سميت الموهوت بعمر أو زيد لم
 يجز الصرف ، هذا قول ابن أبي اسحاق وأبي عمر فيما حدثنا يونس وهو
 وهو القياس ؛ لأن الموهوت أعد ملازمة للموهوت والأصل عندهم أن يسمى
 الموهوت بالموهوت ، كما أن أصل تسمية المذكر بالمذكر .
 وكان عيسى يصرف امرأة امرأة اسمها عمرو ؛ لأنه على أخف الأبنية)) وانظر
 ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٢٤٢ ،

٣) في ي ((وليس هذا))

٤) في الأصل ((ولا يتصرف تارة))

٥) في ب ((في معرفة ولانكرة))

٦) في ب ((فاذا))

٧) انظر الكتاب ٣ : ٢٤٣

ولوسميت امرأة بنوح ولوط لم تنصرف^(١) ، للمعجمة والتعريف ، فإن سميت بهود فإن
 كان^(٢) من قولهم سورة هود ثم حذفت المضاف وأقمت المضاف إليه مقامه ، صرفته^(٣)
 وإن سميته باسم السورة فسيبويه ، لا يصرفه^(٤) للتأنيث والتعريف^(٥) ، وعيسى يجعله
 كهند ، وأما ما زاد على الثلاثي كزئب وعقاب وعناق فإنك لا تصرف ذلك مذكرا
 سميت به أو مؤنثا ؛ لأن الحرف الزائد^(٦) قد قام مقام الهاء في طلحة^(٧) ،
 فإن سميت رجلا بثلاث ، فإن كان من الثلاث التي للمؤنث لم تصرفه ، لأنه على
 أربعة أحرف ، وإن كان من ثلاثة التي للمذكر صرفته^(٨) ، وأما^(٩) المؤنث بعلامة فعلى
 ضربين :- ألف وها ، والألف على ضربين : مقصورة ، كحبلى وسكرى ، وممدودة
 كحمرا وعشرا^(١٠) ، فهذا لا ينصرف معرفة ولا نكرة ؛ لأن فيه علتين التأنيث ولزوم
 التأنيث ، لأنك لا تقول : حبلٌ وحبلٌ كما تقول : قائم وقائمة^(١١) .

-
- (١) في ب ((لم تصرف))
 - (٢) قوله : ((فإن كان)) ساقط من أ
 - (٣) في الاصل ((صرفت)) وقال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٥٦ ، ((تقول : هذه هود كما ترى ، إذا أردت أن تحذف سورة من قولك : هذه سورة هود قيصر هذا كقولك : هذه تميم كما ترى .))
 - (٤) في الاصل ((لا يصرف))
 - (٥) انظر الكتاب ٣ : ٢٥٦ ، وانظر كلام السيرافي في حاشيته .
 - (٦) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب
 - (٧) في ج ((الحرف الرابع))
 - (٨) انظر الكتاب ٣ : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٥
 - (٩) في ب ((الذى))
 - (١٠) في الاصل ((فى المذكر))
 - (١١) انظر ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٩ ، وما بعدها
 - (١٢) في ج ((فاما المؤنث))
 - (١٣) والعشرا هي الناقصة التي أتت عليها من يوم أرسلها فيها الفحل عشرة أشهر وزال عنها اسم المخاض ((الصاح عشر
 - (١٤) انظر الكتاب ٣ : ٢١٠ ، والمقتضب ٣ : ٢٢٢ ، والاصول ٢ : ٨٣ ، وما ينصرف ، وما لا ينصرف ص ٢٧ ، والتبصرة ٢ : ٥٤٨ .

الضرب الثاني : ما أنت بالتاء كطلحة وحمزة ((فهذا ^(١) لا ينصرف في المعرفة
للتأنيث والتعريف فاما ^(٢) قائمة فتصرفها وإن كان قد ^(٣) اجتمع فيها الوصف ،
والتأنيث ؛ ((لأن ^(٤))) التأنيث غير لازم فلم يعتد به ^(٥) .

الرابع : - الألف والنون ، وهي على ضربين : وصف وغير وصف ، فالوصف
كسكران ، وعطشان ، وكل ما كان مؤنثه ((على ^(٦))) فعلى كسكرى ، ((وعطشى ^(٧)))
فهنا لا ينصرف في المعرفة ولا النكرة ^(٨) ؛ لأنه وصف وفيه الألف والنون وهما
علتان ، فاما الوصف فهو ثقب ^(٩) ————— ل

(١) ساقط من ج

(٢) قال جيبويه في الكتاب ٣ : ٣٢٠ ((اعلم أن كل ما كانت في اسمه التأنيث
فإن ذلك الاسم لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة)) وانظر المقتضب
٣ : ٣٢٢ والاصول ٢ : ٨٣ ،

(٣) كلمة ((قد)) ساقطة من أ

(٤) في ب ((الا))

(٥) في الاصول ٢ : ٨٣ ((وأما قائمة وقاعدة وما أشبه ذلك إذا وصفت بها
فهو منصرف لأن هذه الهاء إنما دخلت فرقا بين المذكر والمؤنث وهي
غير لازمة .))

(٦) ساقط من ب

(٧) ساقط من ب و ج

(٨) في أ ((ولا في نكرة))

(٩) في ب ((فإنه))

لأنه بعد الموصوف^(١) ، وأما الألف والنون فهي تشبه ألفى التأنيث من جهة
 أنها ((متحركة قبلها ساكن^(٢) ، وزيدا معا ، والصدر كالصدر حمر كسكر^(٣) ، ولأنه
 مؤنث^(٤))) على غير لفظ مذكرو. تقول : للمذكر سكران ، وللمؤنث سكرى^(٥) ، كما أن
 حمرا* للمؤنث ، وأحمر للمذكر^(٦) .
 والقسم الثاني من الألف والنون ما دخلت على الأعلام ولم يكن له ((فعلى^(٧)))
 كعثمان ، فهذا لا ينصرف للتعريف والألف والنون الزائدتين^(٨) .

١) قال الزجاج في ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٣ ((فالصفة فرع ، الموصوف قبل
 الصفة))

٢) أى النون الزائدة بعد الألف .

٣) ما بين الأقواس ((ساقط من أ وفى ج)) لأنه ((بدون واو

٤) فى ب ((وسكرى للمؤنث))

٥) قال سيبويه فى الكتاب ٣ : ٢١٥ ((هذا باب ما لحقته نون بعد ألف فلم

ينصرف فى معرفة ولا نكرة وذلك نحو : عطشان ، وسكران ، وعجلان ، وأشبهها

وذلك أنهم جعلوا النون حيث جاءت بعد ألف كألف حمرا* ، لأنها على مثالها

فى عدة الحروف والتحريك والسكون ، وهاتان الزائدتان قد اختص بهما المذكر

ولا تلحقه علامة التأنيث كما أن حمرا* لم تؤنث على بناء* المذكر والمؤنث

سكران بناء* ، على حدة ، كما كان لمذكر حمرا* بناء* على حدة ((

٦) فى ب ((وأما))

٧) فى أ ((فعلى))

٨) انظر الأصول ٧ : ٨٦ ، والكتاب ٣ : ٢١٦ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٤٣٧ .

فإن رأيت في اسم ألفاً ونوناً ثم اشتقته فوجدت النون فيه أصلية صرفته^(١) كرجله
سميته بَسْمَانٍ ، أو حَسَانٍ إن اشتقته من السمن والحن ، صرفت الاسم ، لأن النون
من نفس الكلمة ((وليست زائدة))^(٢)
وإن اشتقته من الحنى والسم لم تصرف ؛ لأن الألف والنون زائدتان^(٣) .
فإن سميته بِرَمَانٍ فمنهم من لا يعرف^(٤) ويعتبر زيادة الألف والنون^(٥) .

(١) في ب ((فوجدت النون منه صرفته))

(٢) في ج ((أمن الحن))

(٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب ، وفي الكتاب ٣ : ٢١٧ ((وإذا سميت
رجلاً طحَّانٍ ، أو سَمَانٍ ، من السمن أو تيان من التبن صرفته في المعرفة
والنكرة ؛ لأنها نون من نفس الحرف ، وهي بمنزلة نال حماد ٤)) وانظر
الأصول ١ : ٨٦ .

(٤) في ب ((لم تصرفه))

(٥) انظر الكتاب ٣ : ٢١٧ ، والأصول ٢ : ٨٦ ومعاني القرآن للزجاج ١ : ٤٩٢ ،
والتبصرة والتذكرة ١ : ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، واللسان ((ح))

(٦) في ج ((من لم يعرف))

(٧) هذا هو رأى الخليل وسيبويه ففي الكتاب ٣ : ٢١٨ ، ((وسألته عن رَمَانٍ))

فقال : لا أصرفه وأحمله على الأكثر إنا لم يكن له معنى يعرف ((

قال السيرافي معلقاً على كلام سيبويه ((إنا كان في الاسم ألف ونون قبلهما
ثلاثة أحرف حكم عليهما بالزيادة حتى يقوم الدليل من اشتقاق أو غيره أن

النون أصلية ، ومن أجل هذا حكم الخليل على النون في ((رَمَانٍ)) أنها

زائدة وإن لم يعرف اشتقاقه ؛ لأن الأكثر كذلك ، وأنه لا يعرف لرم من معنى ((

حاشية الكتاب الصفحة السابقة .

ومنهم من يصرف ويعتبر أكثر النبات وأنه على فَعَال ، كَحَمَّالٍ^(٢) ونحوه فالسلام أصل^(٣).

فإن سميته بـأَصِيل جمع أصيل مضر^(٤) لم تصرفه ، لأن اللام بدل من النون^(٥).

- (١) صاحب هذا الرأي هو الأخفش قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٣٥ ■
 ((وقال أبو الحسن نونه أصل ووزنه فَعَال ، لأنه نبات ، وقد جاء كثير منه على فَعَال كَعَلَام ، وَقَلَام ، وَسَمَاء ، وَطَبَائِي وَكَرَّات)) وقال أبو علي في الإيضاح العضدي ص ٢٩٩ « ولوسميت رجلا برهانا لم تصرف في قول الخليل وسبويه وصرفته في قول أبي الحسن » وانظر الهموني ٣ : ١٩٠
- (٢) الحَمَّاس هو مافى جوف الانزج واحدته حَمَّاسَةٌ يقال : أنا استلذ حَمَّاسَةَ الانزج . انظر أساس البلاغة ((حض ، ص ١٤٢
- (٣) في ج ((فالنون أصل))
- (٤) في ب زيادة وهي ((وهو بعد العصر))
- (٥) في اللسان ((أصل)) والأصيل العشي وجمعه أصل وأصلان ، مثل بغير وبُغْران وأصال وأصائل
 وتصغيره : أصيلان وأصيل على البذل ، أبدلوا من النون لاما ومنه قول النابغة :
 وقفت فيها أصيلا لأسائلها عيت جوابا وما بالربع من أحد
 قال السيرافي إن كان أصلا جمع تصغير أصلان وأصلان جمع أصيل فتصغيره نادر ، لأنه إنما يصغر من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد . وأبنية أدنى العدد أربعة : أفعال وأفعل وأفعلة وفعلة . وليست أصلان واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ ، وإن كان أصلان واحد كُرْمَان وقُرْبَان فتصغيره على بابه ، وانظر شرح القوائد المشهورات لابن النحاس ص ١٥٨ .

فإن سميته بزیدان، ففيه منهبان :

منهم من يحكى حال التثنية فيقول : هذا زيدان ^(١) ((بالالف)) ^(٢) ورأيت زیدين ومرت بزیدين .

ومنهم من يعرب النون ((فيقول ^(٣) : هذا زيدان ، ورأيت زيدان ، ومرت بزیدان ويلزمه الالف على كل حال ، ويجعله كاسم لا ينصرف ^(٤) .

ولو سميته بزیدون فمنهم من يحكى حال الجمع فيجعله في الرفع بالواو ، وفي النصب والجر بالياء ، والنون مفتوحة كما هي في الجمع .

ومنهم من يعمل الإعراب في النون ويلزمها الياء ^(٥) ، ثم اختلفوا فمنهم من يصرفه وهم البصريون ، ومنهم من لا يصرفه وهم الكوفيون . فتقول على منهب البصريين هذا زیدين ، ورأيت زیديناً . ومرت بزیدين ^(٦) .

(١) في ب ((هذان زيدان))

(٢) قوله ((بالالف)) ساقط من أ

(٣) قوله ((فيقول ساقط من ج

(٤) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٣٢ ((هذا باب تسمية المذكر بلفظ الاثنين

والجميع الذي تلحق له الواحد واوا ونونا ، فإذا سميت رجلاً برجلين .

فإن أقبيبه وأجوده أن تقول : هذا رجلان ، ورأيت رجلين . ومرت برجلين كما

تقول : هذا مسلمون ورأيت مسلمين ومرت بمسلمين فهذه الياء والواو

بمنزلة الياء والالف ، ومثل ذلك قول العرب : هذه قنصرون ، وهذه فلسطين

ومن النحويين من يقول : هذا رجلان كما ترى يجعله بمنزلة عثمان ، وقال

الخليل : من قال ، هذا قال : مسلمين كما ترى جعله بمنزلة قولهم :

سينين كما ترى ، وبمنزلة قول بعض العرب : فلسطين وقنصرين

كما ترى)) وانظر كلام السيرافي في حاشية الكتاب

(٥) انظر هذين الوجهين وجهين آخرين في شرح الكافية الشافية ١ : ١٩٦ ، وضياء

السالك إلى أوضح المسالك ١ : ٧٥ . وانظر الكتاب ٣ : ٢٣٢ . وانظر كلام

السيرافي في حاشيته وانظر النحو الوافي ١ : ١٥٣ والهمع ١ : ٤٧ .

(٦) لم اعثر على عزو هذه الآراء في المراجع التي بين يدي .

والكوفيون لا يصرفونه ■ فيقولون هذا زَيْدٌ ورأيت زَيْدِينَ ومررت بزَيْدِينَ ■
وهكذا لوسميتة بفلسطين أو ببيروين^(١)
والزجاج يجوز مكان اليا^(٢) الوار فيقول : هذا زيدون^(٣) ، ورأيت زيدوناً ■ ومررت
بزيدون^(٤) ، فيجعله ، كزيتون ، فإن سميت بمسلمات ففيه ثلاثة مذاهب :
أحدها أن تحكى الجمع ، والثاني : أن تضم التاء ، في الرفع وتفتحها في
النصب والجبر كالذى لا ينفرد^(٥) ، والثالث : أن تضم التاء^(٦) في الرفع وتفتحها في
النصب^(٧) ، وتكسرهما في الجبر بغير تنوين ، وعلى الوجه الأول تقف على الهاء وعلى
الوجهين الآخرين تقف على التاء ■ وهكذا الخلف في عرفات والأذرع^(٨) (٩)

-
- (١) في ج ((وببيدين))
(٢) يبرين بالفتح ثم السكون وكسر الراء ويا^{*} ثم نون رحل بآعلى بلاد بني
سعد ، وقرية من قرى حلب ■ انظر معجم البلدان ٥ : ٤٢٧ ، والكامل ■ : ٣٣
٣٤ ، وانظر في هذه المسألة الكتاب ٣ : ٢٠٩ ، والمقتضب ٣ : ٣٣٢ ■
والأصول ٣ : ٦٨ ■
(٣) في ج ((فالزجاج))
(٤) كلمة ((فيجعله)) ساقطة من ج
(٥) في ب ((أنك تحكى)) وفي ج ((أن احدا يحكى))
(٦) في ج ((وتكسر في النصب والجبر كالذى يحكى الجمع))
(٧) كلمة ((أن)) ساقطة من ج ٨ / لمزكر هـ الأَنْصِبَ وَجَرَّ بِالنَّصْبِ مع ضم السوس
(٨) في ب ((اذرعات وعرفات))
وانظر الكتاب ٣ : ٣٣٣ ■ والمقتضب ٣ : ٣٣١ ■ والأصول ٢ : ١٠٦ .

الخامس^(١) الوصف إذا سميت رجلاً بأحمر ، أو أصفر ، لم تصرفه بلا خلاف لوزن الفعل والتعريف ، فإن نكرته فيسيبويه لا تصرفه ويرده إلى أصله ، وأصله صفة .
والأخفش يصرفه ، قال : لأنه^(٢) قد خرج عن الوصف بالتسمية فبقيت فيه علة واحدة^(٣)
قال المازني سألت الأخفش^(٤) عن هذه المسئلة فقال : أصرف ، فقلت كيف تقول :
مررت بنسوة أربع^(٥) ، فقال : أصرفه فقلت له أليس فيه^(٦) وزن الفعل والصفة ؟
فقال : رددته إلى أصله وأصله العدد ، فقلت : ألا فعلت في أحمر مثل هذا ؟
فلم يأت بمقنع .

(١) في أ و ب ((والسأسي)) وهو خطأ

(٢) كلمة ((قد)) ساقطة من ج

(٣) قال في الكتاب ٣ : ١٩٤ ((اعلم أن أفعال إذا كان صفة لم ينصرف في معرفة ولانكرة ، وذلك لأنها أشبهت الأفعال نحو : أنهب وأعلم ، قلت فما باله لا ينصرف إذا كان صفة وهو نكرة فقال : لأن الصفات أقرب إلى الأفعال فاستثقلوا .
التنوين فيه كما استثقلوه في الأفعال ، وأرادوا أن يكون في الاستثقال ، كالفعل إذا كان مثله في البناء وكزيادة وضارعه ، وذلك نحو : أخضر وأحمر .
وانظر المقتضب ٣ : ٢١١ ، وقال الزجاج في ٧ : ما ينصرف وما لا ينصرف ص ٧ ، ٨ .
(٤) باب أفعال الذي يكون صفة إذا سميت به رجلاً نحو : أحمر وأسود .
زعم الخليل وسيبويه وجماعة من أصحابهم أن هذه الصفة إذا سميت بها رجلاً لم ينصرف في معرفة ولانكرة ، إذا سميت رجلاً أحمر قلت : جاءني أحمر يا هذا وأحمر آخر جميعاً غير منونين . وزعم الأخفش وجماعة من البصريين والكوفيين أن الصفة إذا سميت بها رجلاً نحو : أحمر لم ينصرف في المعرفة وانصرف في النكرة ، قالوا : تقول مررت بأحمر يا هذا وأحمر آخر إذا كان اسماً قالوا لأنه قد خرج عن الصفة فصار بمنزلة ((أحمد إذا سمينا به فنصرفه في النكرة كما نصرف أحمد .

ورجح الزجاج قول سيبويه فقال في ما ينصرف وما لا ينصرف بعد ذكر حجج الخليل وسيبويه ((قال أبو إسحاق : وهذا القول هو الذي اختار ، وأبو العباس محمد بن يزيد كان يختار منهج الأخفش وكلاهما عندي منهج)) ورجح المبرد رأى الأخفش فقال في المقتضب ٣ : ٢١٢ ((أرى إذا سمي بأحمر وما أشبهه ==

== ثم يُكَّر أن ينصرف ؛ لأنه امتنع من الصرف في النكرة ؛ لأنه نعت فإذا سمي به فقد أزيل عنه باب النعت فصار بمنزلة ((أفعل)) الذي لا يكون نعتا وهذا قول أبى الحسن الأفش ، ولا أراه يجوز في القياس غيره)) .

وانظر رأى المبرد أيضا في نقده لكتاب سيبويه في حاشية المقتضب الصفحة السابقة (٤) تقدمت ترجمته في ص ٥٦

(٥) تقدمت ترجمته في ص ٢٣

(٦) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ١٩٤ ((فما كان من الاسماء أفعل فنحو : أفعل وأزجل وأبدع وأربع لا تنصرف في المعرفة ؛ لأن المعارف أثقل . وانصرف في النكرة لبعدها من الأفعال ، وتركوا صرفها في المعرفة حيث أشبهت الفعل لثقل المعرفة)) .

(٧) في الأصل ((قلت أليس)) وفي جـ « فقلت أليس »

- (١) الساس : المعدل وهو على ضربين : ماعدل عن المعرفة نحو : عَمَرَ^(٢) والثاني : ماعدل عن الفكرة ■ نحو : مَثْنَى وَثَلَاثَ^(٣)
- الأول ■ ما كان على فُعَلٍ يَجِيءُ على خمسة أقسام : اسم جنس نحو نَفَلٌ^(٤) ، وَجُرْدٌ^(٥) ومصدر نحو : هَدَى ، وَتَقَى^(٦) ، وَجَمَعَ كَنَقَبَ^(٧) ، وَوَصَفَ كَطَلَمَ^(٨) ، فهذه الأربعة تدخل عليها الألف واللام وتنصرف في كل حال^(٩)
- الخامس ماعدل نحو : عَمَرَ وَزَفَرَ^(١٠) لا عن عامر وزافر ، فهذا لينصرف للمعدل والتعريف ، فإن نكرته صرفته ، وإنما أعتد بالمعدل ثقلاً ؛ لأنك تنطق بمثال وأنت تريد غيره^(١١) .

(١) في أ و ب ((السابع))

(٢) انظر الكتاب ٣ : ٢٢٢ والاصول ٨٨ : ٨٨ وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ص ٤٤ والمقتضب ٣ : ٢٢٣ .

(٣) انظر الكتاب ٣ : ٢٢٥ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٤

(٤) النضر البليل أو فرخ العصفور // (٥) الجرذ صغير الفئران // (٦) في ب (٧) تنفر وهي

(٨) في الصحاح ((نقب)) والنُقْبَةُ بالضم أول ما يبدو من الحرب قطعاً متفرقة وجمعها نقب ، وانظر اللسان ((نقب))
النضر البليل وفرخ العصفير .
الجرذ صغير الفئران

(٩) انظر المراجع السابقة في الحاشيتين (٢) (٣)

(١٠) في ج ((على كل حال))

(١١) في الصحاح ((زفر)) الزفر : السيد

(١٢) انظر الكتاب ٣ : ٢٢٣ والمقتضب ٣ : ٢٢٣ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٤٤

وَأَمَّا مَا عَدَلَ عَنِ النِّكَرَةِ فَهُوَ فِي الْعَدَلِ (١) مِنْ وَاحِدٍ إِلَى عَشْرَةٍ ، وَهُوَ بِلَفْظَيْنِ
تَقُولُ : جَاءَنِي الثَّلَاثُ مَثْنَى مَثْنَى وَثْنًا * وَثَلَاثَ ((ثَلَاثَ)) (٢) ، ((وَمِثْلُ)) (٣)
إِلَى الْعَشْرَةِ ، فَهَذَا لَا يَنْصَرَفُ مَعْرِفَةً وَلِالنِّكَرَةِ (٤)

وَقَدْ اخْتَلَفُوا لَمْ لَمْ يَصْرَفَ (٥) ، فَسَيَبُوهُ يَقُولُ : لِأَنَّهُ وَصَفَ وَهُوَ مَعْدُولُ (٦)
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَصَفَ قَوْلُهُ تَعَالَى : لِأُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَرَبَاعَ (٧) فَوَصَفَ
بِهِ النِّكَرَةَ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : ((لَمْ يَنْصَرَفَ)) (٨) ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ وَجَمْعٌ ، وَقَالَ آخَرُونَ : لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ
مِنْ جِهَةٍ / اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى مَعًا ، ((فَمِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ)) (٩) كَانَ اثْنَيْنِ فَجَعَلْتَهُ / ٨٦ أ
((مَثْنَى)) وَمِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى : أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : اثْنَيْنِ ، دَلَّ عَلَى شَخْصَيْنِ فَإِذَا قُلْتَ :
مَثْنَى فَقَدْ جَاءَ كَثِيرٌ إِلَّا أَنَّهُمْ جَاءُوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، (١٠)

(١) فِي ج ((وَهُوَ فِي الْعَدَّة))

(٢) سَاقَطَ مِنْ ب

(٣) سَاقَطَ مِنْ أ و ج سَاقَطَ مِنْ أ و ج

(٤) قَالَ سَيَبُوهُ فِي الْكِتَابِ ٣ : ٢٢٥ ((وَسَأَلْتَهُ عَنْ أَحَادٍ وَثْنًا * وَمَثْنَى وَثَلَاثَ
وَرَبَاعَ . فَقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ آخِرِ إِثْمَاعِ حِدَةٍ ، وَاحِدًا وَاحِدًا ، وَاثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ،
فَجَاءَ مَحْدُودًا عَنْ وَجْهِهِ فَتَرَكَ صَرْفَهُ ، قُلْتَ : افْتَصَرَفَ فِي النِّكَرَةِ قَالَ :
لِأَنَّهُ نِكَرَةٌ يَوْصَفُ بِهَا نِكَرَةٌ ، وَقَالَ لِي أَبُو عَمْرٍو : ((أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى
وَوَثَلَاثَ وَرَبَاعَ صَفَةً كَأَنَّكَ قُلْتَ أُولَى أَجْنَحَةٍ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ، وَثَلَاثَةَ ثَلَاثَةَ))
أَلَمْ يَنْصَرَفْ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ ص ٤٤ ، وَشَرَحَ الْجَمَلُ لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢ : ٢٢٠ ،

(٥) فِي ج ((فِي لَمْ لَمْ يَنْصَرَفَ))

(٦) انْظُرْ كَلَامَهُ فِي الْحَاشِيَةِ (٤)

(٧) الْآيَةُ (١) فَاطَرُ

(٨) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ ((سَاقَطَ مِنْ أ ب وَفِي ج)) لَا يَنْصَرَفُ ((

(٩) صَاحِبُ هَذَا الرَّأْيِ هُوَ الزَّجَاجُ كَمَا فِي الْأَشْمُونِيِّ وَقد فُتِدَ فِيهِ هَذَا الرَّأْيُ
فَارْجِعْ إِلَيْهِ فِي ٣ : ١٧٨ ، ١٧٩ وَالْمُرَادِيُّ ٤ : ١٢٧ -

(١٠) فِي ج ((جَمِيعًا))

(١١) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ ((سَاقَطَ مِنْ أ ب وَفِي ج)) لَا يَنْصَرَفُ ((

(١٢) انْظُرْ هَذِهِ الْأَرْوَاحَ فِي شَرْحِ اللَّعَلِّ لِابْنِ الْبَرَكَاتِ الْعُلُوى ق ١٠٠ وَشَرَحَ الْجَمَلُ
لِابْنِ عَصْفُورٍ ٢ : ٢٢٠

(١) الرابع : أنه عدل فهذه علة ، وعدل على غير جهة ^(٢) العدل ؛ لأن من شأن المعدول أن يكون من معرفة كـ ^(٣) فإن سميت بهذا المعدول من العدد صرفته ، فأما آخر فإنه لا ينصرف لوزن الفعل وأنه معدول عن ((آخر من كذا ^(٤) وكذلك ^(٥))) آخر لا ينصرف للعدل والوصف ^(٦) .

(١) في ب ((ووجه رابع))

(٢) في ج ((عن غير جهة))

(٣) في حاشية الكتاب ٣ : ٢٢٦ ((قال السيرافي مالم يخصصه : آحاد وثنا . قد عدل لفظه ومعناه ؛ لأنك إذا قلت مررت بواحد أو اثنين فإنما تريد تلك العدة بعينها ، وإذا قلت : جئتني قوم آحاد أو ثنا . إنما تريد جأؤني واحداً واحداً أو اثنين اثنين ولت كانوا ألفاً والمانع من الصرف فيه على أربعة أقاويل : قيل : الصفة والعدل ، فاجتمعت فيه علتان فيمنعهما ، الصرف وقيل : أن علتني منع الصرف عدله في اللفظ والمعنى فصار كأن فيه عدلين وهما علتان . فأما عدل اللفظ فمن واحد إلى آحاد ، وأما عدل المعنى فتغيير العدة المصورة بلفظ الاثنين إلى أكثر من ذلك مما لا يخفى . وقول ثالث : أنه عدل وأن عدله وقع من غير جهة العدل ؛ لأنه للمعارف وهذا للنكرات .

وقول رابع أنه معدول وأنه جمع ؛ لأنه بالعدل قد صار أكثر من العدة الأولى .

(٤) المشهور في كتب النحو أن «آخر» معدول عن ألف واللام وأمله الآخر قياساً على نظائره ، وذلك أنهم يقولون : إنَّ فعلٌ إذا كان صفة كان معه لام التعريف نحو الصغرى والكبرى . أما القول بأنها معدولة عن ((آخر من كذا)) كما صرح بذلك ابن جنى في اللمع ص ٢٣٨ ، فقد قال الأصفهاني في شرحه للمع ص ٣٦ ، أن ابن جنى لم يسبق له ، وانظر شرح اللمع لابن برهان ص ٤٥٢ ، والتبصرة والتذكرة ٥٦٢ ، وشرح اللمع للملوى ق ١٠٠ ، وشرح ابن الخباز ق ١٣٧ ، والكتاب ٣ : ٢٢٤ ، والمقتضب ٣ : ٢٤٦ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ،

== وقد تعرض الأشموني في شرحه للألفية لقضية منع آخر من الصرف فقال في ٣ : ١٧٩ ((وأما آخر فهو جمع أخرى أنثى آخر بفتح الخاء بمعنى مغاير فالمانع له أيضا العدل والوصف ، أما الوصف ، فظاهر . وأما العدل فقال أكثر النحويين إنه معدول عن الألف واللام ، لأنه من باب أفعل التفضيل فحقه أن لا يجمع إلا مقرونا بأل ، والتحقيق أنه معدول عما كان يستحقه من استعماله بلفظ مالمواحد المذكور بدون تغيير معناه ، وذلك أن آخر من باب أفعل التفضيل فحقه أن لا يثنى ولا يجمع ، ولا يوثق إلا مع الألف واللام أو الإضافة ، فعلى في تجرده منهما واستعماله لغير الواحد المذكور عن لفظ آخر إلى لفظ التثنية والجمع والتأنيث بحسب ما يراد به من المعنى فقل : عندى رجلان آخران . ورجال آخرون ، وامرأة أخرى ، ونساء آخر ، فكل من هذه الأمثلة صفة معدولة عن آخر إلا أنه لم يظهر أثر الوصفية والعدل إلا في ((آخر)) ، لأنه معرب بالحركات بخلاف آخران ، وآخرون ، وليس فيه ما يمنع من تصرف غيرهما بخلاف أخرى فإن فيها أيضا ألف التأنيث فلذلك خص آخر بنسبة اجتماع الوصفية والعدل إليه وإحالة منع الصرف عليه فظهر أن المانع من صرف آخر كونه صفة معدولة عن آخر . مرانا به جمع المؤنث . لأن حقه أن يستغنى فيه بأفعل عن فعل لتجرده من ((أل)) كما يستغنى بأكبر عن كبر في قولهم : رأيتها مع نساء أكبر منها . وانظر شرح الألفية للمرادی ٤ : ١٢٧ ، ١٢٨

(٥) في ج ((فكذاك))

(٦) قال ابن الخباز ((وهو أفعل من التأخر)) توجيه اللمع ق ١١٧

وما كان على فعَالٍ ((يَجِي ١)) على أربعة أقسام : اسم للفعل كَنَزَالٍ (٢)

ومصدر كَخَلَابٍ ، وصفة كَبْنَادٍ ، وما عدل من الأعلام كَخَذَامٍ وَقَطَامٍ (٤)

وهذا الضرب أعنى : خَذَامٌ ، بنى ((لمثابهته (٥))) نَزَالٍ (٦) من أربعة أوجه : معرفة

كما أنه معرفة ، ومؤنث كما أَنَّ ((نَزَالٍ (٧))) مؤنث ، قال الشاعر : (٨)

بُعِيتَ نَزَالٍ (٩)

ومعدول مثله ، واللفظ كاللفظ (١٠) هذه لغة أهل الحجاز مبنية على الكسر على

كل حال ، ((وعلتهم في بنائه قالوا : لما كان مؤنثا معرفة كان غير منصرف (١٣)

(١) ساقط من ج

(٢) في الأصل ((تراك))

(٣) في ب ((عن))

(٤) انظر هذه الأقسام في الكتاب ٣ : ٢٧٠ ، ٢٧٧ ، والمقتضب ٣٦٨ : ٢ والاصول ٢ : ٨٩

(٥) في ب ((لمثابهته))

(٦) في الأصل ((تراك))

(٧) ساقطة من ب ((وفي الأصل)) تراك والتصويت بناء على الشاهد في ج

كما أن نزال كذلك .

(٨) هو زيد الخيل بن مهلهل الغالي وهو شاعر عاش بعض عمره في الجاهلية ثم ادركه

السلام ووقدّم على رسول الله صلى الله عليه وسلم مع وفد قومه واسلم فسماه

الرسول - صلى الله عليه وسلم زيد الخير - وقال له : ((ما وصفت لي أحد في

الجاهلية فرايته في السلام إلا رأيته دون الصفة ليسك .

انظر ترجمته في الشعر والشعراء ص ٢٨٦ ، وأخباره ، في طبقات ابن اسعد

١ : ٥٩ ، وسيرة ابن هشام ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، وسيرة ابن سيد الناس ٢ : ٢٣٦ ، ٢٣٧

ومعجم الشعراء في لسان العرب ص ١٩٨

(٩) في الأصل : تراك ، وهذه القطعة جزء من بيت من بحر الوافر والبيت بتمامه هو :

وقد علمت سلامة أن سيقسى كربه كلما بُعِيت نـزـالـ

وهو من شواهد المقتضب ٣ : ٢٧١ وانظره في الأمالي الشجرية ٢ : ١١١ واللسان

نزل ، والكامل مع رغبة الأمل ٤ : ٢٠٢

(١٠) في ب و ج ((جرو اللفظ اللفظ))

(١١) قال سيبيويه في الكتاب ٣ : ٢٧٨ ((وأما أهل الحجاز فلما رأوه اسما لمؤنث

ورأوا ذلك البناء على حاله لم يغيروه ، لأن البناء واحد وهو ههنا اسم

للمؤنث كما كان ثم اسما للمؤنث وهو ههنا معرفة كما كان ثم ومن كلامهم

أن يشبهوا الشيء بالشيء وإن لم يكن مثله في جميع الأشياء .

(١٢) الواو ساقط من ج

(١٣) في أ و ج ((كان لا ينصرف))

فإذا عدل فقد صارت فيه علة ((أخرى))^(١) ^{ثالثة} وليس بعد ترك الصرف إلا البناء* ، ((فلائله))^(٢) أن يؤت هذا الاسم ^{بالها*} فحذفت ^{ضمن} معناها* وبنى^(٤)

- (١) السابع المعجمة ، والاسماء الأعجمية على ثلاثة أقسام : منها ما تدخل عليه الألف
واللام كنيروز ، وراقود ، وإبراهيم ، فهذا ينصرف في المعرفة والنكرة ، ولا يعتد
بالمعجمة فيه ، وكذلك إن سميت به .
(٢) الثاني : ما كان على ثلاثة أحرف كنوح ، ولوط ، فهذا ينصرف أيضا لخفته ، وسواء
تحرك وسطه أو سكن .
(٣) الثالث : ما زاد على ثلاثة أحرف كإبراهيم وإسماعيل ونحوه فهذا لا ينصرف للمعجمة
والتعريف ، فإن فكرته صرفته .

-
- (١) في أ و ب ((القاض))
(٢) قال ابن مالك في الخلاصة :
والعجمي الوضع والتعريف مع زيد على الثلاث صرفه امتنع
(٣) في ب ((ثلاثة انواع))
(٤) النيروز عيد النصارى أو يوم جديد كما في اللسان ((نرز))
(٥) الراقود كن طویل الأسفل كهيئة الآرية يطلى بالقار . الصحاح واللسان (رقد)
(٦) الإبريسم ((الحرير اللين أو علة معروفة كما في اللسان)) (برسم)
وهو فارسي معرب وانظر توجيه الهمع ق ١٣٨ ،
(٧) انظر الكتاب ٣ : ٣٣٤ والأصول ٢ : ٩٢ والإيضاح المضى ص ٣٠٥ ، وهذا النوع
يسميه بعض النحاة المعجمة الجنسية ، انظر شرح الجمل لابن عمفور ٢ : ٢٠٨
(٨) في ب و ج ((زيادة ويلج))
(٩) انظر الكتاب ٣ : ٣٣٥ ، والمقتضب ٣ : ٢٥٣ والأصول ٣ : ٩٢ وبعض النحاة يعتبر
الحركة في الاسم بمنزلة زيادة حرف لثقلها .
(١٠) انظر المراجع السابقة .

ويعقوب على ضربين، إن سميت باسم النبي صلى الله عليه لم تصرفه، وإن سميت بذكر القبح^(١) صرفته، وهكذا إسحاق إن كان مصدر اسحق^(٢) صرفته، وإنما اعتد^(٣) بالعجمة ثقلاً وكانت إحدى العلل المانعة من الصرف، لأنها تثقل عليهم حيث لم تكن من كلامهم.

الثامن^(٤): التركيب^(٥)، وهو على ضربين:

أحدهما أن تبشئ الاسمين جميعاً كخَمْسَةَ عَشَرَ، وإِنَّمَا بنى، لأن الأصل: خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ، فحذفت الواو وضمن الاسمان معناها^(٦).

(١) في اللسان ((عقب)) قال اللحياني يعقوب ذكر القبح قال ابن سيده: فلا أدري ما عني بالقبح الجبل أم القطا أم الكروان، والأعرف أن القبح الجبل، وانظر ما ذكره في الأصول ٢: ٩٤.

(٢) كلمة ((مصدر)) ساقطة من أ وانظر اللسان ((سحق))

(٣) في ب ((وانما اعتدت))

(٤) في أ و ب ((التاسع)) وهو خطأ

(٥) قال ابن مالك في الخلاصة:

والعلم امنع صرفه مركباً تركيب مزج نحو معد يكرباً

(٦) في ب ((الاسما))

(٧) الشارح في هذا تابع لأبي على الفارسي فقد قال في المسائل المضديات ص ٢٠٨، ((فأما خمسة عشر فليس من هذا الباب، ولكنه بنى الاسمان لما أريد من معنى حرف العطف، لأن خمسة عشر وبابه يراد فيهما حرف العطف فلما تضمن الاسمان المجمعولان اسماً واحداً بنياً لضمتهما معنى الحرف)) وهذا القول غير مسلم عند الجمهور، فمنهم يرون أن الذي ضمن معنى الحرف إنما هو الجز الثاني فقط، أما الأول فببب بنائه هو وقوع الجز الثاني منه موقع تا = التانيث، انظر شرح الجمل لابن عصفور ٢: ٢٣ والمراد ٣١٢: ٤ والتصريح ٢: ٢٧٤، والشموني ٤: ٤٩،

وروى سيبويه فيها جواز الإعراب فقال في الكتاب ٣: ٢٩٩ ((ومن العرب من يقول: خَمْسَةٌ عَشْرٌ وهي لغة رديئة.

قال السيرافي في حاشية الكتاب ((يعملها على بعض ما تردده اللفظة إلى التمكن والأصل ولو سمينا رجلاً بخمسة عشر جرى مجرى حزموت وأعربتة وهولا ينصرف، تقول: هذا خمسة عشر، ومررت بخمسة عشر، وكان الزجاج يجيز فيه اللفظة كما يجوز في حزموت فيقول: هذه خمسة عشر ورأيت خمسة عشر.))

والثاني : أن يبني / أحد الاسمين كقولك : هذا حَضَرَمُوتُ فبنيت ((حضر)) / ٨٧ أ
لأنه قد صار حشوا كالـ " من طلحة " وبني على الفتح ؛ لأنه قد أشبه ما قبل
الهاء " من طلحة وما قبلها ليكون إلا مفتوحا أبدا .^(٢)

وكذلك إذا سميت رجلا بـ خَمْسَةِ عَشْرَ ونحوه ، وأما ((موت)) من ((حَضَرَمُوت))

فتضمنه في الرفع وتفتحده في النصب والجزم بغير تنوين كطلحة . وإن شئت قلت :
هذا حَضَرَمُوتُ ، فتعرب ((حَضَر)) بما يستحقه من الإعراب وتجزم موتا على كل حال ،^(٣)
فأما معدى كـ " فيا " معدى ساكنة لوقوعها وسطا ، وأما كـ " ففتغل " به ما فعلت

بموت من حَضَرَمُوت وإن شئت أضفته^(٦) كما فعلت بحَضَرَمُوت إلا أن ((كـ)) يـؤنث
تارة^(٧) ، ويذكر أخرى فمن أنثه لم يصرفه ، ومن ذكره صرف .^(٨)

(١) في ب ((لأنه صار حشوا))

(٢) كلمة ((أبدا)) ساقطة من أ

(٣) كلمة هذا ساقطة من ج

(٤) في ب ((فيتعرب الأول))

(٥) على أنه مضاف إليه ما قبله ، لأنه لا توجد فيه علة تمنعه من الصرف ، انظر
الكتاب ٣ : ٢٩٦ . وانظر كلام السيرافي في الحاشية (٢) ص ٢٩٩ وشرح اللع
لابن برهان . وشرحه للأفهام ص ٧٤١ ،

(٦) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٢٩٦ ((وأما معد يـكـرـب ففيه لغات : منهم من

يقول : معد يـكـرـب فيضيف ، ومنهم من يقول : معد يـكـرـب ، فيضيف ولا يصرف ،

يجعل كـرـب ، اسما مؤنثا ومنهم من يقول : معد يـكـرـب فيجعله اسما واحدا .

فقلت ليونس : هلا صرفوه ، إذ جعلوه اسما ، واحدا وهو عربي فقال : ليس

شيء يجتمع من شيئين فيجعل اسما مسمى به واحدا ، إلا لم يصرف ، وإنما

استثقلوا صرف هذا ؛ لأنه ليس أصل بنا " الاسماء يدل على ذلك قلته في كلامهم))

(٧) على أنه من الكربة

(٨) على أنه من الكـرـب .

بقي من المركب المزجي نوع ثالث لم يذكره الشارح وهو ما كان فيه الجز

الثاني علما أعجميا نحو : رام هرمز ، فهذا النوع لا يجوز في الجز الثاني

منه إلا المنع من الصرف للعلمية والعجمية .

انظر حاشية الشوموني على الصبان ٣ : ص ١٨٨ وشرح ألفيه للمرادي ٤ : ١٣٨ .

فأما سيبويه ، وعمرويه فهما مبنيان^(١) ، وبنيا لأن منهم من يقول إنه صوت فبنى
لذلك لأن الأصوات كلها مبنية^(٢) .

ومنهم من يقول إن وبه اسم أعجمي^(٣) وبناءه لأن فيه التعريف والتشريب ، فإننا
انضم إليه العجمة بنى لأن بالعلتين الأوليين يجب له ترك الصرف ، فإننا^(٤) ((انضم))
إلى ترك الصرف علة أخرى بنى كما فعل بحذام ، تقول : هذا سيبويه وسيبويه
آخر ((فالاسم مبنى على كل حال إلا أن التنوين يخله في حال التنكير)) وليس
هذا تنوين الصرف ، وإنما هو التنوين الذى يكون فرقا / بين ((التعريف ٨٧ /
والتنكير^(٥) كم وأبغ^(٦) .

- (١) قوله ((بنيا)) ساقط من أ و فى ب ((بنيا)) بدون واو
- (٢) فى الكتاب ٣ : ٣٠١ ((وأما عمرويه فإنه زعم أنه أعجمي ، وأنه ضرب من
الاسماء الأعجمية والزموا آخره شيئا لم يلزم الأعجمية كما تركوا صرف
الأعجمية جعلوا ذا بمنزلة الصوت ، لأنهم رأوه قد جمع أمرين فخطوه درجة
عن اسماعيل واشباهه وجعلوه فى النكوة بمنزلة غاق منونة مكسورة فى كل
موضوع . وانظر شرح اللمع لابن برهان ص ٤٦٧ . وشرحه للأصفهاني ص ٧٤٥ .
وانظر المقتضب ٣ : ١٨١ .
- (٣) فى ب ((من يقول إنه))
- (٤) هذا القول ذكره سيبويه فى الكتاب ، انظر كلامه فى الحاشية (٢) ص ٧٧٤
- (٥) فى الأصل ((انضاف))
- (٦) انظر هذا التعليل فى شرح اللمع لابن برهان ص ٤٦٧ ، وشرحه للأصفهاني ص ٧٤٥
وشرح الألفية للمرادى ١٤ : ١٣٧ ، وشرحها للشمونى ١ : ١٤٣ ، ٣ : ١٨٩ .
والقول بأن تعدد العلل يسبب البقاء محل نظر ، لأننا وجدنا أسماء تعددت
فيها العلل ومع ذلك لم تبز كما فى نحو : انزبيجان : فقد وجدت فيه
العلمية والثانيث ، والعجمة وزيادة النون ومع ذلك لم يبن .
وقد ذكر بعض النحاة فى المختوم بويه جواز إعرابه إعراب المنوع من
الصرف ، انظر المراجع السابقه .
- (٧) فى الأصل ((والاسم))
- (٨) فى ب ((بين التنكير والتعريف))
- (٩) انظر المراجع السابقه فى الحاشية (٦)

ومن هذا الباب قولك^(١) : هو جارى بَيْتَ بَيْتٍ^(٢) ، وتساقطوا أَخُولَ أَخُولٍ^(٣) ولقيته
كَفَّةً كَفَّةً^(٤) ، فإن شئت بنيت الاسمين وإن شئت أدخلت اللام فقلت : كَفَّةً لِكَفَّةٍ^(٥)
وهذا لا يجوز أن يبنى إلا أن يكون الاسمان واقعين موقع الحال أو الظرف^(٦) .

-
- (١) كلمة ((قولك)) ساقطة من ب و ج
(٢) أى ملاصقا ، فى المقتضب ٣ : ١٨٤ . ((لأن المعنى بَيْتُهُ إِلَى بَيْتِي ١٠))
(٣) فى ب ((أخوك أخوك))
قال سيبويه فى الكتاب ٣ : ٣٠٧ ((وأما أخول أخول فلا يخلو من أن تكون
كشفرَ بغيرَ ، وكيومَ يومَ))
وقال السيرافى فى الحاشية : ((يعنى لا يخلو من أن يكون حالا كشفرَ بغيرَ
فى معنى متفرقين ، أو ظرفا كيوم يوم ، ويقال : إن أخول أخول ما يتساقط
من شرر الحديد المحمى .
(٤) فى المقتضب ٣ : ١٨٤)) وذلك أن معنى كَفَّة كَفَّة : كَفَّة لكَفَّة أى : قابلت
صفحة صفحة ...
وفى اللسان ((وقولهم : لقيته كَفَّةً كَفَّةً بفتح الكاف أى كفاحا وذلك إذا
استقبلته مواجهة ، ولقيته كَفَّة كَفَّة ، وكَفَّة كَفَّة على الإضافة أى فجاعة
مواجهة .
(٥) كلمة ((كَفَّة)) ساقط من ج
(٦) كلمة ((وهذا)) ساقطة من ب
(٧) فى ب ((والظرف)) وانظر الكتاب ٣ : ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، والمقتضب ٣ : ١٨٢ ، ٤٦ : ٢٩
٢٠٢ .

(١) التاسع الجمع :-

فأما الجمع فعلى ضربين : جمع له مثال في الآحاد ، وجمع لامثال له ، فالذى له مثال فيها : قَفْرَان ، مثاله في الآحاد : ((قُرْطَان : (٢) وَفُلُوس ، مثاله : سُؤْمُوسُ (٣) فهذا الضرب لا يمنع من الصرف شيء * (٤) إلا ما يمنع الآحاد كرجل سميت بصيغة جمع صبي لا تصرفه للتعريف والتأنيث ولا يعتد بالجمع فيه . (٥)

فأما الجمع الذي لامثال له في الآحاد فهو ما كان على مثال : مَفَاعِل ، مثل (٦) سَلَامَةٍ وَمَسَاجِدَ . (٨) وَمَفَاعِيلَ مثل : قَنَادِيلَ وَتَمَائِيلَ ، وما كان على وزن مَفَاعِلَ (٩) ، إلا أنه مدغم نحو : نَوَاب ، وَشَوَاب ، فهذا كله لا تصرف ، وإنما لم ينصرف ، لأنه جمع والجمع فرع على الواحد . فهذه علة وجمع لامثال له في الآحاد . علة ثانية ، وتقريب هذا الجمع أن يقال : كل جمع ثالث حروفه ألف وبعد الألف حركات ، (١١) أو ثلاثة أحرف أو حرف ممدد . فإن سميت بصياقل (١٢) فإنك لا تصرفه ، لأنه لامثال له في الآحاد فإن أدخلت عليه الهاء صرفته ، لأنه قد صار له مثال وهو عَبَاقِيَّةُ (١٤) وَخَزَابِيَّةُ . (١٥)

(١) هذا العنوان ساقط من أ و ب

(٢) ((قَفْرَان)) جمع قَفِير وهو مكيال . انظر اللسان ((قفر))

(٣) ((القرطان)) هُنْفَسَةٌ توضع على ظهر البعير ، انظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٣٤ واللسان ((قرطن))

(٤) السدوس هو الطيلسان الأخضر ، انظر الكتاب ٣ : ٢٣٠ والمقتضب ٣ : ٣٢٩

(٥) في ج ((والثالث فلا يعتد بالجمع))

(٦) في ج ((وأما))

(٧) في ب ((نحو))

(٨) في ب زيادة وهي : ((فهذا كله لا تصرف))

(٩) في أ ((ما كان مفاعل ، وفي ج ما كان على مفاعل .

(١٠) في أ ((هذا علة))

(١١) في ب ((ألف بعد الألف))

(١٢) الصياقلة البطارقة وهم القادة .

(١٣) في ب ((لم تصرفه))

(١٤) العباقبة اللص المحارب الذي لا يجزم عن شيء * ((اللسان)) عبق ((

(١٥) الحزابية هو الرجل الغليظ إلى القصر ((

وانظر الكتاب ٣ : ٢٢٨ ، والمقتضب ٣ : ٢٢٧ وشرح اللمع لابن برهان ص ٤٥٥ .

فإن سميت / رجلا بمساجد لم تصرفه ، ((فإن نكرته))^(١) فمنهم من يصرفه / ٨٨ أ^(٢)
 لأنه قد زال عنه الجمع بتسميتك به ومنهم من لا يصرفه ((لأنه))^(٤) يراعى اللفظ ؛^(٥)
 فأما سراويل فمنهم من يقول : هو جمع واحد سرولة^(٦) ومنهم من يقول هو واحد^(٧).

(١) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

(٢) ينسب هذا الرأي إلى المبرد وهو أحد قولين للأخفش، انظر شرح الألفية
 للمرادى ٤ : ١٣٧ ، والشمونى بحاشية الصبان ٣ : ١٨٧ وهو مخالف لما صرح به
 فى المقتضب ٣ : ٣٢٧ ، فقد قال فيه : ((أما ما كان من الجمع على مثال
 مفاعل ومفاعيل نحو مصاحف ومحاريب وما كان على هذا الوزن نحو : فعالل
 وفواغل وأفا عل . وأفاعيل وكل ما كان مما لم نذكره على سكون هذا وحركته
 وعدده فغير منصرف معرفة ، ولا نكرة ، وإنما امتنع من الصرف ؛ لأنه على مثال
 لا يكون عليه الواحد والواحد هو الأمل ، فلما باينه هذه المباعدة وتباعد
 هذا التباعد فى النكرة أمتنع من الصرف فيها ، وإذا امتنع من الصرف
 فيها فهو من الصرف فى المعرفة أبعد ١٠

فكلام المبرد هنا صريح فى منع هذا النوع من الصرف فى جميع حالاته .

(٣) كلمة ((عنه لاقطة من أ و ج

(٤) كلمة ((لأنه)) ساقطة من أ و ب

(٥) صاحب هذا الرأي هو سيبويه انظر الكتاب ٢ : ٢٢٧ ، وشرح الألفية للمرادى

٤ : ١٣٧ ، والشمونى ٣ : ١٨٧ ، وشرح اللمع للعلوى ق ١٠٠ ، والتصريح وحاشيته ؛

يسر عليه ٢ : ٢١٢

(٦) ذكر الاخفش أنه سمع ذلك من العرب ، انظر المقتضب ٣ : ٣٤٥ ، وابن يعين

١ : ٦٤ ، والرضى ١ : ٥٠ ، وشرح الألفية للمرادى ٤ : ١٣٥ ، والتصريح ٢ : ٢١٢

وشرح اللمع للعلوى ق ١٠٠ ، وتوجيه اللمع ق ١٣٨ ، والشمونى ٣ : ١٨٦ ، وكافية

ابن الحاجب ص ٦٤ = ٦٥ ، والفوائد الضيائية ١ : ٢٣٤ ، وشرح الجمل لابن

عصفور ٣ : ٢١٦ =

(٧) وهم الجمهور = انظر المراجع السابقه وانظر الكتاب ٣ : ٢٢٩ .

- فمن اعتقد فيه الجمع لم يصرف ، ومن اعتقد أنه واحد فمنهم من يصرف^(٢)
ومنهم من لا يصرف كما قلنا في "مساجد" إذا سمي به .^(٣)
فأما جوارٍ ، وغواشي^(٤) ، وكل^(٥) ما اعتل لأمه وهو جمع تقول : ((فيه))^(٦) هذه جوارى
ورأيت جوارى . ومررت بجوارى^(٧) ((تكون))^(٨) الباء في الرفع والجرس لاكنة . وفي
النصب مفتوحة غير منونة ، فلن سمي به انسان فمنهم سيبويه فيه أنه بعد
التسمية كما كان قبلها^(٩) .^(١٠)
ومنهم يونس أنه يجمله في الرفع مضموما . ((وفي الجر))^(١١) والنصب مفتوحا
غير منون تقول في الرفع : هذه جوارى^(١٢) ورأيت جوارى ، ومررت بجوارى .^(١٣)

- (١) في كافيّة ابن الحاجب ص ٦٥ ((وقيل عربي جمع سرّوالة تقديرًا وإذا صرف
فلا اشكال .
(٢) في ابن يعيش ١ : ٦٤ ، ٦٥ ((قال أبو الحسن : من العرب من يجمله واحدا
فيصرفه والساعة حجة عليه)) وانظر مانسب الى الأخفش في المقتضب ٣ : ٣٤٥
(٣) في ب ((من لم يصرف))
(٤) هذا هو رأى سيبويه والمبرد والجمهور ، انظر الكتاب ٣ : ٢٢٩ والمقتضب
٣ : ٣٢٦ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، وانظر بقية المراجع السابقة في الحاشية (٦) ص ٥٩
(٥) في أ ((وأما))
(٦) في ب ((وأما غواش وجوار))
(٧) في ب ((فكل))
(٨) كلمة فيه ساقطة من ب
(٩) كلمة ((تكون)) ساقطة من أ
(١٠) أكثر النحاة يوجبون حذف هذه الباء في حالتى الرفع والجر وتثبت في
حالة النصب .
انظر الكتاب ٣ : ٣١٠ وانظر كلام السيزافى في حاشيته ، وانظر الأصول
٢ : ٩١ والتبصره والتذكرة ٢ : ٥٧١ والايضاح العضدى ص ٣٠٣
(١١) انظر الكتاب ٣ : ٣١٠ ،
(١٢) ساقط من ج وفي أ ، وفي النصب والجر .
(١٣) انظر الكتاب ٣ : ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، والأصول ٢ : ٩١ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١١٢
(١٤) في ج ((هذا))

وهكذا الخلاف في قاضٍ إذا سمي به امرأة^(١)، فأما التنوين في جوارٍ ونحوه ففيه منهيان :-

أحدهما : أن يكون عوضاً من المحذوف من قبل أن الأصل فيه :- جوارٍ فحذفت الضمة لثقلها على الياء وحذف التنوين لأن الاسم لا ينصرف ، وحذفت الياء^(٢) ؛ لأنها في أثقل الجموع ثم أدخل التنوين عوضاً من هذه المحذوف^(٣) والمنهي الثاني^(٤) ؛ أن يكون لما حذفت هذه الألفياء بقيت الكلمة لأعلى وزن مفاعل ولأعلى وزن مفاعيل فانصرفت / فيكون تنوينه تنوين صرف / ٨٨ ب / لأعوض من المحذوف^(٥) .

(١) في ج ((إذا سميت به امرأة))

(٢) في أ ((ونهبت))

(٣) في ب ((من هذا المحذوف))

وهذا هو منهي حبيويه ومن وافقه انظر الكتاب ٣ : ٣١٠ ، وانظر كلام السيرافي

في حاشية وانظر التبيصرة ٢ : ٥٧٠ ، والأصول ٢ : ٩١ وما ينصرف وما لا ينصرف ١١٢

(٤) في ب ((المنهي الآخر))

(٥) في ب ((فيكون تنوين الصرف عوضاً من المحذوف وفي ج)) فيكون التنوين

تنوين الصرف ((وينسب هذا الرأي إلى الأخفش كما في شرح الألفيه للمرادى

٤ : ١٢١ ، وانظر التبيصرة والتذكرة ٢ : ٥٧١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢١٩

والمنصف ٢ : ٧٣ ، والرضى ١ : ٥٨ ، وابن يعيش ١ : ٦٣ ، وهناك رأى ثالث ينسب

إلى المبرد والزجاج وهو أنه عوض عن حركة الياء ((انظر ما لا ينصرف

وما ينصرف ص ١١٢ والمقتضب ١ : ١٤٢ ، ١٤٣ ، وانظر المراجع السابقه .

وتصغير جميع ((الاسماء))^(١) التي لاتنصرف ((مع صرفها على ثلاثة أقسام :-
 منها ما لا ينصرف^(٢))) في المكبر ولا المصغر^(٣) نحو : أَحْمَرُ وَحَمْرًا* ، فَإِذَا صَفَرْتَهُمَا
 قُلْتَ : أَحْيَمِرُ* وَحَمِيرًا*^(٤) فلم تنصرف لأن العلة التي^(٥) من أجلها لم ينصرف أحمر
 هي الهمزة وهي باقية ، وكذلك ما أشبهه مما فيه الألف والنون^(٦) ،
 والضرب الثاني : ما لا ينصرف في المكبر وينصرف في المصغر ، نحو ما كان معدولا^(٧)
 كَعَمَرَ* وَمَشَنَى* لاتنصرف في المكبر^(٨) ولا ينصرف في المصغر لأن العدل

-
- (١) في ج ((الأشياء))
 - (٢) ما بين الأقواس (()) ماقط من ج
 - (٣) في ب ((في المكبر والمصغر))
 - (٤) في ج ((التي منعت الصرف هي الهمزة))
 - (٥) قال في الكتاب ٣ : ١٩٣ ، ((فإذا حقرتهم قلت : أخضر وأخضر ، وأسيود
 فهو على حاله قيل أن تحقره من قبل أن الزيادة التي أشبه بها الفعل
 البناء* ثابتة))
 - (٦) كلمة ((ما)) ماقطة من ب
 - (٧) انظر ص ٢٤٤ وما بعدها من المحقق وفيه وجه « لا عَرَفْتَهُ »
 - (٨) في ب ((قد زال عنه)) وانظر الكتاب ٣ : ٢٢٤ وما بعدها .

ومثله : مساجد إذا صفرته قلت : مسجداً^(٢) .
 الضرب الثالث : ما ينصرف في المكبر ولا ينصرف في المصغر ، وهو أن تسمى بتضارب^(٣)
 ((فتصرفه))^(٤) لأن مثاله من الاسماء تدابر^(٥) .
 فإذا : صفرته اسقطت الألف ، لأنها زائدة فيجى* التصغير : تَضَرَّبَ فيشبه
 تصغير : تَضَرَّبَ وتضرب إذا سميت به ثم صفرته لم تصرفه ؛ لأن حرف المضارعة فيه^(٦) .
 وجميع ما لا ينصرف إذا دخلت فيه الألف واللام أو أضفته انصرف^(٧) ، وإنما كان هكذا ؛
 لأن الألف واللام والإضافة من خواص الاسماء .

- (١) في ج ((تقول))
- (٢) قال في الكتاب ٣ : ٢٢٨ ((واعلم أنك إذا سميت رجلاً مساجد ثم حقرته صرفته لأنك قد حولت هذا البناء))
- (٣) في الأصل ((والضرب الثالث))
- (٤) كلمة ((تصرفه)) ساقطة من ب
- (٥) في الأصل ((لأن مثاله تدابر في الاسماء ، وفي ج لأن مثاله في الاسماء تدابر)) وانظر الكتاب ٣ : ٢٠٦ .
- (٦) قال في الكتاب ٣ : ٢٠٠ ((وإن سميت رجلاً تفاعل نحو : تضارب ثم حقرته فقلت تضريب ، لم تصرفه ، لأنه يصير بمنزلة ((تغلب)) ويخرج إلى ما لا ينصرف كما تخرج هند في التحقير إذا قلت : هندية إلى ما لا ينصرف البتة في جميع اللغات .
- (٧) قال ابن مالك في الكافية الشافية :
 ومع آل وفي إضافة وفي تنكير إعراب لكل اقتضى
 انظر شرح الكافية الشافية ٣ : ١٤٧٨ . وقال في الخلاصة يتحدث عن إعراب المنوع من الصرف :
 وجر بالفتحة ما لا ينصرف — مالم يصف أويك بعد آل رنف
 وانظر شرح الجمل لابن عصفور ج ٣ : ٢٢١

(١)

ولأنما لم تنصرف هذه الأسماء لمثابعتها الأفعال، فإننا زال الشبه عادت إلى أصلها فانصرفت، فإن قيل : فهلا انصرفت بدخول حرف الجر وهي من خواص الأسماء ؟ قيل : لو فعل هذا لم يكن / في الأسماء ما لا ينصرف^(٢) .
أ ٨٩ /

وأيا فالألف واللام والإضافة تعاقب التنوين والتنوين إذا كان في الاسم آذن بصرفه وليس كذلك حروف الجر^(٤) .

فإن أدخلت الألف واللام على خمسة عشر^(٥) ونحوه كان على حاله في البناء . فإن أضفته ففيه اختلاف بينهم^(٦) فمنهم^(٧) من لا يصرفه ويبقيه على البناء ، ومنهم من يصرفه ويمكنه لجعل الإضافة^(٨) .

(١) في ج ((وانا))

(٢) قال ابن عصفور في شرحه لجمل الزجاجي ٢ : ٢٢٢ . ((واختلف في السبب الذي أوجب انجرار الاسم إذا دخل عليه الاسم واللام أو أضفته فمنهم من قال : إن الألف واللام والإضافة من خواص الأسماء فلذا دخلت على الاسم يضعف شبهه بالفعل .

(٣) المراجع السابقة الصفحة نفسها .

(٤) في ب ((حرف))

(٥) اختلف النحاة في دخول الألف واللام على العدد ، المركب فذهب الكوفيون إلى

جواز دخولها في الأول والثاني فيقولون : عندى الخمسة عشر درهما .

وأجاز البصريون دخولها على الأول دون الثاني فلا يجيزون إلا مثل الخمسة

عشر درهما . انظر معاني القرآن للفرأى ٢ : ٣٣ ، ومجالس ثعلب ٥٩٠ ،

والمقتضب ٢ : ١٧٥ ، والانصاف ٣١٢ ، ٣٢٢ ، والتبيين ٤٣٤ ، والشمونى ١ : ٢٣٠ .

والصبان ١ : ١٨٠ ، وابن يعيش ٤ : ١١٤ .

(٦) كلمة ((بينهم)) ساقطة من ب و ج

(٧) في ب و ج ((منهم)) وهذا الرأى للسيرافى كما في حاشية الكتاب .

٣ : ٢٩٩ ،

(٨) صاحب هذا الرأى هو الأخفش كما في ابن يعيش ٤ : ١١٤ . وانظر الأصول ٩٧ : ٩٧

وما ينصرف وما لا ينصرف ١٠٢ ، والتبصرة والتذكرة ٢ : ٥٧٤ .

فصل

(١)

واسماء* البلاد على ثلاثة أضرب : ضرب اعتزموا على صرفه كحنين وبدر ، وضرب اعتزموا على ترك صرفه كعمان وأصبهان^(٢) ، وضرب صرفوه تارة ولم يصرفوه أخرى كقبا* ودابق ونحوهما^(٣) ، فمن اعتقد أنه اسم بلدة لم يصرفه^(٤) للتعريف والتأنيث ، ومن اعتقد أنه اسم بلد صرفه^(٥) ، والأكثر في واسط الصرف^(٦) .

- (١) في ب و ج ((اسماء* البلاد))
 (٢) قال في الكتاب ٣ : ٢٤٢ ((اذا كان اسم الأرض على ثلاثة أحرف خفيفة وكان مؤنثا ، أو كان الغالب عليه المؤنث كعمان فهو بمنزلة قدر ، وشمس وبعد
 (٣) في ب ((ودابق)) وهو تحريف قال في الصحاح ((دبق))
 ((ودابق كماحب وهاجر قرية بطلب على أربعة فراسخ منها البها بنسب
 ((مرج دابق)) وبها قبر سليمان بن عبد الملك -
 (٤) في ج ((من المعتقد أنه اسم بلدة لم يصرف))
 (٥) في الكتاب ٣ : ٢٤٣ ((ودابق الصرف والتذكير فيه أجود قال الراجز وهو
 غيلان :

ودابق ((وأين متى دابق))

وفي الكتاب أيضا ص ٢٤٤ ((وأما قولهم قبا* وحرا* ، فقد اختلفت العرب فيهما فمنهم من يذكر ويصرف وذلك أنهم جعلوها اسمين لمكانين كما جعلوا واسطا بلدا أو مكانا ومنهم من أنث ولم يصرف وجعلها اسمين لبلعتين من الأرض)) وانظر المقتضب ٣ : ٢٥٧ -

- (٦) في الكتاب أيضا ج ٣ ص ٢٤٣ ((وأما واسط فالتذكير والصرف أكثر وانما سمي واسطا لأنه مكان وسط البصرة والكوفة ، فلو أرادوا التأنيث قالوا : واسطة ، ومن العرب من يجعله اسم أرض فلا يصرف)) وانظر المقتضب ٣ : ٢٥٨

واسماء القبائل على ثلاثة أقسام :-

قسم نسبوه إلى الأب كتميم وأسد ، وقسم نسبوه إلى الأم كسلول ، ويجوز أن يعتقد^(١) أنه اسم الأب والحي فيصرف^(٢) .

الثالث : ضرب صرفوه تارة ولم يصرفوه أخرى نحو^(٣) : ثمود وسبأ . فمن صرف فهو اسم الحي ، ومن لم يصرف اعتقد أنه اسم قبيله ففيه التعريف والتأنيث^(٤) .

(١) في ب ((أن يكون اسم الأب))

(٢) قال في الكتاب ٣ : ٢٤٦ ((فأما ما يضاف إلى الآباء والأمهات فنحو قولك :

هذه بنو تميم وهذه بنو سلول ونحو ذلك ، فإذا قلت هذه تميم وهذه أسد

وهذه سلول فإنما تريد ذلك المعنى غير أنك إذا حذفته حذف المضاف ،

تخفيفاً كما قال عز وجل : ﴿ واسأل القرية ﴾ « ويطوهم الطريق » ،

وإنما يريدون أهل القرية وأهل الطريق وهذا في كلام العرب كثير ، فلما

حذفت المضاف وقع على المضاف إليه ما يقع على المضاف ، لأنه صار في مكانه

فجرى مجراه . وصرفت تميماً وأسداً ، لأنك لم تجعل واحداً منهما اسماً .

للقبيلة فصاراً في الانصراف على حالهم قبل أن تحذف المضاف الخ

وانظره ص ٢٤٩ ، وانظر المقتضب ١ : ٣٦٠ ، والأصول ٢ : ٩٩ ، والتيسرة والتذكرة

٣ : ٥٧٦ .

(٣) في الأصل ((والثالث صرف تارة ولم يصرف أخرى))

(٤) انظر الكتاب ٣ : ٢٥٢ ، ٢٥٣ والمقتضب ٣ : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، والأصول ٢ : ٩٩ .

بِسَابِ الْعَدَدِ

والأهل^(١) فيه أن تقول واحد رجل واثنان رجل كما تقول : ثلاثة رجال / ٨٩ ب /
ثم استغنوا بقولهم : واحد واثنان عن أن يضيفوه ؛ لأن لفظ ذلك يدل على
ما يجي بعده فإذا أضفت إلى الثلاثة وما بعدها أضفته إلى الجمع القليل^(٢) :
وألفاظ القلة أربعة^(٣) :
أَفْعَلْ كَأَفْلَسَ ، وَأَفْعَالْ كَأَجْمَالِ ، وَأَفْعَلَةٌ كَأَجْرِبَةٍ^(٤) ، وَفِعْلَةٌ كَهَيْبَةٍ تقول : ثلاثة
أَكْلَبٍ ، وأربعة أَجْمَالٍ وخمسة أَجْرِبَةٍ ، وستة صَبِيَةٍ ، ولا يجوز أن تقول : أربعة
جَمَالٍ ؛ لأنه جمع كثرة^(٥) .

(١) في ب ((أهل))

(٢) قال المبرد في المقتضب ٢ : ١٥٥ : ((واعلم أنك إذا ذكرت ، الواحد فقلت :
رجل أو فرس أو نحو ذلك فقد اجتمع لك فيه معرفة العدد ومعرفة النوع .
إذا ثنيت فقلت : رجلان أو فرسان فقد جمعت العدد والنوع وإذا قلت :
ثلاثة أفراس لم يجتمع لك في ((ثلاثة)) العدد والنوع ولكنك ذكرت العدد
ثم أضفتها إلى ما تريد من الأنواع ، وكان القياس هذا أن تقول : واحد ،
رجال ، واثنان رجال ولكنك أمكنك أن تذكر الرجل باسمه فيجتمع لك فيه
الأمران الخ .

(٣) جمع ابن مالك جموع القلة بقوله في الخلاصة :

افعل افعل ثم فعل ——— ثبوت أفعال جموع قلة ———

وانظر المقتضب ٢ : ١٥٦ والكتاب ٣ : ٤٩٠ وانظر كلام السيرافي في الحاشية
(١) من الصفحة نفسها .

(٤) جمع جريب وهو مكبال أربعة أقفزة وما يبدر فيه هذا القدر من الأرض
يقال له جريب ، أساس البلاغة ((جريب)) ص ٨٢

(٥) في أ ((جمع كثير))

(١) فإنما جزت العشرة فهو هذا الكثير قتبني السمين اسما / واحدا ، تقول : ٩٠ / أ
عندى أحد عشر درهما ، وثلاثة عشر رجلا إلى تسعة عشر رجلا كل ذلك مبني
إلا اثني عشر . فإنه معرب ، لأنه ليس في كلامهم اسم مبني مع اسم أحدهما
مثنى ولا مذكر جمع (١) ، وبني ماسوي هذا التضمنه معنى الحرف وهو الواو ، وكان
الأصل : خمسة وعشرة فحذفت الواو وضمن الاسم معناها ، لأنها تشترك بين الأول
والثاني .

== بما هي فيه ، وإنما لحقت لأعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ
الغاية والنهاية فجعل تأنيث الصفه أمانة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة
وسواء كان الموصوف بتلك الصفه مذكرا أو مؤنثا ، يدل على ذلك أن الـهاـ
لو كانت في نحو امرأة علامة وفروقة ونحوه وإنما ألحقت ، لأن المرأة مؤنثة لوجب
أن تحذف في المذكر فيقال رجل فروق كما أن الـهاـ في قائمة وطريفة لما
ألحقت التأنيث الموصوف حذفت مع تذكيره في نحو رجل وطريف وكريم وهذا واضح .

(١) في ب ((جاوزت))

(٢) في أ ((وتبني))

(٣) كلمة ((رجلا)) ماقطة من ب و ج

(٤) كلمة ((كل)) ماقطة من أ

(٥) انظر الكتاب ٣ : ٥٥٧ ، والمقتضب ٣ : ١٦١ ، والأصول ٢ : ٤٢٥ ، هذا هو الرأي

الراجح عند البصريين وهناك آراء أخرى منها ما ينسب للكوفيين وهو إضافة

الذيف إلى العشرة مع بقاء الجزء الأول مفتوحا ، الثاني مانسب للأفـ

من إعرابها مضافة إلى اسم بعدها ، إعراب المركب المزجي ،

الثالث ما ينسب للغراء من إعراب الجزء الأول حسب العوامل وجـ الثاني أبدا .

انظر هذه الآراء في هـع الهوامع ٣ : ١٤٩ ، وانظر معاني القرآن للغراء

٢ : ٣٤ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٣٣ ، والنكت الحسان في شرح غاية

الاحسان ص ١٦٨ .

(٦) في أ هو ((والأثر مجموع ، وانظر الكتاب ٣ : ٣٠٧ ، والمقتضب ٢ : ١٦٢ .

فلهذا بنى الاسمان ، وبنيا على الفتح^(١) لأنه أخف الحركات^(٢) فإذا صرت إلى
المؤنث قلت : إحدى عشرة امرأة ، وثلاث عشرة امرأة ، تحذف الهاء^(٣) من الأول
وتثبتها في الثاني بعكس^(٤) المذكر : فأثما عشر فإن كان للمذكر^(٥) فتحت الشين
وفي المؤنث لفتان : أجوبهما إسكان الشين وهي لغة أهل الحجاز ، وبنو تميم^(٦)
يكسرونها ، وهكذا تقول : ثنتان ، واثنان للمؤنث أي اللغتين شئت .

-
- (١) في الأصل ((فلهذا يبنى الاسمان على الفتح)) وفي ج بنى الاسمان على الفتح
(٢) قال المبرد في المقتضب ٢ : ١٦١ ((والزمومها الفتح ، لأنه أخف الحركات
وانظر التبصرة ١ : ٤٨٣ ،
(٣) في ج ((تحذف التاء))
(٤) في ب ((عكس المذكر))
(٥) في الأصل ((وفي عشر إن كان لمذكر))
(٦) قال سيبويه ٣ : ٥٥٧ ((إن جاوز المؤنث العشرة فزاد واحدا قلت إحدى
عشرة بلفظة بنو تميم كأثما قلت : إحدى نبقة وبلغت أهل الحجاز)) إحدى
عشرة كأثما قلت : إحدى عشرة ، وانظر المقتضب ٢ : ١٦٣ ، وشرح اللمع للمعلوى
ق ١٠٣ ، وقد عكس الأصماني في شرحه للمع نسبة اللغتين فنسب السكون لتميم
والكسر للحجازيين ، وقد تنبه محققه إلى ذلك الخطأ وبين فيه المصواب فقال :
انظره ص ٧٥٣ ، وقد ذكر ابن الحاجب اللغتين في الوافية نظم الشافعي قال :
والشين سكن من ثلاث عشره ونحوه وعن تميم كسره
(٧) انظر الكتاب ٣ : ٥٥٨ والأصول ٢ : ٤٢٤ .

فأما ((ثمانى عشرة فيجوز فتح اليا * حملا على ما قبلها وما بعدها ، ويجوز أن تسكن استثقالا للحركة على اليا^(١) .

فإننا صرت إلى العشرين والثلاثين إلى التسعين صفت له اسما للجمع ، ويكون فى الرفع بالواو « والنون^(٢) » وفى النصب والجـ باليا * ((والنون^(٣))) ، والنون مفتوحة كنون الزيدى ، ولم يكن له ((جمع^(٤))) ؛ لأنه كان يدل على مالا نهاية له ، ولا تثنية ؛ لأننا كنا نقول عشرين . وليس عشرون ونحوه جمعا لعشرة ، وما بعد العشرة إلى التسعة والتسعين نصب على التمييز . فان زدت على العشرين نيفا أجريته مجرى ما كان من الثلاثة إلى العشرة ، تقول : خمسة وعشرون . ولا .
 وخمس وعشرون امرأة / على هذا ، إلى تسعة وتسعين ((وتسع وتسعين^(٥))) = ٩٠ / ب

(١) ويجوز فيها وجه ثالث وهو حذف اليا * وفتح النون فى كلا الحالات .
 وفى تسكين اليا * وفتحها يقول ابن الحاجب فى الوافية : تسكن اليا *
 وفى ثمانى عشرة السكونا . أجز وحذف اليا * وافتح نونا .
 انظر شرح الوافية ص ٣٠٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٣٤ . وكشف المشكل فى النحو ٢ : ٧٠ ، وضيا * السالك ٤ : ١٠٤ ، وشرح ألفية ابن معط لابن جمعه ٢ : ١١٠٤ .

(٢) ساقطة من أ و ب

(٣) ساقطة من أ و ج وفى ج بالجـ والنصب

(٤) قال سيبويه فى الكتاب ١ : ٢٠٦ ((فإننا ضاعفت أدنى العقود كان له اسم من لفظه ولا يثنى العقد ، ويجرى ذلك الاسم مجرى الواحد الذى لحقته الزيادة للجمع كما لحقته الزيادة للتثنية ، ويكون حرف الإعراب الواو واليا * وبعدها النون ، وذلك قولك : عشرون درهما . وانظر المقتضب ٢ : ١٦٥

(٥) فى ب ((جمعا)) وهو خطأ ؛ لأنه اسم كان .

(٦) فى الأصل : وما بعد العشرة نصب على التمييز إلى التسعة والتسعين .

(٧) أى : فى مخالفة العدد للمعدود فى التذكير والتأنيث .

(٨) فى ج ((فتقول))

(٩) ما بين الأقواس ((ساقط من ج

فإذا بلغت المائة فسرتها : بالواحد المجرور ^(٢) وإنما كان كذلك ؛ لأن المائة
 قد أشبهت العشرة وأشبهت التسعين ، فأعطيت من كل واحد منهما ^(٣) شيئا . فأعطيت
 من العشرة الجبر ، ومن التسعين الأفراد ^(٤) ، ووجه المشابهة بين المائتين
 والعشرة هو أن العشرة عشرة آحاد ، كما أن المائة عشر عشرات ^(٥) ، ((ووجه
 شبهها بالتسعين أنها تليها كما أن التسعين تلي الثمانين)) ^(٦) فلها جبر
 الاسم بعد المائة وأفسرد .

-
- (١) في الأصل : ((فإذا قلت))
 (٢) انظر الكتاب ١ : ٢٠٧ ، والمقتضب ٢ : ١٦٨ ، وأسرار العربية ص ٢٢٢
 وابن يعين ٦ : ١٩ ، ٢٠ ، وشرح الكافية ٢ : ١٤٤ .
 (٣) كلمة ((منها)) ساقطة من أ
 (٤) قال الأنباري في أسرار العربية ص ٢٢٢ : ((فإن قيل : فلم إذا بلغت
 إلى المائة أضيفت إلى الواحد ؟ قيل : لأن المائة حملت على العشرة من
 وجه ؛ لأنها عقد مثلها ، وحملت على التسعين ؛ لأنها تليها فالزمست
 الإضافة تشبيها بالعشرة وبينت بالواحد تشبيها بالتسعين)) وانظر المقتصد
 ٢ : ٣٣
 (٥) في ب و ج ((عشرة عشرات))
 (٦) في الأصل بدلا من هذا ((والتسعة تلي العشرة كما أن التسعين تلي
 المائة)) .

والمائة مؤنثة ، والألف مذكر ، وتقول : ثلاثمائة ((درهم^(١))) فتفسرها بالواحد
إلى تسعمائة ، والأصل أن تفسر ذلك بالجمع كما تقول : ثلاثة أثواب لأن^(٢)
القياس أن تضيف ما بعد الثلاث وهذا شاذ^(٣) ، إلا أنهم استخفوا بطرح الجمع لنيابة^(٤)
الواحد منابه ، وفي القرآن : ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ فجاء^(٥) بالجمع على الأصل ، والأجود^(٦)
ثلاثمائة بالتنوين ليكون السنين بدلا من الثلاثمائة .
وكذلك ألف درهم^(٧) ، الحكم فيه كالحكم في المائة ((تقول)) : عشرة آلاف درهم^(٨)
فتفسرها بالواحد المجزور كما تفسر المائة^(٩) .
^(١٠)

(١) ساقطة من ج

(٢) في ب التسعمائة

(٣) في ج بعد الثلاث إلى الجمع القليل .

(٤) قوله ((وهو شاذ)) ساقط من ج

(٥) الآية ٢٥ من سورة الكهف ، وقد قرأها حمزة والكسائي من السبعة ثَلَاثُمِائَةِ سَنِينَ
بإضافة مائة إلى سنين ، وقرأها الباقون بالتنوين على البدلية أو عطف
البيان أو التوكيد ، وقد خطأ المبرد قراءة الإضافة وقال إنه لا يجوز في
الكلام وإنما يجوز في الشعر . وهذه من المسائل السبعة المأخوذة على
المبرد حيث أنه استجراً على تخطئة قراءة سَبْعِينَ متواتره عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم .

انظر في الآية مشكل إعراب القرآن ١ : ٤٤٠ ، والاقناع ٢ : ٦٨٩ ، وشرح الشافية
ص ٢٤٠ . وغيب النقع ص ١٥٥ والانبجاف ص ٢٨٩ ، والنشر ٢ : ٣١٠ ، والبحر
المحيط ٦ : ١١٧ والروض الأنف ١ : ١٩٣ ، وانظر تخطئة المبردة لقراءة الجر
بالإضافة في المقتضب ٢ : ١٧١ ،

(٦) قال الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٣ : ٢٧٨ ((جائز أن تكون سنين نصباً
وجائز أن تكون جراً فأما النصب فعلى معنى فلبثوا في كهفهم سنين ثلاثمائة .
ويكون على تقدير آخر ((سنين)) معطوفاً على ثلاث عطف البيان والتوكيد
وجائز أن تكون ((سنين)) من نعت المائة ، وهو راجع في المعنى إلى ثلاث .
وانظر المراجع السابق في الحاشية (٥) وفي ج ((من ثلاثمائة))

(٧) في الأصل ((فكنذلك))

(٨) في ب ((وكذلك يقول))

(٩) في الأصل ((فبينوا بالواحد))

(١٠) قال ابن مالك في الخلاصة :

ومائة والألف للفرد أضف ومائة بالجمع نيزاً قد رنف

فإذا أردت تعريف العدد فإن كان مبنيا مع اسم آخر عرفت الأول تقول :
 الخمسة عشر درهما ، ولا تعرف العشر ؛ لأن الاسم لا يعرف من وجهين ، ولا تعرف الدرهم
 لأنه مميز والمميز^(١) لا يكون إلا نكرة ، والكوفيون يدخلون الألف واللام على جميع
 هذا^(٢) فإن كان العدد مضافا / عرفت الاسم الثاني فيتعرف به الأول / ٩١ أ
 تقول : عشرة أثواب ، فإذا عرفتها قلت عشرة الأثواب^(٣) .
 والكوفيون يقولون : العشرة الأثواب ، ويشبهونه بالحسن الوجه^(٤) .

(١) في ج ((لا تعرف)) بدون وار

(٢) في ب و ج ((تميز والتمييز)) وكلمة التميز ((متكررة .

قال المبرد في المقتضب ٢ : ١٧٥ ((اعلم أن قوما يقولون : اخذت الثلاثة
 الدراهم يافتى ، وأخذت الخمسة عشر الدرهم . وبعضهم يقول : اخذت الخمسة
 العشر الدرهم ، وأخذت العشرين الدرهم التي تعرف ، وهذا كله خطأ فاحش))
 وانظر تعليل ذلك في ص ((١٧٦)) وانظر ما نسبته الشارح للكوفيين في الانصاف
 ٢١٢ والتبيين ص ١٣٤ . والأشعري وحاشية الصبا ١ : ٢١٨ ، ٢٣٠ ،

(٣) قال سيبويه في الكتاب ١ : ٢٠٦ ((تقول فيما كان لأدنى العدة بالإضافة
 إلى ما يبنى لجمع أدنى العدد إلى أدنى العقود ، وتدخل في المضاف إليه
 الألف واللام ؛ لأنه يكون الأول به معرفة ، وذلك قولك :

ثلاثة أبواب وأربعة انفس وأربعة أثواب

وكذلك تقول فيما بينك وبين العشرة ، وإذا أدخلت الألف واللام قلت : خمسة
 الأثواب ، وستة الأجمال ، وانظر المقتضب ٢ : ١٧٥ والتهيصرة والتذكير ١ : ٤٨٦
 والمقتصد ٢ : ٣٣٤ .

وقال ابن معط في ألفيته :

وعرف الثاني في الآحاد وأولا ركب في الآحاد

(٤) انظر رأي الكوفيين والرد عليه في شرح ألفية ابن معط لابن جمعة الموصلى

وهذا عند البصريين خطأً من قبل أن الاسم لا يعرف من وجهين في أوله ووسطه .
 ولا يجوز : العشرة أثواب فلا تعرف العشرة ؛ لأن العشرة قد صارت معرفة بالالف
 واللام ونكرة بالإضافة إلى النكرة .
 فإذا ورد على البصريين شيء من نحو ((العشرة الأثواب جعلوه وصفا فقالوا :
 العشرة الأثواب ، والخمسة الدراهم ^(٤) وكذلك إن تراخى العدد عرفت الآخر أبدا ،
 تقول : ثلاثمائة ألف درهم ^(٥) ، فقد صارت الثلاث معرفة بإضافتها إلى معرفة ،
 وهكذا الحكم في أجزاء الدرهم من أنصافه وأثلاثه ، تقول : نصف الدرهم ، وقبضت
 ثلث الدرهم ، فإن جئت باسم الفاعل من العدد فهو على ضربين :
 أحدهما أن يكون الأول عَظْرُ مخالف للثاني نحو : ثالث ثلاثة ، وخامس خمسة ، فليس
 في الاسم الثاني من هذا إلا الإضافة ؛ لأنه على تقدير : أحد ثلاثة ^(٦) .

-
- (١) انظر تخطئة رأى الكوفيين في شرح ألفية ابن معط : ١١٠٨ .
 (٢) في الأصل ((تعرف العشرة)) وفي ب فتعرف العشرة ((
 (٣) في ب ((من نحو هذا وهو))
 (٤) في شرح ألفية ابن معط ١١٠٨ : ٣ ((ولأن الكسائي حكى : الثلاثة الأثواب
 والخمسة الدراهم .
 (٥) في الأصل ((ثلاثمائة ألف ألف درهم))
 (٦) انظر المقتضب ١٨١ : ٢ والأصول ٤٢٧ : ٢ ، والتميز والتذكير ٤٩٠ : ١ ، وفي
 هذه المسألة يقول ابن معط في ألفيته :
 وابن اسم فاعل كحادي عشر
 قال تعالى ثاني اثنين كما
 أي أحد اثنين فإن نونت
 وقال ابن مالك في الخلاصة :
 وصغ من اثنين فما فوق إلى
 وإن ترد بعض الذي منه بنى
 وثالث ورابع كما ترى
 قد قال ثالث ثلاثة وما
 كرابع ثلاثة نصبتها
 عشرة كفاعل من فعلا
 تضاف إليه مثل بعض بين

والقسم الثانى : أن يكون الأول مخالفاً للثانى نحو : هذا خامس أربعة وثامن
سبعة ، فلك فى هذا وجهان : الإضافة تقول : هذا ثامنٌ سبعة^(١) ولك التنوين ونصب
ما بعده تقول : هذا عاشرٌ تسعة^(٢) بمعنى : هو يُصَيِّرُهُمْ^(٣) كذلك^(٤) ، ومن هذا قوله تعالى :
﴿ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾^(٥) فلا يخلو^(٦) رابعهم كلبهم^(٧) من أن يكون عمله
إعمال اسم الفاعل^(٨) بمعنى يربعهم أو يكون رابعهم مبتدأ وكتبهم خبره^(٩) والجملة
فى موضع الحال ((أو تكون الجملة فى موضع الصفة أو يكون أراهم ثلاثة^(١٠) ،
فيخبر عن عددهم^(١١) ، أو يكون أراد^(١٢) ورابعهم^(١٣) فمطفه^(١٤) على ما قبله بدليل قوله تعالى :
فيما بعد : ﴿ وَثَامِنُهُمْ ﴾^(١٥) فجاء بالواو ولا يجوز^(١٦) أن يكون رابعهم كلبهم حالا ،
لأنه ليس قبله عامل يعمل فيه ولا معنى فعل ، فإن قيل : أقدر هذا أو هؤلاء^(١٧)
فلا يجوز ، لأنه لم يشر إليهم ، ولا يجوز أن تكون ((الجملة)) فى موضع الوصف
من قبل أن رابعهم بمعنى ((رَتَعَهُمْ)) وهو ماض والماض لا يعمل عمل الفعل^(١٨)

(١) انظر الكتاب ٣ : ٥٥٩ ، والمقتضب ٢ : ١٨١ والأصول ٤٣٦ ، والتيسر والتذكرة
٤٩٠ : ١

(٢) فى ج هو صبرهم عشرة

(٣) من الآية ٢٢ الكهف وانظر فى اعرابها إعراب القرآن للنحاس ٢ : ٢٧١ والتبيان
للعكبري ٢ : ٨٤٢ ، والمقتضب ٢ : ١٨١ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٤٨٥ ، والبنيان
٢ : ١٠٤ وآمالى ابن الحاجب ١ : ١٢٨ ،

(٤) فى الأصل ((الاسم الفاعل))

(٥) فى ج ((وخبره كلبهم))

(٦) الواو ساقطة من أ

(٧) فى ج ((زيادة كلبهم))

(٨) كلمة ((فمطفه)) ساقطة من ب وج مطفه .

(٩) كلمة ((تعالى)) ساقطة من ج

(١٠) من الآية ٢٢ من الكهف

(١١) فى ب ((فلا يجوز))

(١٢) فى ج ((لأنه ليس فيه عامل))

(١٣) كلمة ((الجملة)) ساقطة من أ

(١٤) انظر الأوجه التى ذكرها الشارح ونصها فى شرح اللمع للأصفهاني ص ٤٨٥
وآمالى ابن الحاجب النحوي ص ١٢٨ ، والماض الذى لا يعمل عمل الفعل
يقصد به اسم الفاعل الدال على المضى .

ولا يجوز أن يكون ابتداء خبر^(١) على تقدير : ورابعهم : من قبل أن الوصف لا يحتاج إلى معلق يعلقه بالأول ، لانتقوله : جاءني زيد والظريف ، على الوصف ، ولا يجوز أن يكون أراد^(٢) هم ثلاثة فيخبر بذلك ؛ لأنه لم يرد أن يخبر أنهم على تلك العدة ((يدلك)) على ذلك قوله : عز وجل^(٤) : ﴿ رَجَاءٌ بِالْغَيْبِ ﴾^(٥) ((فإذ أبطلت))^(٦) هذه الأوجه ثبت أنه أراد : سيقولون ثلاثة^(٧) ورابعهم^(٨) كلبهم^(٩) فبأتى بواو العطف ، يدلك على أن المراد العطف قوله تعالى : ﴿ وَثَامُنُهُمْ كَلْبُهُمْ ﴾^(١٠) فجاء بالواو ليعلم أن ما قبله كذلك ، وإنما حذف تخفيفا ، إذا الدليل / قد قام بما معنا من الواو .

٩٢ / أ

(١) في ب ((ابتداء وخبر)) وفي ج ((ابتداء وخبر))

(٢) كلمة ((اراد)) ساقطة من ب

(٣) في ب ((ويدلك))

(٤) قوله : عز وجل ساقط من أ و ج

(٥) الكهف الآية السابقة

(٦) في ج ((وإذا بطلت))

(٧) الواو ساقطة من أ

(٨) كلمة كلبهم لا توجد في أ و ج

(٩) كلمة ((تعالى)) ساقطة من أ و ج

(١٠) كلمة ((كلبهم)) ساقطة من أ و ج

(١١) هذه الواو يسميها بعض النحاة واو الثمانية ، انظر صف المبانى ق ٤٨٨

والجنى الثاني ص ٦٥

(١٢) في ب ((فعلم))

(١) فإن جَزَت العشرة فقلت : هذه ^(٢) ثلاثة عشر ، جاز أن تقول : ثَالِثُ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ^(٣)
 ((بما معناه الواو)) بنيت الاسمين الأولين ثم بنيت الآخرين بعد ذلك ، ويجوز
 أن تقول : هذا ^(٥) ثَالِثُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، أعربت الاسم الأول وبنيت الاسمين الآخرين
 لأن ثلاثة أشياء لا تبني شيئاً واحداً ، ^(٦) ويجوز أن تحذف عشر من الاسم الأول ، وثلاثة
 من الاسم الثاني فتقول : هذا ^(٧) ثَالِثُ عَشَرَ ^(٨) .

-
- (١) في الأصل وج أجزت
 (٢) كلمة ((هذه)) ساقطة من ب
 (٣) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٥٦٠ ((وقال بعضهم : تقول : ثَالِثُ عَشَرَ ثَلَاثَةَ
 عَشَرَ ونحوه ، وهو القياس ولكنه حذف استخفافاً ، لأن ما أبقوا دليل على
 ما ألقوا)) وانظر المقتضب ٢ : ١٨٢ ، والأصول ٢ : ٤٢٦ ، والتبصرة ١ : ٤٩١ .
 (٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ج
 (٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب
 (٦) انظر المراجع السابقه في الحاشية (٢)
 (٧) انظر شرح الألفية للمرادی ٤ : ٣٢١ ، والمساعد ٢ : ٩٧ .
 (٨) في ب ((عشره))

بَابُ الْجَمْعِ^(١)

وهو على ضربين : ١/ قليل وكثير ، فأمثلة القليل أربعة : أَفْعَلْ كَأَفْلَسَ ، وَأَفْعَالٌ كأَجْمَالٍ ، وَأَفْعَلَةٌ كأَبْعَرَةٍ^(٢) وَفَعْلَةٌ كَصَبِيَّةٍ^(٣) ، وماعدا هذا^(٤) فهو مثال الكثير^(٥) كدراهم وكعوب . وقناديل ونحو ذلك مما سوى ما ذكرنا ، والثلث في كل اسم أن يكون له جمع قليل وكثير ، مثاله : كَعْبٌ جمعُه في القلة : أَكْعَبٌ ، وفي الكثرة كُعُوبٌ وَكُعَابٌ^(٦) ، وقد جاءت أشياء أُجتزئ فيها بأحد الجمعين .

(١) الجمع المراد هنا هو جمع التكسير ، وقد جاء العنوان في شرح اللمع لابن برهان ((باب جمع التكسير))

(٢) في ج ((كاقفزه))

(٣) جمع ابن مالك هذه الأوزان في الخلاصة بقوله :

أَفْعَلَةٌ أَفْعُلٌ ثُمَّ فِعْلَةٌ تمت أفعال جموع قلـــــــــــــــــة

انظر شروح الألفية لهذا البيت . وانظر شرح اللمع للثمانيني ق ٢٣٦

وشرحه لأبى البركات العلوى ق ١٠٥ . وشرحه للأصفهاني ص ٧٦٤ ، وشرحه لابن

الخباز ق ١٤٦ .

(٤) في ب ((ماعدا ذلك))

(٥) أوزان جمع الكثرة المشهورة أوصلها بعض النحاة إلى الثلاثين انظر ضياء

السالك إلى أوضح المسالك ٤ : ١٨٣ ، وانظر التكملة لأبى على ص ٣٩٩ وما بعدها

وانظر شرح اللمع لابن برهان ٥٢٣ ، وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٨١٢ .

وانظر المراجع السابقة في الحاشية (٣)

(٦) الكعب هو العظم الناشئ عند ملتقى الساق والقدم ، الصاح واللسان كعب

(٧) انظر التكملة ص ٤٠٠

فمما أكتفى ((بجمع القليل^(١))) فيه : رجل وأرجل ، ومما اكتفى فيه بالجمع الكثير^(٢) شِعْ وِدْمَسُوع . وَسَبْعَ وَسَبَّاعٍ ، ولم يقولوا : أشَاع^(٣) ، ولا أسبَاع .
والاسماء الأصول التي لازيادة فيها على ثلاثة أضرب ثلاثية ، ورباعية وخماسية^(٤) ،
فالثلاثية عشرة أبينية^(٥) : فَعَلٌ فَلَسٌ ، فَعَلٌ جَمَلٌ ، فَعَلٌ عَضَدٌ ، فَعَلٌ كَتَفٌ / ٩٢ ب
ثم تكسر الفاء وتعاقب على العين الحركات والسكون فتقول : فَعَلٌ جَذَعٌ ، فعل
عَنْب . فعل اَبَل . فعل ليس في الكلام^(٦)

-
- (١) في ب ((بينا * القليل))
(٢) الشِعْ أحد شُوع الفعل التي تشد إلى زمامها ، مختار الصحاح ، شِعْ
(٣) في الاصل ((لم يقولوا)) بدون واو .
(٤) قال المبرد في المقتضب ١ : ٤٢ ((فالاسماء على أصول ثلاثة بغير زيادة
على ثلاثة وأربعة وخمسة))
وقال في ص ٥٣ ((اعلم أن الاسماء التي لازيادة فيها تكون على ثلاثة
أجناس : تكون على ثلاثة أحرف وعلى أربعة وعلى خمسة لازيادة فيها
وانظر التكملة ص ٣٩٨ وتوجيه اللمع ق ١٤٦ ، والمفتاح في الصرف للجرجاني
ص ٢٩١ ، والوجيز في علم التصريف للثعالبي ص ٢٧ ، وشرح الشافيه ١ : ٧ وهذا
هو منهج الجمهور ويرى الكسائي والغراء أن أصل الرباعي والخماسي هو
الثلاثي زيد معه حرف واحد في الرباعي وحرفان في الخماسي انظر التصريف
- الملوكي ص ٢٩ والانصاف ٢٩٥ ، وشرح الشافيه ٤٧ .
(٥) في ب ((امثلة))
(٦) ذكر منه ((حُبْك)) وقد اختلف في تخريجه فقال بعضهم إنه من تداخل اللغات
أي أن كسر الفاء مأخوذ من فَعَلٌ ، وضم العين مأخوذ ((فَعَل)) فالصفة
((فَعَل)) مسبوكه منهما وقيل إنه لم يثبت انظر شرح الشافيه للرضي

ثم تضم الفاء وتعاقب على العين الحركات والسكون فتقول : فَعَلَ ، قَفَلَ ، فَعَلَّ
تَغَرَّ ، فُعِلَ ليس في بناء الاسماء^(٢)) وإِنَّمَا تختص بالأفعال^(٣) ، وقد حكى ثنيل ، وهو
اسم دابة^(٤) وفعل طَنَبِ^(٥)

فالقسمه توجب اثني عشر مثالا فيبطل منها فَعِلَ وفُعِلَ ، ((فأما)) الرباعية فهي خمسة أمثلة ((بلا خلاف))^(٧) وواحد فيه خلاف ، ((فالخمس))^(٨) : فَعِلَ جعفر ، فَعِلَ زهير ، فَعِلَ دَرَهَم ، فَعِلَ يَرْتَن ، فَعِلَ قَطَر^(٩) ، والذي فيه خلاف فَعِلَ بَرْقِع^(١٠) ، فهذا مثال لأبنية سيبويه وأبنية الأخفش^(١١) .

- (١) النفر البلبل وفرخ العماهير ((القاموس نفر))
(٢) في ج «لايس في السماء فعل»
(٣) ما بين الأقواس ((ساقط من ب وفي أ)) وإنما نخص الأفعال ((
(٤) قال سيبيويه في الكتاب ٤ : ٢٤٤ ((واعلم أنه ليس في السماء والصفات فعل ولا يكون إلا في الفعل ٢٠
وقال المبرد في المقتضب ١ : ٥٥ ((ولا يكون في السماء شيء على فعل))
وقال ابن جني في المنصف ١ : ٢٠ ((ولا يوجد في الكلام فعل إلا في اسم واحد ((كذلك)) وفيه خلاف بين العلماء))
والدئل دويبة صغيرة كالثعلب شبيهة بابن عرس أو اسم جني من كنفانة :
اللسان ((نال))
(٥) الطنب جبل طويل تشد به سرائق البيت أو الوتد - وعرق الشجر وعصب الجسد ، الصلاح واللسان طنب ، وموضع هذا في ج بعد قوله : ((فعل نفر))
النفر : البلبل ، وفرخ العماهير ، القاموس نفر .
(٦) في ب و ج ((وأما))
(٧) ما بين الأقواس ساقط من ب
(٨) قوله ((فالخسة)) ساقط من ب
(٩) الزبرج : الزينة من وشى أو جوهر ، الصلاح ((زبرج))
(١٠) البرقن هو المخلب ((نظام غريب اللغة للربيعي ص ١٧٦
(١١) القمطر : الجمل القوى الضخم والرجل القصير وما يمان فيه الكتاب ، القاموس
(١٢) في الصلاح ((يرقع)) البرقع والبرقع للدواب ونساء الأعراب)) وهذا الوزن
تنسب زيادته للأفش والكوفيين ، والصواب أن سيبيويه سيقتهم إليه فقد جاء
في الكتاب ٤ : ٢٧٧ ((ويكون على قتل فيهما فالاسم : عتد ورتد ، وعنب
والصفة قعد وتخل ، وانظر المنصف ١ : ٢٤ ، ٢٨ ، والمفتاح في الصرف ٣٣
والتصريف الملوكي ٢٦ ، وشرح الشافيه ١ : ٤٨ ، ٤ : ٣٦٢ ، والشموني ٤ : ٢٤٧
٥٨ : ١
(١٣) تقدمت ترجمته في ص ٢٣ .

فأما الخماسية ، فهي أربعة بلاخلاف ((وواحد))^(١) فيه خلاف فالأربعة **فَعَلَّلَ** **سَفَرَجَلَ**
فَعَلَّلِلْ **جَحْمَرَشْ**^(٢) **فَعَلَّلِ** **قَنَعَلِ** **كَمَلَلِ** **قَرَطِبِ**^(٤) .
والذى فيه خلاف : **فَعَلَّلِلْ** **هَنْدَلَعِ**^(٥) . فهذا مثال لا يوجد عند سيبويه . وقد ذكره
ابن السراج^(٦)
فهذا شرح أبنية الاسماء والأصول .

-
- (١) فى ب و ج ((وخامس))
(٢) الجحمرش : المجوز الكبيرة ، والمرأة السمجة ، والارنب الموضع ومن الأفعى
الخنساء . القاموس
(٣) القنعمل القصير الضخم من الابل ، والقنعملة الناقة ، القاموس .
(٤) القرطيب الشئ الحقيق ونابة ، يقال : مانعده طرطبة ، والاقنعملة ، قال
أبو عبيد ما وجدنا أحدا يدرى أصولها . الصحاح ، قرطب ، وانظر شرح المثلة
سيبويه للجوالبقى ص ١٥٥ ، وتهذيب اللغة ص ٤٩٠ ونزهة الطرف ٧ . والممتع
: ٧٠ ، والاشمونى ٤ : ٢٤٨ .
(٥) الهندلع اسم بقلعة قيل إنها عربية . فاذ صح أنه من كانهم وجب أن تكون
نوبة زائدة ، لأنه لا أصل بأزائها فيقابلها ، فيقال الكلمة على هذا
فَنَعَلِلْ وهو بناء فائت اللسان والأصول ٣ : ٢٣٥ ، وقال ابن جنى إنه
يجوز أن يكون **فَنَعَلِلْ** فيكون ملحقا ، انظر المنصف ١ : ٣١ ، والتصريف
الملوكى ص ٢٩ ، وشرح الشافيه الشافيه ١ : ٤٩ ، والاشمونى ٤ : ٢٤٩ .
وذكر الجرجاني في المفتاح فى الصرف ص ٣٤ . إن البناء الخامس الذى حكوه
هو **فَعَلَّلِلْ** ، **كَهْمَيْسَع** ،
وذكر ابن عصفور فى المتع ١ : ٧١ ((أن بعض النحويين زادوا **فَعَلَّلِلْ**
نحو : صنبر ثم قال : والصحيح إنه لم يرد فى كلامهم إلا فى الشعر .
(٦) انظره فى الأصول ٣ : ٢٢٥ .

وأما^(١) الأفعال فهي ثلاثية ورباعية ، فالثلاثية : **فَعَلَ كَضَرَ** • **وَفَعَلَ كَعَلِمَ**
وَفَعَلَ كَطَرَفَ^(٢) ، والرباعي / **كَنَحَرَ**^(٣) ، وليس فيها خماسي . / ٩٣ أ
 فأما جمع ما كان على فعل مفتوح الفاء ساكن العين ، وليس عينه واوا ولاياء
 فجعله في القلة على ((**أَفْعَلُ**))^(٤) وفي الكثرة على فعال وفعول^(٥) .
 ((**تَقُولُ فِي الْقِلَّةِ**))^(٦) **فَلَسَ وَأَفْلَسَ** ، **وَكَعِبَ وَاكْعَبَ**^(٧) ، **وَفَرَّخَ وَأَفَرَّخَ** • وقد جاء •
أَفَرَّخَ وهو قليل^(٨) .

(١) في الأصل ((فأما))

(٢) في الأصل : ((فعل كطرف ، وفعل كعلم ، وفعل كضرب)) والحديث عن اوزان
 الثلاثي تقدم في ص ٤٥٩

(٣) تقدم الكلام عليه في ص ٤٦٨

(٤) قال ميبويه في الكتاب ٣ : ٥٦٧ ((أما ما كان من الاسماء على ثلاثة أحرف
 وكان فعلا ، فإنك إذا ثلثته إلى أن تعثره فإن تكثيره **أَفْعَلُ** ، وذلك
 قولك : **كَلَبٌ وَأَكْلَبٌ** • **وَكَعِبٌ** ، **وَالْغَيْبُ** ، **وَفَرَّخٌ وَأَفَرَّخُ** ، **وَنَسَرَ وَأَنَسَرُ** • وانظر
 التكملة ص ٣٩٩ •

(٥) في الكتاب ٣ : ٥٦٧ (فإذا جاوز العدد هذا فإن البناء قد يجيء على فعال
 وعلى فُعُول وذلك قولك : **كَلَّابٌ** ، **وَكِبَّاشِي** و**بَغَالٌ** •
 وأما **الْفُعُولُ** فنُسُور • و**بُطُونُ** ، وانظر التكملة ص ٣٩٩ وشرح اللمع لابن برهان
 ص ٥٨٣ •

(٦) قوله : ((تقول في القلة)) ساقط من أ

(٧) في الأصل ((لعب والعب))

(٨) قال في الكتاب ٣ : ٥٦٨ ((واعلم أنه قد يجيء في فعل أفعال مكان ،
 ((**أَفْعَلُ**)) • قال الشاعر :

وَجِئْتُ إِذَا امْطَلَحُوا خَيْرَهُمْ **وَزَنْدِكَ أَثَقَبَ أَرْزَانَهُمْ** •

وليس ذلك بالبإ في كلام العرب ، ومن ذلك قولهم : **أَفَرَّخَ**

وقال أبو علي في التكملة ص ٣٩٩ ((وقد جمعوا فعلا في العدد القليل

- على أفعال وذلك قليل لا يقاس عليه •

وتقول في الكثرة ^(١) فَلَوْسَ وَكَمَا ب، وحد القليل ما بين الثلاثة إلى العشرة ،
والكثير ما فوق ذلك ^(٢) ، وأما فَعَلَ فقد كثر على فَعَلَان ^(٣) . قالوا : نَفَرًا ^(٤) ونَفَرَان
وَصَرَدَان ^(٥) ، وقد شذ منه شيء فجاء ^(٥) على أفعال قالوا ، : رَطَبَ وَأَرْطَابَ
وَرُبِعَ ^(٦) وَأَرْبَاعَ .

وما بقي من العشرة بعد فَعَلَ وفَعَل فجمعه في القلة على أفعال كَجَذَعَ وَأَجْذَاعَ
وَطَنَّبَ وَأَطْنَابَ .

وفي الكثرة على فَعَال وفُعُول : نحو : هَيَّئْ وَهَيُّود ، وَبُرِدْ وَبُرُود ^(٧) .

-
- (١) انظر الكتاب ٣ : ٥٦٧ ، والتكملة ص ٣٩٩ .
(٢) في ب فعلان وفعللا ((والصواب ما في الأصل .
قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٥٧٤ ، وما كان على ثلاثة أحرف وكان ((فعلا))
فإن العرب نكسره على فَعَلَان وذلك قولك : صرد وصردان ...

- (٣) النفر ، طائر أصفر من المصفور . انظر شرح شواهد سيبويه للجواليقي
ص ١٦٦ واللسان نَفَر ، وقد ضبطت كلمتي نَفَرَان وصردان ، في المخطوط بالضم
وهو خطأ من الناسخ .
(٤) الصرد طائر ضخم الرأس يضطاد العاصفير . اللسان صرد ، وانظر الكتاب ٣ : ٥٧٤ .
والتكملة ص ٤٠٨ . وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٣٧ وشرحه للعلوي ق ٢١٦ ، وتوجيه
اللمع ق ١٤٩ .

- (٥) في ب ((فجاء على غير ذلك وجاء على أفعال)) .
(٦) قال في الكتاب ٣ : ٥٧٤ ، وقد اجرت العرب شيئاً منه مجرى فَعَلَ .
وهو قولهم : رُبِعَ : وَأَرْبَاعَ : وَرَطَبَ : وَأَرْطَابَ كقولك جَمَلٌ وَأُجْمَالٌ .
(٧) انظر الكتاب ٣ : ٥٦٨ ، وما بعدها والتكملة ص ٤٠٩ وشرح اللمع لابن برهان
ص ٥٢٥ . وما بعدها وشرحه للأصفهاني ص ٢٧١ . وما بعدها وضياء السالك ٤ : ١٨٢
وما بعدها ، وشرح الألفية للمرادي ٣٧ : وما بعدها .

وينتشر الجمع ((الكثير))^(١) حتى لا يضبط وقد جاء في ((زمن ، أ زمن ، على^(٢) الشذوذ ، وبابه أ زمان كأجمال ، وهكذا يجمع ما كان على فعل وعينه معتلة كبيت وثوب)) تقول^(٣) في القليل : أبيات وأثواب^(٤) كالثمانية المذكورة .
وأما في الكثير فما كان من اليا - جاء على فعول كبيت وما كان من الواو - جاء على فَعَال كثياب^(٥) .

-
- (١) كلمة ((الكثير)) ساقطة من ج
 - (٢) في الكتاب ٣ : ٥٢١ ((وبما كسروا فَعَلًا على أَفْعَل كما كسروا فَعَلًا على أَفْعَال وذلك قولك : زَمَنٌ / وَأَزْمَنٌ ، وبلغنا أن بعضهم يقول ، جبل وأجبل)) وانظر شرح اللمع لابن برهان ص ٥٢٣ .
 - (٣) قوله ((تقول)) ساقطة من ب
 - (٤) في الكتاب ٣ : ٥٨٦ ((أما ما كان فَعَلًا من بنات الباء والواو فإنك إذا كسرت على بناء أدنى العدد كسرت على أَفْعَال ، وذلك سوط وأسواط وثوب وأثواب ، انظر شرح اللمع لابن برهان ص ٥٣٠ . والتكملة ص ٤٠٢ .
 - (٥) في الكتاب ٣ : ٥٨٧ ((وإذا أرادوا بناء الأكثر بنوه على فَعَال وذلك قولك : سباط ، وثياب ، وقياس ، تركوا فَعُولًا كراهية الضمة في الواو والضمة التي قبل الواو ، فحملوها على فَعَال ، وكانت في هذا الباب أولى إذا كانت متمكنة في غير المعتل ، وفي التكملة ص ٤٠٢ . والكثير على فعول نحو : بيت ، وشيوخ ، وعيون ، غلب فعول على بنات اليا - كما غلب فَعَال على بنات الواو .

فصل

(١)

فأما فاعل فهو على ضربين : اسم وصفة ، فالاسم نحو : غارب وحائط فجمعه

(٢)

حيطان وغوارب .

(٣)

فإن كان صفة نحو : شاهد وصاحب فبابه أن يجمع جمع السلامة ويقل تكسيره .

(٤)

وإنما قل ذلك ، لأن الصفات مشبهة بالأفعال ، من قبل أن الأفعال يوصف بها

ويخبر بها ، ويرجع منها ((ضمير))^(٥) إلى الأول ، كما أن الصفات كذلك^(٦) ،

(٧)

وقد ثبت أن الأفعال لا تكسر ، فكذلك الصفات لمذايبتها لها . ((وقد جاء تكسيروها))^(٧)

(٨)

وجاز ذلك وإن لم يجز في الأفعال^(٨) ، لأنه^(٩) وإن كانت الصفات تنسب الأفعال

فإنها أسماء فكسرت كما كسرت .

(١٠)

وقد كسر هذا المثال الذي هو فاعل ((على))^(١٠) عدة وجوه :

(١) في ب ((وأما والكتاب ٣ : ٦١٤))

(٢) انظر الأصول ٣ : ٧٧ ومتن اللمع ص ٢٣٤ تحقيق المؤمن وشرح اللمع لابن برهان

ص ٥٥٣ وشرحه للعلوي ق ١٠٧ ، وشرحه للأفهامي ص ٢٧٢ ، والممتع ٨٠ : ٨٠

والغارب أعلا مقدم السنام وقيل غارب كل شيء أعلاه ، اللسان (غرب))

(٣) في ب ((وإن كان))

(٤) في أ ((للأفعال))

(٥) في الأصل ((ضميرها))

(٦) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٢)

(٧) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ .

(٨) في أ ((زيادة)) (أيضا) في هذا المكان .

(٩) كلمة ((لأنه)) ساقطة من أ .

(١٠) كلمة ((على)) ساقطة من أ .

فجاء على فَعَال كَنَاهِد^(١) وشهاد ، وعلى فُعُول ((نحو^(٢))) عَادِل وَعُدُول ■ وعلى
 فاعِل وفَعَلَ نحو^(٣) : رَاكِبٌ وَرَكِبَ ، وعلى فَعْلَةٌ في المَعْتَل ((خاصة^(٤))) كَفَّاز
 وَغَزَاةٌ ، وعلى فَعْلَةٍ ((نحو^(٥))) : كَافِرٌ وَكَفَّرَ ، وعلى فِعَال ((نحو^(٦))) : قَائِمٌ قِيَامٌ
 وقد جاء هذا المثال في جمعه على أكثر من هذا • ولا يمتنع ((جميع^(٧))) هذا
 من جمع السلامة وهو الأمل^(٨) .

-
- (١) في أ و ب ((شاهد)) بدون كاف التشبيه
 - (٢) كلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ب
 - (٣) وكلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ب
 - (٤) كلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ب
 - (٥) في أ و ب (غاز وغزاة) بدون الكاف
 - (٦) كلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ب
 - (٧) كلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ب
 - (٨) كلمة ((جميع)) ساقطة من ج

(٨) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٢) ص ٦٠٧ ، وانظر الكتاب ٣ : ٦١٤ ،

فصل

(١) الرباعي له مثال واحد في الجمع وهو مفاعل وفعايل أيهما شئت حملته عليه
 تقول: في جعفر جعافر * وفي زبرج * زبارج * لا يفسر شي منه على غير ذلك (٥)
 وكذلك يجري الملحق بالأربعة مجرى الأربعة (٦) ، تقول في كوتر ، كواثر ، وفي
 جدول جداول ، وهما ملحقان (٩) (١٠)

- (١) في ب ((والرباعي))
- (٢) فصل سيبويه في هذه المسألة فعمل ((فعائل)) لما كانت فيه التثنية
 فقال في : ١١٠ ((وأما ما كان عدد حروفه أربعة أحرف وفيه ثا *
 التأنيث وكان فعيلة فإنك تكسره على فعائل وذلك نحو : صحيفه وصحائف ..
 وجعل ((مفاعل)) للرباعي المرد من الزيادة والملحق به ، قال في ص ١١٢
 ((وأما ما كان من بنات الأربعة لازيادة فيه فانه يكسر على مثال : مفاعل
 وذلك نحو : ضفدع وضفادع
- (٣) في أ ((جعلته تقول))
- (٤) الزبرج * الزيتة من وشى أو جوهر أو نحو ذلك . الصحاح ((زبرج))
- (٥) في أ و ب ((لاغير ذلك))
- (٦) في أ ((مايلحق))
- (٧) قال في الكتاب ٣ : ١١٣ ((واعلم أن كل شيء كان من بنات الثلاثة فلحقته
 الزيادة فبنى بنا * بنات الأربعة وألحق ببنائها . فانه يكسر على مثال
 ((مفاعل)) كما تكسر بنات الأربعة ، وذلك : جدول ، وجداول
- (٨) الكوتر من الرجال السيد الكثير الخبر * ومن الغبار الكثير ، وشهر في
 الجنة الصحاح ((كثر))
- (٩) الجدول النهر الصغير
- (١٠) في ج ((هما))

فإن كان الاسم/ خماسيا وحروفه أصول كلها فلا بد من حذف الحرف الأخير منه ^(١) ١٩٤/ وإنما حذفت منه حرفا ، لأنه لامثال ^(٢) ((له)) يجمع على لفظه قبل الحذف ، وحذف الأخير دون غيره ، لأنه موضع التفسير فتقول : فدا سفرجل ^(٣) ((سفارج)) وفسى فلرزق فرازد ، وقد قيل ^(٤) ((فيه)) فرازق ، وهذا شاذ ^(٥) .
 (فإن كان) الخماسي (فيه زائد حذفته أين كان) ^(٦) (تقول في متصل : مفاسل فتحذف التاء) ^(٧) ، لأنك لما حذفت ((الحرف)) الأولى كان حذف الزائد أولى ^(٨) .
 فإن قيل : ألا حذفت الميم وأبقيت التاء ؟ قلت : الميم أبعد من الطرف والحذف إنما يقع بالطرف ومقاربه ، وأيضا فإن الميم لمعنى ^(٩) وهو اسم الفاعل والمفعول والتاء لغير معنى ^(١٠) لا تحذف ما هو لغير معنى ^(١١) .

(١) قال ابن مالك في الكافية الشافية :

واحذف من المجرد الخماسي آخره بمقتضى القياس
 انظر شرحها ١٤ : ١٨٢٠ .

وذكر سيبويه أن تكسير الخماسي المجرد مستكره فقال في ٣ : ٤٤٤ ((ومن ثم لا يكسرون بنات الخمسة إلا أن تستكرههم فيخلطوا ، لأنه ليس من كلامهم))
 وانظر المقتضب ٢ : ٢٣٠ والأصول ٣ : ١٢

(٢) كلمة ((له)) ساقطة من أ و ج

(٣) في الأصل ((وقبل)) بدون ((قد))

(٤) كلمة ((فيه)) ساقطة من أ

(٥) في المقتضب ٢ : ٢٣٠ ((وقد يقال في فرزدق)) فرازق ((وليس ذلك بالجيد)) وانظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٣٧٥ .

(٦) في الأصل ((إن كان))

(٧) في المتن ص ٢٣٧ ((بحذف التاء)) وفي حذف الزائد من الخماسي يقول ابن مالك في الكافية الشافية :-

وان يزاد بعض الذي زاد على أربعة فالزائد احذف إن خلا

من أن يكون ربعا ذا لبين كواو عصفور ويا مسكين

وانظر الكتاب ٣ : ٦١٢ ، والأصول ٣ : ١٢ ، والمقتضب ٢ : ٢٣١ .

(٨) كلمة الحرف ساقطة من أ و ب ، وفي أ حذفت من الأصلية وفي ب حذفت الأولى .

(٩) في أ ((وأنت التاء))

(١٠) في أ ((لها معنى))

(١١) ما بين الأقواس ((ساقط من ب))

وانظر الأصول ٣ : ١٢ وشرح اللمع للأفهانى ص ٧٧٤ ، وشرح الكافية الشافية

٤ : ١٨٢٢ ، وضيا = السالك ٤ : ٣١٤ .

فإن كان الزائد واوا أو ياء أو ألفا ووقع رابعا لم يجر حذفه ^(١) وقلبيته
 ياء على كل حال ؛ لانكسار ما قبله ^(٢) وذلك قولك ، جَرْمُوق ^(٣) وَجَرَامِيق ^(٤) وَقَنَادِيل ^(٥)
 وَإِنَّمَا لم يحذف حرف المد وإن كان زائدا ؛ لأن له مثالا في الجمع نحو : سلاطين ^(٦)
 ووراشين .

-
- (١) في ب ((لم تحذفه))
 (٢) انظر الحاشية (١) ص ٨٢٣ ، والمتمن ص ٢٣٦ تحقيق المؤمن
 (٣) الجَرْمُوق ما ينبت فوق الخف . اللسان ((جرمق))
 (٤) ناقة شمال أي : سريعة ((القاموس)) الشمال ((
 (٥) في ج ((وإنما لم يجر حذف))
 (٦) في أ ((وراشين)) والصواب ما في النسختين الأخرتين ووراشين جمع
 ((ورشان)) وهو طائر ويسمى ساق حر . يجمع على ((وراشين وورشان
 بكسر الواو تسكين الراء انظر الصحاح والقاموس)) ورش))

فصل

إذا كان في الاسم زائدان فهو على ثلاث^(٣) أضرب: أحدها أن يزداد لغير معنى نحو: دَلَنْظِي^(١) وَحَبَنْظِي^(٢)، فالحنف ((ه هنا)) يستوي ((فيهما))^(٤) أيهما يثبت فاحذف. فإن حذفت النون قلت: حَبَاطٍ وَدَلَّاهِ ، وإن حذفت الألف قلت: حَبَاطِطٍ وَدَلَّاهِطٍ. (٥) الثاني: / ما كان أحد الزائدين فيه لمعنى والآخر لغير معنى / ٩٤ ب فإنك تحذف ما كان لغير معنى نحو: مفلسه تقول: مفاسله^(٦).

-
- (١) الدلنظي شديد الدفع يقال دلظه بمنكبه إذا دفعه اللسان "دلظ" والمضغ ١١: ٢
 - (٢) الحبنظي الممتلي غضبا أو بطنه ((اللسان محبط
 - (٣) كلمة ((ه هنا)) ساقطة من أ
 - (٤) كلمة ((فيهما)) ساقطة من ب
 - (٥) في الأصل ((والثاني))

(٦) انظر الكتاب ٣ : ٦١٢ ، والمقتضب ٢ : ٢٣١ ، والاصول ٣ : ١٢ وشرح اللمع

للصهاني ص ٧٢٤ ، وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٨٧٢ ، وضياء السالك ٤ : ٣١٤

الثالث : أن تكون إذا حذفت أحد الزائدين لزمتك حذف الثاني ، وإن حذفت الآخر لم يلزمك حذف صاحبه ((فإنك تحذف)) ^(١) هنا ((ما لا يلزمك حذفه)) ^(٢) حذف صاحبه وذلك قولك في عيضموز عظاميز ففي عيضموز زائدان الياء ^(٣) والواو ، فلو حذفت الواو لوقعت الياء ثانية : ((زائدة)) ^(٤) فكان يجب حذفها ، وإذا حذفت الياء لم يلزمك حذف الواو لأنها قد وقعت رابعة وحرف المد إذا وقع كذلك ثبت ولم يحذف ، فكان حذف الياء لاغير ، لأن مع حذفها تأمن حذف الواو ومع حذف الواو يجب حذف الياء ^(٥) ، وكل اسم حذفت منه حرفا فإن كان الحرف رابعا من حروف المد لزم العوض ؛ لأنه قد وقع في موضع التعويض وذلك نحو قناديل ^(٦) .

فإن كان غير حرف مد رابع فأنت مخير إن شئت عوضت من المحذوف ، وإن شئت لم تعوض ، ((والعوض)) ياء قبل الطرف ، تقول في سفرجل سفارج وإن شئت سفاريج ^(٧) ، وفي فرزق فرازد وإن شئت فرازيد ^(٨) .

-
- (١) ساقط من ب وفي ج ههنا
 - (٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج وفي ج ((ما يلزمك مع حذفه حذف صاحبه))
 - (٣) العيضموز الناقصة الجسيمة أو المسنة اللسان ((عضم))
 - (٤) كلمة ((زائدة)) ساقط من ب
 - (٥) انظر متن اللمع ص ٢٥٢ ، وشرحه للعلوى ق ١٠٩٨ ، وشرحه للأصفهاني ص ٢٢٢ وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٨٢٢ ، وما بعدها .
 - (٦) قال ابن السراج في الأصول ٣ : ١٢ : ((فإن كانت الزيادة رابعة فالتعويض لازم كما ذكرنا في قنديل وقناديل ، ولا يجوز إلا التعويض في قناديل)) لأن الزيادة رابعة فإن اضطرشا عرجاز أن يحذف التعويض ١٠٠٠
 - (٧) في ب ((وان كان))
 - (٨) في ج ((والتعويض))
 - (٩) في ج ((فرازيق))
- وانظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٨٨١ ، وشرح اللمع للعلوى ق ١٠٨ وتوجيه اللمع ق ١٥٢ .

وإنما أضيف إلى القلة ، لأن من الثلاثة إلى العشرة في حيز القلة ، ففكرها

أن يضيفوا القليل إلى الكثير فيتناقض ، وأيضاً يجوز حذف المضاف وإقامة

المضاف إليه مقامه ، ((فلو^(١))) أضيف إلى الكثير وقد تقدم جواز^(٢) حذف المضاف

وإقامة المضاف إليه مقامه ما كان يدل الموجود على المحذوف^(٣) ، ولا يجوز إضافة

هذا العدد إلى الواحد ، والمذكر من الثلاثة إلى العشرة بالها* والمؤنث

بغيرها* ، وإنما كان هكذا ، لأن الأصل كان قبل أن تتركب العدد على معدود^(٤)

أن تقول : ثلاثة أربعة ، ثم جاءوا بالمذكر فأعطوه هذا الحكم ثم جاء* المؤنث^(٥)

بعده وقد سبق المذكر بالإحق بالها* فجعلوه بغيرها ، ليفرقوا بينهما ، فوقع

الفرق معكوساً ، وقد قيل : إنما ألحقت الها* بالمذكر لفضله على المؤنث

كما قالوا : رجل علامة ونسابة ، ولا يقولون في المؤنث : امرأة علامة^(٦) .

(١) في ب ((ولو))

(٢) كلمة ((جواز)) ساقطة من أ

(٣) تقدم ذلك في ص ٩٩ ، وما بعدها ((

(٤) انظر المقتضب ٢ : ١٥٦ ، والتبصرة والتذكرة ١ : ٤٨٢ ،

(٥) قال ابن مالك في الخلاصة :

ثلاثة بالها* قل للمعشـره في عدما آحاده مذكـره

وانظر الكتاب ٣ : ٥٥٧ ، والمقتضب ٢ : ١٥٧ ، والأصول ٢ : ٤٢٥ ، والجمل ١٢٥

(٦) كلمة ((قبل)) ساقطة من ب

(٧) في ج ((ان يقولوا))

(٨) هذه الكلمة لا توجد في ب ، وليست واضحة في الأصل

(٩) في أ ((نسابة))

قال في اللسان ((علم)) ((وَعَلَامَ وَعَلَامَةٌ إذا بالغت في وصفه بالعلم أي

عالم جداً والها* للمبالغة كأنهم يريدون داهية من قوم علامين وعلام من

قوم علامين ، هذه عن اللحياني والعلام والعلامة النسابة وهو من العلم

قال ابن جنى رجل علامة وامرأة علامة ، لم تلحق الها* لتأنيث الموصوف

فصل (١)

فإن كان في الاسم تاء التانيث وهو على فَعْلَه فهو على ضربين :-
 اسم وصفة ، فإن كان اسما حركت العين تقول في جَفَنَة جَفَنَات ^(٢) . فإن كان صفة
 لم تحرك العين تقول في خَدَلَة ^(٣) وَصَعَبَة خَدَلَات وَصَعَبَات ^(٤)
 وإنما حركت الاسم واسكتت المصغرة ، لخفة الاسم وثقل الصفة . يدل ذلك على / ٩٥ أ
 ثقلها اعتدائهم بها ثقلا وعلة فيما لا ينصرف .

(١) هذا العنوان لا يوجد في أ

(٢) الجفنة . قطعة كبيرة . يوضع فيها الطعام . وانظر في هذه المسألة الأصول
 ٢ ٤٣٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ٥٣٩ ، وشرحه للعلوي ق ٢٠٨ ، وشرحه للأصمغاني
 ص ٢٧٦ ، وتوجيه اللمع ق ١٥٢ ، والتكملة ص ٤١٣ .

(٣) في ب ((ومتن اللمع تحقيق حامد المؤمن . خذله بالذال المعجمة وهو
 تحريف .

وفي اللسان خذل الخذلة من النساء الغليظة الساق المستديرتها وجمعها خذال
 وانظر القاموس ((خذل))

(٤) في الأصل ((صعبات وخذلات)) وفي ج تقول في خذله خذلات وصعبه صعبات .

وهذا الجمع أكثر ما يكون للقليل وقد يجىء للكثير قال الله تعالى : ﴿ وَهُمْ فِي الْغُرَفَاتِ آمِنُونَ ﴾^(١)

وقال حسان :
لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُ يُلْمَعْنَ بِالضَّحَى - وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ نَمَّا^(٢)

وذكر أَنَّ النابغة عاب على حسان في هذا البيت مواضع . فقال : كان يجب أن تقول مكان الجفانات الجفان ؛ لأنه 'يكثر جفانه' ، وكان يلمعن بهرقن ومكان السيفنا سيوفنا . وكان يجب أن تقول : مكان يقطرن بجرين أو يسلى^(٤) .

٢٢١

(١) الآية من الآية ٣٤ ، ٣٧ ، سبأ ، قرأها حمزة والحسن والأعمش ((في الغُرَّة))
وقرأها باقي السبعة في الْغُرَفَاتِ ، بضم الراء . وقرأها قتادة في الْغُرَفَاتِ .
بتسكين الراء . وروى يحيى بن وثاب عن بعضهم ((في الْغُرَفَاتِ)) بفتح الراء .
انظر شرح اللمع لابن برهان ص ٥٤٠ ، ومختصر الشواذ ص ١٢٢ ، والكشف عن وجوه
القراءات ٢ : ٢٠٨ والمبسوط ص ٣٤٤ والنشر ٢ : ٢٥١ والمحتسب ١ : ١٨٧
(٢) في الاصل ((وقال الشاعر :-

(٣) البيت من بحر الطويل وهو لحسان بن ثابت كما ذكر الشارح ، انظره ديوانه
ص ١٦٦ . والكتاب ٣ : ٥٧٨ ، والمقتضب ٢ : ١٨٨ ، والكامل ٣٤٤ ، والتكملة ص ٤١٤
والخصائص ٢ : ٢٠٦ ، والمحتسب ١ : ١٨٧ . وابن عبيد ٥ : ١٠٠ ، والمخصص ٢ : ١٤٣
والتنبيه على مشكلات الجاسم ٢٢٥ ، وهو في كثير من المراجع الاخرى ،
والغر : البيض . والجفنة : وعاء كبير يوضع فيه الطعام .

(٤) في ب ((يسلى أو يجرين))

وانظر القصة في المراجع السابقة في الحاشية (٣) وفي التكملة ص ٤١٤ ؛
((وقد يريدون بالالف والتاء الكثير))

وفي شرح اللمع لابن برهان ص ٥٤٠ ((وكان أبو علي يظن في ما يحكى عن
النابغة الذبياني من الطعن في هذا البيت ويقول : لا ينبغي أن يكون صحيحا .

- (١) فأما بنت وأخت فمن النحويين من يقول : أصلها ، بَنَوَةٌ وَأَخَوَةٌ ، ثم سكنت ما قبل التاء ، وألحقت بنتا بِجَذْعٍ ، وأختا بِقَفْلٍ .
- (٢) ومنهم (٤) من يقول : هذان الاسمان مؤنثان بالصيغة ، ولايجعل التاء للتأنيث ، لأن ما قبل تاء التأنيث لا يكون إلا مفتوحا .
- (٣) واللام من أخت واور لقولهم : الأخوة .

(١) في ب ((وأما))

(٢) كلمة ((أصلها)) ساقطة من ب

(٣) هذا الرأي ينسب للجمهور كما في التصريح ١ : ٧٤ ، والشموني ١ : ٩٩ .

وقال السيرافي معلقا على الكتاب ٣ : ٢٢١ ، ٢٢٢ .

(التاء في بنت وأخت منزلتها عند سيبويه منزلة التاء في سنيته وعفريت لأن التاء في سَنَيْتَةٍ زائدة للإلحاق بسلبه ... وكذلك بنت وأخت ملحقتان بِجَذْعٍ وَقَفْلٍ والتاء فيهما زائدة للإلحاق .)

(٤) في أ و ب ((وبعضهم يقول .

(٥) ينسب هذا الرأي إلى ييونس كما في التصريح والشموني الصفحات السابقة

وقد رجحه ابن جنى ونسبه إلى سيبويه ، انظر الخصائص ١ : ٢٠٠ . وسر

صناعة الاعراب ١ : ١٤٩ .

فأما بنت فاللام منها ^(١) فيها ^(٢) اختلاف ، بعضهم يقول : واو لقولهم البنوة ،
ولأن أكثر ما تكون اللامات إذا كانت معتلة واوا كابن وأخ ، لقولهم : البنوة
والأخوة ومنهم من يجعلها يا ^(٣) ^(٤) .
ووزن بنت عند بعضهم ((فَعَلَ)) لقولهم في جمع مذكرها أَبْنَاءٌ ، كَجَذَعٍ ^(٥) وَأَجْدَاعٍ ^(٦) .
وأنكر أبو علي ذلك وقال : ليس في جمعهم ذلك على أفعال دليل على أن
وزنها فَعَلَ ؛ لأنه جمع مشترك تقول في / بُرْد ، وَجَمَلٌ أَبْرَادٌ وَأَجْمَالٌ ^(٧) ^(٨) ^(٩) . / ٩٥ ب

(١) كلمة ((منها)) ساقطة من ج

(٢) في ج ((فيه))

(٣) هذا هو رأى سيبويه ومن وافقه .

انظر الخصائص ١ : ٢٠١ . وسر صناعة الاعراب ١ : ١٤٩ .

(٤) ممن قال بذلك يونس : ففي الخصائص ١ : ٢٠١ ((فأما قول يونس : بنتي ،
وأختي فمردود عند سيبويه ، وليس هذا الموضع موصفا للحكم بينهما ، وإن كان
لقول يونس أصول تجتنبه وتسوغه)) وانظر الكتاب ٣ : ٣٦١ . وانظر في هذين
الرأيين التصريح وحاشية بن عقييل ١ : ٧٤ والشموني وحاشية الصبان ١ : ٩٩ .
والبصريات ٧٨٩ ، والحلبيات ص ٣٢٥

(٥) كلمة ((جذع)) ساقطة من ب

(٦) انظر المراجع السابقة في الحاشيتين ٣ و ٤

(٧) كلمة ((ذلك)) ساقطة من أ و في ج ((ناك))

(٨) انظر المراجع السابقة في الحاشيتين ٣ ، و ٤ .

(٩) في أ ((أجمال ، وابزاد))

والصحيح أن يكون وزنها فعلاً بتسكين العين لقولهم : ^(١) بَنُونُ وَبَنَاتُ ^(٢).

فإن كانت العين مدغمة لم تفك الإلظام لثقل التضعيف ، تقول في سلة ^(٣) سَلَاتُ
وفى ملة ^(٤) مَلَاتُ ^(٥)

((فإن كانت العين معتلة وار أو طاء كَجَوَزَةٍ وَبَيْضَةٍ لم تحرك العين وإن كان
ذلك اسماً لثقل الحركة على حروف العلة ، ولما كان يلزم من قلبها ألفاء ^(٦) فإذا
أردت الجمع الكثير في جَفَنَةٍ وَصَعْبَةٍ ونحوهما كان على فعال كَجِفَانٍ وَصَعَابٍ ^(٧) .

(١) في ب ((بتحريك اليعين))

(٢) انظر المراجع السابقه في الحاشيتين ٣ ، و ٤ ص ٦١٧

(٣) وردت سلة في الصحاح واللسان والقاموس لعدة معان منها استلال السيوف .

ومنها السرقة ومنها فرس شديدة السلة ، وسلة الخير ، وامرأة سلة ساقطة

اللسان .

ولم أجد في هذه المعاجم جمع سلة على سلات ، وفي اللسان ((والسل والسلة

كالجؤنة المطبقة ، والجمع سل ((وسلال)) انظر المعاجم المذكورة ((سل))

وقال ابن برهان في شرحه للمع ص ٥٤٠ ((ولا تحرك روضة وروضات ولا عيبة

وعيبات ولا سلة وولات)) وانظر التكملة ص ٤١٤ . ٤١٥ ،

(٤) الملة : الرماد أو الحفرة التي يوضع فيها .

(٥) في ب ((وان))

(٦) انظر الصحاح واللسان ، ابيض وجوز ، وانظر الأصول ٢ : ٤٣٩ ، وشرح اللمع

لابن برهان ص ٥٣٩ . وشرحه للعلوى ق ١٠٨ ، وشرحه للأصمعي ص ٢٧٦ . وتوجيه

اللمع ق ١٥٢ والتكملة ص ٤١٣

(٧) انظر المراجع السابقة .

فصل

(فإن كان الاسم على فُعْلَةٍ) وجمعه جمع السلامة فلك فيه ثلاثة أوجه :-
 ضم العين للتباع وفتحها ، لأنها أخف الحركات ، وسكونها ؛ لأن السكون أخف
 من الحركة ^(١) ، وذلك قولك في غُرْفَةٍ غُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ (وفي الكثير غُرَفٌ ^(٢))
 فأما مُدْيَةٌ فجمعها ^(٣) ((في القلة ^(٤))) مُدَيَّاتٌ لاغير لثقل الحركة على الياء وفي
 الكثير : مُدَى ^(٥)
 وأما خُطْوَةٌ ^(٦) ، وكُلُوبَةٌ فجمعها خُطَوَاتٌ ، ويجوز التسكين ، تخفيفاً من الثقل .
 (٩) (١٠)

- (١) في ج ((أحق من الضم))
- (٢) في المتن ((ذلك نحو)) انظره ص ٢٥٣ حسن شرف .
- (٣) انظر الأصول ٢ : ٤٤٠ ، والكتاب ٣ : ٥٧٩ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٤١ .
 وقال أبو علي في التكملة ص ٤١٧ ((وما كان على فُعْلَةٍ فإنه إذا كُسِرَ على
 بناء أدنى العدد لحقته الألف والتاء وحركت العين بالضم ، نحو رُكَبَاتٌ
 وَغُرَفَاتٌ وفي الكثير رُكِبَ وَغُرِفَ ، وقد كُسِرَ على فعال نحو : جُفَرَةٌ ، وَجَفَّارٌ
 وَنُقَرَةٌ وَنِقَارٌ ، وَبُرِمَ وَبَرَامٌ ، وقد تفتح العين فيقال رُكَبَاتٌ ، وَغُرَفَاتٌ))
 وانظر شرح اللمع للصفهاني ص ٧٧١ .
- (٤) في ج ((وأما))
- (٥) قوله : ((في القلة)) ساقط من ب
- (٦) قال في الأصول ٢ : ٤٤٠ : « وبناء الياء نحو كَلِيَّةٌ وَكَلَى وَمُدْيَةٌ وَمُدَى
 اجتزأوا بينا الأكثر » ومن خفف قال : كَلِيَّاتٌ وَمُدَيَّاتٌ »
- (٧) في ج ((فأما))
- وقال أبو علي في التكملة ص ٤١٧ ((وقالوا كَلِيَّةٌ وَكَلَى وَمُدْيَةٌ وَمُدَى ،
 وكرهوا التنقيص فتقلب الياء واوا اجتزأوا بينا الكثير » وانظر
 الكتاب ٣ : ٥٨٠
- (٨) في الأصل ((خطوه ، خطوات))
- (٩) انظر الكتاب ٣ : ٥٨ ، والأصول ٢ : ٤٤٠ ، والتكملة ص ٤١٧ ، وانظر شرح اللمع
 لابن برهان ص ٥٤١ ، وشرحه للصفهاني ص ٧٧١ .
- (١٠) في ج من المنقل .

فإن كان الاسم على فَعْلَه نحو : كَثَرَه ففيها إذا جمعتها جمع السلامة ثلاثة
أوجه : كِسَرَات وكِسِيرَات ، وكِسَرَات ، وفي الكثير كِسَرٌ ، والعلّة فيه كالعلّة في
عُرْفَات ، ومثل كِسَرَةٍ سِدْرَه وسِدَرَات وسِدَرَات وسِدَرَات ، وفي الكثير سِدْرٌ وسِدْرٌ ،
وهذا يجوز في جمع / المخلوقات إذا كان في واحد الهاء
نحو : تَمَرَه وتَمَرٌ ، وشَعِيرَه وشَعِيرٌ .

وقد جاء في المصنوعات قالوا : سَفِينَةٌ وسَفِينٌ وعِمَامَةٌ وعِمَامٌ ، ولا يجوز على هذا
جفنة وجفن ، لأنها من المصنوعات وليست من المخلوقات .

وقد جاءت ألفاظ جمعت على غير القياس من ذلك ((ليلة^(٥))) قالوا : ليلة^(٦) وليال
والقياس : ليلات^(٧) ومن ذلك : حاجة وحوائج والقياس حاجات . ومن ذلك :
شبه ومثابه ، وإنما مفاعل جمع نحو : جعفر ((وجعفر)) والقياس أن يقال :
أشباه كما يقال جُدْعٌ وأجداع^(٩) .

(١) انظر الكتاب ٣ : ٥٨١ وانظر كلام السيرافي في حاشية ، وانظر الأصول ٢ : ٤٤٠ والتكملة ص ٤١٨ .

(٢) في أ ((وعماثم)) وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٤١ .

(٣) انظر في هذه المسألة الكتاب ٣ : ٥٨٣ ، والأصول ٢ : ٤٤٢ ، والتكملة ص ٤١٩ .

وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٤١ وشرحه للأفهانى ص ٧٧٦ .

(٤) في ج ((على غير قياس))

(٥) ((ليلة)) ساقطة من أ

(٦) كلمة ((ليلة)) ساقطة من ج

(٧) قال الأفهانى في شرحه للمع ص ٧٧٦ ((وقد شئت اللفظ عن القياس فقالوا

في جمع ليلة ليال ، وكان القياس يقتضى أن يأتى على ((أفعل))

(٨) قوله ((وجعفر)) لاقط من ب

(٩) المرجع السابقة في الحاشية (٣) والزعم هو « كما يقال أجداع »

ومن ذلك : ذكر قالوا : مَذاكِر ، والقياس ، أذكار . وإنما مفاعيل جمع
 الخماس ((إنا كان رابعه حرف لين^(١) مثل : شَمَل)) تقول : شَمَالِيل^(٢) .
 ومن ذلك : سَدَّ وأَسَدُّ فمنهم من قال : إنَّ أَسَدًا جمع سَدٍّ : مثل قَدَّ وَقَدَّر^(٣)
 ومنهم من قال : إنه جمع لا واحد له من لفظه . فعلى هذا فاجر الجمع
 ((إن شاء الله تعالى^(٤)))

(١) في أ إنا كان رابعه حرف اللين وفي ب إنا كان حرف اللين رابعاً

(٢) قوله : ((تقول : شمالييل)) طقط من ب

وفي ج من شملان وشمالييل ، وانظر في الخماس ص ٨٣٠ ■ ٨٣١

(٣) في جميع نسخ الخطوط وبعض نسخ المتن ((عدد واحد)) بالشين المعجمة

والتصحيح من المتن المحقق ص ٢٤٠ وشرح اللمع للأصفياني وتوجيه اللمع
 ق ١٥٤ ، قال ابن الخباز ((والسدة العيوب كالعمى والصم ، يقال لا تجعل

بجنبك السدة . توجيه اللمع .

(٤) ما بين الأقواس ماقط من أ و ج

باب القسم (١)

اعلم أنَّ القسم خبر يحتمل الصدق والكذب، وهو يأتي توكيداً لخبر آخر^(٢) فإن أريت أن لا تؤكد قلت: قام زيد وزيد منطلق، فإن أريت تأكيد الجملتين أقسمت على ذلك فقلت: والله ما قام زيد، والله لزيد منطلق، ولما كان القسم خبراً جاء على ما يجيء^(٤) ((عليه)) الأخبار من فعل / وفاعل « وابتداء » ٩٦ ب وخبر، فالفعل والفاعل كقولك: والله ما قام زيد، والتقدير: ((أحلف))^(٥) بالله ثم حذف الفعل للدلالة عليه^(٦).

(١) القسم هو الحلف واليمين .

(٢) قال ابن الدهان في الغرة ق ١٨٣ ((والقسم جملة مفتقرة إلى جملة أخرى تتم بها كلاماً، لأنها موضوعة للجملة الخبرية التي تريد أن تؤكد بها لتزيل الشك من قلب السامع ولما كانت للتأكيد جرت مجرى الحرف فلم يستتب بها كلام، إلا مع جملة أخرى)) نقلاً عن حاشية المتن تحقيق المؤمن وانظر توجيه اللمع ق ١٥٤ وشرح الجمل لابن عصفور ١١ ٥٢٠ والمقتضب ٣١٨:٢

(٣) في ج وان أريت

(٤) ساقط من أ و ج

(٥) في ب ((وحلف))

(٦) في أ وب ((ثم حذف الفاعل))

(٧) في توجيه اللمع ق ٥٤ (والقسم ضرب من الخبر، لأنه جملة من فعل . وفاعل كقولك: حلفت بالله أو من مبتدأ وخبر كقولك: على عهد الله وانما يؤكد لتوكيد جملة المحلوف عليه، لأن المخبر إنا أخبر بجملة موجبة أو منفية وخاف أن يظن به الكذب أقسم بمن يعظم في اعتقاده علم أن الأمر كما ادعى من إيجاب أو نفي ٤٠

والحروف التي توصل القسم إلى المقسم به ثلاثة^(١) الباء وهي الأصل؛ لأنها تدخل على كل مقسم به من مظهر ومضمر تقول : بالله وبك، وأيضا فإن الباء بها يصل الفعل إلى ما بعده تقول : أحلف بالله ، ولاتقول : أحلف والله^(٢) الثاني^(٣) : الواو ، وهي بدل من الباء ، يبدل على أنها بدل منها^(٤) أن الواو تدخل على المظهر دون المضمر ، فلما نقصت عن الباء علمت أنها بدل منها تقول : والله ولاتقول : وه^(٥)

-
- (١) قال في الكتاب ٤ : ٤٩٦ ((وللقسم والمقسم به أدوات في حروف الجر وأكثرها الواو ثم الباء يدخلان على كل مطوف به ثم التاء ولاتدخل إلا في واحد ، وذلك قولك : والله لأفعلن ، وبالله لأفعلن ، ولا تاللف لأكيدن أصنامكم)) وقال الخليل إنما تجي بهذه الحروف ؛ لأنك تضيف حلفك إلى المطوف به كما تضيف مررت به بالياء ، إلا أن الفعل يجي مضرا في هذا الباب والحلف تأكيد ٤٠ وانظر المقتضب ٢ : ٣١٨
- (٢) قال المبرد في المقتضب ٢ : ٣١٩ ((والباء هي الأصل كما كان في مررت بزيد وضربت بالسيف)) وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٢٧٩ ، وشرحه لابن برهان
- (٣) في الأصل ((والثاني))
- (٤) في الأصل ((أنها بدل من الباء))
- (٥) يضاف إلى هذا التعليل أن الواو من مخرج الياء .
- ومن العلل أيضا كون الياء يجوز معها إظهار الفعل بعكس الواو التي هي بدل منها ، فالبدل ليس له أن يكون مستوعبا لجميع الأشياء التي تختص بالمبدل منه .
- انظر المقتضب ٢ : ٣١٩ • وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٦٩ • وشرحه للعلوي ص ١١٠ وشرحه للأصفهاني ص ٢٧٩ •

الثالث التاء : وهى بدل من الواو ، ويدل على ذلك أنها لا تدخل إلا على اسم الله تعالى^(١) خاصة تقول : تالله ولا تقول : تالرحمن^(٢) . وإنما أبدلت التاء من الواو لأنها قد أبدلت منها^(٣) فى تراث وتخمّة ، ومثله أنه يقال : اسنوا إذا دخلوا فى السنة أى سنة كانت ، واسنوتوا إذا دخلوا^(٤) فى سنة الجذب فقط ؛ لأنها بدل من بدل ، وأبدلت الواو من التاء ؛ لأنها من مخرجها ؛ لأن الواو والباء والميم من الشفتين^(٥) .

-
- (١) فى ب ((عز وجل))
 (٢) اختصاص التاء بالدخول على لفظ الجلالة ((الله)) هو الكثير الشائع فى الاستعمال إلى أن أكثر النحاة منع دخولها على غيره .
 قال سيبويه فى الكتاب ١ : ٥٩ ((وكما أن التاء لا تجر فى القسم ولا فى غيره إلا فى الله إذا قللت : تالله لأفعلن كذا)) وانظر المقتضب ٢ : ٣٢ ذكر ابن الخباز فى توجيه اللمع ١٥٦ ((أن الاخفش حكى : ترب الكعبة) وهو قليل .
 وقال السيوطى فى الهمع ١ : ٣٩ ((وشئت فى الرحمن ورب الكعبة وربى وحياتك سمع : تالرحمن ، وترب الكعبة وتربى ، وحياتك))
 (٣) فى ج ((فى نحو تراث وتخمّة))
 (٤) كلمة ((إذا)) لاقطة من ج
 (٥) انظر فى إبدال التاء من الواو المقتضب ١ : ٦٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٣٣٠ والمنصف ٢٢٧ : ٣ : ٣٩ وشرح اللمع لابن يمان ص ٥٦٩ ، والفرق ٢٤٩
 (٦) فى الأصل ((فى الشفتين)) وانظر المراجع المذكورة فى الحاشية (٥) ص ٢٢٣

(١) ((والأصل)) فى القسم الباء ، والواو بدل منها ثم التاء بدل من الواو .
 ولابد للقسم من خمسة أشياء : فعل وحرف يعلق القسم بالمقسم به ، وشي
 يقسم به ، ومقسم عليه . وجواب القسم ، ويجوز أن يُحذف الفعل ثم يُحذف حرف القسم ،
 فإذا حذفته جاز لك أن تنصي فتقول : الله لأفعلن لأن الفعل قد اتصل / ٩٧ أ
 به ، فنصبه كما قال تعالى : (وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا)
 ويجوز أن تجر الاسم فتقول : اللَّهُ ((لأفعلن)) فتعمل حرف الجر (٦) وهو محذوف
 وهذا ضعيف (٧)

-
- (١) فى پ ((فالأصل))
 (٢) فى ج ((والتاء بدل من الواو))
 (٣) قال العلوى فى شرح اللمع ق ١١٠ ((اعلم أن القسم غير مفيد فى نفسه
 وإنما يفيد إذا انضم إلى المقسم عليه .
 ويحتاج إلى ثلاثة أشياء : إلى مقسم وهو الحالف ، وإلى مقسم به وإلى
 مقسم عليه ٢٠
 وقال ابن اللعان فى الغرة ق ١٨٦ ((اعلم أن القسم إذا وقع موقعه
 لابد له من مقسم عليه ، ورابط بين القسم والمقسم عليه لفظاً أو تقديراً ،
 نقلاً عن حاشية المتن ص ٢٤٣ تح المؤمن .
 (٤) الآية ١٥٥ من سورة الاعراف ومحل الشاهد منها هو نصبه ((فوقه)) على نزع
 الخافض الذى هو ((من)) وانظر فى هذه المسألة الكتاب ٣ : ٤٩٧ ،
 والمقتضب ٢ : ٣٢١ ، وشرح اللمع لابن بيهان ص ٥٧٤ ، وشرحه للأصفهاني ص ٢٨١
 والابيض المصنوع ص ٢٦٥
 (٥) قوله ((لأفعلن)) ساقط من أ و ج
 (٦) فى اصل ج ((حذف القسم)) وفوقه بين الاطر الجر .
 (٧) قال سيبويه فى الكتاب ٢ : ٤٩٨ ((ومن العرب من يقول : اللَّهُ لأفعلن))
 وذلك أنه أراد حرف الجر وإيأه نوى فجاز حيث كثر فى كلامهم وحذفوه
 تخفيفاً وهم يثوثونه وحتى جمهور البصريين ذلك باسم الله تعالى وخالفهم
 فيه الكوفيون وبعض البصريين وأجازوه فى غيره . وأجاز بعضهم رفعه على
 الابتداء أو الخبرية لمبتدأ محذوف تقديره وسمى :
- =====

(١) والثالث: أن تعوض مكان حرف القسم همزة استفهام فتقول: ^{الله} الله. وهذا لا يجوز (٣) إلا في اسم الله تعالى (٤) ((خاصة)) (٥) لكثرة استعماله (٦) ويجوز أن يحذف المقسم به والمقسم عليه فتقول: لأفعلن (٧)

== انظر المقتضب ٢ : ٣٢١ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٥٧٤ ، والإيضاح العضدي ٣٦٥ ، وشرح اللمع للأفهانى ص ٧٨١ ، والمساعد ٢ : ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، والتسهيل ص ١٥١ والمفصل ص ٣٤٤ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٩ : ٩٤ ، ١٠٢ .

- (١) في ب ج ((الثالث)) بدون الواو
- (٢) في ب ((همزة للاستفهام)) وفي ج ((الاستفهام))
- (٣) في ج ((ولا يجوز هذا))
- (٤) كلمة ((تعالى)) لا توجد في أ
- (٥) كلمة ((خاصة)) ساقطة من ب
- (٦) قال المبرد في المقتضب ٢ : ٣٢١ ((واعلم أن للقسم تعويضات من أدواته تحل محلها فيكون فيها ما يكون في أدوات القسم وتعتبر ذلك بأنك لا تجمع بينهما وبين ما هي عوض منه ومن هذه الحروف أل الاستفهام إذا وقعت على ((الله)) وحدها لأنه الاسم الواقع على الذات ، وسائر أسماء الله ((عز وجل)) وإنما جرى في العربية مجرى الفخوت) وانظر الكتاب ٣ : ٥٠٠ والجلل ص ١٢ ، وقد اختلف النحاة في جاز الاسم في هذه الحالة فنهب الأفش وجماعة من النحاة وقال ابن مالك إنه منهب قوى إلى أن الجر هنا بالعوض من الحرف لا بالحرف ، ونهب جماعة آخرون إلى أن الجر بالحرف المحذوف . انظر شرح الكافية الشافية ٢ : ٨٦٩ ، وما بعدها والمساعد ٢ : ٣٠٨
- (٧) قال الصيمري في التيسرة والتذكرة ١ : ٤٥١ ((وقد يحذفون هذا الفعل مع المقسم به جميعا ويقتصرون على جواب القسم كقولك : لا قومن . ولأفعلن ، والمعنى : والله لا قومن . ، والله لأفعلن وكل هذا اختصار وإيجاز لدلالة الكلام على المراد كما قال الله عز وجل : لَا أَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ) فجاء بجواب القسم ولم يتقدم لفظ القسم ((.

وتقول : مَنْ رَبِّي ، وَمِنْ رَبِّي ، بضم الميم وكسرهما ، فمن كسرهما جعلها الجارة ومن رفعها قال : غيرتجها لدخولها في القسم ^(١) ، ومنهم من قال : ^(٢) إنها مأخوذة من أيمن ^(٣) .

وتقول : أَيَمَّنُ اللَّهُ لَا أَفْعَلَنَّ كذا ، فايمن مبتدأ والخبر محذوف ، وتقديره : قسمي ، ولا أفعلن الجواب ، وأيمن عند البصريين اسم مفرد ، وألفه ألف الوصل .
وعند الكوفيين أنه جمع يمين ^(٤) ، وألفه ألف قطع ، والذي يدل على أنه واحد أن أَفْعَلًا لا يكون جمعا إلا لما كان مؤنثا نحو : يَمَالُ وَأَشْمَلُ .

(١) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٤٩٩ : واعلم أن من العرب من يقول : مِنْ رَبِّي لَا أَفْعَلَنَّ ذلك ، وَمِنْ رَبِّي إِنَّكَ لَشَرٌّ ، يجعلها في هذا الموضع بمنزلة الواو والباء في قوله : واللّه لَا أَفْعَلَنَّ ، ولا يدخلونها في غير ربي ، كما لا يدخلون التاء في غير الله ،

وقال الصميري في التذكرة ١ : ٤٤٦ : ((وأما مِنْ فلا تستعمل إلا في قولك من ربي ، قالوا : من ربي إِنَّكَ لَشَرٌّ ، ومنهم من يضم الميم فيقول : من ربي ، ليدل بذلك على اختصاصه بهذا الاسم دون غيره مما يحلف به)) وانظر المقتضب ٢ : ٣٣١ .

(٢) في ب ((ومنهم من يقول))

(٣) قال ابن مالك في التسهيل ((ومن مثلث الحرفين))

قال ابن عقيل شارحا لقول ابن مالك : (أي الميم والنون ، قال الجوهري : وربما قالوا : مَنْ اللَّهُ بضم الميم والنون . ومن الله بفتحهما ، ومن الله بكسرهما ، انتهى ، قال بعض متأخري المغاربة : وينبغي أن يعتقد في المفتوح النون والمكسورها أنه بنى على السكون ثم حرك لالتقاء الساكنين لأنهما من ((أيمن)) انظر المساعد ٢ : ٣١١ ، وقال ابن مالك في شرح الكافية الشافية ٢ : ٨٦٥ ، وزعم بعضهم أن ((مَنْ)) مختصر من ((أيمن)) وليس صحيح . لأنه لو كان كذلك لم يله ((الرب)) ولم يسكن نونه .

(٤) == قال في الكتاب ٥٠٣ : ١٣ ((وزعم يونس أن ألف ((ايم)) موصولة وكذلك تفعل ، العرب ، وفتحوا الألف كما فتحوا الألف التي في الرجل وكذلك ايمن))

وفي حاشيته قال السيرافي : ((ومن النحويين من يقول : إنه جمع يمين وألفه ألف قطع في الأصل ، وإنما حذف تخفيفا لكثرة الاستعمال وقد كان الزجاج يذهب إلى هذا وهو مذهب الكوفيين .

وقال الميمري في التبصرة والتذكرة ١ : ٤٤٧ ((فأيمن الله رفع بالابتداء وخبره محذوف تقديره : ايمن الله قسمي ، أو ايمن الله ما اقسم به ولاأفعلن جواب القسم ، وقد تحذف النون منه فيقال ايم الله لأفعلن ، وقد تحذف الياء أيضا فتبقى الميم وحدها فيقال ثم الله لأفعلن)) .

وقال ابن مالك في التسهيل ((ولا)) أيمن ، المذكور جمع يمين خلافا للكوفيين ، قال ابن عقيل مملا ذلك ((لأن همزة الجمع مقطوعة وهذه موصولة ولكسر بعضهم همزته ، وفتح بعضهم الميم وإفعلن ليس في الجمع)) المساعد ٢ : ٣١١ والتسهيل ١٥١ والنظر المفتي ١ : ٢٠٠

ويدل على أَنَّ أَلْفَ آيَمَنْ أَلْفَ وَصَل. ((وصل)) الشاعر^(١) لها في قوله :

لَا يَمَنْ^(٢) اللّهُ مَا نَدْرِي^(٤) .

والأكثر فتح ألفها^(٦) ، وقد حكى يونس كسرهما^(٧) / ^(٨) ب ٩٧ /

وتقول : أَيْ هَالِكٌ لِأَفْعَلَنْ فيجتمع ساكنان الأول حرف المد والثاني مدغم

مثل نابة ، فَإِنْ شئت ((قلت)) أَيْهَ اللّهُ فتحذف الألف للتقاء الساكنيين^(١١) ،

والها^(١٢) ههنا^(١٣) هي الجارة لام اللّهُ ؛ لأنها بدل من الواو كأنك قلت نعم

واللّهُ^(١٤) ، بلك على أَنَّهَا بدل من الواو أنهم لم يجمعوا بينهما لا يقولون أَيْ

وما اللّهُ^(١٥) .

(١) في الأصل ((تصل))

(٢) هو نصيب بن رباح مولى عبدالعزيز بن مروان الشاعر الأموي المشهور بتقدمه

في النسيب والمدح وترفعه عن الهجاء توفي سنة ١٠٨ هـ ، انظر ترجمته في

طبقات القراء لابن سلام ٥٤٤ ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ٣٢٢ ، ونقد

الشعر ٨٩ ، ومعجم الأدباء ١٩ : ٢٢٨ ،

(٣) ورد في أكثر المراجع التي ذكرت البيت ((ليمن اللّهُ))

(٤) في الأصل ((لاندري)) وما في ((ب)) موافق للكتاب والمقتضب والمتن

المحقق والمساعد .

(٥) هذا بعض بيت من بحر الطويل وقد استشهد به سيبويه في كتابه ٣ : ٥٠٣ .

والمبرد في المقتضب ٢ : ٩٠ وورد في المتن ص ٢٤٥ ، تحقيق المومنان

وفي الخصائص ٢ : ٣٨٤ والأمالى الشجرية ٣٦٩ ، والجمل ٨٦ والمنصف ١ : ٥٨

وسر صناعة الاعراب ١ : ١١٥ والانصاف ١ : ٤٠٢ ، وابن عيش ٢ : ١١٠ والمغنى

٤٠ : ٢ والدرر ٤٤ : ٢

وتقول : والله والرحمن لأفعلن ، فافعلن ، جواب لقولك : ((والله)) والرحمن عطف^(١) على الأول ، وليس بقسم ثان^(٢) ، ولو كان كذلك لاحتجت إلى جوابين لقسمين . القسم^(٣) الثاني الذى من ابتداء وخبر وهو^(٤) لعمر الله لأفعلن ، فاللام لام الابتداء ولاتكون للقسم ؛ لأن ((عمر الله)) قسم ، ولايجمع بين قسمين وعمر^(٥) . مبتدأ ولايكون إلا بفتح العين وفى غير القسم تقول : العُمُر ، والعُمُر ومعنى عُمُر الله بقاء الله ، فعُمُر مصدر وقدأضفته إلى اسم الله تعالى لأن المصدر يضاف تارة إلى الفاعل وتارة إلى المفعول .

-
- ١) فى الأصل ((جواب لو والله عطف ، وفى ج جواب والرحمن عطف))
 - ٢) الواو ساقطة من أ و ب
 - ٣) فى ج ((والقسم))
 - ٤) هذه الواو ساقطة من ب
 - ٥) ((العمر)) البقاء والتعبير ، وفيه ثلاث لغات :- ((عُمُر)) كَقُلِّس ((وعُمُرُه)) كَقُلِّل ، وعُمُر كَمُنَّق ، ولكن المستعمل منها فى القسم هو ((عُمُر)) بالفتح قال ابن الخباز فى توجيه اللع ق ١٥٨ بعد ما ذكر اللغات الجائزة فى هذه الكلمة ((واختاروا للقسم الفتح لكثيره فى كلامهم وخفة الفتحة)) ، وانظر المقتضد ٢ : ٨٦ ، وانظر فى ضبط الكلمة الصحاح واللسان ((عمر)) وشرح أبيات ميبويه للسيرافى ١ : ١٨٣ ، وشرحها للنحاس ١٣٠ والتهيصرة والتذكرة ١ : ٤٤٩ ، والمقتصد الصفحة السابقه .

وخبر الابتداء محذوف سد طول الكلام مسده ، تقديره ، لَعَمْرُ اللَّهِ قَسَمِي ،
وَلَأَفْعَلَنَّ الْجَوَابُ (١)

فإن حذفت اللام من ((لَعَمْرُ اللَّهِ)) نصبت عمرا على المصدره فعلی هذا يجرى
القسم .

- (١) قال في الكتاب ٣ : ٥٠٢ ((هذا باب ما عمل بعضه في بعض ، ومنه معنى
القسم ، وذلك قولك : لَعَمْرُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ وَأَيُّمُ اللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ ، وبعض العرب
يقول : أَيْمَنُ الكعبة لَأَفْعَلَنَّ ، كأنه قال : لعمر الله المقسم به . وكذلك
أَيُّمُ اللَّهِ ، وأَيُّمُ اللَّهِ ، إِلَّا أَنْزَلْنَا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِمْ فَحَذَفُوهُ كَمَا
حَذَفُوا غَيْرَهُ ، وهو أَكْثَرُ مِنْ أَنْ أَصْغَهُ لَكَ))
- وقال الجرجاني في المقتصد ٢ : ٨٦٤ ((اعلم أنك إذا قلت : لعمرك لَأَفْعَلَنَّ ،
فعمرك مبتدأ وخبره محذوف التقدير : لعمرك مسمي واللام لام الابتداء .))
- وقال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٥٨ ((فإذا قلت : لعمرك لَأَفْعَلَنَّ
مرتفع بالابتداء ، وخبره محذوف كأنك قلت : لعمرك ما أقسم به أي : الذي
أقسم به حياتك فحذف لأن طول الكلام بجواب القسم صار عوضا من الخبر
وليس قولك : لَأَفْعَلَنَّ خبر المبتدأ لوجهين :-
أحدهما : أنه لو كان خبرا لبقى القسم بلا جواب ،
والثاني : أنه جملة والجملة إذا أخبر بها عن المبتدأ وجب أن يكون
فيها ذكر ظاهر كقوله : زيد ضربته أو مقدر كقولك : ضربته : الضرب
البرالكريستين ، ليس في قولك : لَأَفْعَلَنَّ ذكر ظاهر ولا مقدر .))
- (٢) للنحاة في هذه الكلمة إذا أضيفت إلى لفظ الجلال أو إلى الكاف نحو
عمرك الله ، كلام كثير قال عنه ابن عقيل إنه ((كلام مضطرب منتشر
متكلف)) المساعد ٢ : ٣٠٤ ، انظر فيها الكتاب ١ : ٣٢٢ ، ٣ : ٥٠٢ .
- والمقتضب ٢ : ٣٢٦ . والأمالى الشجرية ١ : ٣٤٩ والتيسرة ١ : ٤٤٨ ، والمقتصد
٢ : ٨٦٤ ، والرضى ١ : ٣٥٢ وشرح اللباب للغالى القسم الثاني ص ٣٢٥ .
وأبن عيش ١ : ١٢٠ ، وشرح الكافية الشافية ٢ : ٨٦٩ ، وما بعدها . والهمع
٢ : ٤٥ والخزانة ٤ : ٢١٢ .

قال الله تعالى : ﴿ إِنْ هَإِنْ الْإِنْسَانَ لِفِي خَسْرٍ ۖ ﴾^(١) يريد الناس ، يدلك على ذلك استثناءه جل وعز^(٢) منه^(٣) (بقوله^(٤)) ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا ۖ ﴾^(٥) والكثير لا يستثنى من القليل .

والضرب الثاني : ما لا يقوم بنفسه دون ((صفة))^(٦) تبينه وذلك يكون في الاسماء والحروف^(٧) (والاسماء الموصولة) ((ستة))^(٨) (ستة)^(٩) الذى ، والتى وتثنيتهما^(١٠) وجمعهما (ومن وما ، وأى^(١١) ، والألف واللام^(١٢) بمعنى الذى^(١٣))

- (١) سورة العصر الآية (٢) وآل فى الانسان لبيان عمول الافراد
- (٢) وقوله (جل وعز) لا يوجد فى ب و ج
- (٣) فى أ ((منهم))
- (٤) ساقط من ب
- (٥) الآية (٢) من سورة العصر
- (٦) فى الأصل ((صفة)) وهو تحريف من الناسخ
- (٧) تقدم الإشارة إليها فى حاشية الصفحة السابقة
- (٨) فى ب ((فأما))
- (٩) فى ب ((فهى ستة))
- (١٠) أى : اللذان واللذان فى حالة الرفع ، والذين واللتين فى حالتى النصب والجر ، والذين فى جميع الحالات واللاتى واللاكى وهذا النوع يسمى —————
- النحاة الموصول النص حيث أنه نص فى الدلالة على نوع مخصص حتى لا ، يتعداه الى غيره . انظر ضياء السالك ١ : ١٥٣ .
- (١١) خالف فى موصوليتها ثعلب وقال إنها لاتأتى إلا استفهاما أو شرطاً ، انظر المساعد ١ : ١٤٨ ، وشرح الألفية للمرادى ١ : ٢٤٢ ، وضياء السالك ١ : ١٦٢
- (١٢) هذا النوع يسمى الموصول المشترك لأنه لا يقتصر على بعض الأنواع بل يصلح لها جميعا ، انظر الاشمونى ١ : ١٥٦ ، وضياء السالك ١ : ١٥٣
- (١٣) فى اللمع حتى معنى الذى . والتى))

فأما الذى فغيها لغات : الَّذِى ^(١) مودد ، وَالَّذِى ^(٢) مخفف ، وَالَّذِى ^(٣) ،
والألف واللام فيها وفى التى زائدة ^(٤) وليست للتعريف ، يذك على ذلك أن
أخواتها وهى : من وما ((وأى ، معارف وليس فيها لام التعريف ^(٥) .

(١) مكسورة. ومضمومه . كما فى المخصص ١٤ : ١٠٠ . وشرح المرادى ١ : ٢٠٦ .

(٢) بحذف الياء مع بقاء الكسر .

(٣) سكون الذال ، وقد نص ابن مالك على اللغات المسموعة فى الذى والتى فقال فى الكافية الشافية :

ملزوم عائد وجملة ومـ أشبهها موصول الاسما فاعلمـ
كالَّذِى وَالَّذِى وَالَّذِى ومثل ذى اللغات فى التى احتذى

انظر شرح الكافية الشافية ١ : ٢٥٢ ، وشرح اللمع للعلوى ١١٢ : وشرحه

لابن المنار ١٥٩ : ولابن برهان ص ٥٧٩ . وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ١٧٠ .
والمخصص ١٤ : ٢٠٠ .

(٤) هذا أحد المواضع التى تزيد فيها الألف واللام زيادة لازمة انظر المراجع السابقة .

وقيل انهما دخلتا للتعريف . انظر الأمالى الشجرية ٢ : ٣٠٤ .

(٥) فى أ و ب ((ليس)) بدون الوار .

وقد قال الكوفيون : إنَّ (١) الذال من ((الذى)) (٢) ومن ((ذا)) هي الاسم (٣)
وهذا خطأ ، يدل على ذلك تفسيرهم ((الذى)) اللَّذِيَّ ، وليس يصغر ما هو
أقل من ثلاثة أحرف .

(١) كلمة ((ان)) ساقطة من أ

(٢) قال ابن السجري في أماليه ٢ : ٣٠٤ ، ((وقال الضراء أصل الذى ، ذا
المشار به إلى الحاضر أرادوا نقله من الحضرة إلى الغيبة فأدخلوا عليه
الألف واللام للتعريف وحلوا ألفه إلى الياء للفرق بين الإشارة إلى
الحاضر والغائب .))

وقد وريت نسبة هذا الرأي إلى الكوفيين في كثير من كتب النحو منها
الانصاف ص ٦٦٩ ، وابن يعيش ٣ : ١٢٧ ، والرضي ٢ : ٣٠ وشرح اللمع للأصفهاني
ص ٦٣٣ والتصريح ١ : ١٢٦ ، والهمع ٧٥ ، والشموني ١ : ١٣٨ .

وقد فند ابن السجري هذا الرأي وقال إنه من دعاوى الكوفيين . أما البصريون
فيرون أن أصل ((الذى)) لَذِيَّ بوزن شَجَّ وعَم ، قال ابن برهان في شرحه
للمع ص ٥٧٩ ((أصل الذى)) لَذِيَّ ((لَذِيَّ)) مثل عَمَّ وشَجَّ وصَدَّ ٤ وانظر الأمالي
الصفحة السابقة .

(٣) قال صاحب ائتلاف النصر ص ٦١ ((ألف ذا)) الإشارية عند الكوفيين
زائدة . لأنها قد تسقط في مواضع ، وقال البصريون ليست زائدة بل هي
منقلبة عن ياء هي عين ، واللام ياء أخرى هي محذوفة ، لأنها تعود
كذلك في التصغير ، لأن التصغير يرد الشيء إلى أصله . وفيه كلام كثير
مبسوط في الشروح المبسطة فاعرفه والله اعلم .))

(١) وأما ذا فقال الكوفيون : هو مضر والألف فيه زائدة ، والذي يدل على أنه ظاهر وليس بمضر تصغيرهم له كذاً وأنه يوصف^(٢) تقول : مررت بهذا الرجل وتريد هذا وهذه الأشياء لا تكون للمضمرات^(٣) وتثنية الذى اللذان فى الرفع ، واللذين فى النصب / والجاء جمع الذى / ٩٨ الذين بالياء فى كل حال ، وقد حكى اللذون بالواو فى الرفع^(٤) والتثنية معربة والجمع مبنى ، وإنما كان كذلك من قبل أن الذى وأخواته أسماء نواقص لثتم الابطال ، وأشبه ذلك الجيم من ((جعفر)) فكما أن الجيم لا يستحق اعراباً كذلك الذى وأخواته^(٥) ، فإننا^(٦) ثبت فقد زال شبه الحرف بالتثنية ، لأن الحروف لا تثنى ، فإنما جمعت فهذا الجمع جمع تكسير^(٧) وجمع التكسير يجرى مجرى الواحد ، والواحد مبنى يدل على ذلك صفته بالواحد فى قوله تعالى : ﴿ أَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ ﴾^(٨) فكما أن الواحد مبنى فكذلك ما أشبهه .

(١) فى أ ((فأما))

(٢) فى أ و ج ((يوصف به))

(٣) انظر ما قاله الكوفيون عن هذه المسألة فى الحاشية (٣) ص

(٤) وهى لغة هذيل « وطى » وعقيل ، وقد ذكر هذه اللغة ابن مالك فى الخلاصة فقال :

جمع الذى الذى الذين مطلقاً وبعضهم بالواو رضا نطقاً

وانظر الأمالى الشجرية ٢ : ٣٠٧ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٢٩٠ وشرح الألفيه

للمراذى ١ : ٢١٤ ، وقد جاء فيه أن فى الذين أربع لغات اللغة المشهورة

ولغة هذيل ، رفعت بالواو ، وحذف ثونه ((الذى)) وحذف الألف واللام

لذين . وانظر التصريح ١ : ١٣٢ ، والشمونى وحاشية الصبان عليه ١ : ١٩٨ ،

وشرح الكافية الشافية ١ : ٢٥٨ .

(٥) فى الأصل ((وأخواتها))

(٦) فى ب و ج ((وإذا))

(٧) فى الأصل ((جمع التكسير))

(٨) جزء من الآية ٢٥ ، من البقرة والآية ١٥ من آل عمران والآية ٥٧ من النساء

وأما التي فتثنيتها في الرفع اللتان وفي النصب والجـ^(١) اللتين وجمعها
 اللاتي واللأتى^(٢) وجمع اللاتي اللواتى ، وأما مَن فعلى ثلاثة أضرب للاستفهام
 مَن عندك ؟ وللجزاء^(٣) : مَن يُكْرِمُنِي أَكْرَمَهُ ، وبمعنى الذى : مَن عندك أَكْرَمُهُ .
 فإذا كانت استفهاما أو جزاء لم يحتج إلى صلة ، لأن الصلة إيضاح والجزاء^(٤)
 إيهام ، وكذلك الاستفهام . فإذا كانت بمعنى الذى احتاجت إلى صلة^(٥) .
 وأما ((ما)) فقد ذكرت أقسامها في بابها^(٦)

وأما أى : فهي على ثلاثة أقسام : - للجزاء والاستفهام وبمعنى الذى ، وهي^(٧)
 معربة في سائر الأحوال إلا أن تكون بمعنى الذى ، وقد حذف الابتداء مسن
 صلتها ففي هذا الموضع تبنى^(٨) ، وإنما بنيت في هذا الموضع ، لأن العائد يوضحها
 فلما حذف العائد وجب بناء الاسم كما أن قبل وبعد إذا / حذف المضاف / ٩٩ أ
 إيهام^(٩) بنيتها فكذلك أى .

(١) في ب ((وفي الجر والنصب))

(٢) ذكر ابن مالك الموصول النفي في الألفية فقال :-

موصول الاسماء الذى الانثى التى	والياء إذا مائتيا لانتبست
بل مائتية أو له العلامة	والنونا إن تشدد فلا ملام
جمع الذى الأولى الذين مطلقا	وبعضهم بالواو رفعا نطقا
بالات واللام التى قد جمعا	واللام كالذين نزرا وقعا

(٣) فى الأصل ((والجزاء))

(٤) فى ب و ج ((والجزاء باب إيهام))

(٥) ساقط من أ وفى ج ((وإذا))

(٦) فى ب ((فقد ذكرت فى بابها)) وانظر ((ما)) فى ص ١٤٤

(٧) فى ب ((وهو))

(٨) أشار ابن مالك الى ذلك بقوله فى الألفية :-

أى كما وأعربت مالم تصف ومدر وملها ضمير المحذوف

٩ - ف : « وهذا » وفي ب منط والصواب ما أئتمناه لأنه المحذوف هو المضاف
 إليه وليب الضمان .

١٠ - ف : « ينيتها » وهو قرين لأنه ضمير يعود إلى اثنينهما « قبل وبعد

فإن قيل: فَقِيلَ وَيَعْدُ لَاتَشْبَهُ أَيًّا^(٢) من قبل أن قَبْلُ وبعد إذا أضيفنا أعربنا ،
وإذا قطعنا عن الإضافة بنينا ، وأى : تبني^(٤) وإن أضيفت^(٥) .

فالجواب أن الإضافة لا تجب لقبل وبعد الإعراب ، ولا حذف المضاف يوجب لهما^(٦)
البناء ، وإنما بنينا^(٧) ، لأن الإضافة مرادة ، فكأنك نطقت ببعض الاسم . يدل ذلك
على أن الإضافة لا تجب للاسم الإعراب قولهم : كَمْ رَجُلٍ فكم مضافة ومع هذا لم
تعرب ، وأى : إذا أضيفت وحذفت الملة منها لم تفقد .

وقد اختلف في قوله تعالى : ^(٨) ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ^(٩)
عِتْبًا ^(٩) قرئت أيهم بالرفع^(١٠) والنصب^(١١) ، فالنصب يَنْزِعَنَّ^(١٢) .

(١) في ب ((قبل))

(٢) في الأصل ((لاتشبه أى))

(٣) في ب ((إذا أضيفنا أعربا ، وإذا قطعنا من الإضافة بنينا))

(٤) في ب ((لتبني))

(٥) القول ببناء أى إذا أضيفت وحذف صدر ملتها خاص بسيبويه ومن وافقه

ويرى الخليل ويونس والكوفيون أنها معربة في كل الحالات ، انظر الكتاب

■ ٣٩٨ : ١ ، والمساعد ١ : ١٥٤ ، وضياء السالك ١ : ١٦٤ ، وشرح الألفية للمرادي

١ : ٢٤٣ .

(٦) في ب ((والجواب))

(٧) في الأصل ((يبنيان))

(٨) ساقط من الأصل وفي ج عز وجل

(٩) الآية ٦٩ من سورة مريم

(١٠) في ب ((قد قرئت وفي ج فقرئت))

(١١) قرأها به الجمهور ، انظر معاني القرآن وإعرابه ٣ : ٣٣٩ ، وإعراب القرآن

للنحاس ٢ : ٣٢٢ ، ومشكل إعراب القرآن ٢ : ٤٥٨ ، والبيان لابن الأنباري

٢ : ١٣٠ ، والمساعد ١ : ١٥٤ .

(١٢) قرأه هارون بن موسى القارئ النحوي المتوفى حوالي ١٢٠ هـ وقرأها

بالنصب أيضا معاذ بن مسلم الهرازي وطلحة بن مصرف ويعقوب انظر الكتاب

٢ : ٣٩٩ ، ومختصر الشواذ لابن خالويه ص ٨٦ ، وإعراب القرآن ومعانيه

للزجاج ٣ : ٣٣٩ ، وانظر بقية المراجع السابقة في الحاشية (٦) والتصريح

١ : ١٨٦ .

والرفع من ثلاثة أوجه ، أحدها قول سيبويه : أن يكون تقديره : أيهم هو
أشد ثم حذف المبتدأ وهو العائد إلى أي فبناءً كما مضى^(١) ،
الثاني^(٢) : قال يونس : الفعل^(٣) معلق فلم يعمل في لفظ أي^(٤) كما تقول : علمت
أيهم في الدار ومعنى لنفزعن ، عنده لنستخرجن ، حتى يصح تعليقه^(٥) .
الثالث : وهو منهج الخليل رحمه الله^(٦) قال إنه يكون على الحكاية^(٧) كأنه قال :
الذي يقال له أيهم أشد^(٨) .

(١) انظر الكتاب ٢ : ٤٠٠ .

(٢) في الأصل والثاني ((

(٣) في ج قاله يونس والفعل ((

(٤) في الأصل ((ولم يعمل))

(٥) انظر مقاله يونس في الكتاب ٢ : ٤٠٠ ، ومعاني القرآن وأعرابه ٣ : ٣٣٩

وأعراب القرآن للنحاس ٢ : ٣٣٣ ، وموكل أعراب القرآن ٢ : ٤٥٨ ، والمغنى

١ : ٨١ ، والبيان لابن الأنباري ٢ : ١٣٠ ، والمساعد ١ : ١٥٤ ، والتصريح

١ : ١٣٦ . وبدائع الفوائد ١ : ١٥٥ ، والتعليق هو إبطال العمل لفظاً لا محلاً .

(٦) في ب ((تعلقه))

(٧) ساقط من أ و ج وفي الكتاب ٢ : ٣٩٩ ((وزعم الخليل أن أيهم إنما وقع

في ضرب أيهم أفضل على أنه حكاية كأنه قال :

اضرب الذي يقال له أيهم أفضل .

وقد وجح الزجاج قول الخليل واستحسنه ، انظر معاني القرآن وأعرابه ٣ : ١٤٠

وانظر المراجع السابقه في الحاشية (٥)

ولابن قيم الجوزية استشكلات على الآراء في أعراب أيهم . فانظرها في

بدائع الفوائد ١ : ١٥٥ وما بعدها .

(٨) في الأصل ((قال أبو علي هو على الحكاية))

(٩) كلمة أشد ، ساقطة من ب و ج

وجميع الموصولات والأسماء التى يستفهم بها والتى يجازى بها مبنية إلا أيا وحدها وإنما أعربت دون أخواتها ؛ لأنها تكون لمن يعقل^(١) ولما لا يعقل^(٢) فلما ملحت للشيثيين أعربت .

قال أبو على وإنما^(٣) أعربت ؛ لأنها بعض لما تضاف إليه فحملت على البعض والبعض معرب^(٤) .

والذى والتى وأى ، والألف واللام تكون لمن يعقل^(٥) ولما لا يعقل ومع هذا فهى مبنية إلا ((أيا)) .

وأما الألف واللام فى الضارب والشارب ، فهى بمعنى الذى ضرب ، وقد اختلف هل يعود العائد إلى الألف واللام فمنهم من يقول إن العائد ((يعود^(٦))) إليها لأنها ثابتة عن الذى^(٧) ومنهم من يقول : العائد يعود إلى^(٨) الذى ((لأن تلك حرف لا يعود إليه شئ)) وإنما يعود العائد إلى الذى^(٩) ((أو إلى معناها^(١٠))) .

(١) فى الأصل و ج لما يعقل ((

(٢) فى الأصل زيادة فى هذا المكان وهى : ومن لما يعقل وما لما لا يعقل

(٣) كلمة ((إنما ساقطة من ب و ج وفى ج)) وقال :

(٤) لم اعثر فى المراجع التى بين يدي على نسبة هذا التعليل إلى أبى على . وانظر شرح اللمع للملوى ق ١١٢ وتوجيه اللمع ق ١٦٠

(٥) فى الأصل و ج لما يعقل .

(٦) ساقط من ب و ج

(٧) ممن قال بذلك المبرد والفارقى ، انظر المقتضب ١ : ١٣٠ ، ١٤ ، ١٩ ، ٢٠ ،

٢٤٢ ((المتن والحواش وابن السراج كما فى الأصول ٢ : ٢٢٣ وأبو على

كما فى الإيضاح المعنى ١ : ٥٤ ، والمساعد ١ : ١٤٩

(٨) ساقط من ب و ج

(٩) فى ج ((لأن هذه حرف)) وفيها ((وإنما يعود إلى الذى وما بين الأقواس ساقط من أ .

(١٠) ممن قال بذلك المازنى . ونسب ابن برهان فى شرحه للمع ترجيح هذا الرأى =

ولا تكون صلات هذه الاسماء الا جملة أو طرفاً^(١)، وانما لم يوصل بالمفرد^(٢)،
لأنهم أرادوا أن يتوصلوا الى صفة المعارف بمعنى^(٣) الجمل فلم يمكنهم ذلك
لأن الجمل نكرات فجاءوا باسم ناقص لا يتم الا بملء^(٤) ووصلوه^(٥) بالجملة ليكونوا^(٦)
قد توصلوا الى صفة المعارف بالجملة^(٧).

== إلى أبي علي الفارسي ، انظر شرح اللمع لابن بهان ص ٥٨٧ وما بعدها
والمازني بنى قوله على اعتبار الألف واللام هنا حرف معنى يدل على الاسم
وليست اسماً .

انظر شرح اللمع لابن برهان الصفحة السابقة وشرح اللمع للاصفهاني ق ٢٩٤ .
وتوجيه اللمع ق ١٦٠ ، وابن يعيش ٣ : ١٤٤ ، والرضي ٢ : ٣٧ ، والجنى الداني
٢٢٢ ، والتصريح ١ : ١٣٧ ، وقد ضعف أبو البركات العلوي هذين القولين ورجح
كون الضمير عائداً الى الموصوف . فقد قال في شرحه لللمع ق ١١٣ ((وقد اختلف
في الضمير الراجع هل هو راجع الى الألف واللام أو الى الذي أو الى غيرهما
فلا يجوز أن يكون راجعاً الى الألف واللام ؛ لأنه قد صار مع الاسم كحرف من
حروفه ، وبعض حروف الاسم لا يرجع إليه ضمير دون بقيته ولا يجوز أن يرجع الى
الذي لأنه لم يجر له ذكر فعلم أنه راجع الى الموصوف الذي الألف واللام ،
قائم مقامه .

(١) أشار الى ذلك ابن مالك في الخلاصة بقوله :

وجملة وشبهها الذي وصل به كمن عندي الذي ابنه كفل

(٢) في الأصل زيادة في هذا المكان وهي ((لأن هذه حروف لا يعود اليها
شيء وانما يعود الى الذي .

(٣) وهذه الزيادة تقدم مكانها في ب انظر الحاشية ٩ : ٦٤٢ في الأصل ((صلة))

(٤) ساقط من ((ج))

(٥) في ب ((موصول))

(٦) في الأصل ليكون .

(٧) ويشترط بعض النحاة لجملة الصلة عروطا منها أن تكون خبرية خلافاً للكسائي

في جواز الأمر والنهي ، وللمازني في الدعاء الذي يلفظ الخبر نحو : جاء

الذي رحمه الله ، وسيذكر الشارح هذا الشرط ومنها أن لا تستدعي كلاماً

قبلها فلا يجوز : جاء الذي حتى أبو قائم . انظر الإيضاح العضدي ١ : ٥٤

والمقتصد ١ : ٣١٤ ، وما بعدها وشرح الألفية للمرادي ١ : ٢٣٧ وما بعدها والتصريح

١ : ١٤٠ ، ويستثنى من اشتراط الجملة في الصلة صلة الألف واللام .

فانها لا تكون الا صفة صريحة ، وقد سمع مجيئها فعلاً مضارعاً في قول الشاعر :

وما انت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجذل .

انظر المراجع السابقه .

ومثل ذلك مرت يجل ذى مال ، أرادوا أن يصفوا^(١) بالأجناس فلم يمكنهم ذلك
لأن الأجناس هي الموصوفة فجاءوا بذى ليتمكنهم أن يصفوا بمال .
(ولاتكون الصلة^(٢) إلا جملة خبرية تحتل الصدق والكذب^(٣)) تقول : مرت بالذى
أبوه منطلق ، ولو قلت : مرت بالذى هل قام أوليته قام أو نحو ذلك من
الأمر والنهي لم يجز ؛ لأن ذلك لا يصح فيه / صدق ولا كذب^(٤) / ٢٠٠ أ
ولابد من عائد يعود من الصلة إلى الموصول^(٥) لو قلت : مرت بالذى عمرو
منطلق لم يجز فإن قلت : إليه أو معه صح^(٦) .
منطلق لم يجز فإن قلت : إليه أو معه صح^(٧) .

-
- (١) فى ب و ج ((أن يصفوه))
(٢) فى أ و ب ((الصلة)) وهو تحريف .
(٣) موضع هذا فى المتن المطبوع بعد قوله ((ولايجوز الفصل بين الصلة
والموصول بأجناس)) ومكان ذلك فى ص ٦٤٦ انظر المتن ق ٢٦٢ تحقيق شرف وص
٢٤٨ تحقيق - حامد المؤمن
(٤) انظر الحاشية ١٠٧ ص ٦٤٢ وانظر شرح اللمع لابن الدمان ق ١٩٧
(٥) فى ب ((يعود من الموصول الى الصلة))
(٦) فى الاصل ((فان قيل))
(٧) اشار ابن مالك الى وجوب العائد بقوله فى الخلاصة :-
وكلها تلزم بعده صلة على ضمير لائق مشتمل
انظر شرح الألفية عند الكلام على هذا البيت

فإن كانت اللمة فعلا وكان الضمير متصلا به كان حذفه وإثباته جائزا تقول :
ضربت الذى ضربته ، والذى ضربت بغير ها^(١) .

ولأنما جاز حذف العائد ، لأنه قد صار أربعة أشياء بمنزلة اسم واحد ، فأرادوا تخفيف شئ منه فلم يجر حذف الذى ، لأنه الموصول ، ولأحذف الفعل ، لأنه اللمة ، ولأحذف الفاعل ، لأن الفعل لا يخلو من فاعل فلم يبق إلا حذف المفعول^(٢) .

(١) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ج

وانظر فى حذف الضمير المقتضب : ١٤ ، ١٩ ، ٢٤٢ فى المتن والهاشيه

وفى ذلك يقول ابن مالك فى التسهيل ((ويجوز حذف عائد غير ألف واللام

إن كان متصلا منصوبا بفعل أو وصف)) انظر المساعد : ١٥٠ ■ ١٥١

(٢) هذا التعليل نص عليه المبرد فى المقتضب فقال فى ١ : ١٩ : ((وكذلك بلغنى

ما صنعت ، لأن ههنا ها محذوفة ، والمعنى ما صنعت .

وكذلك : رأيت من ضربت وأكرمت من أهنت فى كل هذا قد حذفت ها ،

ولأنما حذفتها ، لأن أربعة أشياء صارت اسما واحدا وهى :

الذى ، والفعل ، والفاعل ، والمفعول به ، فخفت منها وإن شئت جئت بها^(٣) .

وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، وشرحه لأبى البركات العلوى ق ٢٢٧

فإن كان العائد متصلاً بحرف الجر نحو : مررت بالذى مررت به ، لم يجر حذفه
لأنه ليس متصلاً بالفعل فيثقل^(١) . (ولايجوز تقديم الصلة^(٢) على الموصول^(٣)) لوقلت :
جاءنى أبوه منطلق الذى لم يجر .
(ولا تعمل الصلة فى الموصول ولا فى شيء قبله) لوقلت : الذى ضربت زيد على^(٤)
أن تجعل ((الذى)) مفعولا لضربت لم يجر .

(١) فى متن اللمع ص ٢٦٤ فإن انفصلت لم يجر حذفها تقول : الذى مررت به
زيد . ولا تقول الذى مررت زيد . وانظر شرح اللمع للعلوى ق ٢٢٧ . وشرحه
للأصفهاني ص ٨٠٨ ، فقد ورد فيهما التصريح بمنع حذف المجرور بالحرف .
وقد فصل المتأخرون فى حذف المجرور فأجازوا حذفه بشرط ، وهو أن يكون
الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورا يمثل الحرف الذى جر به العائد
معنى ومتعلقا نحو (وَتَيَّيَّرِي مِمَّا تَشْرِيُونَ) أى منه ، وقول الشاعر :
لا تركن إلى الأمر الذى ركنت ابنا . يعصر حين اضطرها القدر
أى ركنت إليه ، وقد أشار ابن مالك إلى ذلك فى الخلاصة فقال :
كذا الذى جر بما الموصول جر كمر بالذى مررت فهو جر
انظر شرح الألفية للمرادى ١ : ٢٥٤ والتصريح ١ : ١٤٧ وضياء السالك ١ : ١٨٢
والمساعد ١ : ١٥٢ ، وشرح الكافية الشافية ١ : ٢٩٢ .
فإن اختلف هذا الشرط امتنع حذف العائد المجرور بالحرف .

(٢) فى بعض نسخ المتن زيادة . وهى ((ولاشئ فيها)) انظر المتن المطبوع
ص ٢٦٢ تحقيق شرف ، وانظر شرح اللمع للعلوى ق ١١٣ .
(٣) ذكر النحاة عللا لذلك وهى : أن الصلة مبيّنة للموصول وموضحة له
وذكر المفسر قبل المفسر لأفادة منه كما أن محل الصلة من الموصول
محل آخر الاسم منه ، وكما لا يتقدم آخر الاسم عليه لا تتقدم الصلة
=====

== وإذا لم تقدم لطة فعدم تقوم جزء منها أولى. انتهى من حاشية المتن ص ٢٦٢ تح ٢٦٢ شرف وذكر ابن جنى فى المنصف استحالة تقدم اللطة فقال فى ١ : ١٣٠ ، ومحال تقديم شئ من اللطة على الموصول. وانظر توجيه اللع ق ١٥٩ ..

(٤) قال العلوى فى شرحه للع ق ١٨٣ ((ولانما لم تعمل اللطة فى الموصول ولا فى شئ قبله لما قدمنا من أنها بمنزلة الدال من زيد وبعض الاسم لا يعمل فى بعض)) وانظر شرح اللع للصفهانى ص ٢٩٣ ، وقال ابن الخباز فى توجيه اللع ق ١٦١ ، ويجوز أن يقال إنما لم تعمل فى الموصول ؛ لأنها يجب أن تكون بعده فإنما كان معمولاً لها فالجيد أن يكون بعدها فيكون مستحقاً للتقدم والتأخر فى حال واحدة وهذا محال ، ولا تعمل اللطة فى شئ قبل الموصول ؛ لأن مرتبة العامل أن يكون قبل المعمول فلو عملت اللطة فى شئ قبل الموصول لكان حقها أن تتقدم على ما تقدم على الموصول ، وإذا لم يجز أن تتقدم عليه وهى إلى جانبه فألاً تتقدم عليه وبينها وبينه فاصل أولى .

(٥) فى الأصل و ج الذى زيد ضربته .

(ولايفصل بين الصلة والموصول بالأجنبي^(٢)) واعلم أنك لا تعطف على الاسم الموصول « ولا تؤكد » ولا تصفه ، ولا تبدل منه حتى يتم بصلته « لوقلت » :
جاءني الذي ابنه وعمر ومنطلق لم يجر ، لأنك قد عطف على الاسم قبل أن يتم

(١) في المتن ((ولايجوز الفصل)) انظره ص ٢٤٨ تحقيق المؤمن .

(٢) هذا الكلام ورد في المتن وشرح اللمع للعلوي قبل قوله :

« ولا تعمل الصلة في الموصول »

وعلى الأصحاني لمنع الفصل بين الصلة والموصول بالأجنبي فقال في ص ٢٩٣ من شرحه للمع : ((ولايجوز الفصل بين الصلة والموصول بالأجنبي فلا تقول : الذي-زيد-قام أبوه لأنها بمنزلة اسم واحد ، ولايجوز الفصل بين حروف اسم واحد بالأجنبي)) .

واستثنى ابن جني من هذا الحكم الفصل بالجملة الاعتراضية فأجاز الفصل بها قال في الخصائص ١ : ٣٣٦ (١) وانشدنا أيضا :

ذاك الذي وأبيك تعرف مالك والحق يدفع ترهات الباطل
فقله : وأبيك ، اعتراض بين الموصول والصلة (٢) قال في المساعد ١ : ١٧٦
إلا ما شذ كقوله :

وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتَ يَدِي فِيهِ لِسَانِي يَغْتَشِرُ عَنْهُمْ أَذُودُ
فاللغوي متعلق بأبغض وفصل به بين وضعت ومعمول له وهو أجنبي
من وضعت ، والأصل وأبغض من وضعت فيه لسانِي إلخ. وفي حكم الفصل بين
الصلة والموصول يقول ابن مالك في الكافية الشافية

وصلة الموصول منه كالعجز	فوصلها حتم وسيق لم يجر
وأنه عن الفصل بأجنبي	وما شذ أقصر على المروى
والفصل بلندا قيل من قصد	به أجز وغیره نذرا وجد
وباعتراض فصلوا ك ((ما من	وما التشكي نافع يشكو الزمن

انظر شرح الكافية الشافية ١ : ٣٠٧ ، ٣٠٨

وصحتها / أن تقول : جاءني الذي أبوه منطلق وعمرو . ولوقلت : جاءني / ١٠٠ ب
الذي أبوه الطريف منطلق^(١) على أن تجعل الطريف صفة للذي لم يجر ؛ لأنك قد
وصفته قبل أن يتم وصحتها أن تقول : جاءني الذي أبوه منطلق الطريف ،
(وتقول : مررت بالضاريين زيدا أجمعين ، ولوقلت مررت بالضاريين أجمعين زيدا
لم يجر ؛ لأنك قد أكتت الاسم قبل تمامه^(٢)) لأن زيدا من تمامه .
(وتقول : مررت بالضاريين زيدا إخوتك ، ولانقول : مررت بالضاريين إخوتك زيدا
لأنك لا تبدل من الاسم وقد بقيت منه بقية^(٣)) . (وتقول : ضربت الذي قام
غلامه زيد^(٤) . وإن شئت زيد^(٥) وإن شئت زيدا^(٦) .
أما^(٧) الرفع فعلى البديل من الغلام^(٨) ، وأما النصب فعلى البديل^(٩) من الذي^(١٠))
وأما الجر فعلى البديل^(١١) من الهاء في غلامه ، فإن قلت : جاءني (الذي يوم
الجمعة لم يجر ؛ لأن ظروف الزمان لا تكون صلات للجثث كما لا تكون أخبارا عنها^(١٢))
فإن قلت : مررت بالقيام الذي يوم الجمعة جاز ؛ لأن الذي قد صار مصدرا
بصفته المصدر به والمصدر قد يكون ملته ظرف الزمان كما يكون ذلك خبرا له^(١٣) .

(١) في الأصل ((أن نجعل الذي))

(٢) في المتن ((لأن الاسم لا يؤكد وقد نصبت منه بقية ٤٠

(٣) هذا الكلام مطابق لما في المتن إلا أن فيه تقدما وتأخيرا . وانظر في

هذه المسألة المساعد ١ : ١٧٦ والخصائص ٢ : ٤٠٣

(٤) أما ((ساقطة من ب

(٥) في أ و ب ((على))

(٦) في المتن ((فعلى أن يكون بدلا من الغلام))

(٧) في ب ((وأما النصب على البديل ، وفي المتن ، والنصب على أن يكون بـ لا من الذي)

(٨) في ب ((والجر على البديل : وفي المتن)) وإذا جررت جعلته بدلا من الهاء في غلامه

(٩) ((لا)) ساقطة من ب

(١٠) في المتن « أخبارا عن الجثث »

(١١) قال ابن مالك في الخلاصة :-

ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وإن يُفدَّ فأخبرا

- (١) وتقول : القائمان الزيدان ، كما تقول : اللذان قاما الزيدان وتقول :
 القائم أخوهما الزيدان فتوحد اسم الفاعل كما توحد الفعل اذا قلت : اللذان
 قام أخوهما الزيدان (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧)
- وأن الناصبة للفعل
 في نحو : أريد أن يذهب
 الموصولات الحرفية : (و) أما (المحروف الموصولة) فهي (ثلاثة) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)
- ((ما)) المصدرية في نحو : يعجبني ما صنعت ، أي شيءك وأن الناصبة للاسم
 وقد ذكرت (٨) وتقول : أريد أن نذهب فتكرم زيدا ، فتنصب تكرم ، عطفا على / ١٠١
 ((تنه)) ، لأنه تصح الارادة فيهما ، ولو قلت : أريد أن تقوم فتقعد ، لم
 يجوز في ((يقعد)) إلا الرفع ، لأنه لا يصح قيامه وقعوده في حال واحدة .

- (١) الواو ساقطة من أ
 (٢) في المتن ((فتثنى اسم الفاعل كما تأتى في الفعل بعلم التثنية في قولك
 اللذان قاما :
 (٣) في الأصل : القائم أخواه زيد))
 (٤) في المتن ((كما تفرد))
 (٥) في الأصل ((الذى قام أخواه زيد ، وما في ب موافق للمتن المطبوع .
 (٦) هذا العنوان زيادة من المتن المطبوع))
 (٧) أوصلها النحاة إلى ستة أحرف وهي الثلاثة التي ذكر الشارح وثلاثة أخرى
 وهي : كي ، ولو ، والذى ، عند يونس ، وقد ذكر ابن مالك في الكافية
 الشافية الخمسة الأول فقال :-
 وسم موصولا من الحروف ما يغنى عن المصدر حيث تمم
 وهن أن وما و كي وأنَّ مع لو نحو ود ذومراد لويق مع
 انظر شرح الكافية الشافية ١ : ٣٠١ ، وضياء السالك ١ : ١٥٣ ، والمساعد
 ١ : ١٦٦ وشرح الألفية للمرادى ١ : ٢٠٣ .
 (٨) تقدم الكلام عليها في ص ١٥٤
 (٩) في ب ((في حالة واحدة)) وهو اسلوب صحيح لأن الحال يصح فيها
 التأنيث والتذكير .

والفعل الواقع قبل أن على ثلاثة أضرب :

إذا كان مالم يقع نحو اشفقت وطمعت^(١) كان بعده أن الناصبة للفعل لاغير
تقول : أشفقت أن يقوم ، ورجوت أن ينهب ، وإذا كان الفعل من باب ظننت
وحسبت ، جاز أن تقع ((بعده^(٢))) ((أن)) للمخففة من الثقيلة^(٣) ((والناصبية
للفعل أيضا))^(٤) .

وإذا كان الفعل مما قد علم وثبت ((كان))^(٥) بعده أن المخففة من الثقيلة^(٦)
والثقيلة أيضا^(٧) تقول : علمت أنك منطلق ، وفي التنزيل : ﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّ
لَا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ قَوْلًا ﴾^(٨) فهذا حكم أن^(٩) .

-
- (١) في ب زيادة وهي ((فإذا تقدم أن على مثل هذه الأفعال كانت بعدما))
 - (٢) في ب ((بعدما))
 - (٣) من هنا بدأ السقط من ج
 - (٤) في أ كلمة ((أيضا)) ساقطة من أ
 - (٥) كلمة ((كأن)) ساقطة من ب
 - (٦) كلمة ((أن)) ساقطة من ب
 - (٧) ساقط من أ وفي هذا المكان انتهى السقط من ج
 - (٨) الآية ٨٩ من سورة طه
 - (٩) انظر في أن المخففة المفتوحة ص ١٧١ من المحقق وانظر السراج المذكورة
في حاشيتها .

واعلم أن المصدر أصل للفعل وقد ذكر ذلك^(١)، والفرق بين المصدر واسم
 الفاعل أن ((المصدر يضاف إلى الفاعل والمفعول به^(٢) و)) اسم الفاعل .
 لا يضاف إلى الفاعل ، والمصدر يعمل لأي زمان كان ماض أو حاضر أو مستقبل^(٣)
 واسم الفاعل لا يعمل إذا كان لما مطلق^(٤) ، والمصدر يعمل معتمداً كان أو غير
 معتمد . واسم الفاعل لا يعمل ، أو يعتمد^(٥) ، واسم الفاعل يتقدم عليه ما يعمل فيه
 والمصدر لا يتقدم عليه ما يعمل فيه^(٦) . واسم الفاعل يضمن الفاعل فيه ، والمصدر
 يحذف الفاعل معه ، فهذه خمسة أوجه يفارق اسم الفاعل فيها المصدر^(٧) .

(١) ذكر ذلك في ص ١٩٠ من المحقق وانظر حاشيتها .

(٢) كلمة به ، ساقطه من أ وما بين الأقواس (()) ساقط من ج .

(٣) في ب ماض أو مستقبل أو حاضر .

(٤) في ب لا إذا كان لما ماضى ((وهو خطأ ، والكسائي يجيز عمل اسم الفاعل

الدال على المضى // ٥ - في ج لا يعمل إلا إذا لم يمتد على شيء قيد .

(٥) لأنه مقدر بأن الخفيفة والفعل في العمل ، وأن الخفيفة مشبهة بأن الثقيلة .

وتلك لا يتقدم ما في حيزها عليها فكذاك أن الخفيفة ، انظر شرح اللمع

للثمانيني ق ٢٦٠ ، وتوجيه اللمع ق ١٧١ ،

(٧) انظر في أعمال المصدر واسم الفاعل والفرق بينهما ضياء السالك ٣ : ٣ ، ١٣٤

وما بعدها . وشرح ألفية ٣ : ٣ ، ١٤ ، وما بعدها والتصريح ٢ : ٦١ ، ٦٥ .

وما بعدها ، وشرح ألفية ابن معط ٢ : ٩٧٨ ، وما بعدها ، وانظر توجيه اللمع .

ق ١٧١ . وشرحه للأصفهاني ص ٨١٣ .

وأعلم أنَّ المصدر يعمل عمل فعله / الذي أخذ منه إذا حسن أن ٢٠١ / ب
يقدر بأن والفعل ^(١) ، تقول : أعجبتني ضرب زيد عمراً . والتقدير أن ضرب زيد عمراً .
والمصدر في عمله على ثلاثة أضرب ^(٢) :-

ضرب ينون فيظهر لك إعراب الفاعل والمفعول تقول : أعجبتني ضرب زيد عمراً .
إذا كان ((زيد)) فاعلاً ، وضرب زيداً مفعولاً إذا كان زيد مفعولاً ، وهذا هو
الأصل في المصدر ، ثم تليه الإضافة فتضيف تارة إلى الفاعل وتارة إلى
المفعول فتجرهما فتقول : أعجبتني ضرب زيد عمراً . فقد أضفت إلى الفاعل وضرب
زيد عمرو ، فقد أضفت ^(٤) إلى المفعول .

(١) أشار ابن معط في ألفيته إلى عمل المصدر فقال :-
ويعمل المصدر مهما قدرا بأن وفعل منه ماتفكرا
وقال ابن مالك في الخلاصة :

بفعله المصدر الحق في العمل :-
وقال ابن الحاجب في الوافية نظم الكافية :
واعملوا كالفعل منه المصدراً ولم يجر فاعله مستقراً
(٢) كلمة على ساقطة من أ

(٣) قال ابن النحاس في الغرة ق ٢١٠ ((أعلم أنَّ المصدر إذا قدر بأن
والفعل وحسن أن يقع موقعه فهو على ثلاثة جهات :
أحدها أن يكون منوناً ، والثاني أن يكون معرفاً بالالف واللام
والثالث أن يكون مضافاً . وفي الأوجه الثلاثة يعمل عمل الفعل سوى الجبر
في الإضافة فإذا خرج عن عهدة الإضافة عمل إما رفعاً وإما نصباً ،
وإذا كان كذلك لم يعمل المصدر إذا كان بتقدير الحال ، لأن الحال
لا يدخل عليه أن .

- وانظر شوح اللمع للأصفهاني ص ٨١٣ ، وشرحه للملوي ق ١١٦ . وتوجيه اللمع
ق ١٢١ ، والإيضاح المصنوع ص ١٥٥ ، وإلى هذه الأقسام الثلاثة يشير ابن
مالك بقوله في الخلاصة :-

بفعله المصدر الحق في العمل مضافاً أو مجزئاً أو مع ال
انظر ضياء السالك ٣ : ٥ ، وشرح الألفية للمرادي ٣ : ٢ . وشرح ألفية
ابن معط للموصلي ٢ : ١٠٠٧ .

(٤) في الأصل ((قد))

فإن عطفت على هذا المضاف المجزور فأنت بالخيار إن شئت ((عطفت))^(٢)
 على اللفظ ، وإن شئت على الموضع ، تقول : عجبت من ضرب زيد وعمرو خالدًا ،
 وإن شئت وعمرو^(٣) ، وهكذا الصفة تقول : عجبت من ضرب زيد الظريف والظريف
 خالدًا .

فإن أدخلت الألف واللام على المصدر ظهر لك إعراب الفاعل وإعراب المفعول^(٤)
 تقول : عجبت من الضرب زيدٌ عمرًا ، إذا^(٥) كان زيد فاعلاً ، ومن الضرب زيداً
 عمرًا إذا كان عمرو فاعلاً ، وهذا أقل من التنوين ومن المضاف .
 قال أبو علي : « لم أر على كثرة ما في القرآن من إعمال^(٦) المصادر ، مصدرًا
 أعمل وفيه الألف واللام^(٧) . »

-
- ١ في ب ((فان شئت))
 - ٢ كلمة ((عطفت)) ساقطة من ج
 - ٣ في ب ويجوز
 - ٤ في ج ((ظهر الاعراب في الفاعل والمفعول))
 - ٥ في ب ((وانا)) بزيادة الواو .
 - ٦ الفارسي وقد تقدمت ترجمته في ص ٢١
 - ٧ كلمة ((اعمال)) ساقطة من ب
 - ٨ قال أبو علي في الايضاح العضدي ١ : ١٦٠ .
 ((ولم اعلم شيئاً من المصادر بالألف واللام معملاً في التنزيل))
 وقد نسب الأصفهاني في شرحه للمع إلى أبي علي القول : بأن المصدر
 إذا دخلته الألف واللام لا يعمل فقال في ص ٨١٤ ((يقال أبو علي في كتاب
 الايضاح إنه لا يعمل إذا دخله الألف واللام وذلك ، لأن الألف لما دخله
 عرفاه وأخرجاه عن شبهة الفعل ، لأن الفعل منكر ، والمصدر معرف ، وإذا
 كان كذلك فلا يجوز أن يعمل المصدر مع أنه قد خرج عن شبهة الفعل
 فوجب أن لا يعمل . »
 وبالإطلاع على ما في الايضاح العضدي يتضح لنا أن أبا علي لم يصرح
 بالمنع في غير القرآن كما يفهم من تعميم الأصفهاني للمنع .

١٠٢/ أ

باب النون (١) /

=====

((وهما الخفيفة والثقيلة)) (٢) فإذا أردت تأكيد الفعل أدخلت عليه : إما الخفيفة
وإما الثقيلة (٣)، ((والثقيلة أشد تأكيداً من الخفيفة)) (٤) تقول في الخفيفة : هل تقوم (٥) ؟
وفي الثقيلة : هل تقوم ؟

والفعل معهما مبنى ، وإنما يُبنى لأنَّ النون قد أحدثت فيه معنى فصارت كـبعض
الفعل، وحصل آخر الفعل حشواً ، والحشو لا يستحق إعراباً (٦) .
وهذه النون تدخل في الأمر : أضرِبْ زَيْدًا (٨) ، وفي النهي : لا تشتمْ عمراً (٩) ، وفي
الإستفهام : هل يقوم زَيْدٌ ؟

(١) في ب (التنوين)

(٢) ث ب وج (خفيفة وثقيلة)

(٣) في ب وج (والثقيلة)

(٤) ما بين الأقواس () ساقط من ب

قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٥٠ ((فإذا جئت بالخفيفة فانت توكـد
ولذا جئت بالثقيلة فانت أشد تأكيداً))

وقال ابن الدهان معللاً قوة التأكيد بالثقيلة :

((والتأكيد بالثقيلة أشد ، لأنه كلما كثر الحرف كثر معناه كما قالوا فـسـى

سوق : إنها أطول زماناً من السين)) الفرة ق ٢١٣

(٥) اختلف النحاة في الفتحة التي تلحق الفعل قبل نون التوكيد ، فذهب سيبويه
والمراد وأبو عليٍّ إلى أنها فتحة بناء سببها التركيب الحاصل بين الفعل
والنون .

وذهب الزجاج والسيرافي إلى أنها للتخلص من التقاء الساكنين ، واختيرت
الفتحة ، لأنها أخف الحركات والضمة تلبس بفعل الجماعة والكسرة تلبس بفعل
المؤنث .

انظر في الخلاف شرح اللمع لابن الدهان ق ٩٣ ، والرضى ٢ : ٤٠٥ .

وتوجيه اللمع ق ١٧٥ والأمل الشجرية ٢ : ١٩٨ وابن يعين ٩ : ٢٧ وشرح

المرادى ١ : ٦٠ ، والفوائد الفيافي ٣ : ٢٣٦ والأشباة والنظائر ٢ : ١٤٨

وانظر الكتاب ٣ : ٥١٨ ، ٥١٩ ، والمقتضب ٣ : ١٩ والإيضاح العضدى ١ : ٣٢٤

ومن اللمع ص ٢٧٢

(٦) انظر المراجع السابقه .

(٧) في المتن المطبوع ((اضرِبْ)) بالتشديد ، في نسخة « اضرِبْ » بـ « اضرِبْ »

(٨) في المتن المطبوع ((لا تشتم)) بالتشديد في نسخة « لا تشتم » بـ « لا تشتم »

(٩) ساقط من أ وج

وفى الشرط : ﴿ فَأَمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾ (١) +

وفى القسم : وَاللَّهِ لَتَذْهَبَنَّ ، وفى كل موضع من هذه المواضع أنت مخير إن شئت

أدخلت النون ، وإن شئت لم تدخلها ، إلا فى القسم فإنه لا بد من إدخال

النون ، وإنما لزم فى القسم للفرق بين معنيين .

وهو قولك : إِنْ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ فَبُذِلَ خبر ، وفى القسم إِنْ زَيْدًا لَيَقُومَنَّ ((فلو لم

تدخل النون لم يفرق بين القسم وغيره . (٨)

(١) فى ج ((وفى التنزيل ((.

(٢) كلمة ((أحدا ((ساقطة من ج . وج

(٣) وهذا جزء من الآية ٢٦ من سورة مريم .

(٣) فى أ وب ((هو فى كل المواضع ((

(٤) قال سيبويه فى الكتاب ٣ : ٥٠٩ ((فَأَمَّا الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ ، فَإِنْ شِئْتَ أُدْخِلْتَ

فيه النون ولن شئت لم تدخل ((

(٥) فى أ ((الألف باب القسم

(٦) قال فى الكتاب ٣ : ١٠٤ ((إِطْمَأْنَنَ الْقِسْمُ تَوْكِيدًا لِلْكَلامِ فَإِذَا خَلَّتْ عَلَى

فعل غير منقضى لم يقع لزومه اللام ولزمت اللام النون الخفيفة أو الثقيلة فى

آخر الكلمة وذلك قولك : وَاللَّهِ لَا فَعَلْنَ وزعم الخليل أَنَّ النون تلزم اللام

فى قولك : إِنْ كَانَ لَصَالِحًا ، فَإِنْ بَمَنْزِلَةِ اللام ، واللام بمنزلة النون فى آخر

الكلمة .

وقال المبرد فى المقتضب ٣ : ١١ ((فَأَمَّا الْقِسْمُ فَأَحَدَاهُمَا فِيهِ وَاحِدَةٌ لِمَحَالَةٍ ((

(٧) فى ب ((فَإِذَا لَمْ تَدْخُلْ ، وفى ج ولو لم تدخل ((

(٨) قال العلوى فى شرحه للمعق ١١٦ ((وَإِنَّمَا لَزِمَتِ النُّونُ فِعْلَ الْقِسْمِ لِثَلَاثِ

يَعْتَقَدُ أَنَّهَا اللام الواقعة فى خبر ، إن لغير قسم ، فَأَلْزَمُوا اللام التى للقسم

النون للفرق بينهما ((.

والمعتل من الأفعال يجسرى مجسرى الصحيح ، تقول : أَرَمِينَ زَيْدًا ، كما تقول :
 أَضْرِبِينَ زَيْدًا ^(٢) وأعلم أَنَّ كل موضع جاز أَنْ يؤكد ^(٣) بالنون المشددة ، فَإِنَّ الخفيفة
 تدخله تقول : هل تَذْهَبِينَ ، وهل تَذْهَبَنَ ، إلا في موضعين فَإِنَّه لا يؤكد فيهما ^(٤)
 إلا بالمشددة وهما : الأمر بالاثنتين : أَضْرِبَانِ زَيْدًا ^(٥) ، والجمع : أَضْرِبَنَّ زَيْدًا ^(٦) ،
 وَإِنَّمَا لم تدخل المخففة ههنا من قبل أَنَّك لا تجمع بين ساكنين وهما الألف والنون
 المخففة ، أو الأولى من ^(٧) الثقيلة ، وتقول في الجمع : أَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وفي التثنية ^(٨) :
 أَضْرِبَانِ زَيْدًا . وفي الواحدة : أَضْرِبِي زَيْدًا ، فالفعل في هذا كله مبنى ، وقد
 حذفت النون التي كانت دليلا للرفع لما كان الفعل مبنيا ^(٨) ، وحذفت الواو والياء
 من الفعل المستقبل في قولك : يَضْرِبِينَ ، ويَضْرِبِينَ ، لالتقاء الساكنين وأبقيت الكسرة
 والضمة يدلان على المحذوف ، ولا يجوز على هذا حذف الألف من ((يَضْرِبَانِ))
 لثلاثا يلتبس بالواحد إذا قلت : ((لتضربين)) .

- (١) انظر متن اللمع ص ٢٦٠ تحقيق حامد المؤمن ، وشرحه للعلوي ق ١١٢
- (٢) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٢٥ ((وإذا كان الفعل معتلا أعدت
 لامة مع النونين ، لأنك إِنَّمَا تحذفها للجزم وقد أزاله إلحاق النونين تقول :
 أَرَمِينَ وَأَغْزُونَ وَأَخْشِينَ ، ولا تَعْمُونَ ، ولا ترمين ، ولا تقضين)) .
- (٣) فد أ ((جاز لك أَنْ تؤكد))
- (٤) قوله : ((فيهما)) ساقط من أ و ب
- (٥) منع المخففة مع أمر الاثنين هو مذهب جمهور البصريين ومذهب الكوفيين ويونس
 إلى جواز دخولها فيه ، انظر الكتاب ٣ : ٥١٩ ، ٥٢٧ ، والانصاف ٢ : ٦٥٠
- (٦) والجنى الداني ص ١٢٦ وشرح الوافية نظم الكافية ص ٤٢٦ وأبن يعيش ٩ : ٣٧
- (٧) كلمة « زَيْدًا » ساقطة ص ١ « المثال فِيهِ نظر لهذه المتصوَر بِالْجَمْعِ هُنَا فِيهِ الْمُؤَنَّثُ
 فَمَوْجِبُهُ » والجمع « أَضْرِبَانِ » وانظر الدُرَرُادُ إِلَى عِلْمِ الْإِنْرَاسِ
- (٨) في أ ((الثقيلة))
- (٨) في ج ((الواحد))
- (٩) انظر الكتاب وحاشية السيرافي عليه ٣ : ٥٢٤ وابن يعيش ١ : ٣٨

فإن وقفت على هذه الأشياء المذكورة فالخليل وسيبويه يردان المحذوف وهو

(٢)

الواو والنون، والياء ((والنون)) وهذه النون التي كانت للرفع .

(٤)

وأما يونس فيقول : اضرين وانهبوا . يقف على الواو والياء ولا يرد النون .

(٥)

فإن انفتح ما قبل الواو والياء لم يحز حذفهما، لا لتقاء الساكنين كما جاز ذلك في

(٧)

الأول (٦) فتقول : اخشون عمراً ، وارضين زيدا ، وإنما حركت ههنا ولم تحذف من قبل

أن الضمة والكسرة في الأول تدل على المحذوف ، والفتحة ههنا لاتدل على الواو

(٨)

والياء .

(١) قوله ((والنون ساقط من بعد

وانظر قول الخليل وسيبويه في الكتاب ٣ : ٥٢١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣

(٢) في أ ((في الرفع))

(٣) انظر رأيه في الكتاب ٣ : ٥٢٢ ، ٥٢٣

(٤) في ج ((يقف على الياء والواو)) // ٥ - في أ " كما جاز ذلك "

(٦) في أ ((كما جاز لك في الأول

(٧) في أ وج ((اضرين))

(٨) في ج زيادة وهي : ((والنون المردودة في قول الخليل وسيبويه هـ

نون الرفع))

وانظر الكتاب وحاشية السيراقني عليه ٣ : ٥٢٠ ، ٥٢١ ومتن اللع ص ٢٧٦

تحقيق محمد شرق وانظر شرح اللع للاصفهاني ص ٨٢٢

وتقول في جمع المؤنث : أَضْرِبْنَ زَيْدًا (١) .

تفصل بين النونات بالألف (٢) كراهية اجتماع الأمثال ، لأنه كان : أَضْرِبْنَ ، فأدخلت النون المشددة فصار ، معك ثلاث نونات فتقل ذلك ففصلوا بالألف (٤) بينهما كما فصلوا بين الهمزتين بالألف في قوله : ((عز وجل)) (٦) أَأَنْذَرْتَهُمْ (٧) / ١٠٣
 وإذا وقفت على النون المخففة أبدلت منها ألفاً (٨) كما أبدلت من التنوين فسو الاسم حال نصب (٩)

فإن لقوا النون الخفيفة ساكنة حذفها ، لالتقاء الساكنين (١١) ولم يجز أن تحركها (١٢)
 تقول : أَضْرِبِ الرَّجُلَ (١٣) (١٤) وكان الأصل : أَضْرِبِ الرَّجُلَ (١٥)

(١) في متن اللمع (١) جماعة (١)

(٢) في متن اللمع (١) بالألف تخفيفاً (١)

(٣) في روضة كراهية (٢)

(٤) في جـ بالألف (١)

(٥) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٥٢٦ ((فإذا أدخلت الثقيلة في فعل جمع النساء قلت : أَضْرِبْنَ يانسوة ، وهل تَضْرِبْنَ ، ولتَضْرِبْنَ ، فأتينا ألحقت هذه الألف كراهية النونات فأرادوا أن يفصلوا ، لالتقاءها كما حذفوا نون الجميع للنونات ولم يحذفوا نون النسوة كراهية أن يلتبس فعلهن وفعل الواحد . . الخ وانظر اللمع ص ٢٧٧ ، وشرحه للأصفهاني ٨٢٢

(٦) ساقط من أ وفي جـ قوله تعالى (١)

(٧) من الآية ٢ من البقرة . وانظر ابن يعيش ١ : ٣٨ .

(٨) في متن اللمع (١) الخفيفة (١)

(٩) في متن اللمع (١) للفتحة قبلها (١)

(١٠) انظر الكتاب ٣ : ٥٢١ واللمع ص ٢٧٨ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٢٢

(١١) في المتن (١) فإن لقيها ساكن بعدها حذفت لالتقاءهما (١)

(١٢) في ب وجـ (١) ولم تحركها (١)

(١٣) ما بين الأقواس (١) ساقط من جـ

(١٤) انظر الكتاب ٣ : ٥٢٨ ، وشرح اللمع للأصفهاني ٨٢٢ وابن السجسي ١ : ٣٨٥

والصبان ٣ : ١٢٥ والمقرب ١٨١٢ وشرح الجمل لابن عصفور ١ : ٤٤٦

وأما التنوين في الاسم فيجوز تحريكه^(١) لالتقاء الساكنين ، ويجوز حذفه ، تقول :
 زَيْدٌ^(٢) ((الْعَاقِلُ ، ويجوز : زَيْدٌ الْعَاقِلُ ، بحذف التنوين))^(٣) والتحريك أجود^(٤) ،
 ولم يجر مثل هذا في الفعل ، ((لأنَّ الاسم أقوى من الفعل فجاز فيه ما لا يجوز^(٥)
 في الفعل))^(٦)
 وقد تدخل نون التأكيد في غير المواضع المذكورة ((قبل))^(٧) نحو الجزاء ، والخبر ،
 وغير ذلك^(٨) فاعرفه^(٩) .

-
- (١) في ((ب)) فإنه يجوز تحركه ||
 (٢) في ج زناد ، ((فالتحريك أجود))
 (٣) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب
 (٤) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب وورد في ج بعد قوله : العاقل السابق
 (٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من ((أ))
 (٦) وفي هذه المسألة يقول العلوي في شرحه للمع ق ١١٨

((ولا يجوز تحريك النون لضعفها عن التنوين الذي يحرك لالتقاء الساكنين
 لأن التنوين في الاسم والاسم أقوى تمكنا من الفعل ، ولأن التنوين لا يغير
 الانسان بين حذفه وتثنيه في الاسماء المنصرفة ، وأنت مخير في حذف النون
 وتركها))^(١٠)

- (٦) في ج ((التوكيد))
 (٧) في ج . قد غير هذه المواضع المذكورة ||
 (٨) ساقط من ج
 (٩) في مع ((غير كذا)) فاعرفه ((وفي ج)) وذلك قليل ((وفي متن اللمع :
 وقد تدخل النون في غير هذه المواضع وليس ذلك بقياس فتركناه)) .

باب النسب (١)

=====

إذا نسبت إلى الاسم فهو على ضربين :-
(٢) (٣) (٤)

((ضرب)) تدعه على حاله وتزيد عليه ياءً مشددةً مكسورةً ماقبلها ، فتقول :

فوق زيد : زَيْدِيٌّ وفوق جعفر : جَعْفَرِيٌّ ، وإنما زدت ياءً مشددةً (٥) ، لتكون فرقا

بين ياء الإضافة وياء النسب ، لأنك لو قلت : (زيدى) لتوهم أنك أضفته إلى نفسك

وياً النسب بتغير معها حكم الاسم ، ألا ترى أنك تقول : (زيد) فهذا اسم (٦)

علم ، فإذا زدت الياء أخرجته إلى معنى الصفة ، وكان علما فصار مشتركا . (٧) (٨)

(١) قال ابن الخباز فى توجيه اللمع ق ١٢٧ ((النسب والنسبة بمعنى واحد

وسبويه يسميه باب الإضافة ، ومعناه عند النحويين إضافة الشئ إلى غيره

من جهة المعنى بالحق ياءً مشددةً مكسورةً ماقبلها آخر المضاف ، اليه .

ويستوى فى ذلك الآباء والأسماء والبلدان والأحياء والصناعات تقول :

زيدى وفاطمي ، ودمشقي وتميمي ونحوي . (١٠)

(٢) ساقط من ((أ)) // وانظر الكتاب ٣ : ٣٣٥

(٣) فوق ج ((بحالة))

(٤) كلمة ((عليه)) ساقطة من أ وج

(٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

(٦) قال العلوى فى شرح اللمع ق ١١٨ ((وإنما اختاروا للنسب ياءً مشددة

لأمرين أحدهما لئلا يلتبس بياء الإضافة ،

والثانى : أن لا يلحقها التنوين فتسقط كياء قاضي وقازي .

(٧) فوق ((أخرجته على معنى الصفة))

(٨) قال العلوى فى شرحه لللمع ق ١١٩ ((أعلم أنك إذا نسبت رجلا إلى

رجل أو إلى بلد أو قبيلة ، فإن النسب يغيره عما كان عليه فأول تغييره أن

ياء النسب تصير حرف الإعراب ويجرى عليها الرفع والنصب والجر .

والثانى : أنه يتكرر بعد أن كان معرفة ،

والثالثهما أنه يصير بمنزلة الاسم المشتق من الفعل فيعمل عمل الفعل ففى

رفع ما يقع بعده ، أو يكون مضرا فيه .

وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٨٢٤ ، وشرحه لابن برهان ص ٦١٠ والتهيصرة

والتذكرو ١ : ٨٥٥ والمقتضب ٣ : ١٣٣

/ولا موضع لهذه اليا عند البصريين، لأنها قد صارت كالراء من جعفر والهاء من ١٠٣/ب
طلحة والكوفيون يقولون: موضعها جر (١)

(٢) الضرب الثاني: الذي يغير في النسب على أقسام: -

(٤)

أحدها ((أن يكون آخره ألفا فاداً كان كذلك فهو على ضربين))

أن تكون ثلاثة كعصا ورحى، فالنسب إليها يقلب الألف واوا، سواء كانت الألف

منقلبة عن يا أو عن واو فحسا من الواو، ورحى من اليا لقلوك (٧) عَصَوَانِ وَرَحِيَانِ

وإنما لم ترد ((رحى)) إلى اليا في النسب لاجتماع الياءات، فكان يجز منه

رحى، فنقل اللفظ عليهم فقلبوا الألف واوا (٨)

(١) في حاشية الصبيان ٤: ١٣١ ((قال الفارض واعلم أن هذه اليا حرف

عليه الإعراب، ونقل القواسي عن الكوفيين أنها اسم مضاف إليه في محل جر

واحتجوا بقول بعض العرب: رأيت التميمي تيم عدى يجرتيم فقالوا إنه بدل

من يا النسب، وأجيب بأن التقدير: صاحب تيم عدى فحذف المضاف وبقى

المضاف إليه على حالة وإن كان مثل هذا قليلا كما سبق في الإضافة)) .

(٢) في ب ((القسم الثاني))

(٣) في ب ((فان))

(٤) في ((أضرب)) وما بين الأقواس ((ساقط من أ

(٥) في ج ((كانت الألف فيه))

(٦) كلمة ((عن)) ساقطة من ب

(٧) في ((أ)) لقلوك

(٨) في ب و ج ((فنقل ذلك عليهم))

(٩) انظر الكتاب ٣: ٣٤٢ والمقتضب ١٤٦ والأصول ٣: ٦٥ وشرح اللع

للأصفهاني ص ٨٢٥ والتبصرة والتذكرة ٢: ٥١١

فإن كانت الألف رابعة فلا تخلو أن تكون للتأنيث ((كُحِلَى أو أصلية كَرَمَى
أو ملحقة كِعَزَى .

فأما إن كانت للتأنيث ، فالأجود أن تحذفها في النسب كما تحذف تاء التأنيث
فتقول : كُحِلَى ، وَدُنْيَى .

ويجوز كُحِلَوَى ، وَدُنْيَوَى ، تقلب الألف واوا تشبيهاً بعموى ((ويجوز كُحِلَاوَى ،
وَدُنْيَاوَى ، تشبيهاً بِحَمْرَاوَى ((^(٢) ووجه الشبه أنهما علامتا تأنيث ،
^(٣) فكما قلبت الهزة واوا في « حمرا » ((فكذلك قلبتها في كُحِلَى .
^(٤) ^(٥)

(١) ما بين الأقواس () ساقط من ب

(٢) ما بين الأقواس () ساقط من ج ، وانظر الكتاب ٣ : ٣٥٣

(٣) في ب ((المشابهة)

(٤) في ((أ) ((كذلك)

٥ | انظر الكتاب ٣ : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٦١٥ وشرحه

للعلوى ق ١١٩ والتميزة والتذكرة ٢ : ٥٦٢ وفي ألف التأنيث الرابعة

يقول ابن مالك في الخلاصة

وان تكن تربيع ثاثان شَكَنَّ قفليهما واوا وحذفها حسن

لشبهها الطحق والأصل ما لها وللأصل قلب يعتقى

فَأَمَّا الألف الأصلية في نحو : مَرَمَى ، وَمَغَزَى ، فالأجود أن تقلبها واوا ولا تحذفها ،
(١)

فتقول : مَرَمَوِيٍّ وَمَغَزَوِيٍّ ، ويجوز حذفها تشبيها بحبلى فتقول : مَرَمَى .
(٢)

وحكم الطلق مثل حكم / الأصل تقول : مَغَزَوِيٍّ ويجوز مَغَزِيٍّ ، والأجود إثبات الألف (٣) ١٠٤

فإن كانت الألف خاصة كَقَرَقَرِيٍّ (٤) ، وَجَمَزِيٍّ (٥) فلا بد من حذف الألف فيقول : قَرَقَرِيٍّ (٦) وَجَمَزِيٍّ (٧)

وإنما وجب الحذف (٨) لأنك كنت في الرابعة مخيرا بين الحذف
(٨)

والإثبات فلما وقعت خاصة وجب الحذف .

(١) ما بين الأقواس () ساقط من بـ

(٢) في (أ) الأصل ()

(٣) قال ابن مالك في الخلاصة

وقيل في الترمي مَرَمَوِيٍّ واختير في استعمالهم مَرَمَى

وقال أيضا :

وإن تكن تربع زائنان سكن فقلبها واوا وحذفها حسن

لشبيها والطلق والأصل ما لها وللأصل حكم يعتصم

وانظر الكتاب ٣ : ٣٥٢ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٦١٢ وضياء السالك

٤ : ٢٥١ ، ٢٥٣ وشرح الألفية للبرادي ٥ : ١٢٣

(٤) قال الجوهري في الصحاح «قرر» ٢ : ٧٨٠ () وقَرَقَرِيٍّ على فَعْلَلِيٍّ : موضع ،

(٥) في الصحاح ٣ : ٨٨٩ () (جهز) الجباز ضرب من السير أشد من العنق

وحطار جهزي أي سريع .

(٦) في (أ) () ولا بد :

(٧) ما بين الأقواس () ساقط من بـ وكلمة () جهزي () ساقطة من (أ) ()

(٨) قال سيهويه في الكتاب ٣ : ٣٥٤ () تقول في حَبَارَى حَبَارِيٍّ وفي جَمَادَى

جَمَادِيٍّ وفي قَرَقَرِيٍّ : قَرَقَرِيٍّ وكذلك كل اسم كان آخره ألفا وكان على خمسة

أحرف () .

وانظر ملخص كلام السهرافى في حاشية الكتاب وانظر الأصول ٣ : ٧٥ .

وفي ذلك يقول ابن مالك في الخلاصة :-

والألف الجائز أربعة أزل

الثاني ما غير في النسب . ما كان في آخره تاء التأنيث ، نحو طَلْحَة وَسَلَمَة
 فلا بد في النسب من حذف تاء التأنيث ^(١) ، فتقول : سَلَمِيٌّ وَطَلْحِيٌّ ، وإنما حذفت
 لثلاث تقع علامة التأنيث حشوا ، في الكلمة ، وهي لا تكون حشوا وإنما تكون طرفاء .
 فكنت تقول : سَلَمَتِيٌّ ، وأيضا حذفت لثلاث تجتمع في الاسم علامتا تأنيث إذا أنت
 نسبت ^(٢) إلى مكة فكنت تقول : مَكِّيٌّ وقد قيل : تاء التأنيث تشبه ياء النسب ^(٣)
 ألا ترى أن الهاء تخرج بها من الواحد إلى الجمع ^(٤) : شَعِيرٌ ، وشَعِيرٌ ،
 وهكذا النسب تقول : زَنْجِيٌّ وَزَنْجٍ ، فلما اشتبهتا لم يجمع بينهما ^(٥) .

(١) في ج () من حذف التاء (٢)

وفي حذف تاء التأنيث يقول ابن مالك في الخلاصة : وتا تأنيث أو مدته لا تثبتا

وانظر الأصول ٣ : ٦٨ والتهيصرة والتذكيرة ٢ : ٥٨٥ وضياء السالك ٤ : ٢٥٠

وشرح الألفية للمرادي ٥ : ١٢٢

(٢) في أ وب () إذا نسبت ()

(٣) في ج () تشبه مكى النسب ()

(٤) في () (بهر) () ()

(٥) في () (أ) () وكذا ()

٦ قال الصيرفي () والعلّة الثانية أن ياء النسب تضاهي هاء التأنيث وذلك أنك

تقول : زَنْجِيٌّ وَزَنْجٍ ، وعَرَبِيٌّ وَعَرَبٌ ، وهِنْدِيٌّ وَهِنْدٌ ، فلا يكون بين الواحد والجمع

إلا الهاء كما تقول : ثمرة وتمر وتمريرة وتمر وشعيرة وشعير ، فلا يكون بين الواحد

والجمع إلا الهاء ، فلما اشتبهتا من هذا الوجه لم يجز الجمع بينهما ()

وانظر توضيح المقاصد والسالك للمرادي ٥ : ١٢٢

الثالث : ما كان من الاسماء على ((فَعِل)) نحو : نَمَرٌ ، وَشَقْرَةٌ ^(١) ، وَشَقْرَةٌ ^(٢) ، وَشَقْرَةٌ ^(٣) .
 فإذا نسبت إلى مثل هذا ^(٤) فتحت عينه ، ونقلت نَمَرٍ إلى نَمَرٍ ((ثم)) ^(٥) نسبت
 فقلت : نَمَرِيٌّ ، وَشَقْرِيٌّ ،

ولمّا غيرت هذا الضرب لظلالا تجتمع الياءات والكسرات في كلمة واحدة ليس فيها
 إلا حرف واحد ساكن ^(٦) ،

فإن تعدلت الكلمة وكان فيها/ أكثر من حرف نحو تغلب ، وقاضى ^(٨) ، فمذهب سيبويه : ١٠٤/ ب
 تَغْلِبِيٌّ ^(٩) لا يغير ، لأنه لم تكثر الكسرات ؛ لأنَّ التاء مفتوحة والغين ساكنة .

(١) في ب ((مثل))

٢ | النمر بن قاسط جد قبيلة من قبائل العرب ، الرُّسْتُاق ص ٣٣٤
 وتوجيه اللعق ١٧٧

(٣) وفي ((أ)) شعر وفي ب شقر بدون تاء ، والشقرة واحدة الشقر وهي شقائق
 النعمان ، أو نور تشبهها ، وقيل : اسم رجل وهو أبو قبيلة من العرب ((
 انظر الاشتقاق ص ١٩٧ واللسان ٦٠ : ١٠ مشقرون

(٤) في ب ((مثل ذلك))

(٥) كلمة ((ثم)) ساقطة من ب
 (٦) كلمة ((واحدة)) ساقطة من ب
 (٧) قال ابن السراج في الأصول ٣ : ٢٤ ، الثاني اسم غير من بناء حركة فنجعل
 المكسور فيه مفتوحا ، وذلك إذا نسبت إلى اسم على وزن فَعِلْ مكسور العين
 فإنك تفتحها استئقالا لاجتماع الكسرتين والياءين في اسم ليس فيه حرف غير مكسور
 إلا حرفا واحدا وهو النسب إلى النمر نَمَرِيٌّ ، وفي شَقْرَةٌ : شَقْرِيٌّ ، وفي سَلَمَةٌ
 سَلَمِيٌّ ((وانظر الكتاب ٣ : ٢٤٣ ، وانظر شرح اللعق لابن برهان ص ٦٠٩
 والتبصرة ١٢ : ٥٨٥

(٨) في أ ((فاض))

(٩) انظر رأي سيبويه ومعه الخليل في الكتاب ٣ : ٣٤١ وذكر ابن برهان أنَّ
 ذلك هو القياس فقال في شرح اللعق ص ٦١٠ ((فإن جاوز الاسم ثلاثة أحرف
 لم تغير كسرتة ، تقول في الإضافة إلى تغلب : تَغْلِبِيٌّ ، وإلى المغرب مغْرِبِيٌّ
 هذا هو القياس ، وذلك أنَّ الكسرة سقطت حكما لكثرة الحروف عليها))
 وانظر التبصرة والتذكرة ص ٥٨٦ والأصول ٣ : ٦٤ .

ويجوز أن تنقل ((تَغْلِب)) إلى «تَغْلِب»^(١) ، وينسب إليه ، كما فعلت
 أنا نسبت إلى نَمَر وَشَقْرَة وتنسب إلى «قَاضٍ»^(٢) بحذف الياء من قاض ، لالتقاءها
 مع ياء النسب ؛ لأنَّ الأولى من ياء النسب ساكنة ، ويجوز أن تغلب ((قاضٍ)^(٣)
 ، إلى قاض فتقول : قَاضٍ^(٤)

- (١) ممن قال : بذلك يونس والمبرد وابن السراج والفارسي والرماني والهييري
 انظر الكتاب ٣ : ٣٤٢ ، والأصول ٣ : ٦٤ وشرح اللمع لابن برهان ص ٦١٠ ،
 والتبصرة ٥٨٦ وارتشاف الضرب ص ١٦٨ واللمع ٢ : ١٩٥
- (٢) كلمة ((شقره)) ساقة من أ وب
- (٣) في ب وج ((قاض))
- (٤) في ((قاض))
- (٥) في ج ((الأولى منهما))
- (٦) قال في متن اللمع ص ٦١٧
 ((وإن كان المنقوص رباعيا اختير حذف يائه تقول : في معط : مُعْطٍ
 وفي قاض : قَاضٍ ويجوز الإقرار والبدل تقول : مُعْطٍ وقَاضٍ))
 وقال الثمانيني في شرح اللمع ٢٦٨ ((فإن كان المنقوص على أربعة
 نحو : قَاضٍ ومُعْطٍ فالجيد أن يسقط ياءه لالتقاء الساكنين فتقول :
 قَاضٍ ومُعْطٍ كما قلت في التصحيح تغلبى والأصل في هذا قَاضِيٌّ ومُعْطِيٌّ
 فاستثقلوا الكسرة في ياء خفيفة قبلها كسرة فاسقطوا الكسرة منها
 فبقيت معط معطى (١) وفي قاض قاضى ((ويجوز الإقرار والبدل))
 تقول : معطى وقاضى))

فإن كانت خامسة كياء* مشترى ، ومستقصى فلا بد من حذفها كما حذفت الألف من قرقرى فتقول : مشترى ومستقصى^(١) .
 الرابع مما غير في النسب : كل اسم وقعت في آخره ها* وقبلها أحد حروف المد : الواو ، والياء ، والألف كحنيفة^(٢) ((وخريبة^(٣))) وجهينة ، ونحوه ، فأما الياء فلا بد من حذفها مع الهاء فيبقى ((من حنيفة^(٤))) بعد حذف الهاء والياء^(٥) ((حنيف^(٦))) مثل : نمر فتقول : حنيفي^(٧) كما تقول : نمرى لأبد من هذا^(٨) . وقد شذ من هذا شيء ، فقالوا في السليقة : سليقي والخريبة خريبي^(٩) . وليس ذلك بقياس ، والقياس الأول^(١٠) .

- (١) قال ابن مالك في الخلاصة :
 والألف الجائز أريما ازل كذاك يا المنقوص خامسا عزل
 وانظر الأصول ٣ : ٧٤ واللمع ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ . وشرحه لابن يوهان ص ٦١٨ .
 وتوضيح المقاصد ٥ : ١٢٦ وضيا* السالك ٤ : ٢٥١ .
- (٢) في ((ماغير))
 (٣) في ج ((الألف والياء والواو :
 (٤) كلمة ((خريبة)) ساقطة من ب
 (٥) في ج ((في حنيفة :
 (٦) في ب ((حنيف))
 (٧) في ب ((مثل ماتقول :
 (٨) قال سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٣٩ ((هذا باب ما حذف الياء والواو فيه القياس ، وذلك قولك في ربيعه ربيعي وفي حنيفة حنيفي وفي جذيمة : جذمي ، وفي جهينة جهني وفي قتيبة قتيبي ، وفي شنوة شني* شنوعة وشنمي وذلك ؛ لأن هذه الحروف قد يحذفونها من الاسماء لما أحدثوا في آخرها لتغييرهم منتهى الاسم فلما اجتمع في آخر الاسم تغييره وحذف لازم لزمه حذف هذه الحروف ، إذ كان من كلامهم أن يحذف الأمر واحد فكما ازباد التغيير كان الحذف الزم ، إذ كان من كلامهم أن يحذفوا لتغيير واحد = وانظر الخصائص ٢ : ١٠٩ ، ١١٠ والعضد ص ١٣٢ .
- (٩) في اللسان ((خرب)) والخريبة موضع والنسب إليه خريبي على غير قياس
 (١٠) قال في الكتاب ٣ : ٢٣٦ ((وقد تركوا التغيير في مثل حنيفة ولكنه شاذ قليل ، قد قالوا في سليمة : سليمي ، وفي عميرة كلب : وعميري وقال يونس : هنا قلبل حبيل ، وقالوا في خريبة : خريبي ، وقالوا سليقي للرجل يكون من أهل السليقة .

فإن كان قبل الطرف ياء وليس في الاسم تاء التأنيث^(١) كثقيف وتميم فإنبات
 الياء هو الأصل^(٢) والقياس وقد جاء حذف الياء فقالوا^(٣) : قرشي وثقفي^(٤).
 وأبو العباس يجعل هذا قياسا لكثرته وسيبويه لا يقول :/ بذلك إلا فيما سمع ١٠٥/أ
 فأما الواو ولألف فلا يجوز ((حذفها)) وإن كان في الاسم تاء التأنيث
 ((حذفها)) فتنسب إلى الخزاعة والنوبة : خزائي ونوبي وتنسب إلى
 شديدة شديقي ولايجوز حذف الياء لثلاث تلحق بالدالت وهكذا ينسب إلى
 طويلة^(٥) ، وحويزة^(٦) طويلي^(٧) ، وحويزي^(٨) لثلاث تنقلب الواو ألفا^(٩) .

- (١) في أ زيادة ((ثبتت)) ثم يلحق المجرى بالموث^(١) نحو حنيف وحنيفة ولا يذف الياء
 (٢) في أ ((هي الأصل)) ثم يلحق المجرى بالموث^(١) نحو حنيف وحنيفة ولا يذف الياء
 (٣) في ب ((قالوا)) ثم يلحق المجرى بالموث^(١) نحو حنيف وحنيفة ولا يذف الياء
 (٤) في أ وج ((ثقفي وقرشي))
 (٥) وفي هذه المسألة يقول سيبويه في الكتاب ٢ : ٢٣٥ : ((فمن المعدول
 الذي هو على غير قياس قولهم في هذا : هنلي ، وفي فقيم فقمي
 وفي مليح ملحي وفي ثقيف ثقفي))
 (٥) هو المبرد وقد تقدمت ترجمته في ص ١٨٠ وانظر ما نسب إليه في المقضب ٣ : ١٣٣
 (٦) في ((أ)) ((حذفها))
 (٧) كلمة حذفها ((ساقطة من ب وج
 (٨) في أ و ب ((شديد)) بدون التاء
 (٩) في أ فلا :
 (١٠) في ج حويزي ((وطويلي))
 (١١) في الكتاب ٣ : ٢٣٩ ((قلت : فكيف تقول في بنى طويلة ؟
 فقال : لا أحذف لكرهتهم تحريك هذه الواو في كعل ، الأثرى أن فعل من
 هذا الباب المبنى فيه ساكنة والألف مبدلة ، فيكره هذا كما يكره
 التضميف ، وذلك قولهم في بنى حويزة : حويزي))
 وقد وردت في ج مضبوطة بفتح الهاء وضبطت في أ و ب .
 واللسان والقاموس ضبط قلم بضم الحاء وفي اللسان والقاموس : حويزة
 كجهينة ممن قاتل الحسين وفيها أيضا الحويزة كدويرة
 قصة بخورستان .

فإن نسبت إلى ((آية : ، راية ^(١) ، وطاية وغاية، ففيه ثلاثة أوجه : أحدها ^(٢) :
 آتئى ، ويجوز أن تهمز فتقول : آتئى مثل : كسائى ، ويجوز قلب اليا ، واوا
 فتقول : آوى كما تقول كساوى . ^(٤)

الخامس ما غير ما كان آخره همزة ^(٥) وهو فى الكلام على أربعة أقسام : للتأنيث
 مثل : حمراء ، وأصلية مثل : قرأ ، ومنقلبة عن حرف أصلى ككساء والإلحاق كعلما .
 فكل هذه الهمزات يجوز فى النسب إقرارها ، ويجوز قلبها واوا .
 فتقول : قرأتى ، وقرأوى ، وهو ضعيف ، وكسائى وكساوى وهو أجود من قرأوى .
 وعلماوى وهو أجود من كساوى .

(١) كلمة ((راية)) ساقطة من أ وج

(٢) فى ج : أحدهما :

(٣) فى ب ((ويجوز بالهمز آئى مثل كسئى))

(٤) قال السيرافى فى شرحه للكتاب ((فى النسب إلى راية ونحوه ثلاثة أوجه :
 إن شئت همزت وإن شئت قلبت الهمزة واوا ، وإن شئت تركت اليا بحالها
 ولم تغيرها ، فأما من همزه فلأن اليا وقعت بعد ألف ، والقياس فيها أن
 تهمز ، ولكنهم صححوها شذوذا فلما نسبوا ردها إلى ما كان يوجه القياس
 وأما من قال : راوى فإنه استقل الهمزة بين اليا ولألف فجعل مكانها حرفا
 فى المد واللين ويفارقها فى الموضع وهو الواو ، وأما من قال : رآى فأثبت
 آيا فلأن هذه اليا صحيحة تجرى بوجوه الإعراب قبل النسبة كيا ظى .
 فلما كانت النسبة إلى ظى من غير تغيير كان رآى كذلك))

حاشية الكتاب ٣ : ٣٥٠ ، وانظر التيسرة والتذكرة ٢ : ٥٩٦

(٥) فى ب : ((الخامس ما آخره همزة)) وفى ج : ((الخامس ما آخره همزة))

(٦) فى ب ((وهى))

(٧) فى (أ) وكل هذه :

(٨) ذكر ابن جنى فى الخصائص حكم قلب هذه الهمز ، وإثباتها وما يكثرون ذلك
 وما يقله : فارجع إليه فيه ١ : ٢٣ وانظر سيبويه ٣ : ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،

وقد فصل الضيعرى فى هذه المسألة ، فذكر أن الهمزة إذا كانت أصلية ===

فأما همزة التأنيث فلا تخلو أن تحذف أو تقلبها حرفاً من حروف المد ، فلا يجوز
 أن تحذف علامة التأنيث كما حذفتها من طلحة ، لأنَّ الهاء من طلحة ((حرف))^(١)
 فجاز حذفها ، وفي حمراء حرفان ألف وهمزة ((فلم يحز أن تحذف حرفين^(٢)))
 فيختل معنى الكلمة ، فوجب أن تقلب الهمزة / حرف مد فلم يجوز قلبها ياء ، لأنَّ / ١٠٥ ب
 الياء ما يؤنث بها ، ولا يجوز أن تقلبها ألفاً لثلاثاً تجتمع الأمثال ، فيبقى أن
 تقلبها واوا فتقول : حمراوى وزكرياوى فيمن مد^(٣) ((زكريا)) ومن قصره حذف^(٤)
 الألف ، لأنها خاصة ، وتحذف الياء المشددة وتدع مكانها ياءى النسب
 فتقول : ذكرى^(٥) .

== كما فى قرأ ، فالقياس فيها أن تترك على أصلها فيقال قرائى ،
 وإن كانت مبدلة من واو أو ياء من نفس الكلمة كالهمزة فى كساء ورداء فيجوز
 فيها وجهان ، أحدهما إثباتها على لفظها فيقال ردائى وكسائى .
 والوجه الثانى أن تقلب واوا فيقال كساوى ورداوى ، أمّا الهمزة المنقلبة عن ياء زائدة
 للإلحاق كعلماً وحرباً فحكمها كحكم المنقلبة عن أصل فيقال فيها علبائى وحربائى
 بإثبات الهمزة ويجوز : علباوى وحرباوى يقلبها واوا فإن كانت الهمزة للتأنيث كما
 فى حمراء وصفراء فيجب قلبها واوا فيقال : حمراوى وصفراوى .

انظر ما ذكره الصيمرى فى التبصرة والتذكرة ص ٥٩٣ ، وانظر المقتضب ٣ : ١٤٩ ،

(١) فى أ وج ((هو حرف))

(٢) فى أ وب ((حمراء))

(٣) فى (أ) همزة وألف

(٤) فى ب وج ((الف لا همزة))

(٥) فى أ ((يد))

١٦ انظر الكتاب ٣ : ٣٥٧ والمقتضب ٣ : ١٤٩ ، وشرح الألفية للمرادى ٥ : ١٣٩

|| ومثل هذا إذا نسبت إلى كرسى تحذف الياء المشددة وتدع مكانها

ياء النسب (١) ((فتحى)) (٢) اللفظ مثل لفظ الأول (٣)

فإن نسبت إلى ((صبي : وعلى : فلك فيه وجهان : (٤)
(٥)

إن شئت : صبي ، وعلى (٦) (فيمن جمع بين أربع ياءات ومن كره هذا حذف

الياء الزائدة فيبقى : صبي وطى ، فتنقله إلى صبا وعلا ، لأنه قد صار من

باب ((نمر فيقول : صبي ، وعلى (٦)

(٧)

فإن كان قبل الطرف ياء مشددة نحو : حمير ، وأسيد (٨) (فإذا) نسبت إلى

مثل هذا حذفت الياء المتحركة فتقول : أسيدى ، وحميرى ،

(١) ما بين الأقواس () ساقط من أ -

(٢) فى ب (فتحى باللفظ)

(٣) انظر المقتضب ٣ : ١٣٩ والخصائص ٢ : ٢٢٢ وفى ذلك يقول الميمرى فى

التبصرة والتذكرة ٢ : ٦٠٣ (ولذا نسبت إلى اسم فى آخره ياء مشددة على

لفظ المنسوب حذفت تلك الياء وجعلت مكانها ياء النسب فقلت فى النسب إلى

نحتى : نحتى ، إلى كرسى : كرسى يكون اللفظان واحدا

(٤) كلمة (هيه) ساقطة من ج

(٥) قال سيبويه فى الكتاب ٣ : ٣٤٤ ، وزعم يونس أن أناسا من العرب يقولو :

أخسى (فلا يغيثون لما صار إعرابها كإعراب مالا يعتل ، شبهوه به كما

قالوا : طيى ، وأما عدلى فيقال : وهذا أثقل لأنه صارت مع الياءات

وانظر المقتضب ٢ : ١٣٨ والمع ص ٢٨٢ والإنصاف ٢ : ٢٢٢

(٦) انظر المراجع السابقة .

(٧) فى ج (فان)

(٨) فى ب (فقلت) وفى ج فيبقى :

وانما حذفها لثلاثا تجتمع الياءات^(١) () والكسرات فيجى خميرى ، وحذفت
المتحركة دون الساكنة ، لأنك لو حذفت الساكنة لم يزل ثقل ، بذلك ، فكان يجى^(٢)
خميرى^(٣) .

فإن نسبت إلى (لهم) ^(٤) (٥) لم تحذف منه شيئا ، والعللة

فيه ما مضى .

٢١ في الكسرات

٢٢ في باب "دخ"

٣ | قال سيهويه في الكتاب ٣ : ٣٧٠ () باب الإضافة إلى كل اسم ولو آخره
ياءين مدغمة إحداهما في الأخرى ، وذلك نحو : أسيد ، وخميرى ، ولييد
فإذا أضفت إلى شئ من هذا تركت الياء الساكنة وحذفت المتحركة لتقارب
الياءات مع الكسرة التي في الياء ، والتي في آخر الاسم فلما كثرت الياءات
وتقاربت وتوالت الكسرات التي في الياء والبال استثقلوه فحذفوا ،
وكان حذف المتحرك هو الذى يخففه عليهم ، لأنهم لو حذفوا الساكن لكان
ما يتوالى فيه من الحركات التي لا يكون حرق عليها مع تقارب الياءات والكسرتين
في الثقل ، مثل : أسيد ، لكراهم هذه المتحركات ، فلم يكونوا ليفروا من
الثقل إلى شئ هو في الثقل مثله وهو أقل في كلامهم منه وهو أسيدى ،
وخميرى ، ولييدى ، وكذلك تقول العرب :

وانظر اللمع ص ٢٨٤ ، والخصائص ٢ : ٢٣٢ والمقتضب ٣ : ١٣٥

٤ () تصغير () مهوم : وهو مصق من هوم الرجل إذا نام نوما خفيفا أو حرك
رأسه من النعاس) انظر الصحاح ٥ : ٢٠٦٢ ، ٢٠٦٣ واللسان () هوم
وفى الصبيان ٤ : ١٣٨ () وتصغير مهم اسم فاعل من هيم الحب إذا جعله
هائما ، والناسب هنا هو لثقل لعدم (لحذف) .

(٥) في باب زيادة () من هيم الشئ ()

٦ | انظر الكتاب ٣ : ٣٧١ ، وانظر كلام السيرافى في حاشيته ، وانظر الخصائص

٢ : ٢٣٢ ، وشرح الشافية للرضي ٢ : ٣٤ .

الساس: أن يكون الاسم ثلاثيا قد حذفت منه حرفا ، فلا يخلو أن يكون الحذف وقع على الفاء كَعَمَّةٌ أصلها : وَعَمَّةٌ (١) أَوْشِيَّةٌ أصلها وَشِيَّةٌ ، أو السمين كَشِيَّةٌ أو اللام كِيدٍ وابن فإن كان المحذوف الفاء وقد بقي الاسم ١٠٦ أ على حرفين صحيحين لم يُتَرَدَّ المحذوف وقلت عِدَى لبعدها من الطرف ، وإن كان قد بقي بعد (الحذف) (٢) على حرفين أحدهما حرف مد كَشِيَّةٌ (٦) فلا بد من رد المحذوف . فعند سيبويه إذا رُدَّ المحذوف رد حركته فيقول : وَشَوِيٌّ ، لأنه ((قد)) صار (٧) مثل نَمِرٍ (٨) والأخفش يقول : إذا رُدَّت المحذوف ردت الكلمة إلى أصلها وأصلها وَشِيَّةٌ بسكون الشين فتقول : وَشِيٌّ (٩) وَشِيٌّ (١٠) .

(١) في ب كَعَمَّةٌ وَشِيَّةٌ أصلها وَعَمَّةٌ ((وَوَشِيَّةٌ))
 (٢) هذه الكلمة مطموسة من ب وهي في أ ((كَشِيَّةٌ)) شِيَّةٌ وفي ج كسنة « وكلا الكلمتين خطأ ؛ لأنَّ شِيَّةَ المحذوف منها الفاء وقد ذكر ذلك الشارح ، وسنة المحذوف منها اللام ، وهي الوار أو الهاء على الخلاف في ذلك والتمثيل هنا للمحذوف العين .

(٣) أصل ((يد)) يدى ، واصل ((ابن)) بنو .

(٤) في أ زيادة ((قلب)) في هذا المكان .

(٥) في ب ((المحذوف))

(٦) في ج ((حرف المد))

(٧) كلمة ، قد ، ساقطة من أ وج

(٨) انظر الكتاب ٣ : ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ،

(٩) في ب إذا أرت

(١٠) انظر تعليقاته على الكتاب ٣ : ٣٧٠ ،

وكذلك تعليقه السيرافي في نفس الصفحة ، وانظر المقتضب ٣ : ١٥٢ ، ١٦٣ ،

١٥٦ ، والتبصرة والتذكرة ٢ : ٦٠٠ .

- (١) وإن كان المحذوف العين لم تَرَدُّ، وإن كان المحذوف اللام فلا بد من الرد
فتقول في ((يبد)) وأصلها «فعل» ((يَدْبِي))، فإن كان المحذوف قد صَرَّ (٣)
في التثنية والجمع فلا بد من رده في النسب، كأخ تقول : أَخَوِي، لأنك تقول في
التثنية : أَخَوَان .
(٥) فإن كان المحذوف مَارَدًا في التثنية والجمع فالنسب أقوى على الرد فتزد ((فيه))
فتقول : يَدْبِي (٦)، ولك في النسب إلى ابن (٧) واثنين واثنتين (٨) وجهان : إن شئت
قلت : أُنْبِي، وإن شئت حذفته همزة الوصل ورددت المحذوف فقلت : بَنَوِي
وإن شئت قلت في بنت ابني وَنَوِي، فعلى هذا يجري قياس ما حذفته فأوه وعينه ولا مه .
(٩)

- (١) في ((ج)) فان ،
(٢) في ح ((فأن))
(٣) في ((ب)) ((برد))
(٤) كلمة ((تقول : ساقطة من أ و ج
(٥) كلمة ((فيه)) ساقطة من ب
(٦) وإنما صار تغيير بنات الحرفين الرد ، لأنها أسماء مجهولة لا يكون اسم على
أقل من حرفين ، فقويت الإضافة على رد اللامات كما قويت على حذف ما هو من
نفس الحرف حين كثر العدد ، وذلك قولك مِرَامِي ، فمن ذلك قولهم في كم
كَمِي ، وفي يَد : يَدِي ، وإن شئت قلت : دَمَوِي وَيَدَوِي كما قالت العرب في
غَدَرِي : غَدَوِي . كل ذلك عربي ((الكتاب ٢٠ : ٣٥٨
(٧) في أ ((ابن وابنة))
(٨) في ب ((اثنان واثنان))
(٩) قال سيبويه في الكتاب ٣ : ٣٦١ ((هذا باب الإضافة إلى ما فيه الزوائد
من بنات الحرفين ، فإن شئت تركته في الإضافة على حاله قبل أن تضعف ،
وإن شئت حذفته الزوائد ورددت ما كان له في الأصل ، وذلك ابن واسم
واست ، واثنان واثنان ، وابنة ، فإذا تركته على حاله قلت : واسمي واستي
وابني ، واشئ في اثنين واثنتين وحدثنا يونس : أن أبا عمرو كان يقوله . . .
وانظر المقتضب ٣ : ١٥٤ والأصول ٣ : ٧٧

ولأن نسبته إلى جماعة رددته إلى الواحد ((ونسبت إليه كما تنسب إلى الواحد^(١)))
 فتقول في النسب إلى ((زيدون)) : /زيدى، وإلى ((مسلمون)) مسلمى^(٢) ١٠٦/٠
 فإن سميت بالجمع لم تغيره وتركته بحاله فقلت فى رجل اسمه : زيدون ، زَيْدَوِيٌّ
 وفى المذائىن : مَذَائِنِيٌّ لَّأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا لِهَذِهِ الْبَقْعَةِ .
 وإنَّمَا رددت الجمع إلى الواحد ، لَأَنَّكَ لَوَقَلْتَ : زَيْدُونِيٌّ فى النسب إلى الجمع
 لجمعت فى اسم واحد إعرابين ((الوار ويا - النسب^(٣)))
 وهكذا المثنى تردده إلى الواحد فتقول فى مُسْلِمَيْنِ^(٤) : مُسْلِمِيٌّ^(٥) لثلاث تجمع بين
 إعرابين^(٦) .

-
- (١) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج
 (٢) فى أ و ج ((فتقول فى النسب إلى زيدون ومسلمون : مسلمى وزيدى وفى
 هذه المسألة يقول ابن مالك فى الألفية :
 وعلم التثنية حذف للنسب ومثلنا فى جمع تصحيح وجب ،
 وانظر الكتاب ٢ : ٢٧٢ والمقتضب ٣ : ١٦٠ والاضول ٣ : ٦٨ والتبصرة والتذكرة
 ٢ : ٦٠١ وضياء السالك ٤ : ٢٥٤
 (٣) فى أ ((الواحد ويا - النسب^(٤)))
 وانظر فى هذه المسألة المراجع السابقة فى الحاشية (٢) وانظر توضيح المقامد
 والمسالك للمرادى ١٣٢ : .
 (٤) فى ج : تقول ((
 (٥) فى ب و ج ((فى سلمات))
 (٦) انظر الحاشية (٢)

وقد قالوا في النسب إلى البحرين ^(١)بحراني، قال سيويه : بنوا اسما على فعلان ونسبوا إليه ، لأنهم أرادوا أن يفرقوا بين النسب إلى تثنية البحرين وبين النسب إلى موضع اسمه البحرين ، فإن نسبت إلى فلسطين ، وقنسرين ^(٢)قلت : فلسطيني وقنسريني ، هذا على من جعل الإعراب في النون ، ومن لم يجعل الإعراب في النون ، قال : فلسطيني وقنسري . (فإن) ^(٤) نسبت إلى عشرين ^(٥) () ونحوها من العدد لم يجر ذلك إلا أن تجعله اسما فتقول في النسب إلى عشرين : عشوري ، ولا يلتبس بالنسب إلى العشرة ، لأنه قد صار اسما لشيء بعينه ^(٦) . وهكذا ينسب إلى خمسة عشر : إذا كان اسما لشيء وتنسب إلى الاسمين المركبين نحو حضرموت وعلبك إلى الأول منه ^(٧) فتقول : حضري وعلبي .

-
- (١) في ب : () وقد نسبوا إلى البحرين فقالوا : بحراني ()
 (٢) قال سيويه () وقالوا في بني الحُبلى من الأنصار : حُبلي : وقالوا في صنعاء صنعاني وفي دستوانى مثل بحراني ، وزعم الخليل أنهم بنوا البحر على فعلان ، وإنما كان القياس أن يقولوا بحري () الكتاب ٣٣٦٣
 (٣) انظر الكتاب ٣ : ٣٧٢ ، والمقتضب ٣ : ١٦٠ والمساعد ٣ : ٣٥٥ والأصول ٣ : ٦٨
 (٤) في ج : () وإن ()
 (٥) ما بين الأقواس () ساقط من ج
 (٦) انظر المساعد ٣ : ٣٥٥ ، وشفاة العليل في إيضاح التسهيل ٣ : ١٠١٧
 (٧) في ج : () وإذا نسبت إلى الاسمين المركبين نحو حضرموت وعلبك نسبت إلى الأول منهما ()
 وفي النسب إلى المركب العددي والمزجي يقول سيويه في الكتاب ٣ : ٣٧٤ () هذا باب الإضافة إلى الاسمين اللذين ضم أحدهما إلى الآخر فجعلنا اسما واحدا ، كان الخليل يقول : قلقي الآخر منهط كما تلقى بها من حمزة وطلحة ، لأن طلحة ، بمنزلة : حضرموت
 وذلك : خمسة عشر ، ومعد يركب في قول من لم يضاف . فإذا أضقت قلت : معدى ، خمس () فهكذا سبيل هذا الباب () وانظر الأصول ٣ : ٦٩

فإن نسبت إلى اسم مضاف نحو: غلام زيد، وصاحب عمرو، فالنسب (١) أيضا (١) ١٠٧
إلى الأول (٢) إلا أن تخاف اللبس فتنسب إلى الثاني فتقول في النسب إلى ابن
الزبير وابن العباس: زُبَيْرٌ ^(٣) مِنْهُ ^(٤) وَعباسٌ ^(٤)، وقد قالوا في النسب إلى ابن كراع: كَرَاعٌ
على هذا، وربما حذفت العرب من حروف الاسم الأول والثاني وركبته وجعلته اسما
واحدا ۖ قالوا في عبد القيس: عَبْسِيٌّ، وعبد الدار: عَدْرِيٌّ، وفي حضرموت ۖ
حَضْرَمِيٌّ، وفي عبد شمس: عَبْشِيٌّ، وليس هذا مما يقاس عليه، وإنما يقال فيما سمع
وهي هذه الأحرف (٥).

(١) كلمة ((أيضا)) ساقطة من أ

(٢) مثاله ۖ عَبْدِيٌّ وَأُمْرِيٌّ، في النسب إلى عبد القيس وأمرئ القيس ۖ

(٣) في جـ ((وابن عباس))

١٤ قال سيبويه ((فأما ما يحذف منه الأول فنحو: ابن كراع وابن الزبير

تقول: زُبَيْرِيٌّ، وَكَرَاعِيٌّ، تجعل ياءى الإضافة في الاسم الذى صار به الأول

معرفة فهو أبين وأشهر، (إن كان به طار معرفة ٠) الكتاب ٣ : ٣٧٥،

والاصول ٣ : ٦٩

ۖ قال سيبويه ((وقد يجعلون للنسب في الإضافة اسما بمنزلة جعفر ويجعلون

فيه من حروف الأول والآخر، ولا يخرجونه من حروفهما ليعرف كما قالوا: سبطر

فجعلوا فيه حروف السبط، إن كان المعنى واحدا، وسنرى بيان ذلك في بابه

إن شاء الله، فمن ذلك عَبْشِيٌّ، وَعَبْدَرِيٌّ، وليس هذا بالقياس إنما قالوا

هذا كما قالوا: عَطَوِيٌّ وَزَبَانِيٌّ، فذا ليس بقياس كما أَنَّ عَطَوِيٌّ ونحو عَطَوِيٌّ

ليس بقياس ۖ الكتاب ٣ : ٣٧٦، ٣٧٧، وانظر الاصول ٣ : ٦٩

فَصَارَ هَذَا الضَرْبُ مِنَ الْمُضَافِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : - تَارَةً تَنْسَبُ إِلَى الْأَوَّلِ إِذَا
 لَمْ تَخَفِ اللَّبْسَ ، وَتَارَةً تَنْسَبُ إِلَى الثَّانِي إِذَا خَفَتِ اللَّبْسَ وَتَارَةً تَأْخُذُ مِنْ حُرُوفِ
 الْأَسْمِينَ عَلَى مَاضِي (٤) .
 فَإِنْ نَسَبْتَ ((إِلَى (٥))) بِأَحَدِ الْخَبِيزِ وَالْبِزِّ وَمَا أُشْبِهَ ذَلِكَ صَغَتِ اسْمًا عَلَى الْفَعَالِ (٢)
 فَقُلْتَ : خَبَّازٌ ، وَبَزَّازٌ . . . وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَمَعَ كَثْرَتِهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ ، لَا تَقُولُ فِي بَائِعِ
 الدَّقِيقِ : دَقَّاقٌ ، وَإِنَّمَا تَقُولُ : دَقِيقِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ (٧) .
 فَإِنْ كَانَ يَكْثُرُ عِنْدَهُ اللَّبْنُ وَالتَّمْرُ وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ قُلْتَ : لَا يَبِينُ ((وَتَامِرٌ)) وَنَحْوُهُ (١١)

-
- (١) فِي ب ((اضرب
 (٢) فِي ب وَج ((تضيف :
 (٣) فِي ب وَج ((تضيف))
 (٤) مَضَى فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ
 وَانْظُرْ فِي هَذِهِ السَّأَلَةِ الْكِتَابَ ٣ : ٣٧٥ ، وَالْمَقْتَضِبَ ٣ : ١٤١ ، وَالْأُصُولَ ٣ : ٣٩
 وَشَرَحَ الشَّافِيَةَ لِلرُّضَى ٢ : ٧٣ وَالْمُسَاعِدَ ٣ : ٣٥٣ وَشَفَاةَ الْعَلِيلِ ٣ : ١٠١٩
 (٥) كَلِمَةً إِلَى سَاقِطَةٍ مِنْ ((أ وَج
 (٦) فِي : ب ((فَلَيْسَ لَأَنَّكَ لَا تَقُولُ
 (٧) فِي ب ((عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ))
 (٨) وَانْظُرْ فِي هَذِهِ السَّأَلَةِ الْكِتَابَ ٣ : ٣٨١ ، وَالْمَقْتَضِبَ ٣ : ١٦١ ، وَالْأُصُولَ ٣ : ٨٣
 وَالتَّهْصُورَةَ وَالتَّذْكَرَةَ ٢ : ٦٠٤
 (٩) فِي أ ((وَانْ كَانَ))
 (١٠) فِي أ وَب ((عِنْدَهُ الْخَبَرُ وَاللَّبْنُ))
 (١١) كَلِمَةً ((التَّمْرُ : سَاقَةٌ مِنْ ج وَفِي ج التَّمْرُ وَاللَّبْنُ))
 (١٢) انْظُرِ الْمَرَاجِعَ السَّابِقَةَ فِي الْحَاشِيَةِ ((٤))

(١)

واعلم أنَّ الشذوذ في النسب كثير، ولهذا قدمه سيبويه على ما هو قياس .

(٢)

وإنما كثر، لأنك تغير الاسم فيه تغييرين يكون اسماً فيصير صفة، ويكون اسم مكان

فيصير اسم رجل، مثاله : أن تنسب إلى الكوفة فتقول : كوفي /، فقد كان اسماً، ١٠٧/ب

(٣) (٤)

وهو صفة الآن، وتقول : رجل كوفي وكان هذا اسم البلد فصار اسم الرجل .

(٥)

فلهذا قوى على التغيير،

(٦)

فما غير ((قالوا في بائع الغاكهة فأكهاني)) بزيادة ألف ونون والأصل :

فاكهى . ((وقالوا في الطويل الرقبة واللحية : رقباني ولحياني))، والأصل : رقبى

ولحيى . وقالوا في النسب إلى الحميرة حميرى والقياس : حارى . وإلى أمس : أمسى (٨)

وإلى زينة زينى (٩) وزانى (١٠)

١ | انظر الكتاب ٣ : ٣٣٥

(٢) في ب ((وانما كثر ذلك

(٣) في ب ((وهو الآن صفة

(٤) في ((تقول : بدون الواو

■ | انظر شرح اللمع للعلوى ق ١١٨ وشرحه للأصفهاني ص ٨٢٤ وتوجيه اللمع ق ١٧٨

(٦) ساقط من أ و ب

(٧) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ -

(٨) بكسر الهزة كما هو مضبوط في المتن المحقق ص ٢٨٩ وقد نص الأصفهاني

على كسره فقال : ((وفي أمس : أمسى بكسر الألف)) شرح اللمع للأصفهاني

ص ٨٣٠ ونص عليه أيضاً ابن الخباز فقال : ((وقالوا في أمس : إمسى

بكسر الهزة، والقياس أمسى ((كعمري)) توجيه اللمع ق ٩١ .

أما أبو البركات العلوى فقد قال في شرحه لللمع ق ١٢١ ((فأما أمس .

فلو سميت به لقلت : أمسى . فجئت به على حركاته وسكونه، وإنما نسبوا

إليه بضم أوله ليفرقوا بينهما ١٢٠

(٩) بنو زينة حتى من العرب . ((اللسان)) : زين : والاشتقاق ص ٢٠٣

١٠ | انظر الكتاب ٣ : ٣٣٥، ٣٣٦، والمقتضب ٣ : ٥٨٨ والاصول ٣ : ٨١

والتبصرة والتذكرة ٢ : ٥٨٨، وانظر المراجع السابقة في الحاشية ((٨))

والى بنى الحُبلى - حى من الانصار: حُبلى^(١)، والأصل: حُبلى^(٢)، وقالوا فى النسب
إلى السهل سَهلى (كأنهم^(٣)) فرقوا بينه وبين النسب إلى رجل اسمه سهل^(٤)
والى الدهر: دَهْرى^(٥)، كأنهم فرقوا بينه وبين من يقول بالدهر^(٦)،
وقالوا شَامَ، وَتَهَامَ، وَتَمَانِ، والأصل: شَامى^(٧)، وَتَهَامى^(٨)، وَتَمَانى^(٩)، فحذفوا
احدى الياءين وأبدلوا منها ألفا^(١٠) . وربما جمعوا بين الألف وبين ياء النسب^(١١)
فقالوا: تَمَانى^(١٢) وشَامى^(١٣) وَتَهَامى^(١٤) وهو ضعيف، فكل هذا مع كثرته ليس بقياس^(١٥)،

- (١) قال سيبويه ((وقالوا فى بنى الحُبلى من الانصار حُبلى)) الكتاب (٣ : ٣٣٦
- (٢) ساقطة من ت وج
- (٣) فى أ وج ((يسمى سهلا :
- (٤) قال سيبويه ((فمن المعدول الذى هو على غير قياس قولهم
- وفى السهل : سهلى ، وفى الدهر : دهرى)) الكتاب (٣ : ٣٣٦
- وقال ابن السراج ((وقالوا فى القديم السن : دهرى ، ولو سميت بالدهر
- لقلت ا دهرى)) الاصول ٣ : ١٨٢ ، وانظر التعليقات التى ذكرها الشارح
- فى البقرة والتذكرة ٢ : ٥٨٨ والمقتضب ٣ : ١٤٦ .
- (٥) فى ج ((شامى ، ويمنى ، وتهامى :
- (٦) فى ج ((يمانى))
- (٧) قال سيبويه ((وما جاء محدودا عن بناءه محذوفة منه إحدى الياءين
- ياءى الإضافة قولك فى الشام : شَام
- وفى تهامة : تَهَام ، ومن كسر التاء قال تَهَامى وفى اليمن : يمان ، وزعم
- الخليل أنهم الحقوا هذه الألفات عوضا من ذهاب إحدى الياءين ، وكأنَّ
- الذين حذفوا الياء من ثقيف وأشباهه جعلوا الياءين عوضا منها)) -
- الكتاب ٣ : ٣٣٧ ، وانظر المقتضب ٣ : ١٤٥ .
- (٨) فى متن ج ((وانما لم يجمعوا)) وصح فى الحاشية .
- (٩) كلمة ((بين)) ساقطة من أ
- (١٠) كلمة ((وتهامى)) ساقطة من ب وج
- (١١) قال سيبويه : ((ومنهم من يقول : تهامى ، ويمانى ، وسامى ،
- فهذا كجمرانى وأشباهه ما غير بناءه فى الإضافة)) الكتاب ٣ : ٣٣٨
- وانظر المقتضب ٣ : ١٤٥ ، والخصائص ٢ : ١١١
- (١٢) فى ب ((فليس بقياس))

وإنما يتبع فيه السماع، وكله إذا سميت به كان على القياس ^(١) . ((و)) ولوسميت ^(٢)
 رجلا بحبل أو الحيرة قلت ^(٣) : حبل ^(٤) ، وتجارى ^(٥) ، فعلى هذا فاجر هذا الباب
 ((تصب)) ^(٦) ((إن شاء الله)) ^(٧) .

١ | قال سيويه ((وجميع هذا إذا صار اسما غير هذا الموضع فاضفت إليه

جرى على القياس)) الكتاب ٣ : ٣٢٨ .

٢ (ساقط من ((أ)))

٣ (فن ج ■ ولوسميت رجلا حبل »

٤ | فن ج ((لقلت))

■ انظر الكتاب ٣ : ٣٥٢ ، والمقتضب ٣ : ١٤٧

٦ (ساقطة من (أ))

٧ (ساقط من ج

بَابُ التَّصْفِيرِ (١)
=====

قال سيبويه : سألت الخليل : على أى شئ بنيت التصغير ؟
فقال : على ((فَعِيل ، وَفَعِيلٌ ، وَفَعِيلٌ)) على تصغير فليس ، ودرهم ،
ودينار (٢) / وكان يتعامل بالثلاثة فى ذلك الوقت .
١١٠٨/

- (١) قال الثمانيني فى شرحه للمع ق ٢٧١ ((اعلم أن التصغير هو تقليل كثير وتحقير عظيم وتقريب شئ من شئ ، فأما تقليل الكثير فقولك فى تصغير ((دراهم)) : دَرَاهِمَاتٌ وأما ماتحقير العظيم فقولك فى ((سبع)) شَبْعٌ ، وفى رجل : رَجِيلٌ وأما تقريب الشئ من الشئ فقولهم هُوَذَا بَيْنَ السَّقْفِ وَفَوْقَ الْأَرْضِ ، وَبَيْنَ الظَّهْرِ (٣٠) وقال ابن الخباز فى توجيه المع ق ١٨٢ ((التصغير والتحقير بمعنى واحد ، وهو من خصائص الاسماء ، لأن تصغير الاسم بمنزلة وصفة بالصغر)) وانظر شرح المع للعلوى ق ١٢١ ، وشرحه للأصفهاني ص ٨٣١ .
- (٢) هذا النص لم أعثر عليه فى النسخة المحققة وقد ذكره محمد محمد شرف فى حاشية المع ص ٢٩٠ وجعل مرجعه فيه نسخة بولاق ٢ ١٠٥ ، والذى فى المحققة هو ((: اعلم أن التصغير إنما هو فى الكلام على ثلاثة أمثلة على فَعِيل ، وَفَعِيلٌ ، وَفَعِيلٌ ،،، الكتاب ٣ : ٤١٥ .
- قال السيرافى ((لوضم إلى هذا وجها رابعا لكان يشتمل على التصغير كله وذلك : أفعال نحو قولنا : أجمال وأجيمال)) حاشية الكتاب .

والتصغير على ثلاثة أقسام : (١)

١. تقليل الكثير ، كدَرَبِهَات في تصغير دَرَاهِم وتصغير ((كبير)) كَجَبِيل^(٢)
 في تصغير جبل ، وتقريب ما بين الشيئين كقولك : السماء فونقنا . قال سيبويه
 التحقير والتكسير من واد واحد^(٤) ، ووجه الشبه بينهما أن ثالث التصغير حرف لين^(٥)
 تقول : دَرَبِهْم ، فثالثه الياء ، وتقول في التكسير : دراهم ، فثالثه ألف ، وأيضا
 فما قبل ثالث التصغير مفتوح ، كما أن التكسير كذلك ((وما بعد الثالث مكسور
 كما أن التكسير كذلك)) ويخالفه من وجهين : أحدهما أن أول التصغير مضموم^(٦)
 وأول التكسير مفتوح ، وثالث التكسير ألف ، وثالث التصغير ياء^(٧) .

(١) انظر الحاشية ١-، من الصفحة السابقة ، والمراجع المذكورة فيها

(٢) في ج ((تصغير كثير)

(٣) الحرف ((في)) ساقط من ب

(٤) كلمة وو واد ((ساقطة من ج

■ انظر كلام سيبويه في الكتاب ٣ : ٤١٧ ، ٤٢٦ ، وقد تصرف الشارح هنا في

ألفاظه فلفظ سيبويه هو : ((فالتصغير والجمع من واد واحد))

وانظر المقتضب ١ : ١٢٠ والمنصف ١ : ٣٢١ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٣١

وتوجيه اللمع ق ١٨٢ والمراد بالتكسير جموع التكسير التي تدل على القلة

انظر الكتاب ٣ : ٤٩٠ وانظر كلام السيرافي في حاشيته

٦ ■ ما بين الأقواس ((ساقط من ب و : ج

(٧) انظر أوجه التشابه والتخالف بينهما في الكتاب ٣ : ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٦

وفى المقتضب ١ : ١١٩ ، ١٢٠ ، ٢٠ : ٢٣٧ والآصول ٣ : ٣٦

((فيقال)) : ((فَعِيل)) للثلاثي نحو : كَلَبٌ ، وَفَلَسٌ تقول : فليس وكليب^(٣) ،

تضم أول الاسم ، وتفتح الثاني وتحدث ياء ساكنة^(٤) ، (ثالثة)^(٥) ، ومثال (فَعِيل)^(٦) لما كان رباعيا تقول في جَعْفَرٍ : جَعْفِرٌ ، وفي جَدُولٍ : جَدِيُولٌ^(٧) ، ومثال : فَعْيِيلٌ لما كان على خمسة أحرف^(٨) ورابعة واو . نحو : «جَرْمُوقٌ»^(٩) أو ياء نحو : قَنَدِيلٌ أو ألف نحو : شِمْلَالٌ ، تقول في تصغير هذا الضرب : «جَرِيمِيْقٌ» و «قَنَدِيْلٌ» و شَيْمِيلِيلٌ ، تقلب الواو والألف ياء للكسرة قبلهما^(١١) .

فإن كان في آخر الاسم ياء التأنيث صغرت الصدر وتركت علامة التأنيث بحالهما ١٠٨ ب فتقول في طَلْحَةٍ : طَلْحِيَّةٌ وفي حَمْرَةٍ حَمْرِيَّةٌ ، وهكذا إن كان في آخر الاسم ألف التأنيث المقصورة أو المدودة تركت الألف بحالها مفتوحا ما قبلها وصغرت الصدر^(١٢) تقول في حَبْلِي : حَبْلِيٌّ ، وفي حَمْرَا : حَمْرِيَّاء^(١٤) .

(١) قوله ((فيقال)) ساقط من ب وج

(٢) في ((وفعليل الثلاثي :

(٣) في ب نحو : كلب وكليب ، وفلس وفليس

(٤) في ب ((وتحذف)) وهو خطأ من الناسخ

■ كلمة ((ثالثة)) ساقطة من أ وب

وفي هذا الوزن يقول ابن مالك في الخلاصة .

فعيلا اجعل الثلاثي إذا صغرت نحو قَذَى في قَذَى .

(٦) في ب ((نحو : جدِيل)) وانظر سَيَّوِيه ٣ : ٤١٦

(٧) قال ابن مالك في الألفية بعدما ذكر وزن تصغير الثلاثي :

فَعْيِيلٌ مَعَ فُعْيِيلٍ لَمَّا قَامَ كَجَعْلٍ دَرَاهِمُ ثَرِيَّهِمَا .

(٨) في ب ((لما كان خماسيا))

(٩) «جَرْمُوقٌ» هو ما يلبس فوق الخف : الصحاح والقاموس | جرمق (

(١٠) ناقة شملال وشطيل | سريعة ، الصحاح والقاموس (شمل)

(١١) في أ وب الكسرة ما قبلها (

(١٢) انظر شرح اللمع لابن برهان ص ٤٤٠ ، وشرحه للاصفهاني ص ٨٢٣ والتبصرة والتذكرة ص ٦٩٩

(١٣) كلمة (الصدر) ساقطة من ب

١٤ | انظر الكتاب ٣ : ٢٢٣ والاصول ٣ : ٤٠ ، وانظر المراجع السابقة في الحاشية (١٤)

((فان)) كانت لغير التأنيث كسرت ما قبلها تقول في مَعَزَى مَعِيزٌ ، وفي أَرْطَى :
أَرْيَطُ . (٢)

فإذا وقعت الالف خاصة ساكنة حذفها لا غير ، تقول في : قَرَقَرَى : قَرِيقَرُ . (٣)

فان كان معك زائدان أحدهما لمعنى والآخر لغير معنى حذف الذى لغير معنى ،
تقول في مَغْتَسَلٌ مَغِيَسَلٌ . (٤)

فأما ((دَلَنْطَى ، وَلَنْسَوَةٌ)) فمعك زائدان : النون والواو فى ((قَلَنْسَوَةٌ))

والنون والألف فى ((دَلَنْطَى)) فاحذف أيهما شئت ، فان حذف النون قلت :
قَلَيْسِيَه وفى دَلَنْطَى : دَلِيْطٍ وإن حذفت الياء قلت : قَلَيْسِيَه ، ودَلِيْنِطٌ ،

فأما الخماسية الأصول فلا بد من حذف الحرف الأخير ، ليكون له مثال فى التصغير

تقول : فى سَفَرَجَلٍ : سَفِيرَجٌ بحذف اللام ((ولك)) فى كل ما حذفته منه حرفاً

أن تعوض ما قبله الطرف ، وإن شئت لم تعوض ، تقول فى سَفَرَجَلٍ سَفِيرَجٌ (٨) ، وفى
فَرَزْدَقٍ : فَرِيْزِيْدٌ . (٩)

(١) فى ج ((وان كانت))

(٢) الالف فى ((مَعَزَى ، وَأَرْطَى)) لللاحاق ((انظر الأصول ٣ : ٤٠

(٣) فى الكتاب ٣ : ٤١٩)) وان جاءت هذه الألف لغير التأنيث كسرت الحرف

بعد ياء التصغير وصارت ياءً وجرت هذه الألف فى التحقير مجرى ألف مرمى ؛

لأنها كنون وعشن وهو قوله فى هَمَزَى : مَعِيزٌ كما ترى وفى أَرْطَى : أَرْيَطُ))

وانظر الأصول ٣ : ٤٠)) والارطى شجر ، وهو القرظ . المنصف ٣ : ٧

٤ انظر المرحمين السابقين فى الصفحات نفسها

(٥) انظر الكتاب ٣ : ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٩٤

(٦) الدلنطى : الشديد الدفع ، المنصف ٣ : ١١ ، واللسان : دلنط .

(٧) فى أ وح ((وإن حذفته)) الثانى ((وانظر الكتاب ٣ : ٤٣٦)) والتبصرة

والتذكرة ٢ : ٦٩٢ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٩٤

(٨) فى ب ((فلك))

(٩) أ ((سفيرج))

(١٠) أ ((فريزد)) وانظر الكتاب ٣ : ٤١٧ ، والأصول ٣ : ٣٩ ، والتبصرة

والتذكرة ص ٦٩٢ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٩٣ .

فأما حَبَارَى، ففي تصغيره ثلاثة أوجه : - حَبِيرٌ على من حذف الألف الأولى ،
وهي أولى بالحذف ، لأنها زيدت لغير معنى ، ولا يجوز أن تعوض من المحذوفة/١٠٩
ههنا ، لأن العوض يقع قبل الطرف وهو ساكن فيلتقى سا كان فلهذا لم يعوضوا .
(١)
الوجه الثاني (٢) أن تقول : حَبِيرٌ فيمن " حذف الألف الثانية التي هي للتأنيث ،
وجاز حذفها وإن كانت لمعنى ، لأنهم قد حذفوا في قَرِيرٍ من (قَرَرَى) كما
حذفوها (٣) في النسب ، فلما اجترأوا على حذفها في هذا الموضع وهي للتأنيث
كذلك حذفوها من حَبَارَى (٤) وإن كانت للتأنيث . (٥)
الثالث وهو مذهب أبي عمرو تقول : حَبِيرَةٌ ، تعوض من ألف التأنيث لما كانت للمعنى
ولما أثبت التأنيث ولم تثبت الألف ، لأن التأنيث بمنزلة اسم ضم إلى اسم .

-
- (١) انظر الكتاب ٣ : ٤٣٦ ، والمقتضب ٢ : ٢٦١ ، والتهيصرة والتذكرة ص ٦٩٩
(٢) في أ وج ((والوجه الثاني))
(٣) في ج كما حذفوا في النسب
(٤) في ب ((في حبارى))
(٥) انظر الكتاب ٣ : ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، والمقتضب ٢ : ٢٦١ ، ٢٦٢ ، والتهيصرة
٢ : ٦٩٩ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٢٩٤
(٦) في عرف النحاة أنه إذا أطلق ((أبو عمرو)) فالمراد به ابن العلاء
إمام أهل البصرة في اللغة وأحد القراء السبعة وقد اختلف في اسمه
على واحد وعشرين قولاً أشهرها ((زياد)) وقد توفي سنة تسع وأربعين
وقيل خمسين ((انظر في ترجمته مراتب النحويين ٣٢ ، ٤٢ ، وطبقات
النحويين ٢٨ ، ٣٤ ، وبغية الوعاة ٢ : ٢٣١ ونشأة النحو ص ٧٥
وانظر مذهبه في هذه المسألة في الكتاب ٣ : ٤٣٧ ، والمقتضب ٢ : ٢٦١
والتهيصرة والتذكرة ص ٦٩٩ وشرح الجمل ٢ : ٢٩٤

فإن كان في الاسم ألف ونون زائدتان ^(١)، فإنك تصغر الصدر وتدع الألف والنون بحالهما ^(٢)، إن كانت العرب لم تكسره تقول في عثمان : عُثَيْمان ، وفي زعفران زُعْفِران ^(٣)، لأنهم لم يقولوا : عَثمَين ولا زَعافِرَين ^(٤) . ^(٥)

فإن كانت العرب قد كسرت قلبت الألف في التصغير يا ، كما قلبت في الجمع تقول في تصغير سرحان : سَرَحِين وفي سلطان سُلَيطِين ^(٦)، لأنهم قد قالوا : سَراحِين وسَلَاطِين ^(٧)، فإن كانت العين ^(٨) الثلاثي معتلة بأن كانت واوا أو ياء ^(٩) أظهرتا ^(١٠) في التحقير ^(١١) تقول في جَوْزة : جَوِيزَة وفي بَيْضة : بَيْيْضة ^(١٢) . فإن كانت العين ألفا فلا تخلص أن تكون منقلبة عن ياء ، أو مجهولة / ١٠٩ ب لا يعلم لها أصل ^(١٤) .

-
- (١) في أ ((زائدان)
 (٢) فدا أ ، بحالهما
 (٣) في ب ((إن)
 (٤) في ج عثمَين
 (٥) في ج وب ((عافير)
 (٦) وانظر الكتاب ٣ : ٤٢١ ، ٤٢٤ ، والأصول ٣ : ٤٢ ، والمنصف ١ : ٥٢ والخصائص ٣ : ٢٦٨ ، وشرح اللمع لابن يوهان ٦٤٦ والتبصرة والتذكرة ٢ ص ٦٩٤
 (٧) كلمة ((قد)) ساقطة من ب وج
 (٨) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٦)
 (٩) في ب ((يا ، الثلاثي)
 (١٠) في ((أ)) ((فإن كانت) وفي ج : ((انظرت فإن كانت)
 (١١) في ب ((يا ، أو واوا
 (١٢) في ((أظهرتا) وفي ج : ((انظرت فإن كانت)
 (١٣) انظر اللمع ص ٢٩٣ وشرحه لابن يوهان ص ٦٤٨ وشرحه للأصفهاني ص ٨٣٤ ومن العرب من يكسر الياء لأنه لا يستقل وقوع الضمة قبل الياء ((انظر توجيه اللمع ق ١٨٣
 (١٤) في ج ((فلا يعلم)

فإن كانت من ياء رددتها إلى الياء، تقول في فابٍ بُيِّب ، كقولك: أنياب .
 وفي «عاب» : عُيِّب ، لقولك عُيِّبَت وإن كانت من الواو رددتها إلى
 الواو تقول في «مال» : مَوِيلٌ لقولك أَمْوَالٌ^(٤) . وقد شذَّ^(٥) حرف فجاء بالياء
 والزموه ذلك وهو شاذ ، قالوا في عيدٍ عُيِّدَ وأعياد ، وكان أصله الواو، لأنه
 من «عاد بعُود»^(٢) .

- (١) في ((كقولك))
- (٢) انظر الكتاب ٣ : ٤٦١ ، ٤٦٢ ، والتبصرة والتذكرة ٤٨٩ وتوجيه اللمع
 ق ٨٠٤ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٣٤ ، وشرحه للعلوي ق ١٢٣
- (٣) في ج ((وتقول))
- (٤) كلمة ((قد)) ساقطة من ج
- (٥) في ((أ)) وان كان أصله الواو ((
- (٦) قال سيبويه ((فأما عيد فإنَّ تحقيره عُيِّدَ ، لأنهم ألزموه هذا البديل
 قالوا أعياد ولم يقولوا : أعواد كما قالوا : أقوال فصار بمنزلة همزة
 ((فائل)) ، لأن همزة «فائل» بدل من واو)) ،
 فإن قلت : فقد يقولون ((يريم)) فإنما فعلوا ذلك كراهية الواو بعد
 الكسرة كما قالوا في الثور ثِيرَةٌ ، فلو كَسَرُوا ديمة على أَفْعَلْ أو أَفْعَالْ
 لظهروا الواو ، وإنما أَعْيَاد شاذ)) الكتاب ٣ : ٤٥٨ .
 وقال ((كما قال في عيد حين قالوا أَعْيَاد : عُيِّدَ ، لأنهم ألزموه
 الياء)) الكتاب ٣ : ٤٦٠ .
 والعلة في عدم مجيئهم بالواو في عيد عند التفسير الخوف من التباسه
 حينئذ بتفسير ((أعواد)) الذي هو الخشب أو الطيب .

فإن كانت العين واوا كأَسودَ فالأجود أن تقلبها يا* ، تقول في أَسودَ : أَسِيدَ
والأصل : أَسِيدُ . فاجتمعت اليا* والواو وقد سبقت الأولى بالسكون فقلبت
الواو يا* ، وهكذا قياس ما كان مثلها (٢) ^(١)
ويجوز أن تظهر الواو ((فتقول : أَسِيدُ)) لقولهم : أَسودَ في الجمع (٣) ،
والملاح (٤) يجري مجرى (الأصل) ((تقول في جَدُول : جَدِيل)) (٦) ويجوز أن تقول :
جَدِيل (٨) فإن كانت اللام واوا قلبتها (٩) في التصغير يا* لاغير ، تقول في
جُرَو : جَرَى ، وفي عَرُقوة عَرُقَّة (١٠)

والزائدة تجرى هذا المجرى تقول : في عَجوز : عَجِيز .

(١) انظر الكتاب ٣ : ٤٦٨ ((فقد قل فيه سيبويه :)) وأما ما كانت العين فيه
ثالثة مما عينه واو فإنَّ واوه تبدل يا* في التحقير ، وهو الوجه
الجيد ؛ لأن اليا* الساكنة تبدل الواو التي تكون بعدها يا* ، فمن ذلك
مَيَّت ، وَسَيْدَ وَقِيَّامٌ ، وَقِيُومٌ .

وإنما الأصل : قَيِّوتٌ ، وَسَيُّودٌ ، وَقِيَّوامٌ ، وَقِيُومٌ)) .

(٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

(٣) قال سيبويه : ((واعلم أنَّ من العرب من يظهر الواو في جميع ما ذكرنا
وهو أبعد الوجهين ، يدعها على حالها قبل أن تحقر .)) الكتاب ٣ : ٤٦٩

(٤) الواو ساقطة من ج

(٥) في ب ((الأصل))

(٦) في أ ((جديل وجديول)) وفي ج ((جديول وجديل))

(٧) قوله ((ويجوز أن تقول)) ساقط من أ و ج

(٨) قال سيبويه ((واعلم أنَّ أشياء تكون الواو فيها ثالثة وتكون زيادة

فيجوز فيها مجاز في أسود وذلك نحو : جدول وقصور تقول : جديول

وقسيور كما قلت أسود وأريويه ، وذلك لأن هذه الواو حية)) الكتاب

٣ : ٤٦٩ وانظر المختضب ٢ : ٢٤٣

(٩) في ب ((قبلها)) وهو خطأ من الناسخ

(١٠) انظر الكتاب ٣ : ٤٧١ والأصول ٣ : ٢٨ والعرقوة خشية معروضة على الدلو

(اللسان) عرق

(١١) انظر الكتاب ٣ : ٤١٥ والمختضب ١ : ١١٨ ، ٢ : ٢٤٣ ،

والجمع على ضربين قليل وكثير ، فالقليل / تصغره ^(١) على لفظه ، فتقول في أجمال / ^(٢) أجمال ١١٠ / أجمال ^(٣) وفي صبيته : صبيته ^(٤) .

وإنما صغر جمع القلة على لفظه ؛ لأنه يشبه الآحاد من قبل أنك تصغره

العدد القليل نحو : ثلاثة أكلب . وأصل العدد أن يفسر بالواحد في نحو :

أحد عشر درهمًا . فلما فرَّ العدد بهذا الجمع علم أنه يشبه الآحاد ^(٥) ،

وأما الكثير فإنك تردّه إلى واحد فتصغر الواحد وتجمعه بالواو والنون

إن كان مما يعقل ، وبالألف ((والتاء)) ^(٦) إن كان مما لا يعقل تقول ^(٧) في جعفر جعفرون ، صغرت جعفر ^(٨) وزت الواو والنون ^(٩) ،

^(١٠)

وتقول في مساجد : مسجديات ، صغرت مسجدًا وزت ألفًا وتاء . وإنما لم تصغر

الجمع الكثير على لفظه من قبل أن التصغير تقليل ، وهو ضد الجمع الكثير

فكان يتنافى ، . فلهذا رددته إلى واحد ، والجمع القليل في نفسه كالتصغير ^(١١) فهو تقليل كما أن التصغير تقليل فلهذا صغرت على لفظه .

(١) في ((أ)) تصغيره ،

(٢) أ وب تقول

(٣) في ب ((في أجمال أجمال))

(٤) انظر الكتاب ٣ : ٤٨٩ ، والمقتضب ٢ : ٢١١ ، والاصول ٣ : ٥٢ والتبصرة

والتذكرة ٢ : ٧٠٢

(٥) في أ ((أشبه))

(٦) في ب ((ولياء))

(٧) في ج ((فتقول))

(٨) كلمة ((جعفر)) ساقطة من ب

(٩) انظر الكتاب ٣ : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، والمقتضب ٢ : ١٦٠ والاصول ٣ : ٥٢ والتبصرة

والتذكرة ٢ ص ٧٠٢

(١٠) انظر المراجع السابقه في الحاشيه (٩)

(١١) في أ و ج ((وهو تقليل))

وتصغر الاسماء المركبة كخزيموت وبعيلبك فتقول : خَـزِـيـمـوت وبعِـيـلـبـك ، يصغر المصدر .
وهكذا المضاف تصغر الاسم الأول فتقول في « غلام زيد » : غَـلَـيْمٌ زَيْدٌ .
فإن صغرت : اسما وابنا وأخواتهما من الاسماء العشرة قلت في تصغيرهما :
سَمَى وَبَنَى ، وإنما حذفت الألف ، لأنها إنما جئ بها للتوصل إلى النطق^(٥)
بالساكن ، والتصغير يكون بضم الأول فاستغنى عن ألف الوصل . فإن كانت الكلمة
على حرفين لم يجز تصغيرها حتى يرد المحذوف^(٨) فاء^(٩) كان / أو عينا أو لاما ، / ١١٠
فالفاء : كَمَلَة أصلها : وَعَلَة . فحذفت الواو لوقوعها مكسورة . والعين كَمَدٌ ،
أصلها : مُنَدُّ لقولهم : أَمْنَادٌ . واللام كَيْدٌ وَدَمٌ .

- (١) في ب : ((مثل خزيموت))
(٢) قوله : ((فتقول : خَـزِـيـمـوت وبعِـيـلـبـك)) ساقط من أ وب . وانظر الكتاب ٣ : ٢٧٤ ، والاصول ٣ : ٦٩
(٣) في ب : ((تقول))
(٤) وهي : ابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنان واست وابنم وابن .
(٥) في أ ليتوصل بالنطق ، وفي ب للتوصل بالنطق
(٦) قال سيبويه : ((هذا باب مانهبت لامة وكان أوله ألفا موصولة فمن ذلك :
اسم وابن ، تقول : سَمَى وَبَنَى حذفت الألف حين حركت الفاء فاستغنى
عنها ، وإنما تحتاج إليها في حال السكون)) الكتاب ٣ : ٤٥٤
(٧) في أ و ب : ((عن الألف))
(٨) في ج : ((حتى يرد إلى المحذوف)) وفي هذه المسألة يقول سيبويه :
((أعلم أن كل اسم كان على حرفين فحقرته رددته ، إلى أصله حتى يصير
على مثال ((قَعِيل)) فتحقير ما كان على حرفين كتحقيره لو لم يذهب منه
شيء وكان على ثلاثة فلو لم تردده لخرج عن مثال التحقير وصار على
أقل من مثال قَعِيل)) الكتاب ٣ : ٤٤٩
(٩) انظر الكتاب ٣ : ٤٤٩ والاصول ٣ : ٥٤
(١٠) انظر الكتاب ٣ : ٤٥٠ والاصول ٣ : ٥٥
(١١) انظر الكتاب ٣ : ٤٥١ والاصول ٤٥١
وفي هذه المسألة يقول ابن معط في الغيبة :
وكل محذوف إذا ما صغرا يرد للأصل فقل مصغرا
وعبدة يديه ((شويمة)) ثبئة عضبة ستيمة
وانظر شرح ألفية ابن معط لابن جمعه ٢ : ١٢١٠

(١) تقول في هذا : «وَعَيْدَةٌ ، وَمَعِيذَةٌ (٢) وَبَيْدَةٌ ، وَنَمَسٌ ، وإنما رددت المحذوف
لأنَّ ياء التصغير تقع ثلاثة أبدأ ، وهي لا تكون ، الساكنة فكانت تقع في هذا
الموضع طرفاً ، والطرف يتطرق عليه الإعراب (٣)
وتقول في تصغير ((كَسَاء)) ونحوه من الممدود كَسَى ، وكان الأصل كُئِيسُ
بثلاث ياءات ، ياء التصغير ، والياء المنقلبة عن الألف المزيدة ، والياء
المنقلبة (٤) عن (٥) الألف الأصلية ، ولابد عند الأكثر (٨) من حذف المتطرفة ، لاجتماع ثلاث
ياءات . وأبو عمرو لا يكره ذلك فيقول ((كُئِيسِي)) فإن صغرت ((أحوى)) (٩) من قوله
تعالى : ((غَنَاءٌ أَحْوَى)) (١٠) (١١)

(١) في ج ((فتقول))

(٢) في ب (منبذ)

(٣) انظر الكتاب ٣ : ٤٤٩ ، والتبصرة والتذكرة ص ٢٠٦ .

(٤) كلمة ((المنقلبة ساقطة من ب وفي أ المنقلبة عن الياء الألف وقد

وقع تقديم ((الألف الاصلية ، على الألف المزيدة))

(٥) في اصل ج المنقلبة عن الحرف ((وفوقها)) (الألف الاصلية))

(٦) انظر الكتاب ٣ : ٤٧١ وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٩٠٨

(٧) هو ابن العلاء وقد تقدمت ترجمته في ص ٦٨٢ وانظر رأيه في الكتاب

٣ : ٤٧٢ وشرح الكافية الشافية ٤ : ١٩٠٧

(٨) في ب عطيسي

(٩) في أ (في قوله))

(١٠) كلمة ((تعالى)) ساقطة من : أ ج ((

(١١) من الآية (٥) من سورة الأعلى ((

ففيه أربعة أوجه : منهب أبى عمرو : أَحْيَى (١) على ماضى ويجوز :
 أَحْيَوَى على من قال : أَحْيَوَدَ (٢) ، ويجوز : أَحَى (٣) بالتثنية ((لأنه قد نقص عن
 وزن الفعل بحذف الياء الأخيرة ،

والوجه الرابع : أَحَى غير منصرف ؛ لأن الهمزة التى منعت الصرف موجهة (٤)
 وتقول فى اسماء الجموع كرهط ونفر رهيط ونغير تصفرو على لفظه ولا ترد الى واحدة (٥)

(١) فى الكتاب ٣ : ٤٧٢ ((وأما أبو عمرو فكان يقول : أَحَى ولو جازنا لقلت
 فى عطاء : عَطَى ؛ لأنها ياء كهذه الياء ، وهى بعد ياء مكسورة ، ولقلت
 فى سقاية سَقَيْتَ وشاور شَوَيْتَ ،

(٢) انظر فى ذلك الكتاب ٣ : ٤٧١

(٣) كلمة ((بالتثنية)) ساقطة من أ و ب .

وقد نسب سيبويه هذا الرأى إلى عيسى : ثم قال بخطه : وذكر السيرافى
 فى تعليقه على الكتاب أن المبرد أبطل رد سيبويه على عيسى ، وبالرجوع
 إلى المقتضب والكامل وجدت أن كلام المبرد فى هذه المسألة موافق لرأى
 سيبويه .

وذكر الشيخ عظيمه فى حاشية المقتضب أن نقد المبرد لكتاب سيبويه
 لم يتناول هذه المسألة .

انظر كلام سيبويه فى الكتاب ٣ : ٤٧٢ وانظر تعليقه السيرافى فى حاشيته
 وانظر المقتضب ١ : ٢٤٦ والكامل ٣ : ١٩٣ ، وانظر شرح الشافيه للرضى ١ : ٢٣٣
 (٤) قال سيبويه : ((وأما يونس فقول : هذا أَحَى كما ترى وهو القياس ،
 والصواب)) الكتاب ٣ : ٤٧٢ ، وانظر الآراء السابقة فى شرح ألفية ابن
 معط لابن جمعة ١ : ١٢١٣ والصاح (حوى) والتبصرة والتذكرة ٢ : ٦٩٠
 (٥) انظر شرح الشافيه للرضى ١ : ٢٦٥ وشرح ألفية ابن معط ٢ : ١٢٠٤

وقد جاء في الاسماء ما لفظه مضمر وليس بتصغير وهو ^(١) مَسِيرٌ و^(٢) مَسِيرٌ و^(٣) مَسِيرٌ و^(٤) مَسِيرٌ .
 فَأَمَّا : لَغِيزَى ، ((ولغيز)) فليس بتصغير ؛ لأنَّ الياء قد وقعت رابعة ، وياء
 التصغير / لا تقع إلا ثالثة ،
 وفي الاسماء ما مضى ولم يطق بمكبره قالوا كَمَيْتٌ ، للغرس ، وكَمَيْتٌ للبلبل ،
 والثريا . .

ولا يمضى : ((أَمْسى)) ؛ لأنه لا فائدة فيه .
 ولا يمضى : ((غدا)) و ((هكذا)) مائر اسماء ((السُّبُوع)) وشهور السنة
 والعيد ، والفطر ، والأضحي .

- (١) في ب وج ((وهي))
- (٢) المسيطر بالسين ويجوز أن تكون بالمداد بمعنى المسلط على الشيء اسم
 فاعل من سيطر ((اللسان سطر .
- (٣) معناه الشاهد أو المؤيِّن ((اللسان (همن))
- (٤) المسيطر معالج الدواب كما في اللسان ((بطر))
- (٥) ساقط من ب وج .
- (٦) في اللسان ((لغز)) واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست
 للتصغير ؛ لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وإنما هي بمنزلة خضاري للزرع
 وشقاري تبيت ، واللغز ، واللغز ، واللغز ما ألغز من كلام فيه معناه ((
- (٧) في أ) ما يمضى .
- (٨) في اللسان ((كمت)) الكمية من الخيل يستوى فيه المذكور المؤنث ولونه
 الكمية وهي حمرة يدخلها قنوء ((
- (٩) في أ وج ((كعيب)) والصواب ما في ب وهو ما اثبتناه ، قال في اللسان :
 الكمية البلبل مبنى على التصغير كما ترى . والجمع كعتان)) ، وقد
 ورد في الحديث ذكر الكعيب . قال ابن الأثير : هو عصفور وأهل المدينة
 يسمونه النغر وقيل هو البلبل ((وانظر الاصول ٣ : ٦١ والكتاب ٣ : ٤٢٧

(١٠) الثريا نجم معروف

(١١) ساقط من ب

(١٢) أ وب ((اسماء الجمعة :

(١٣) ساقط من ج

فأما تصغير السماء المبهمة فإنما صغرتها فلا بد من رد حرف لتكون الكلمة على ثلاثة أحرف ، فإن صغرتها زدت يا^(١) التصغير^(٢) الثالثة فتقول في تصغير ذبا^(٣) ذبياً^(٤) ، لشك زدت يا^(٤) التصغير^(٥) الثالثة فصار : ذُبَيْتُ ، إلا أنهم يصغرون هذا الضرب من المبهمات ((على ذلك))^(٥) .
والذى ، والتي بزيادة ألف في آخر الكلمة عوضاً من الضمة في أوله لتكون المبهمة مخالفة لغيرها في التصغير ، فصار : ذَبِيّاً ، فاجتمعت الياءات ، فلا بد من حذف إحداها ، فلا تحذف اللام ، لأن بعدها الألف ، وما قبل الألف ليكون إلامفتوحاً ، وياء التصغير لا تتحرك ، ولم يجز أن تحذف ياء التصغير ، لأنها لمعنى فبقى أن يحذف العين . فتقول : ذَبِيّاً ووزنه فَبَيْلاً كما ترى^(١٠) .

(١) في ب و ج فانا ((

(٢) في أ ((تقول))

(٣) في ب ((فتقول في تصغيره ذبا))

(٤) في ج ((من المبهميات))

(٥) قوله : ((على ذلك)) لساقت من ب و ج

(٦) وانظر الكتاب ٣ : ٤٨٧ والمقتضب ٢ : ٢٨٧ ، وشرح اللمع لابن بهان ص ٦٦٥

(٦) في ج ((الألف))

(٧) في أ و ب ((إحداهما))

(٨) في ب ((ألف))

(٩) في ج ((لا تتحرك))

(١٠) انظر المراجع السابق في الحاشية (٦) وفي اسم الإشارة واسم الموصول يقول ابن معط في ألقيته :

مثل شذوذ قولهم هاذبا تصغير هذا وكذا اللتبيا

كمثل قول القائل المروى أنى أبو ذىالك المبي

- وانظر شرح ألقيته ابن معط لابن جمعه ص ١٢١٧ .

فإن صُفرت : «الذى والتى» قلت : اللّذيان ، واللّتيان ، تزيد ياء التصغير ، وألفا
عوضا من الضمة على ما مضى ، فإن ثنيت قلت : اللّذيان ، اللّتيان فحذفت الألف
التي كانت فى : اللّذيان^(١) واللّتيان^(٢) .

فأما الأخفش فيقول : حذفت للتقاء الساكنين ، وأما سيبويه فيقول : لاجتماع المثليين^(٤) ،
فإن جمعت ((الذى)) إذا صُفرت قلت على منهب الأخفش : اللّذيون^(٥) مثل : / ١١١١ ب
مُطَفُون بفتح ما قبل واو الجمع ، لأن ما حذفت للتقاء الساكنين كالمنطوق به .
وتقول فى قول سيبويه : اللّذيون بضم الياء ، فالخلاف بين^(٦) فى الجمع .
ولانصر ((ما ، ومن ، وأى بمعنى الذى)) استغنى بتصغير ((الذى)) عن تصغيرها .
فأما ((ألام)) فإنه يمد وَيَقْصُر فتقول : أَلَا كهدى ، وأَلَا كغراب ، فإذا صُفرت
المقصور قلت : أَلِيَا كما تنصر ((هدى)) ثم تزيد ألفا عوضا من الضمة ،
وأما ((ألام)) الممدود فيصغر بألياء ، وكان الأصل : أن تقسّـيول^(٧) .
أَلِيَا بفتح الـ ياءات ، ثم تحذف الياء الأخيرة ، لاجتماع ثلاث
ياءات ثم تزيد ألفا ((بعد الياء)) فتجى : أَلِيَا^(١٢) .

(١) مضى ذلك فى ص ٦٩٧

(٢) فى ((أ)) ((وان))

(٣) انظر الحاشية (١٠) ص ٦٩٧

(٤) انظر رأى سيبويه فى الكتاب ٣ : ٤٨٨ وانظر الرأيين فى تعليقة السيرافى

على الكتاب الصفحة السابقة الحاشية (٦) وفى المقتضب ٢ : ٢٩٠ وشرح اللمع

للأصفهاني ص ٨٣٩ وشرح الشافيه ١ : ٢٨٨ والاصول ٣ : ٥٧

(٥) فى ب و ج ((اللذون))

(٦) انظر المراجع السابقة فى الحاشية (٤) وانظر شرح ألفية ابن مقطر

لابن جيمه ص ١٢١٨

(٧) فى ب (من وماه) وقال سيبويه : ((وانصر من ولا أى إذا حارت بمنزلة الذى))

(٨) فى أ زيادة وهى : فإذا قصرت ((الكتاب ٣ : ٤٨٩

(٩) فى أ ((فتنصر :

(١٠) كلمة ((تقول ساقطة من ب

(١١) فى ب وج ((اليسى

(١٢) ما بين الأقواس ((ساقط من ب و ج .

(١)
فيلتبس تصغير الممدود بالمقصور ، فعدلوا إلى أن يحذفوا الياء الثالثة
وزادوا الألف التي تزداد بعد الطرف ((قبل الطرف)) ، فصار ((أَلْيَاء))
فتحركات الياء وقبلها ألف ، فانقلبت همزة فوق الفرق بين المقصور والممدود .
(٢)

(١) في ((أ)) الثانية :

(٢) قوله: ((قبل الطرف)) ساقط من ب

(٣) نقل ابن سيده عن المبرد كلاما مفيدا في توضيح هذه المسألة فقال

في المخصص ١٤ : ١٠٤ ، ١٠٥ ،

((فقال أبو العباس المبرد أدخلوا الألف التي تزداد في تصغير المبهمة
قبل آخره ضرورة ، وذلك أنهم لو أدخلوها في آخر المصغر لوقع اللبس بين
«أولى» المقصورة الذي تقديره : هُدَى ، وتصغيره : أولياء يافتى ،
وذلك أنهم إذا صغروا الممدود لزمهم أن يدخلوا ياء التصغير بعد اللام
وقلبوا الألف التي قبل الهمزة ويكسروها فتقلب الهمزة ياء فتصير :
أَوَّلِيَّتِي ، كما تقول في غراب : غُرَّابٌ ، ثم تحذف إحدى الياءات كما حذف
من تصغير عطاء ، ثم تدخل الألف فتصير : «أولياء» على لفظ المقصور فتترك
هذا وأدخل الألف قبل آخره بين الياء المشددة والياء المنقلبة إلى الهمزة
فصار أولياء ، ، لأنَّ الألف وزنه ((فعال)) . فإذا أدخلت الألف التي
تدخل في تصغير المبهمة طرفا مارت فعالي ، وإذا صغرت سقطت الألف ؛ لأنها
خافسة كما تسقط في حبارى وإذا قمناها مارت رابعة ولم تسقط ؛ لأنَّ ما كان
على خمسة أحرف إذا كان رابعة من حروف المد واللين لم يسقط ، ومما
يحتج به لأبي العباس أنه إذا أدخلت الألف قبل آخره مارت بمنزلة حمراء ؛
لأنَّ الألف تدخل بعد ثلاثة أحرف قبل الهمزة للطرف ، وحمراء إذا صغر لم
يحذف منه شيء)

وللزجاج في هذه المسألة رأى آخر فانظره في شرح الشافيه ١ : ٢٨٢ - ٢٨٨

وتصغر ما كان على ثلاثة أحرف من المؤنث كهند ، وشمس بزيادة ها* فتقول
 هَنْبَيْة ، وَشَمَيْسَه ، الأستة اسماء* وهى : قوس^(١) ، ونعل^(٢) ، وحرب^(٣) ، ودرع^(٤) ، وعرس^(٥) وفرس^(٦) .
 ((فإنها^(٧)) بغير ها* . نهبوا بها^(٨) منعب التذكير كأنهم تأولها^(٩)) .
 وإنما وجب أن تلحق فى المؤنث الثلاثى ها* فى تصغيره اختصارا* لأنه كان
 يجب أن يقال : قِدْرَة صغيرة ، فيؤتى بالاسم والصفة ، فإذا قالوا : قَدْبَرَة
 مد مد الصفة ، ((فكأنهم قالوا : قدر صغيرة^(١٠)))

-
- (١) القوس آلة الحرب ، تؤنث وتذكر فمن أنثها قال فى تصغيرها : قويسة
 ومن ذكر قال : قويسى*
 وتطلق القوس على الذراع ، وعلى برج فى السماء* وعلى بقية التمر فى البطة
 انظر الصباح ((قوس))
- (٢) يرى أكثر النحاة أن ((فعلا)) فما يضر بالتاء
 قال المبرد فى المقتضب : ٢٤٠ : ((أما ما كان من ذلك لها* فيه
 فنحو قولك فى نار : نُوبِرَة ، وفى نعل : نُعَيْلَة ، وفى هند هَنْبَيْة لا يكون
 إلا على ذلك)) .
 وقال الجوهري فى الصحاح : ٥ : ١٨٣١ ((نعل)) النعل الحذاء* مؤنثة
 وتصغيرها نُعَيْلَة .
 وقد ذكر ابن مالك ((نعلا)) ضمن الكلمات التى تصغر بدون تاء*
 انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٩١٤ ، واللفظة المناسبة مكانها هى :
 * نابه فإنها مما يصغر بدون الها* فيقال فيه نُيَيْبٌ هذا بشرط عدم
 كونها علما ، فإن كانت علما صغرت بالتاء* فقل فيها : ((نيب))
 انظر الكتاب ٣ : ٤٨٣ ، والمقتضب ٢ : ٢٤٠ ، والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٠٠ - ٧٠١ ،
 (٣) الحرب إذا كان المراد بها المصدر من حريته حربا إذا اخذت ماله
 أو قاتلته صغرت بدون الها* لأن المماثل لثؤنث إذا لم تردبها المرة
 الواحدة ، فإذا سميت به امرأة ألحقت بها التاء* فقل : حربية* .
 انظر المقتضب ٤ : ٢٤٠ ، والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٠٠ وحاشية الشمنى على المفنى
 ٢ : ٧٣ ، والخزانة ٣ : ٤٣٦ والصباح ١ : ١٠٨ ((حرب))

- (٤) = قال الجوهري ((درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أُنْرَع، وأُدْرَاع، فإذا كثرت فهي الدروع ، وتصغيرها ((تُرَيْع)) على غير قياس، لأن قياسه بالهاء)) الصحاح ٢ : ١٢٠٦ ((درع)) وانظر التبصرة والتذكرة ٢ : ٧٠١
- (٥) في الصحاح ٢ : ٩٤٨ ((عرس)) العُرس : طعام الوليمة يذكر ويؤنث : وفي اللسان ((العُرس والعُرس : مهنة الإملاك والبناء . وقيل طعامه خاصة)) وقال الصيمري في التبصرة ص ٧٠١ ، والعُرس أجرى مجرى التعريس من قولهم : عَرَّسَ القوم إذا نزلوا في آخر الليل ، فلما كان فيها ذلك المعنى صغرت بغير هاء))
- (٦) قال المبرد في المقتضب ٢ : ٢٤١ ، والفريس يقع للمذكر والأنثى . فإن قصت إلى الذكر قلت : فُلَريس وإن قصت الأنثى قلت فُرَيْسة)) وانظر الكتاب ٢ : ٤٨٣ والتبصرة والتذكرة ٢ : ٧٠٠
- (٧) ساقط من ب
- (٨) ساقط من ب
- (٩) في ((ب)) تأولوا
- (١٠) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ -

(١) فأما المؤنث الرباعي كَمَقْرِبَ / وَزَيْنَبَ فَإِنَّكَ إِذَا صَفَرْتَ شَيْئًا (٢) مِنْ هَذَا لَمْ / ١١٢ أْتَرْبَعًا فَنَقُولُ : عَقِيرَبٌ (٣) ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي ((وَرَاءَ)) : وَرَيْثَةٌ ، وَفِي قَدَامٍ : قَدِيدِيَّةٌ ، وَفِي أَمَامٍ : أُمِيمَةٌ ، فزادوا الهاء وإن كانت رابعة ؛ لأنها ظروف (٤) والظروف كلها مذكورة . فأرادوا أَنْ يُعْلِمُوا أَنَّ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ مِنْ ((بَيْنِهَا)) (٥) مُؤَنَّثَةٌ ، فَلِهَذَا أَلْحَقُوا الْهَاءَ فِيهَا .

وقد شذ شيء من التصغير لايُقاس عليه ، قالوا : فِي عَشِيَّةٍ : عَشِيَّةٌ ، فزادوا شَيْئًا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ ، وَقَالُوا فِي مَعْرَبِ الشَّمْسِ مَغِيرِيَّانَ ، فزادوا أَلْفًا وَنَوْنًا ، وَالْقِيَاسُ : مُغِيرَبٌ ، وَفِي تَصْغِيرِ : إِنْسَانٍ : أَنْبِيَّيَانِ ، فزادوا يَاءً ، وَالْأَصْلُ أَنْبِيَّانَ (٦) ، وَقَالُوا فِي الْأَصِيلِ : أَصِيلٌ (٨) فِي هَذَا شَذُوذٌ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوَاجِدَ . أَحَدُهَا : أَنْ الْأَصِيلَ وَاحِدٌ وَ لَيَجُوزُ جَمْعُهُ ، (٩) وَالثَّانِي : أَنَّهُ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَجْمَعَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ ؛ لِأَنَّهُ مِمَّا لَا يَعْقُلُ (١٠) .

(١) فِي ((أ)) وَأَمَّا ٢

(٢) فِي أ ((أَسْمَاءُ ١٤

(٣) انظر الكتاب ٤٨١ : ٣ والتبصرة والتذكرة ٢٠١ : ٢

(٤) فِي ب ((ظَرْفٌ ١٤

(٥) فِي ج ((مِنْ جَمَلَتِهَا ٤

(٦) نَصُّ ابْنِ مَالِكٍ عَلَى أَنَّ الْخَاتَمَ الْتَاءُ فِي هَذِهِ الظُّرُوفِ شَاذٌ فَقَالَ فِي الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ

وَشَذَّتِ الْتَاءُ فِي أَمَامٍ وَوَرَاءَ كَذَلِكَ قَدَامٍ إِذَا مَا صَفَرْنَا

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٩١٣

(٧) انظر الكتاب ٤٨٤ : ٣ ، وَالْأَصُولُ ٦٢ : ٣ ، وَالْمَقْتَضِبُ ٢ : ٢٧٨ ، وَالتَّبْصِرَةُ وَالتَّذَكُّرَةُ ٢٠٩ : ٢ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْكَافِيَةِ الشَّافِيَّةِ : -

وَقَدْ يَصْغُرُونَ أَسْمَاءَ عَلَى غَيْرِ بِنَا مُكَبَّرٍ مَا أَهْمَلَا

كَمَغْرِبٍ وَكَالْمَغِيرَبِ إِنْسَانٌ وَكَالْأَنْبِيَّيَانِ وَالْإِنْسَانُ

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٩٢٠

(٨) الْأَصِيلُ الْوَقْتُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، اللَّسَانُ ((أَصْلٌ))

(٩) الْوَاوُ مَائِظَةٌ مِنْ ب وَج

(١٠) فِي أ ((مَا لَا يَعْقُلُ ١٢

الثالث: أَنَّهُ كَانَ ((أَصِيلَانِ)) بِالنُّونِ فَأَبْدَلُوا مِنَ النُّونِ لَامًا ^(١) ، فَإِنْ سَمِيتَ بِهَذَا رَجُلًا ^(٢) لَمْ تَصْرَفْهُ لِمُرَاعَاةِ النُّونِ ، فَعَلَى هَذَا يَجْرَى بَابُ التَّصْفِيرِ .

(١) فِي ب وَج ((فَأَبْدَلُ مِنَ النُّونِ لَامًا))

وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ يَقُولُ سَيَبَوِيه فِي الْكِتَابِ ٣ : ٤٨٤ ((وَسَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِكَ : آتِيكَ أَصِيلًا ، فَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ أَصِيلَانِ ، أَبْدَلُوا اللَّامَ مِنْهَا ، وَتَصَدِّقْ ذَلِكَ قَوْلَ الْعَرَبِ : آتِيكَ أَصِيلَانًا))

وَانْظُرْ أَوَّجَهُ الشُّذُوزَ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّارِحُ وَمَاقِيلَ عَنْهَا فِي كُلِّ مَنْ مَشَرَحَ اللَّعْلِ ابْنُ بَرَهَانَ ص ٦٦٥ وَشَرْحَهُ لِلْعُلُوِّ ق ٢٢٥ وَشَرْحَهُ لِلْأَمْفَهَانِي ص ٨٤٠ وَتَوْجِيهَ اللَّعْلِ ق ١٨٢ ، وَشَرْحَ الشَّافِيَةِ ١ : ٢٦٧ وَالتَّصْيِرَةَ وَالتَّذَكُّرَةَ ٢ : ٧٠٩ ،

وَقَالَ ابْنُ بَرَهَانَ فِي شَرْحِ اللَّعْلِ الْمَفْعَةُ السَّابِقَةُ ، ((وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَسْمِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ الْحَمَقَاءَ ، وَذَلِكَ أَنَّ مِثَالَهُ ((قُفْرَانٍ)) وَجُرْبَانٍ لِلْكَثِيرِ ، وَلَا يَسُوعُ تَحْقِيرُهَا لِتَدْفَاعِ الْأَمْرَيْنِ ، لِأَنَّ الْمِثَالَ يَفِيدُ بِنَفْسِهِ الْكَثْرَةَ ، وَبَاءُ التَّصْفِيرِ تَفِيدُ الْقِلَّةَ .

فَنَهَبَ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ ((أَصِيلَانِ)) وَاحِدٌ لَيْسَ بِجَمْعٍ ، فَلِذَلِكَ سَأَغُ تَحْقِيرُهُ ، وَلَكُونَهُ مَفْرُودًا ذَكَرَهُ سَيَبَوِيه مَعَ مُغَيَّرِ بَانَ وَأَنْثِيَانِ وَعَشِيَّةِ))

(٢) فِي ((أ)) بِهَا رَجُلًا :

(٣) فِي شَرْحِ اللَّعْلِ ابْنُ بَرَهَانَ ٢ : ٦٦ ((قَالَ أَبُو الْحَسَنِ سَعِيدٌ : لَوْ سَمِيتَ بِأَصِيلَانِ رَجُلًا لَمْ تَصْرَفْهُ ، لِأَنَّ اللَّامَ بَدَلُ مِنَ النُّونِ . . . فَجَرَتْ فَمِنْ مَنَعَ الصَّرْفَ مَجْرَاهَا))

(١) باب الألفات

(الألفات) المبتدأ بها (في أوائل الكلم) ست على منذهب الكوفيين :-

همزة وصل ، وهمزة قطع ، وهمزة أصل ، وهمزة استفهام ، وهمزة المخبر عن نفسه / ١١٢ ب
همزة مالم يسم فاعله ، وهمزة الوصل نحو : اسم ، واضرب ، وهمزة القطع .
نحو : أكرم ، وهمزة الأصل تكون فاء من الفعل الماضي وتثبت في ((ثاني))
المستقبل نحو : أتى ((يأتى)) وزنه : فَعَلَ ، والهمزة فاؤه وليست زائدة .

(١) عنوان هذا الباب في اللمع هو : ((باب ألفات القطع وألفات الوصل))
وكذلك في شرح اللمع لابن برهان وشرحه للأفهانى وشرحه لأبى البركات العلوى
وشرحه لابن الخباز .

(٢) قال الأشمونى : ((واختلف في سبب تسميتها بهمزة الوصل مع أنها تسقط في
الوصل ، فقليل اتساعا ، وقيل : لأنها تسقط فيتصل ما قبلها بما بعدها وهذا قول
الكوفيين ، وقيل لوصول المتكلم بها إلى النطق بالساكن وهذا قول البصريين .
وكان الخليل يسميها سلم اللسان)) الأشمونى ٤ : ٢٠٥

(٣) حمدا ابن جنى في اللمع فقال : ((همزة القطع هي التي ينقطع باللفظ

بها ما قبلها عما بعدها)) وانظر شرح اللمع للأفهانى ص ٨٤٢
(٤) كلام الشارح في هذه الهمزة قريب من كلام ابن الأنبارى فيها .
قال ابن الأنبارى ((أعلم أن الألفات المبتدأ بها في الأفعال ست :
ألف أصل ، وألف قطع ، وألف وصل وألف استفهام ، وألف المخبر عن نفسه
وألف مالم يسم فاعله)) انظر كتاب مختصر في ذكر الألفات ص ١٩
وانظر في هذا المبحث الألفات لابن خالويه ص ١٥ ، والمقتضب ١ : ٣٩٢ وأب
الكاتب لابن قتيبة ص ٢١٥ والمأجبي ١٠١ ، ١٠٤ ، وسر صناعة الإعراب ١ : ٨٣
١٣٢ ، وكتاب التكملة لأبى على ص ١٨٣ والتبصرة والتذكرة ١ : ٤٣٦ والإنصاف
٤٠٤ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٦٨١ وشرحه للأفهانى ص ٨٤٦ وشرحه لأبى
البركات ق ١٢٤ وتوجيه اللمع لابن الخباز ق ١٨٩ ، والمنتع ١ : ٣٢٠
وشرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٢١ ، والمساعد ٢ : ٦١٢ ، والجنى الدانى ص ٣٠

(٥) في ((أ)) هي أن تكون ٢ وفي ج ((هي تكون))

(٦) كلمة ((ثاني)) ساقطة من أ

(٧) قوله ((يأتى)) ساقط من أ

وهمزة الاستفهام ((نحو)) (١) : لَا أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ يَ (٢) (٣) . وهمزة المخبر عن نفسه هي التي تكون في فعل المضارعة نحو : ((أَنْهَبُ)) وتعرفها بـ «أنا» وهمزة مالم يسم فاعله نحو : أُسْتَخْرِجُ الْمَالَ ، وَأَنْطَلِقُ ((يَعْمُرُوْا)) (٤) ، فعلى هذه الأقسام الستة تكون الألفات عندهم (٥) (٦) .

-
- (١) كلمة ((نحو)) ساقطة من أ و ج
 - (٢) في أ ((أُنْذِرْتَهُمْ)) بدون ((أَمْ لَمْ)) وفي ((أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ)) بدون «لم»
 - (٣) جزء من الآية ٦ من البقرة والآية بِتَمَامِهَا لَا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ .
 - و جزء من الآية ١٠ من سورة ((يس)) وأولها لَا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ يَ (٤) في ب ((بزيد))
 - (٥) كلمة ((تكون)) ساقطة من أ و ب
 - (٦) كلمة ((عندهم)) ساقطة من أ و ج
- وانظر في هذه المسألة المراجع السابقة في الحاشية ٤ ص ٧٠٤

ومنصب البصريين أَنَّ الألفات ^(٢) على ضربين :- وصل وقطع لثالث لهما ^(٤) (١)
فكل ألف ابتدأتها فهي قطع نحو : أكرم ، وأصنع ((وأنا)) ^(٥) ، إلا ما استثنيت ^(٦)
لك . وذلك يكون في الكلم الثلاث : الاسم ، والفعل ، والحرف ، فتكون ألف ^(٧)
الوصل في السماء* التي هي غير مصادر ((فهي)) ^(٨) عشرة : اسم واست وابن ^(٩)
وابنة واثنان ، واثنان ، وايمن ، وابنم ، وامرؤ ، وامرأة .

-
- (١) في أ وب ((وعلى منصب البصريين))
(٢) كلمة ((ان)) ساقطة من ب
(٣) في أ و ب زيادة ((عندهم))
(٤) هذا التقسيم هو الذي ذكره ابن جني في اللمع ص ٣٠٥ :-
فقال : ((الألفات في أوائل الكلم على ضربين : همزة قطع وهمزة وصل))
وانظر المراجع السابقة في الحاشية : ٤ ص ٢٠٤
(٥) قوله ((وأنا)) ساقط من ب وج
(٦) في متن اللمع ص ٣٠٦ : « فكل همزة وقعت في أول كلمة فهي همزة قطع
إلا ما استثنيت لك))
والذي استثناء المؤلف هو همزة الوصل التي قال عنها : ((وهمزة الوصل
هي التي تثبت في الابتداء وتحت في الوصل ، لأنها إنما جيء بها توصلا
إلى النطق بالساكن لما لم يمكن الابتداء به ، فإنما اتصل ما بعدها بما
بما قبلها حذفت للاستغناء عنها) اللمع ص ٣٠٥
(٧) جمع ابن مالك في الكافية الشافية السماء والأفعال التي تدخلها :-
همزة الوصل فقال :-

للوصل همز سابق لا يثبت	إلا إذا ابتدئ به كما استثبتوا
وهو لفعل ما احتوى على	أكثر من أربعة نحو انجلى
والأمر منه هكذا والمصدر	كاجتهدا اجتهد من يعتبر
كذلك أمر من ثلاثي إذا	خالف نحو قم وبع رد غذا
واحفظه في اسم واست وابن وابنم واثنين وامرئ وتأنيث نسي	

أعنى اثنتين امرأة ثم ابنه وايمن العاشرها فاحو هـ
وهكذا الموجود في نحو الفتى وهو خصوما قطعه قد ثبتا
مسهلا مع همز الاستفهام ومده أشهر في الكلام
وانظر المراجع السابقة في الحاشية (٤) ص ٢٠٤

(٨) قوله ((فهي)) ساقط من أ و ب :

(٩) كلمة ((عشره)) ساقطة من أ

وكان الأصل أن لا تدخل همزة الوصل في الاسماء كما لم تدخل على الأفعال المضارعة ، وإنما دخلت على هذه الاسماء لما دخلها من الاعتلال ، وذلك أنهم حذفوا لاماتها وسكنوا أوائلها فلم يمكن الابتداء بها فجاءوا بهمزة الوصل ليتمكن النطق بالساكن ، قالوا : اسم ، قرأنا وصلوها بكلام قبلها / استغفروا / ١١٣/ عنها لقيام ما قبلها مقام الألف ، فيقولون : هذا ابن زيد^(٢) .

فأما امرؤ وامرأة فلم تحذف لاماتها فيلزم تسكين أوائلها ، وإنما سكنوها لأن الهمزة التي في آخر امرئ وامرأة لما كانت ((قد تخفف^(٤) صار كالاعتلال^(٥) لها^(٦) .

(١) في ج ((ادخلت))

(٢) قال الصيمري ((وإنما دخلت ألف الوصل هذه الاسماء تشبيها بدخولها على الفعل ، لأن هذه الاسماء تتضمن الإضافة كما يتضمن الفعل الفاعل ، ولحقها الحذف في آخرها كما يلحق الفعل إذا قلت : اغز وارم فسكنت أوائلها كما سكن أول الفعل ، وأدخلت ألف الوصل عليها ليتمكن النطق بها ، فإذا تحركت أوائلها أو اتصلت بكلام قبلها حذفت الألف استغناء عنها كقولك المرء والمرأة وقررت بابنك ، وسمعت ابنك)) التبصرة والتذكرة ٤٣٩ .

وانظر الكتاب ٤ : ١٤٤ - ١٤٦ والمقتضب ١ : ٨٢

(٣) كلمة (قد) ساقطة من أ وج

(٤) في أ وج ((كان))

(٥) في أ ((كالاعتلال))

(٦) في ج ((فيها))

وانظر المراجع السابقة في الحاشية ((٢))

فَأَمَّا ((ايمن)) فقد كسر ألفها قوم من العرب والأكثر الفتح وألفها عند
 البصريين وصل ، يدللك على ذلك وصل الشاعر^(٤) لها في قوله :-
 فَقَالَ فَرِيْقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتِهِمْ نَعَمْ وَفَرِيْقٌ لَا يُؤْنِ اللَّهُ مَا نَسُدُّرِي^(٥)
 وعند الكوفيين قطع ؛ لأنها جمع يمين ، وهذا الوزن أعنى ((أَفْعَلًا)) لم يجمع
 عليه ، الاثنان : ما كان على فعل من المذكر نحو : فُلَسْ ، وَكَلْبٌ ، وما كان من
 المؤنث نحو : نَارٌ ، وَنَارٌ فهذا يبطل ما قاله^(٦) الكوفيون ؛ من أنها جمع (يمين)

(١) قال سيبويه في الكتاب ٤ : ١٤٦ « وقال يونس قال بعضهم : أيم الله
 فكسر » وانظر التكملة ص ١٨٦ والمقتضب ١ : ٢٢٨ ، والتبصرة والتذكرة ص ٤٤٠
 (٢) قال أبو علي ((وايم الله ، إلا أَنَّ الهمة مفتوحة في هذا الحرف كالتى
 تلحق لام التعريف)) التكملة ص ١٨٦ وانظر المراجع السابقة
 (٣) قال السيرافى ((ومن النحويين من يقول إنه جمع يمين وألفة ألف قطع
 فى الأصل وإنما حذفت تخفيفا لكثرة الاستعمال وقد كان الزجاج ينسب
 إلى هذا وهو منذهب الكوفيين)) حاشية الكتاب ٣ : ٥٠٣ .
 وقال فى حاشية ٤ : ١٤٨ ، ١٤٩ « وهذه الألف هى ألف وصل عند البصريين
 وانظر المقتضب ١ : ٢٢٨ ، والتكملة ص ١٨٦ والانصاف ص ٤٠٤ وشرح الكافية
 الشافية ٤ : ٢٠٣ »

(٤) فى ب « يدللك على ذلك قول الشاعر »
 (٥) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ و ب ، والبيت تقدم ص ٦٣٠
 (٦) انظر رأى الكوفيين ورده فى الانصاف ص ٤٠٤ - ٤٠٨ وشرح الكافية الشافية
 ٤ : ٢٠٣ وائتلاف الإليسة ص ٥١ وأيمن فيها اثنتا عشرة لغة جمعها
 ابن مالك بقوله

هَمْزَ اَيْمٍ وَاَيْمُنٌ فَافْتَحْ وَاكْسِرْ أَوْ اِمْ قُلْ
 أَوْ قُلْ أَوْ مَنْ بالتثنية قد شَكِلَا
 وَاَيْمُنٌ اخْتَمَ بِهِ وَاللَّهُ كَلَّا اَضْفَ
 إليه فى قسم تشوي ما نَقَلَا :

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٣

(٧) فى الأصل ((ما قال الكوفيون))

وأما كون ألف الوصل في الأفعال : فتكون فيما زاد على الأربعة : وفي الأمر من الثلاثي (١) ، فالزائد على الأربعة نحو : استغفر واستخرج ، والأمر من الثلاثي نحو : اضرب (و) اقتل ، ولانقع همزة وصل في فعل مضارع بته ؛ لأنها متحركة إلا في الأوائل وهي لا تدخل إلا على ما كان ساكن الأول .

فأما دخولها على الحروف فعلى حرف واحد وهي لام التعريف (٤) نحو : الرجل والغلام ، والمصادر تعتبرها بأفعالها (٥) ، فإن كانت الألف في فعلها قطعاً فهي في المصدر ألف قطع نحو : أتفق إتفاقا ، فآلف ، ((أتفق)) (٦) قطع ، (٧)

١) الواو ساقط من ب

(٢) انظر الكتاب ٤ ١٤٤ ، والمقتضب ١ : ٨١ ، والتكملة ص ١٨٣ والتبصرة والتذكرة

٤٣٦ ، وشرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٧١

(٣) في ب وج ((ألتري أنه لاتقع))

(٤) في ((ب)) وهي اللام المعرفة ((

(٥) في ((ب : تعتبر مفعالها))

(٦) في ((أ)) فهي في المصدر كذلك ((

(٧) في ب ((أتفق إتفاقا فآلف اتفق))

- لأنها في فعل راعى فيجب أن تكون في ((إنفاق)) كذلك وإن كانت ألف^(١)
 في الفعل ألف وصل فهي في المصدر كذلك نحو : استخرج استخرجا فالألف^(٢)
 في استخرج وصل ؛ لأنها زائدة على أربعة فيجب أن تكون في استخراج وصل ؛
 لأن المصادر محمولة على أفعالها ، وما بقى بعد هذه قطع .
 وهمزة القطع تثبت في الدرج والابتداء ، وهمزة الوصل تثبت في الابتداء .
 وتحذف في الوصل .
 فأما حركات ألف الوصل فقد حركت بالضم والفتح والكسر ، والكسر هو الأصل^(٣)
 من وجهين : أحدهما أنه الأصل في الحركة لالتقاء الساكنين .

- (١) في ((أ)) ((نحو أن كانت :
 (٢) في ((ب)) الألف في استخراج
 (٣) قال ابن مالك في الكافية الشافية :-
 وهو لفعل ماضٍ احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلسى
 وإلأمر منه هكنا والمصدر كاجتهد اجتهد من يعتمر
 (٤) هذه العبارة تبين كثرة همزة القطع في الكلام ، حيث أن كل همزة في أول
 الكلام وليست همزة وصل فهي همزة قطع .
 (٥) في أ (أ) وأما هـ
 (٦) تضم إذا كان ثالث ما هي فيه مضموما ضمة لازمة ، نحو : أقتل ، وأحتر ((
 وتفتح في ((ايمن الله ، وايم الله)) وقد ورد كسرهما منه ؛ وتفتح أيضا
 في الداخلة على لام التعريف : انظر الكتاب ٤ : ١٤٦ ، والمقتضب ١ : ٨١
 والتكملة ص ١٨٦ واللمع ص ٣١١ ، والمنصف ١ : ٥٣ والتهيصرة والتذكرة ١ : ٤٣٦
 وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٣٢٥ وسر صناعة الإعراب ١ : ١١٢ وفي حركة هذه
 الهمزة يقول ابن مالك في الكافية الشافية :-

ونا وهمز ايمُن لاغير افتحا وايمُن بالكسر روا مفتحا
 غيرهما إن يتله ضم لزم يضم وإلا فله الكسر حتم

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٧٥

والألفات لابن خالويه ص ٢٥ ، ٢٦ ، وإعراب ثلاثين سورة ٢٨

والثاني : أَنَّهُم زادوها في الأفعال فأرادوا أن يحركوها بحركة لا تكون للفعل
إعراباً وهي الكسرة ^(١) ثم حملوا الاسماء على الأفعال .
فأبو عليّ ينهب إلى أنّها زبدت متحركة ، قال : ^(٢) ((لأنها لو زبدت ساكنة ^(٣)))
^(٤) ((لاحتاجت)) إلى متحرك يتوصل به إليها ((فكان يتسلسل فزادوها متحركة
^(٥))) بالكسر)) لذلك . ومن النحويين من يقول : وإنها زبدت ساكنة ^(٦) ، لأن الحركة
لا يقطع بها إلا بدليل ، وليس ههنا دليل ، ثم حركت للتقاء الساكنين ، والساكنان
هما : الألف والسين من ((اسم)) ^(٧)

-
- (١) في ب (وهو)
(٢) هو الفارسي وقد تقدمت ترجمته في ص (٣١) ولم اعثر في كتبه التي بين
يدي على منسبه له الشارح وقد نسب له المرادي وخالد الأزهرى وغيرهما عكس
هذا الرأي وهو القول بأن الأصل فيها السكون : وهو اختيار ابن جنى
والشلوبين ومنه الكوفيين .
أما القول بأن الأصل فيها الحركة فهو قول سيبويه ومنه جمهور البصريين
انظر الكتاب ٤ : ١٤٦ سر صناعة الاعراب ١ : ١١٢ والتكملة ص ١٨٥ - ١٨٦
والمنصف ١ : ٥٣ ، وشرح اللمع لابن برهان ص ٦٨٢ ، وشرح الشافية ١ : ٢٦١
وشرح الألفية للمرادي ١ : ٢٧٤ والتصريح ٢ : ٣٦٥ والأشمونى ٤ : ٢٠٩ .
(٣) في أ (فانها لو زبدت)
(٤) في ب ((محتاجة :
(٥) في أ ((وكان))
(٦) كلمة ((بالكسر)) ساقطة من أ وج
(٧) صرح بذلك ابن جنى في المنصف ١ : ٥٣ فقال : ((وهذه الهمزة إنما حركت
لسكونها وسكون ما بعدها وهي في الأصل زائدة ساكنة))
وينسب هذا الرأي إلى أبي علي والكوفيين (انظر المراجع السابقة فـ
الحاشية (٢) -
(٨) في أ وج ((لا يقع عليها))
(٩) في ((أ)) ((الاسم))

وتضم ألف الوصل في موضع واحد / ((وهو))^(١):

إذا انضم ثالث المستقبل ضمة لازمة نحو : ((اَقْتُل)) ؛ لأنك تقول في مستقبله

((يَقْتُل)) وإنما ضمت في هذا ولم تكسر ؛ لأنها لو كسرت لكنت تخرج من^(٢)

كسر إلى ضم فتقول : اِقْتُل ، ((وإفعل)) ليس في الكلام ، فأتبعوا ضمة الهمزة^(٣)

ضمة التاء ، ولم يعتدوا بالقاف بينهما ؛ لأنها ساكنة والساكن حازر غير حصين ،^(٥)

فأما قولهم : ضمة لازمة : فاحتراز من ضمة الاعراب نحو : ((أمرؤ)) ألا ترى أن

الثالث مضموم ولم يعتدوا بهذه الضمة ؛ لأنهم يقولون في النصب : رأيت امرأ

((فيفتحون))^(٦) - وهكذا إن كانت الضمة ؛ للتقاء الساكنين نحو : ((اشترؤا^(٧)

الضلالة^(٧) .

(١) قوله : ((وهو)) ساقط من أ وج

(٢) في أ ((أضمت)) وفي ج ((انضمت))

(٣) في ج ((فتقول : اقتل في وزن افعل وليس في الكلام))

(٤) في أ ((لم يعتد :))

(٥) انظر الكتاب ٤ : ١٤٦ ، والمقتضب ٨١ : ٨١ والتكملة ص ١٨٦ واللمع ص ٣١١٠

والمنصف ١ : ٥٣ ، والتهيصرة والتذكرة ٤٣٦١ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٣٢٥

والألفات لابن خالويه ص ٢٥ وإعراب ثلاثين آية ٣٨٥ وشرح الكافي الشافيه

٤ : ٢٠٧٥ -

(٦) مضافة في (أ) عند التصحيح ، وانظر المراجع السابقة في الحاشية *

(٧) من الآية ١٥ من سورة البقرة *

وتفتح ^(١) ألف الوصل في موضعين :-

مع لام التعريف ، وفي ايمن ((فأثما مع لام التعريف ^(٢) فإنها ^(٣) إنما فتحت
ليفرقوا بين ما يدخل على الحرف ، وبين ما يدخل على الاسم والفعل ، وخصوصا
بالفتح ، لكثرة دورها في الكلام .
وأثما ((ايمن)) فأثما ^(٥) فتحت ، لأنها ^(٦) لزمّت طريقة ((واحدة)) . وهي ^(٧) القسم
فأشبهت الحرف الذي لا يتصرف . ففتحت كما ^(٨) فتحت لام التعريف .

..

- (١) في أ و ج ((وفتح :
- (٢) في ب ((فأما لام التعريف
- (٣) كلمة ((والفعل)) ساقطة من ((أ :
- (٤) في ج ((فأما :
- (٥) في أ و ب ((فإنها :
- (٦) في ب فتح :

وقد ورد كسر همزة ايمن قال سيبويه في الكتاب ٤ : ١٤٦ . وقال يونس :

قال بعضهم ؛ ((ايم الله فكسر))

وقد تقدم الكلام عليها في ص (٧٠٩) في الحاشيتين ١ ، ٢ ،

(٧) في جميع النسخ ((وهو القسم))

وفي هذا يقول ابن جنى في سر صناعة الإعراب ١ : ١١٧ ((فأما ((ايمن))

في القسم ففتحت الهمزة فيها وهي اسم من قبل أن هذا اسم غير متمكن

ولا يستعمل إلا في القسم وحده))

(٨) في ب ((فتح))

فإن دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل سقطت همزة الوصل ، مضمومة كانت
أو مكسورة ولم يعوض منها شيء ^(١) ، لأنه لا يلبس ، تقول : ابن زيد أنت ^(٢) ؟
وَأَسْتَخْرِجُ المال من زيد ؟ اغنت همزة الاستفهام عن همزة الوصل ، فإن كانت
همزة الوصل مفتوحة لم يكن بد من إثباتها ، لأنها لا يلتبس الاستفهام بالخبر ^(٣) ،
تقول : الرجل قال ذاك ^(٤) ؟ قال الله تعالى : اللَّهُ أَكْبَرُ لَكُمْ ^(٥) ؟

(١) في أ ((عنها))

(٢) في أ : ابن فلان أنت ، وب ((ابن من أنت))

(٣) قال الاصفهاني في شرح اللمع ص ٨٤٨ ((واعلم أن همزة الوصل إذا وقع
الاستغناء عنها بغيرها حذفت وهو إذا وجدت همزة الاستفهام فتقول في
الاستفهام ابن زيد هذا ؟ ، ومعناه ابن زيد هذا ؟

ولكن لما وقعت الغنية من همزة الوصل بهمزة الاستفهام حذفتها ، فقلت :
ابن زيد)) وانظر اللمع ص ٣٠٩ وشرحه لأبي البركات العلوي ق ٢٥١ ، وتوجيه
اللمع ق ١٩٢

(٤) يأتي الالتباس من فتح همزة الاستفهام وهمزة أل ، فلو حذفت الهمزة
لا يدرى هل هذه الموجهة همزة استفهام أو همزة وصل .
وفي عدم حذفها مع همزة الاستفهام يقول سيبويه : (وصارت في ألف
الاستفهام إذا كانت قبلها لا تحذف شبهت بألف أحمر ، لأنها زائدة ، كما أنها
زائدة وهي مفتوحة مثلها ، لأنها لما كانت في الابتداء مفتوحة كرهوا أن
يحذفوها فيكون لفظ الاستفهام والخبر واحدا ، فأرادوا أن يفصلوا ويبينوا)
الكتاب ٢ : ٢٣ بولاق ٤ : ١٤٨ هارون .

وإلى ذلك أشار ابن مالك بقوله في الكافية الشافية :
وهكذا الموجود في نحو الفتى وهو خصوصا قطعه قد ثبتا
سهلا مع همز الاستفهام ومنه أشهر في الكلام
انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٧٤

(٥) كلمة ذا ((ساقطة من أ وب :

(٦) الآية ٥٩ من سورة يونس

فأما ((خُذْ ، وَكُلْ وِوَمِر)) فكان يجب أن يؤتى بِلُف الوصل فيها فيقال :
 أَوْخِذْ ، أَوْكُلْ ، أَوْمِر ، ((فكان ^(١))) الأصل : ((أَاْخِذْ)) ^(٢) بهمزيين ، والعرب ^(٣)
 لاتجمع بين همزتين فخففوا الثانية بأن قلبوها واوا ثم حذفوها على غير ^(٤)
 قياس ، فلما حذفوها بقي ما بعد الهمزة متحركا ، وهي الخاء من ((خذ))
 والكاف من ((كل)) والميم من ((مر)) فاستغنى عن همزة الوصل . فحذفت ^(٥)
 وقد جاء إثباتها قال الله تعالى ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ^(٦)
 وقال الشاعر :-

تَحْتَمِلُ حَاجَتِي وَأَخَذَ قُوَاهُ — فَقَدْ نَزَلَتْ بِمَنْزِلَةِ الضِّيَاعِ ^(٧)

(١) في أ ((وكان))

(٢) لأنَّ القياس في امر الثلاثي الذي يتأتى مضارعه ساكن الإفتتاح بهمزة الوصل ،
 قال ابن مالك في تعداده لمواضع همزة الوصل :
 كذاكَ أَمْرٌ مِنْ ثَلَاثِي إِذَا خَالَفَ نَحْوَقَمْ وَبَعْدَ رَدْ خُذَا
 انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ٢٠٧٢

(٣) في ج ((فالعرب))

(٤) في ج ((ولا يجمع بالهمزتين))

(٥) انظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٨٤٧ وسر صناعة الإعراب ١ : ١١٢

(٦) الآية ١٣٢ من سورة طه

(٧) هذا البيت من بحر الوافر وقد ورد في شرح اللمع لأبي البركات العلوي غير
 منسوب ولم أعثر عليه في مرجع آخره انظر شرح اللمع للعلوي ق ٢٥١

باب الاستفهام (١)

والكلم المستفهم بها ثلاثة أقسام :-
(٢) (اسماء غير ظروف) وهي أربعــــــــــــــــة :- (ما ، ومن ، وأى ، وكم) (٢)

(١) قال أبو البركات العلوى فى شرحه للمع ق ٢٥٤

((واعلم أن الاستفهام إنما هو طلب المستفهم علم ما لا يعلمه كالإستخبار والإستعلام ، فإن كان المستفهم عالما بما يستفهم عنه لم يكن ذلك استفهاما ، ولكن يكون تقريرا أو توبيخا ، لأن القديم سبحانه وتعالى فى كلامه حروف الاستفهام وهو يتعالى عن ذلك وإنما يقرر ويوبخ))
وقال ابن الخباز فى توجيه اللمع ق ١٩٣ ((الاستفهام طلب الفهم يقال : قَهْمٌ ، وَفَهْمٌ وَفَهَامَةٌ وحديثه استعمال المجهول ، وقد يجى * على غير ذلك)) .

وانظر اللسان ١٥ : ٢٥٧ ((فهم)) .

(٢) فى اللمع ص ٣١٣ ((ويستفهم باسماء غير ظروف))

(٣) فى اللمع وشرحه لأبى البركات وشرحه للأصفهاني : ((فالاسماء : من و ما أى وكم)) .

واسما = ظروف وهي خمسة : (متى ، وأين وكيف) على ما قاله الأخفش (٢) وأى
حين وأَيَّان (٣) /
أ ١١٥

(١) قال المبرد في المقتضب ٣ : ٦٣ (وأين للمكان ومتى للزمان وكيف للحال)

وانظره في ص ١٧٨ ، ٢٨٨ =

وقال سيبويه ((وكيف على أى حال ؟)) (وأين : أى مكان ؟)

ومتى أى ، زمان الكتاب ٤ : ٢٣٣

(٢) نسب ابن هشام إلى سيبويه القول بظرفيتها وإلى الأخفش والسيرافي القول

بأنها اسم غير ظرف ، على عكس مانسبه الشارح هنا للأخفش فقال في المغنى

١ : ٢٢٦ ((وعن سيبويه أَنَّ كيف ظرف ، وعن السيرافي والأخفش أَنَّها اسم

غير ظرف)) .

وقال ابن الدهان في شرحه للمع ق ٢٧٦ ، ٢٧٧ ((وأما كيف فجعله

إياها ظرفا طريف وهو مذهب الكوفي

ولنما جراه على جملة ظرفا أن معنى قولك : « كيف زيد »

في أى حالة زيد ، ولو أُجبت عن قولك : كيف زيد ؟ : في كل عافية

لكان حسنا ، فلما رأى ((في)) حسنة في موضعه سالحة في جوابه جعلها

ظرفا ، والسيرافي يقول : كيف : اسم لظرف لا ((وانظر ابن يعيش ٩ : ١٠٩

(٣) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٩٣ : ((وعده «أى حين» في الظروف

غير مستقيم ؛ لأن السؤال بأى ، وإنما صارت ظرفا لإضافتها إلى الحين))

(٤) في اللمع ((وأَيَّان وأنى ١٢

(والحروف : الهمزة وأم وهل) ولكل واحد من هذه معنى يفرد به —
فَمَنْ تكون لمن يعقل ، تقول : مَنْ عندك ؟ فيقول : زيد . ولا يجوز حمار .

(١) قال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٩٣ ((وهذه الاسماء التسعة متضمنة
معنى الهمزة وقائمة مقامها ، وفي وضعها حكمة بديعة ؛ لأنها عامة للأخْبَاس
التي وضعت مسؤولا بها عنها ، فكل واحد منها في موضعه يفنيك عن تكرير
الهمزة وذكر اسماء ذلك الجنس)) .

(٢) في المرجع السابق ((فَمَنْ سؤال عن يعقل يعم جميع اسمائهم » تقول :
من عندك فيصلح أن يجيبك بالذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجموعا فيقول :
زيد أو الزيدان أو الزيدون » أو هند أو الهندان أو الهندات لأنَّ
مَنْ ، تحتل هذا كله ، ويجوز أن تجيب بالنكرة فتقول : رجل وامرأة ، إذا
كان السائل يجهل النوع المعين ، فإن قال : مَنْ عندك من الرجال ؟ لم يجز
أن يجيب بالمؤنث ، ولو قال : من عندك من النساء ؟ لم يجز أن يجيب بالذكر ؛
لأنَّ التبيين قلل العموم .))

وانظر في المعاني التي تأتي لها ((مَنْ)) شرح اللمع لأبى البركات العلوى

— ق ٢٥٤ وشرحه للأفهانى ص ٨٥٠ ومعنى اللبيب ١ : ٢٦ وابن يعيش ٩ : ١٠

وَمَنْ : على ثلاثة أقسام^(١) : الاستفهام والجزاء ، وبمعنى ((الذى))

وفى جميع هذه المواضع هى مبنية ،

ففى الجزاء والاستفهام بُنيت لتضمنها معنى الحرف ، وإذا كانت بمعنى ((الذى)) فلأنها اسم ناقص ، وتلزمها الصلة^(٢) .

(١) أوصلها ابن هشام والأصفهاني ، الى أربعة أقسام فزاد قسم رابعا وهو أن تكون نكرة موصوفة ، وذكر أبو البركات العلوي أنها سبعة أوجه فقال فى شرحه للمعنى ٢٥٤ ((وقد جاءت على سبعة أوجه :-

للاستفهام ، والجزاء ، وموصولة ، وموصوفة ، ومحمولة على التأويل ، وموصومة بعلامة النكرة ومنقولة من أجل أم ، فالاستفهام قولك : مَنْ عندك ؟ والجزاء قولك : مَنْ تَضَرَّبَ أَضْرَبٌ ، والموصولة نحو قولك : مَنْ يَأْتِيكَ أَكْرَمُهُ . بمعنى ((الذى يَأْتِيكَ أَكْرَمُهُ)) ، ومنه قوله تعالى : لَمْ يَمْهِنْ مَنْ يَقُولُ : رَبَّنَا آتِنَا فى الدُّنْيَا حَسَنَةً وفى الآخِرَةِ حَسَنَةً)) ومعناه - والله أعلم : « ومنهم الذى يقول » والموصوفة نحو قولك : مررت بَمَنْ خَيْرٌ مِنْكَ ، وهى نكرة قال الشاعر :
يارب من يبغض اذ وانسا رحن على بغضائه واعتديــــن

قد خول رب عليها دل على أنها نكرة .

وأما المحمولة على التأويل فإنه يكون للتأنيث والجمع والتثنية ومنه قول الفرزدق :

تعال فإن عاهدى لاتخوننى نكن مثل من ياذئب يصطحبان
فتثنى على التأويل ، وكقوله تعالى : لَمْ يَمْهِنْ مَنْ يَقُولُ : رَبَّنَا آتِنَا فى الدُّنْيَا حَسَنَةً وفى الآخِرَةِ حَسَنَةً)) ومنه قوله تعالى : لَمْ يَمْهِنْ مَنْ يَقُولُ : رَبَّنَا آتِنَا فى الدُّنْيَا حَسَنَةً وفى الآخِرَةِ حَسَنَةً))

والتأنيث نحو : لَمْ يَمْهِنْ مَنْ يَقُولُ : رَبَّنَا آتِنَا فى الدُّنْيَا حَسَنَةً وفى الآخِرَةِ حَسَنَةً))

وأما الموصومة بعلامة النكرة فهو فى باب الكاية إذا قال القائل :

رأيت رجلا قلت : من ، فإن قال : هذا رجل قلت منو . فإن قال : مررت

برجل قلت : منى تسميها بعلامة تدل على أنه مستفهم عن نكرة ،

وأما المنقولة من أجل ((أم)) فنحو قوله تعالى ((أَمْ مَنْ أَنْتَ قَائِلٌ)) نقلها عن الاستفهام لأجل أم . لأن حرف استفهام لا يدخل على حرف استفهام ، كما نقلت ((هل)) الى معنى ((قد)) فى قوله :

((أَمْ هل كبير بكسى))

(٢) قال ابن فى مالك فى الخلاصة مبنيا اسيلاب بنا* الاسم

وفى الموضعين الأولين لايجتاح إلى صلة ، وإنما لم يحتج إلى صلة ؛ لأن الجزاء^(١)
 باب إبهام والصلة ايضاح ((وكذلك الاستفهام^(٢))) فكان يتناقض^(٣) ، وإنما بنيت على
 السكون ؛ لأنه أصل البناء^(٤) .

وأما ((ما)) فهى سؤال عما لا يعقل وعن صفات العقلاء ، تقول : ما عندك ؟^(٥)
 فيقول : شئ ، ولا يجوز : زيد . وتقول : ما عندك ؟ فيقول : عاقل^(٦) ((أى رجل
 عاقل)) وقد استفهم بها عن يعقل - وهو قليل^(٧) - قالوا : ((سبحان ما سبىح
 الرعد بحمده))^(٨)

== والاسم منه معرب ومبنى
 كالشبه الوضعى فى اسمى جئتنا
 لشيء من الحروف مدنى
 والمعنوى فى متى وفى هنا
 وكنيابة عن الفعل بلا
 تأثرو كافتقار أصلا

- (١) فى ب ((لأن الجزاء والاستفهام باب إبهام))
 - (٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب
 - (٣) فى ج ((يناقض))
 - (٤) فى أ و ج ((وبنيت على السكون على أصل البناء))
- قال ابن مالك فى الخلاصة :

والأصل فى المبني أن يسكن .

- (٦) فى شرح اللمع للثمانينى ق ٢٨٩ ((وأما)) ((ما)) فهى سؤال عن أعيان ما لا
 يعقل ، وأجناسه ، وأنواعه وصفاته ، وعن أجناس العقلاء وأنواعهم وصفاتهم...
 فإننا قال السائل : ما عندك ؟ جاز للمجيب أن يقول حجر أو خشب ، أو
 سبع أو غراب أو أثواب ، أو رجل أو إنسان ، أو امرأة ، أو غلام ، أو
 صبي أو صبية ، فلا يجوز أن يقول المجيب للسائل ب ((ما)) : زيد ، أو عمرو ،
 ولما كانت ((ما)) تقع على صفات العقلاء ، و ((من)) تقع على أعيان
 العقلاء مجاز أن تقام ((ما)) مقام ((من)) كما تقام الصفة مقام
 الموصوف (()) .

وانظر شرح اللمع لأبى البركات ق ٢٢٥ = وتوجيه اللمع ق ١٩٣ وشرحه
 للأصفهاني ص ٨٥٠

(٧) فى أ (فتقول)

(٨) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ :

(٩) قوله وهو قليل : ساقط من ب :

(١٠) فى أ : ((وقالوا))

(١١) إن كان هذا حديثا أو أشرفا ، فإنى لم أعثر عليه فى المراجع التى بين يدي .
 بل وجدت صيغة أخرى وهى ((سبحان من يسبح الرعد بحمده)) وانظر تفسير القرطبي

وقال الله تعالى: ^(١) وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا ^(٢) = وقد يؤول هذا على معنى ((من))
وهي في الاستفهام اسم لاحتياج إلى صلة لما عرفت في ((من)) ^(٣) وقد تقدم
ذكر ((ما)) في بابها ^(٤) ،
وأما ((أي)) فهي تكون للاستفهام ^(٥) والجزء ^(٦) وبمعنى الذي ، كمن ، إلا أن
((أيًا)) تكون سؤالاً عن يعقل ، وعملاً لا يعقل ، وهي معربة ^(٧) في جميع أحوالها
إلا إذا كانت بمعنى ((الذي)) . وحذف الابتداء ^(٨) من صلتها ^(٩) .

- (١) لفظ الجلالة ساقط من أوب
- (٢) الآية = من سورة الشمس
- (٣) انظر ص (٧٢٠ ، ٧٢١)
- (٤) انظر ص (١٤٤)
- (٥) في ج ((الاستفهام))
- (٦) ذكر النحاة أوجهاً أخرى لآي وهي :-
أن تكون تعجباً نحو : مررت برجل أيما رجل ، وأن تكون نكرة موصوفة نحو :
مررت بـ يا بني معجب لك ، وأن تكون وصلة لفداء ما فيه أل نحو : يا أيها الرجل
انظر الكتاب ١ : ١٣٤ ، ٢٤ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ، ٤٠٧ ، ٦٩ : ٢ والمقتضب ٢ : ٤٩ ، ٢٩٤ ،
٣ : ١٩٩ ، ٤ : ٢٩٧ والجمل ص (٣٢٤) والأصول ٢ : ٣٢٣ ، ٣٢٤ وشرح اللمع
للأصفهاني ص ٨٠٧ ، ومعنى اللبيب ١ : ٨١ وشرح اللمع لأبي البركات ق ٢٥٥ ،
(٧) في ب ((عن من يعقل وماله يعقل)) وفي ج عملاً لا يعقل وعن من يعقل ((
(٨) في أ ((معرفة)) وهو تحريف .
(٩) للنحاة فيها ثلاثة أراء :
أحدها إعرابها مطلقاً وبذلك قال الخليل بن أحمد ويونس وأكثر النحاة
الثاني : بناؤها على الضم إذا كانت مضافة لفظاً وحذف صدر صلتها وبذلك
قال سيبويه ومن وافقه .
الثالث جواز إعرابها وبنائها عند إضافتها وحذف صدر صلتها
انظر في هذه المسألة الكتاب ٢ : ٣٩١ ، والأصول ٢ : ٣٢٤ ، ومعنى اللبيب ١ : ٨١
شرح الألفية عند قول ابن مالك :
أي كما وأعربت مالم تضاف وصدر صلتها ضمير انـ
وبعضهم أعرب مطلقاً

- (٢) ((وقد ذكروا أَنَّهَا إِنَّمَا أُعْرِبَتْ)) دون أخواتها ، لِأَنَّ «مَنْ» تكون ((لمن يعقل))
 «وَأَيُّ» تكون للجميع ، ففضلوها ، بِأَنَّ أُعْرِبَتْ .
 (٣) وقيل : إِنَّمَا أُعْرِبَتْ ، لِأَنَّهَا بعض ما تضاف إليه فَأُعْرِبَتْ كما أَنَّ البعض معرب .

(١) في ب ((وقد ذكر ذلك . وإنما أعربت))

(٢) في ((أ)) لما يعقل))

(٣) قال ابن السجري في أماليه ٢ : ٢٩٦ ، ٢٩٧ :

((وَأَيُّ معربة في جميع أحوالها بخلاف نظائرها من الاسماء التي تضمنت معاني الحروف كمن ، وما ، وأين ، ومتى ، وكم ، وكيف ، وأَيَّان ، وأَيُّ ، وإنما أُعْرِبَتْها حملا على نظيرها وهو ((بعض)) وعلى نقيضها وهو «كل» .

وقال ابن أبي الربيع في معرض حديثه عن بناء السماء الموصولة :

((فبنيت السماء الموصولة لذلك إلا ((أَيَّا)) فَإِنَّهَا أُعْرِبَتْ ، وكان قياسها أَنْ تبني لما ذكرته من شبه الحرف ، لِأَنَّهَا محتاجة إِلَى الصلة والمائد ، ولكنها أُعْرِبَتْ لشبهها بكل وبعض ، لِأَنَّهَا نقيضة ((كل)) ونظيرة «بعض» والشئ يحمل على نقيضه كما يحمل على نظيره ، فقد حصل مما ذكرته أَنَّ الموجب لإعراب ((أَيُّ)) ثلاثة أشياء : أحدها الشبه ، الثاني : أَنَّهَا نقيضة كل .

الثالث أَنَّهَا نظيرة ((بعض)) البسيط ١ : ٢٨١ ، وانظر الانصاف ١ : ٢٠٩

والتنصريح ١ : ١٦٢ ، والرضى ٢ : ٥٧ ، والاشموني بحاشية الصبان ١ : ٦١

فإذا كان قبل ((أى)) أفعال الظن لم تعمل فيها ، تقول : ظننت أنهم فى الدار . وكذلك جميع حروف الاستفهام لاتعمل فيها ، تقول : حسبت أزيد^(١) فى الدار أم عمرو؟

قال الله تعالى ^(٢) لِنَعْلَمَ ^(٣) أَى الْحِزْبَيْنِ ^(٤) ((أَحَى)) ^(٥) .

وإنما لم تعمل هذه الأفعال فيما بعدها ، لأن الاستفهام له صدر الكلام وخصوا هذه الأفعال ((بهذا))^(٦) ، لأنها ((تلغى))^(٧) تقول : زيد . ظننت منطلقا . فإذا كانت قد ألغيت فلم تعمل فى لفظ . ولاموضع كان تعليقها أسهل . لأن التعليق يعمل فى الموضع دون اللفظ .^(٨)^(٩)

- (١) فى (أ) ((فتقول))
- (٢) فى أ و ب ((وقال))
- (٣) لفظ الجلالة ساقط من ((أ))
- (٤) كلمة ((أحى)) ساقطة من ب .
- (٥) بعض الآيه ١٢ من سورة الكهف وآيه بتمامها لِنَعْلَمَ أَى الْحِزْبَيْنِ أَحَى لَمَّا لَبِثُوا آمِنًا
- (٦) كلمة ((بهذا)) ساقطة من أ :
- (٧) فى ب ((لمعنى))
- (٨) قوله : ((كانت قد)) ساقط من ب
- (٩) انظر فى التعليق والالغا . شروح الألفية عند قول ابن مالك . وجوز الإلغا . لاقى الابتدا . وانوضمير الشأن أو لام ابتدا فى موهم إلغا . ماتقدم ما والتزم التعليق قبل نفى ما وإن ولا لام ابتدا . وقسم كذا والاستفهام ناله

فإن كان بعد الاستفهام فعل عمل تقول : أَزِيدُ أَضْرِبُ ؟ ((فزيد)) منصوب
 بضربت ، قال الله تعالى : ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾^(١)
 قَنَصَبَهُ أَتَيَا ۝ بينقلبون لا يعلم .
 وَأَمَّا ((كَمْ)) فلها موضعان : الاستفهام والخبر ، وقد ذُكِرَتْ في بابها ، وهي
 سؤال عن عدد ، وهي نكرة ؛ لأنَّ الجواب عنها نكرة .

-
- (١) في أ وج ((فزيد))
 (٢) من الآية ٢٢٧ من سورة الشعراء .
 قال النحاس ((أي)) منصوب ينقلبون ، وهو بمعنى المصدر ولا يجوز أن يكون
 منصوبا بسيعلم .
 والنحويون يقولون : لا يعمل في الاستفهام ما قبله ، قال أبو جعفر : وحقيقة
 العلة في ذلك أَنَّ الاستفهام معنى وما قبله معنى آخر ، فلو عمل فيهِ
 ما قبله لدخل بعض المعاني في بعض)) إعراب القرآن ٢ : ٥٠٦
 وقال الزجاج ((لا وأى)) منصوبة بقوله : ينقلبون ، لا بقوله :
 ((وسيعلم)) ؛ لأنَّ أَيَّا وسائر الاستفهام لا يعمل فيها ما قبلها))
 معاني القرآن وإعرابه ٤ : ١٠٥
 (٣) تقدم الحديث عنها في ص (٥٤٠)

وَأَمَّا : «متى» : فهي سؤال عن زمان معروف ، تقول : متى القتال ؟ فيقال : يوم الجمعة ، ولو قال : يوما لم يجز ، لأنه لم يُفد السائل ما ليس عنده^(١) ، وأما ((أين)) فهي سؤال عن مكان^(٢) ، وجائز أن تكون معرفة ونكرة تقول^(٤) : أين زيد ؟

فيقال : «في الدار وفي دار^(٥) والصيف والشتاء يقعان في جواب ((أين)) ومتى^(٦)»

(١) قال سيبويه ((وأما متى فإنما نريد بها أن يوقت لك وقتا ، ولا نريد بها عددا ، فإنما الجواب فيه : اليوم أو يوم كذا ، أو شهر كذا أو سنة كذا أو الآن ، أو حينئذ وأشباه هذا)) الكتاب ١ : ٢١٧ وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٨٥٤ وذكر ابن هشام أن ((متى)) على خمسة أوجه : اسم استفهام ، نحو ((متى نصر الله ؟)) واسم شرط نحو : متى أضع العمامة تعرفوني ،

واسم مرادف للوسط ، وحرف بمعنى ((من)) أو ((في)) وذلك في لغة هذيل يقولون : اخرجها متى كمه أي منه)) انظر مغني اللبيب ١ : ٣٧٢ وانظر الصحاح (متى) ٦ : ٢٥٥٦

(٢) في (أ) فهو :

(٣) قال سيبويه ((ونظير ((متى)) من الأماكن)) ((أين)) ولا يكون ((أين)) إلا للأماكن كما لا يكون ((متى)) إلا للأيام ، فإن قلت : أين سير عليهما ، قال : سير عليهما فكان كذا وكذا ، وسير عليه المكان الذي تعلم فهو بمنزلة قوله : يوم كذا وكذا واليوم الذي تعلم)) الكتاب ١ : ٢١٩ ، وانظره ٤ : ٢٣٣ ، وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٥٤

(٤) في ب ((وجائز أن يكون معرفة يقال))

(٥) في أ ((في دار وفي الدار))

(٦) في ج ((في جواب كم ومتى))

وَأَمَّا ((كَيْف)) / فهي سؤال عن حال ،
 وَأَيَّان ((بمعنى متى ^(٢)) و ((أَتَى)) بمعنى ((كَيْف)) ^(٣) و ((أَى حِينَ)) ^(٤) بمعنى
 ((متى)) ^(٥) . و ((أَم)) على ضربين :- معادلة لطهزمة بمعنى ((أَى))
 فَإِذَا كَانَتْ هَكَذَا يَكُونُ جَوَابُهَا التَّعْيِينُ تَقُولُ : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ؟
 وَالْمَعْنَى : أَيُّهُمَا ، وَالْجَوَابُ : زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو ، كَمَا أَنَّ جَوَابَ ((أَيُّهُمَا عِنْدَكَ))
 كَذَلِكَ ^(٨) .

- (١) قال سيبويه ((وكَيْف)) على أَى حال ((الكتاب ٤ : ٢٢٢
- (٢) قال سيبويه ((الأتري أن لو أَتَى إِنْسَانًا قال ما معنى أَيَّان ؟ فقلت: متى كنت، فقد أوضحت)) الكتاب ٤ : ٢٣٥ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٥٤
- (٣) قال سيبويه ((وَأَتَى)) تكون في معنى كَيْف ((وأَيْن)) الكتاب ٤ : ٢٣٥ واللمع ٢٩٦ وشرحه للأصفهاني ص ٨٥٤
- (٤) في الفرة لابن الدهان ق ٢٧٧ ((وَأَمَّا : « أَى حِينَ » فطرف لأنها بعض لما يُضاف إليه)) وقال الأصفهاني في شرحه للمع ص ٨٥٤ ((وَأَى حِينَ)) « حين طرف » وأى اسم ولكن لما أضيف إلى الطرف اكتسب منه الطرفية ((
- (٥) جميع اسطر هذه الصفحة مسح النصف الأخير منها ((من نسخة ب
- (٦) في أ و ب ((على معنى))
- (٧) في ج ((فالمعنى :))
- (٨) قال سيبويه ((هذا بَابُ أَمْ إِنْ كَانَ الْكَلَامُ بِمَنْزِلَةِ ((أَيُّهُمَا)) ، وَأَيُّهُمَا ، وذلك قولك : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ؟ ، وَأَزِيدُ لَقَيْتُ أَمْ بَشْرًا فَأَنْتَ الْآنَ مَدْعٌ أَنْ عِنْدَهُ أَحَدُهُمَا ، لِأَنَّكَ إِنْ قُلْتَ : أَيُّهُمَا عِنْدَكَ ، وَأَيُّهُمَا لَقَيْتَ فَأَنْتَ مَدْعٌ أَنَّ الْمَسْئُولَ قَدْ لَقِيَ أَحَدَهُمَا أَوْ أَنَّ عِنْدَهُ أَحَدَهُمَا ، وَإِلَّا أَنَّ عِلْمَكَ قَدْ اسْتَوَى فِيهِمَا لَا تَدْرِي أَيُّهُمَا هُوَ . والدليل على أَنَّ قولك : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو بِمَنْزِلَةِ قولك : أَيُّهُمَا عِنْدَكَ أَنَّكَ لَقَيْتَ : أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ بَشْرًا فَقَالَ الْمَسْئُولُ : لَأَكُنَ مُحَالًا كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ : أَيُّهُمَا عِنْدَكَ ؟ فَقَالَ : لَا فَقَدْ أَحَالَ)) وانظر المقتضب ٣ : ٢٦٨ وشرح اللمع لأبي البركات العلوي ق ١٦٩ وشرحه للأصفهاني ص ٦٠٦ ، وأم المعادلة لآي من أقسام أَم المتملة :

وَأَمَّا ^(١)المنقطعة ^(٢)فهى بمعنى ((بل)) والهمزة ^(٣)، ((وهى ^(٤))) للضرب عن الأول
والهمزة للاستفهام . وهذه المنقطعة تجى* على ضربين : أحدهما تأتى بعد تصديق
الأول وتسليمه كقوله تعالى ^(٥) لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ^(٦) ^(٧)

(١) فى ب ((والضرب الآخر جى* منو)) والبقية مسوحة .

(٢) أم المنقطعة هى التى لم تتقدم عليها همزة التسوية ولا همزة يطلب بها
وبأم التبيين .

قال ابن السجى ((ومن شرائطها أن يقع جدما الجملة دون المفرد وأن
تأتى بعد الاستفهام ببل وبجدما الخبر وقد تأتى بعد الهمزة))

الأمالى الشجرية ٢ : ٢٣٤ وشرح اللمع للأصفهانى ص ٦٠٦ وضياء السالك ٣ : ١٩٨
وشرح الألفية للمرادى ٣ : ٢٠٥ ومعنى اللبيب ١ : ٤٤

(٣) كلمة ((والهمزة)) ساقطة من (أ)

وقد اختلف النحاة فى معنى ((أم : المنقطعة فنهب أكثر البصريين ، والى
أنها تقدر ببل والهمزة .

ونهب الكوفيون إلى أنها تقدر ببل فقط . وقال آخرون إن الغالب فيها أن
تقدر ببل والهمزة وقد تأتى بمعنى بل فقط .

انظر فى هذه المسألة الأمالى الشجرية ٢ : ٢٣٥ والتسهيل ص ١٧٦ والمساعد
٤٥٦ : ١ والجنى الدانى ٢٢٥٤ وشرح الألفية للمرادى ٣ : ٢٠٤ وشرح اللمع

للأصفهانى ص ٦٠٦ والمعنى ١ : ٤٥ والمحتسب ١ : ٩٩

(٤) ساقطة من ج

(٥) فى ب ((نحو قوله))

(٦) كلمة (افتراه) ساقطة من (أ)

(٧) جز* من الآيتين ١ - ٢ - من سورة السجدة ، وذكر المرادى فى الجنى الدانى

أن أبا زيد جعل ((أم : فى هذه الآية زائدة)) انظر الجنى الدانى : ٢٢٦

والثانى : ((تأتى)) بعد إبطال الأول كقولك : إنها لإبل أم شاة ، فقد أبطلت حكم الإبل وأثبتت الشاة ، وفي الأول لم تبطل الأول (٢) وقد ذكر حكم ((أم)) (٤) فى باب العطف (٥).

وأما الألف فى قولك : أزيد عندك فهى أم حروف الاستفهام (٦) ((يدلك على ذلك أنها تقع فى مواضع لا يقع ((فيها)) (٧) غيرها من حروف الاستفهام (٨) منها : التقرير كقولك : أنت فعلت وأنت مخبر

(١) كلمة ((تأتى)) ساقطة من أ

(٢) فى أ ((أو شاة :

(٣) انظر الجنى الدانى ٢٢٦ ، والمغنى ٤٤ والأمالى المجريه ٢ : ٣٣٥ والمساعد

٢ : ٤٥٦ وشرح اللمع للاستفهامى ، ص ٦٠٦

(٤) ((فى ب : أو))

(٥) تقدم فى ص ١٥٣

(٦) قال سيبويه ((وأما الألف فتقديم الاسم فيها فعمل الفعل جائز كما جاز

ذلك فى ((هلا)) ، وذلك لأنها حرف الاستفهام ، الذى لا يزول عنه إلى غيره .

وليس للاستفهام فى الأصل غيره (الكتاب ١ : ٩٩

(٧) كلمة ((فيها)) ساقطة من أ

(٨) ما بين الأقواس ((ساقط من ب

وكفوله تعالى : **إِنَّ آتَتْ قُلْتَ لِلنَّاسِ** ^(١) وفي قول الشاعر ^(٢) :
أَطْرِبًا وَأَنْتَ قَتْسُورِي ^(٣) ؟

ولا يجوز مثل هذا في ((هل)) لاتقول : هل طربا ^(٤) ؟

(١) من الآية ١٦٦ من سورة المائدة ،

(٢) في ب وج ((وفي الشعر))

(٣) بيت من السرجز للعجاج كما في ديوانه ١ : ٤٨٠ ، وهو ضمن أرجوزة يقول في أولها :

بَكَيْتُ وَالْمُحْتَرَنُ الْبِكِي **وَأَنَا يَا بِي الصَّبَا الصَّبِي**
أَطْرِبًا وَأَنْتَ قَتْسُورِي **وَاللَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ تَوَارِي** -

وهو من شواهد الكتاب ١ : ٣٢٨ والمقتضب ٣ : ٢٢٨ ، والبصريات لأبي علي ص ٢١٨

والمسائل المشورة له ص ٥٠٠ والمخص لابن سيده ١ : ٤٥١ واللسان ((قنسر))

٤٣/٦ ومقاييس اللغة ٢ : ٣١٠ والتهذيب ٩ : ٣٩٤ والاقضاب ٣ : ٢٥٧

((القنسر)) الشيخ الكبير ، وهو غير معروف في اللقمة ، ولم يسمع إلا في

هذا البيت وحده كما نقل ابن سيده في المخص ذلك عن أبي علي ((

(٤) قال سيبويه : ((وذلك أن هل ليست بمنزلة ألف الاستفهام ، لأنك إذا قلت :

هل تضرب زيدا فلا يكون أن تدعى أن الضرب واقع ، وقد تقول : أتضرب زيدا

وأنت تدعى أن الضرب واقع . وما يبدل على أن ألف الاستفهام ليست

بمنزلة ((هل)) أنك تقول للرجل : أطربا . وأنت تعلم أنه قد طرب

لتوبخه وتقرره ولا تقول هذا بعد ((هل)) الكتاب ٣ : ١٢٥ ، ١٢٦

وانظر المقتضب ٣ : ٢٢٨ والبصريات ٢١٨ .

وأيضا فإنها تقع علامة للإنكار تقول إذا قال لك: زيد عندى . التنكير^(٢)
 عليه هذا القول: أَزِيدُنِيهِ؟^(٣)
 وفى النصب: أَزِيدُنِيهِ؟ وفى الجر أَزِيدُنِيهِ؟ فتزيد حرف مد علامة للإنكار
 ((عليه^(٤))) والتنوين ساكن فتكسر التنوين للتقاء الساكنين^(٥) .
 فإن لم يكن منونا: لم يلحقه تنوين ((لكن^(٦))) حرف مد ، فتقول: - إذا قال
 لك : جاءنى الرجل - أ الرجلوه؟
 وفى النصب : أ الرجله؟ ، و((فى^(٨))) الجر أ الرجليه؟
 فإن أرت تأكيد التنكير زدت، أَنَّ، بين الاسم ، وعلامة الإنكار فقلت : أَزِيدُ أُنِيهِ؟
 والهاء فى جميع هذا للسكت .

-
- (١) فى ب ((خلت))
 (٢) فى ب ((فتتكير))
 (٣) فى ب ((فتقول))
 (٤) ساقطة من أ و ب
 (٥) قال سيبويه ((هذا باب ما تلحقه الزيادة فى الاستفهام، إذا أنكرت أن
 تثبت رأيه على ما ذكر، أو تنكر أن يكون رأيه على خلاف ما ذكر، فالزيادة
 تتبع الحرف الذى هو قبلها، الذى ليس بينه وبينها شيء، فإن كان
 مضموما فهى واو وإن كان مكسورا فهى ياء، وإن كان مفتوحا فهى ألف،
 وإن كان ساكنا تحرك لثلا يسكن حرفان، فيتحرك كما يتحرك فى الألف واللام
 الساكن مكسورا ثم تكون الزيادة تابعة له) الكتاب ٢ : ٤١٩
 (٦) فى ج ((ولكن))
 (٧) فى ب ((تقول)) وهو ساقط من ج
 (٨) كلمة ((فى)) ساقطة من ب

ولا يجوز مثل هذا^(١) فى ((هل)) لوقلت : هل زيد أنه ؟ منكرا لم يجر^(٢) ؛
فهذا يدل على أنَّ الهمزة ((هي))^(٣) الأصل فى حروف الاستفهام .
وقد تكون بمعنى ((قد)) كقوله تعالى : **هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ**^(٤)
بمعنى ((قد أتى))

(١) فى أ ((ولا يجوز على هذا))

(٢) قال ابن الدهان مبينا بعض الفروق بين الهمزة وهل : ((والفرق بين
الهمزة ، وهل ، أن الهمزة تستفهم بها . وأنت مثبت كقوله : **هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ**
أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرٌ ... وليس كذلك ((هل)) ، وأيضا
فإنك تأتى بالهمزة فى الإنكار تقول فى جواب من قال : ضرب زيدا
أزيدنيه ؟ ، وأيضا فإن الهمزة تقع مع الاسم الذى تبدله من الاسم
المستفهم به تقول : أعشرون أم ثلاثون ؟ إذا أبدلت هل بكم مالك ؟
وليس كذلك : هل ، ومنها أنها تعادل أم المتصلة وليس كذلك ((هل))

الغرة ق ٢٨١

(٣) كلمة ((هي)) ساقطة من ب

(٤) كلمة ((حين)) ساقطة من أ وج ((وهذا جزء من الآية (١) من سورة الانسان

(٥) قال المبرد . ومنها : هل ، وهى للاستفهام نحو : قولك :-

هل جاء زيد ؟ ، وتكون بمنزلة ((قد)) فى قوله عز وجل :-

(**هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَلَأْهَا تَخْرُجْ** من حد الاستفهام))

المقتضب ١ : ٤٣ ، وانظره ٢ : ٢٨٩ والكتاب ٣ : ١٨٩ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٥

- (١) جميع حروف الاستفهام المستفهم بها مبنية لتضمنها معنى حرف الاستفهام .
 وإنما تضمنت ذلك ولم يذكر ، اختصاراً ، ألا ترى أنك لو قلت : أصبح زيدٌ ؟
 لجاز أن يقول : لا ، وتقول : أسقيم زيدٌ ؟ فيقول : لا ، فتكرر عليه السؤال .
 فلما كان هذا يكثر ووجدوا اسماً يثنون عنه كله مجاءوا به فقالوا : كيف
 زيدٌ ؟ ! . وهكذا بقية الاسماء . وهذه الاسماء تعرف ((بأنها)) معرفة (٧) أو
 نكرة بأجوبتها ، فإن كان الجواب معرفة فهي معرفة .

-
- (١) في ب وج ((حروف الاسماء))
 والظاهر أن الشارح يقصد بالحروف الأسماء ؛ لأن بناء الحروف عام ولا يحتاج
 إلى تعليلة .
 (٢) كلمة ((المستفهم)) ساقطة من أ
 (٣) كلمة ((حرف)) ساقطة من أ و ب
 (٤) مفعول لأجله أي : لم يذكر حرف الاستفهام اختصاراً .
 (٥) في ج ((فتقول))
 (٦) قال الثمانيني ((واعلم أن العرب قد توسعت في كلامها . فاستفهمت باسماء
 أنابتها عن حروف الاستفهام .
 وينبغي أن تكون تلك الاسماء مبنية ؛ لأن كل اسم تضمن معنى حرف وجب أن
 يبنى ؛ لأن الحروف مبنية كذلك ما تضمن معناها وجب أن يكون مبنياً))
 شرح اللمع ق ٢٨٨ نقلاً عن حاشية اللمع ص ٢٠٠ تحقيق المؤمن
 (٧) في أ وج تعرف أنها .

ولأن كان نكرة فهي نكرة مثال ذلك ((كم)) قد يكون جوابها نكرة ^(١)، فتكون نكرة . نقول : إذا قيل لك : كم ^(٢) عندك رجلاً ^(٣) ؟ عشرون . ((فكم)) ههنا نكرة ^(٤) .
وتقول : العشرون فتكون ((كم)) معرفة .
أ ١١٧ /

وأما ((متى)) فلا تكون إلا معرفة ؛ لأن جوابها كذلك ، نقول : متى خرجت ؟ فيقول يوم الجمعة ، ولوقلت : يوما : لم يُفد ؛ لأن الخروج معلوم أنه لا يكون إلا في يوم ^(٥) .

(١) في أ ((تقول انها نكرة لأن جوابها نكرة))

وفي ج ((تقول هي نكرة لأن جوابها يكون نكرة))

(٢) في أ وج ((إذا قال لك))

(٣) في ب ((رجل)) وهو خطأ لأن تمييز الاستفهام هيه يكون منصوبا . وفي حاشية ب ((فكم ههنا نكرة))

(٤) في ((ما بين الأقواس)) ساقط من أ وج

(٥) أ وج ((يجوز أن تكون معرفة لقولك العشرون))

قال ابن الخباز ((ومن وما وأي في الاستفهام أسماء تامة لا تحتاج إلى صلة ؛ لأن موضع الاستفهام الإبهام وموضع الصلة الإيضاح فلم يجتمعا ، وهن فيه نكرات . لأنهن يُجَبَّن بالنكرة ، فإن قلت : فهن معارف ؛ لأنهن يُجَبَّن بالمعرفة . قلت : إذا أُجِبْنَ بالمعرفة والنكرة فالأصل في الأسماء النكرة

فيحملن عليها)) توجيه اللمع ق ١٩٤ ، وانظر شرح اللمع للاستفهام ق ١٦٩

(٦) قال سيبويه ((فمن ذلك قولك . متى يسار عليه ؟ . وهو يجعله طرفا

فيقول : اليوم أو غدا أو بعد غد ، أو يوم الجمعة ، وتقول : متى سير

عليه ؟ . فيقول : امس ، أو أول من امس ، فيكون طرفا على أنه كان

السير في ساعة دون سائر ساعات اليوم ، أو حين دون سائر أحيان اليوم))

الكتاب ١ : ٢١٦ .

وأما كيف ؟ فنذكره ؛ لأنَّ الجواب ((عنه)) كذلك ، ((تقول : كيف زيد ؟ فيقول : صالح))
 (واعراب الجواب كإعراب السؤال) تقول : من جاءك ؟ فيقول : زيد ؛ لأنَّ ((من)) مرفوعة . وتقول : ما لبست ؟ . فيقول : ثوبا ؛ وتقول : بمن مررت ؟ فيقول : بسلام زيد ؛ فعلى هذا يجرى هذا الباب .

- (١) كلمة ((عنه)) ساقطة من ب وج
- (٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ
- وانظر في ((كيف)) الكتاب ١ : ٤٣٥ ، ٤٤١ ، ٤ : ٣ ، ٦٠ ، ١١٥ ، ٤ : ٢٣٣ ، والمقتضب ٢ : ٣١١ ، ٣ : ٦٣ ، ١٧٨ ، ٢٨٩ ، ٤ : ٢٣٣ ، ومغنى اللبيب ١ : ٢٢٤ ، ٢٢٨
- (٣) قال أبو البركات العلوي ((اعلم أنه إنما يجب أن يكون إعراب الجواب مطابقا لإعراب السؤال في رفعه ونصبه وجره ؛ لأن فيه إيضاحا وبيانا للمسؤول عنه ، ولو غيرت الإعراب لاشتبه بغيره ، فمن ثم لزمك أن تأتي بإعراب السؤال . وأنت مخير بين إظهار العامل واضماره ؛ إذا قال القائل : من عندك ؟ قلت : زيد ، وإن شئت : زيد عندي ، وكذلك : من ضربت ؟ قلت : زيدا ، وإن شئت : ضربت زيدا)) شرح اللمع ق ٢٥٩ ، وانظر اللمع ص ٢٠٠ وتوجيه اللمع ق ١٩٥
- (٤) في ب ((من جاء)) بدون الكاف
- (٥) قال ابن الخباز ((ولنا قال : من ضربت ؟ قلت : زيدا ، فنصبت لأن ((من)) في موضع نصب بالفعل ، ويجوز أن تقول : زيد ، فترفع ، أي الذي ضربته زيد) وهو ضعيف للمدول عن الظاهر)) توجيه اللمع ق ١٩٥
- (٦) قال ابن جنى في متن اللمع ص ٣٠١ ((ولنا قال : بمن مررت ؟ قلت : بزيد فتأتى بحرف الجر ؛ لأنَّ حروف الجر لا تضر)) وقال ابن الخباز في توجيه اللمع ق ١٩٥ : ((ولنا قال : بمن مررت ؟ قلت : بزيد ، فتعبد الجار ؛ لأنه عامل ضعيف لا يضر . ولو أضر لم يعد ؛ لأنه قد جرى ذكره في السؤال ، ولنا كان رؤية قد أضر في قوله : ((خير عافاك الله)) أي بخبير ؛ إذا قيل له : كيف أصبحت ؟ فهذا أولى ، ويجوز الرفع ؛ أي : الذي مررت به زيد ، وهذا ضعيف أيضا للمدول عن الظاهر))
- (٧) في ب ((مجرى

(١)

باب ما يدخل على الكلام فلا يغيره

(هو كل ما دخل على الاسم) تارة (و) على (الفعل) أخرى ، (نحو : إِنَّمَا ، وَلَعَلَّمَا)
وأخواتهما .

أخرى أَنَّ الفعل يكون بعد هذه الأحرف ، والاسم . (تقول : إِنَّمَا قام زيد ، وَإِنَّمَا
زيد قائم) (٢)

(١) قال ابن السكيت ((أعلم أن المقصود - في هذا الباب ، ما يدخل على الكلام
فلا يغير لفظه ، لأن أكثر ما ذكر بغير معنى ما يدخل عليه .. والذي يدخل
الكلام ولا يغير لفظه على ضربين : ضرب موضوع علي أنه لا يغير اللفظ .
وإِنَّمَا يغير المعنى حسب كهل وهمزة الاستفهام ، وضرب : كان له أصل في العمل
طراً عليه كاف عنه نحو : كَأَنَّمَا . وَلَيْتَمَا ، وَلَعَلَّمَا . (شرح اللمع ق ٢٨٥ ،
وانظر شرح اللمع لأبي البركات العلوي ق ٢٥٩ ، وتوجيه اللمع ق ١٩٥ . وشرح
اللمع للأصفهاني ص ٢٥٨ .

(٢) في اللمع ص ٢٠٢ ((وذلك نحو : إِنَّمَا ، كَأَنَّمَا ، وَلَعَلَّمَا ، وَلَيْتَمَا))
ودخول ((ما)) على الحروف الناسخة وكفها لها عن العمل فيما بعدها
ما عدا ((ليت)) هو من باب جمهور النحاة ، وقد حفلت بالحديث عنه كتب النحو
فقد تكلم عنه سيبويه في عدة أماكن من كتابه ، منها ٢ : ١٣٧ ، ١٣٨ ،
١٣٨ : ٣ ، ٣٣١ : ٤ ، ٣٣٢ : ٢٢١ والمبرد في المقتضب : ٥٤ ، ٥٥ : ٣٦٣ ،
وشراح الألفية عند قول ابن مالك :

ووصل ((ما)) بذى الحروف مبطل إعمالها وقد يبقى العمل
وقال أبو البركات العلوي في شرحه لللمع ق ٢٥٩ ((أعلم أن جمهور النحويين
كسيبويه وأصحابه إذا أدخلوا ما على هذه الحروف أطلوا عملها فصارت عندهم
بمنزلة ((هل)) فتقع بعدها الجملة من المبتدأ والخبر والفعل والفاعل
والدليل عليه قوله تعالى : لِيَكَاَنَّمَا يَسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ)
ولو كانت مؤثرة عملاً لما وقع الفعل بعدها ، لأنها إنما تعمل في الاسماء
لمشابهتها للأفعال ، والفعل لا يدخل على فعل ولا مشابه للفعل))

وانظر توجيه اللمع ق ١٩٥ وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٥٨

(٣) في ب ((إنما زيد قائم ، وإنما قام زيد))

فإن قيل : لم وجب إذا وليه الاسم والفعل أن لا يعمل^(١) قيل^(٢) ((له))
 إذا دخل الحرف على الاسم مار معناه في الاسم ،
 وإذا دخل على الفعل مار معناه فيه ، ومحال أن يكون معنى الاسم معنى الفعل^(٣) ،
 وبهذا استدل بنو تميم في إبطال عمل^(٤) ((ما))
 وإنما يعمل^(٥) ((الحرف)) في الشيء إذا اختص به ولم يدخل إلا عليه ، فإن
 قيل : فالألف واللام تختص بالاسم ولا تعمل فيه ، وكذلك السين وسوف^(٦) ((أيضا))
 تختصان^(٧) : بالفعل ولا تعملان^(٨) فيه .

-
- (١) في ب ((فإن قيل : لم إذا وليه الفعل والاسم لا يعمل))
 (٢) كلمة ((له)) ساقطة من ب وج
 (٣) قال ابن الخباز معللا عدم عمل هذه الحروف إذا دخلت عليها ((ما)) الكافة
 ((فمن ذلك)) وأخواتها إذا اتصلت ب ((ما)) فإنها تعزلها عن العمل
 وتليها الجملتان ، وذلك لأنهما ركبت مع ((ما)) وتغير معناها بالتركيب
 فزال عنها شبه الفعل ((توجيه اللمع ق ١٩٥ .
 (٤) لم يستدل بنو تميم على إبطال عمل ((ما)) ؛ لأنهم أصحاب لغة والذي
 يحتاج الأدلة إنما هم أصحاب المذهب)) وانظر رأي بنو تميم في أعمال
 ((ما)) ص ١٤٤ .
 (٥) كلمة ((الحرف)) ساقطة من ب
 (٦) كلمة ((أيضا)) ساقطة من أ وج
 (٧) في أ وب ((تختص :
 (٨) في أ وب ((ولا تعمل :

وبعض الشيء لا يعمل فيه ، ويدلك على أَنَّ السنين وسوف ينزلان منزلة الجزء

من الفعل دخول الـ لام الابتداء ((التي ^(١))) تختص بالاسم - عليها ^(٢) فتدخل على

الفعل وهي فيه كقوله تعالى : ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ﴾ ^(٣) . وَأَمَّا ^(٤) هذه الحروف

الخمس ^(٥) : ((إِنْ)) وأخواتها غير ((ليت)) فالأكثر فيها ^(٦) ، أن تجعل ((ما)) ^(٧) فيهن كافة

ويجعل ما بعدها مبتدأ وخبراً ، فتقول : ^(٨) إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ وَلَعَلَّمَا يَشْرُ ^(٩) منطلقاً ،

وقد حكى عن بعض العرب أَنَّهُ جعل ((ما)) زائدة وأعمل هذه الأخرى فيما بعدها

كما جعلت ((ما)) زائدة في قوله تعالى : ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ ﴾ ^(١٠)

(١) في أ وج ((الذى))

(٢) في ب ((ويدخل))

(٣) قوله ((ربك فترضى)) ساقط من ((أ)) وقوله فترضى ((ساقط من جـ

(٤) الآية ((٥)) من سورة الضحى

(٥) في أ ((فأما))

(٦) قوله ((الحروف الخمسة)) ساقط من (أ)

(٧) في ب وج ((وأخواتها فالأكثر فيها غير ليت))

(٨) قوله ((فيها)) ساقط من أ

(٩) في أ ((فيها))

(١٠) في أ وب ((تقول))

(١١) انظر الحاشية (٢) ص ٣٣٦ والكتاب ٣ : ٣٣١

(١٢) كلمة ا تعالى ساقط من أ وفي ب (عز وجل)

(١٣) قوله ((من الله)) ساقط من جـ :

وهذا جزء من الآية ١٥٩ من سورة آل عمران ، والآية بتمامها (فَبِمَا رَحْمَةٍ

مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَهِمْ) وانظر المختضب ١ : ٤٨ ، والاصول ١ : ٤٣ ومعاني الحروف

للرمانى ص ٨٩ والمغنى ٣٤٦ -

وفي (أ) بدلا من هذه الآية آية اخرى وهي ﴿ فَبِمَا نَقْضِهِمْ ﴾ وهي الآية

١٥٥ من سورة النساء .

((تقول على ذلك)) ^(١) إِنَّمَا زيدا قائم ، فزيدا ((اسمها)) و ((قائم)) الخبر
و ((ما)) ^(٢) زائدة والأكثر هو الأول .

فإن قيل : فاجعل ((ما)) بمنزلة ((الذى)) وأضر الخبر، وأجعل الجملة التى
((هى)) ((زيد منطلق)) صلة لـ ((ما)) ^(٣)
((قلنا)) ^(٤) : يفسد هذا من جهة أنه ليس ^(٥) ثمَّ عائد يعود ((من الصلة)) ^(٦) إلى الموصول

١ فى ب ((فعلى هذا))

٢ قال الرماني : ومن العرب من يزيد ((ما)) ولا يمتد بها فيقول :
إِنَّمَا زيدا قائم ((وهو فى ليتنا أكثر)) معانى الحروف ص ٨٩ ، ونهب الزجاج
وابن السراج إلى جوازه قياساً ووافقهما ابن مالك فقال :
ووصل ما بذى الحروف مبطل لإعمالها وقد تَبَقَّى العمل
انظر شرح الألفية للمرادى ١ : ٣٤٦ ، والشمونى وحاشية الصبان ١ : ٢٩٣ وكتاب
الإشارة إلى تحسين العبارة ص ١١٤ واللمع ١ : ١٤٤ ،
وقال ابن برهان فى شرحه للمع ص ٧٥ (وروى أبو الحسن الأفش عن بعض العرب
إِنَّمَا زيدا قائم ، فاعمل مع زيادة ((ما)) وذكر ابن جزئى السدى مثل ذلك عن كتاب
الكسائى عن العرب ، كذلك سمعت شيخنا أبا القاسم الدقيقى يحكيه))
٣ فى ب وج ((الصلة))

وهذا التقرير الذى ذكره الشارح هنا ذكر الرماني جوازه بعد ((ليت))
فى قول النابغة ((الاليتما هذا الحمام لنا ٠٠))

((ويجوز أن يعمل)) ((ما)) بمعنى الذى ويكون هذا خبر مبتدأ محذوف وتكون
الجملة من صلة ((ما)) ويكون التقدير : ألاليت الذى هو هذا الحمام
لنا)) وتكون ((ما)) فى موضع نصب بليت ولنا خبر لليت ((معانى الحروف ص ٩٠
وانظر توجيه اللمع ق ٢٦٠

٤ كلمة ((قلنا)) ساقطة من أ وب

٥ فى أ ((فيفسد)) وفى ب ((وهذا يفسد من حيث أن ليس))

٦ كلمة من الصلة ((ساقطة من أ))

وَأَمَّا ((لَيْت)) فللمعرب فيها منهيان :-

منهم من جعل ((ما)) كافة ^(٢) ورفع ما بعدها بالابتداء والخبر ، والثاني : جعلها زائدة وأعمل ((ليت)) ويستدل بهذا البيت :
 قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامَ لَنَا / إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدْ ١١٨/ ^(٥)
 ((ويروى)) برفع الحمام ونصبه ، فمن رفع جعل ((هذا)) مبتدأ ، و ((الحمام)) مفعله ، و ((لنا)) الخبر ، و ((نصفه)) عطف على المبتدأ ^(٦) .
 وقوله : ((فقد)) بمعنى حسب ((

١) في ب ((فأما))

٢) في ج ((ويرفع))

٣) في ج ((جعل)) ((ما))

٤) في ب ((استدل))

٥) الشطر الثاني ساقط من أ و ب :

وهذا البيت من بحر البسيط وهو للناطقة الذيباني زياد ابن معاوية الشاعر الجاهلي المشهور من معلقته التي مطلعها ،

يَا دَارْمِيَّةَ بِالْعُلَيَّا * فَالْسُنْدُ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ

وهو من الأبيات السائرة التي لا يكاد يخلو منها كتاب نحو فقد استشهد به

سيبويه في الكتاب ٢ : ١٣٧ وانظره في الأصول ١ : ٢٣٣ ، والخصائص ٢ : ٤٦٠ .

والتبصرة ٢١٥ . وكتاب الشعر لأبي علي ص ٤٣٣ ، والمقتصد ٤٦٩ ، والأمالى الشجري

١٤٢١ . والانصاف ٤٧٩ وكتاب الإشارة إلى تحسين العبارة ص ١١٤ وديوانه ٢٤ .

وابن يعين ٨ : ٥٤ وتخليص الشواهد ٣٦٢ وهناك كتب كثيرة ورد فيها هذا

البيت نتركها للاختصار .

٦) كلمة ((يروى)) ساقطة من أ وفي ((ب)) الروي

٧) انظر توجيهات إعراب البيت في المراجع السابقة في الحاشية (٥) .

ومن نصب جعل ((هذا)) اسم ((ليت)) والحمام صفته و((لنا)) الخبر
 ونصفه عطف^(٢) عليه ، وكلا الروايتين فاعل^(٣) .
 وأما الظروف فهي على ثلاثة أقسام :-
 قسم يستوى تقديم الاسم ((عليه)) وتأخيريه ، وهو ما كان فيه المبتدأ معرفة
 ولم يكن الأول حرف استفهام^(٥) نحو : في النار زيد ، وخلفك عمرو ، فزيد وعمرو
 مرفوعان بالابتداء . والظرفان خبرهما مقدم عليهما والتأخير مثل التقديم^(٨) .

(١) في ج ((ومن نصبه))

(٢) في ب ((عطفاً))

وانظر في هذا المراجع السابق في الحاشية (٥) ص ٧٤٠

(٣) هكذا في جميع النسخ ، والمشهور في هذا الأسلوب ((كلنا)) قال تعالى :
 ﴿ كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ ﴾ ، وأفش كثير

(٤) كلمة (عليه) ماقطه من ب

(٥) يقصد با لحرف الكلمة ، واستعمال الحرف بدلا من الكلمة سبقه ، اليه

(٦) في (أ) ((الاستفهام)) // سيبويه انظر الكتاب ١ : ١٢٨

(٧) يقصد بالظرفين الجار والمجرور والظرف ، وإطلاق الظرف على الجار والمجرور
 شائع عند النحاة .

(٨) انظر الكتاب ٢ : ١٢٨ وشروح الألفية عند قول ابن مالك

والأصل في الأخبار أن تؤخرا وجوزوا القديم إذ لا ضرر

والتيصرة ١ : ١٠١ .

الثاني : ما كان المبتدأ نكرة نحو : ^(١)عَلَيْكَ دَيْنٌ ، وَتَحْتَهُ بَيْتَانِ ((فلا يجوز تقديم الاسم المبتدأ ، على الظرف ؛ لأنَّ النكرة لا يبتدأ بها لقلة الفائدة في ذلك ، وأنه لو قُدِّمَ المبتدأ لَتَوَهَّم أَنَّ المذكور ((بعده)) ^(٢)صفة وكان ^(٣)يتوقع الخبر ^(٤) .

الثالث : ما كان حرف استفهام ^(٥) نحو : كيف زيد ؟ وأين عمرو ؟ فزيد وعمرو مبتدآن وأين وكيف خبرهما ^(٦) ، وقدم لما فيه من معنى الاستفهام ^(٧) . لأنَّ الاستفهام له صدر الكلام وهذا كله منعب سيئ ^(٨) .

-
- (١) في ج ((ولا))
 - (٢) في ج ((بعد))
 - (٣) في ج وب وكان
 - (٤) هذا أحد المواضع التي يجب فيها تقدم الخبر على المبتدأ وإلى ذلك أشار ابن مالك بقوله :
 - ونحو عندي درهم ولي وطير ملتزم فيه تقدم الخبر
 - (٥) في ب ((والثالث))
 - (٦) يقصد بحرف الاستفهام كلمة الاستفهام
 - (٧) في ج ((لهما))
 - (٨) كلمة ((معنى)) ساقطة من أ وب
 - (٩) قال في الكتاب : ١٢٨ ((وأين زيد ؟ وكيف عبدالله ؟ وما أشبه ذلك)) فمعنى أين زيد ؟ في أيِّ مكان ، وكيف على أية حالة ، وهذا لا يكون إلا مبدوء به قبل الاسم ؛ لأنَّهم من حروف الاستفهام فشبّهت بهل وألف الاستفهام لأنَّهم يستغنين من الألف ولا يَكُنُّ كذا ، إلا استفهما ((وقال ابن مالك في وجوب تقدم الخبر إذا كان اسم استفهام :- كذا إذا يستوجب التصديرا كَأَيْن من علمته نصيرا وانظر البسيط ١ : ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، وشرح اللمع لابن الدمان ق ٢٨٩ وشرحه للصفهاني للصفهاني ص ٨٦٠ وتوجيه اللمع ق ١٩٧ :

وزعم الأخفش ^(١) أن هذه الاسماء مرتفعة بالظروف، وقد ذكر ^(٢) هذا .
والذى يرد على الأخفش شيان :-

أحدهما قولهم : « فى ناره زيد » فلا يجوز أن يرتفع ((زيد)) ههنا بالظرف ؛
لأنه يكون إضمار قبل الذكر ((مع الفاعل)) ((فلا يجوز ذلك)) كما لا يجوز
((ضرب غلامه زيدا)) لأنه إضمار قبل الذكر ^(٣) .

((فإن قيل : ضرب غلامه زيد جاز وهو إضمار قبل الذكر قيل : إنما
جاز ذلك لأن النية بالمفعول به التأخير)) ^(٤) فكانك قلت : ضرب زيد غلامه ،
وهذا جيد ^(٥) .

يقوى هذا قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ وَلَوْ قَدِمَ الْفَاعِلُ
لم يجز ^(٦) .

والثانى أنه لو كان الرفع الطرف لجاز أن ترتفع ((إن فى الدار زيد)) بالطرف ^(٧) .

(١) تقدمت ترجمته فى ص ٢٣

(٢) فى أ و ب ((بلحروف)) وهو تحريف

(٣) ذكر فى ص (٨٨) فارجع اليها وانظر المراجع المذكورة فى ص (٨٧) الحاشية ١٠

(٤) قوله ((مع الفاعل)) ساقط من ب

(٥) ما بين الأقواس (()) ساقط أ

(٦) ما بين الأقواس (()) ساقط من ب

(٧) فى أ وج بدلا مما بين الأقواس ((فإن قلت : ضرب غلامه زيد جاز ، لأن النية
بالمفعول التأخير ١٤

(٨) كلمة ((وهذا)) ساقطة من ب وفى أ ((هذا)) بدون واو

(٩) قوله ﴿ بكلمات ﴾ لم يذكر فى أ و ج

١٠ وهذا جزء من الآية ١٢٤ من سورة البقرة وتامها : ((فَأَتَيْنَ الْوَسْطَى جَاعِلُكَ
لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ))

(١١) لأن الضمير فى الفاعل يعود على المفعول به « فلو قدم الفاعل لمعاد

- الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك ممنوع .

(١٢) فى ب زيادة ((فترفعه)) فى هذا المكان .

فإن جئت بعد : ((كَيْفَ زَيْدٌ وَأَيْنَ زَيْدٌ)) بشكراً جاز رفعها ونصبها .
 فنصبها على الحال والعامل فيها الطرف . والحال من ((زيد)) ولا يجوز تقديمها
 على الطرف لأن الطرف ليس بمتصرف .

وأما رفعها فحلى أن تكون خبراً بعد خبر ، أو على خبر ابتداء محذوف ، أو
 يكون هو الخبر والطرف متعلق به . وذلك نحو قولك : كيف زيد عندك قائم وقائماً^(٦) .
 (فإن قلت : متى زيد منطلق) لم يجز نصب ((منطلق)) لأن متى من^(٧)
 ظروف الزمان ، وظروف الزمان لا تكون أخباراً عن الجثث^(٨) فيكون ((زيد)) مبتدأ
 ومنطلق الخبر و ((متى)) ظرف متعلق بالخبر .

(١) في أ ((والفاعل)) وهو تحريف

(٢) في ج ((فيه))

(٣) الواو ساقطة

(٤) في ج ((ويكون))

(٥) كلمة كيف ((ساقطة من أ

(٦) في ب ((قائماً وقائماً))

قال ابن اللعان ((اعلم أنك إذا قلت : أين زيد قائم كان ((زيد))

مبتدأ و ((قائم)) خبره ، وأين : ظرف ملحق ، لأن الكلام قد تم بخبره .

والطرف معمول ((قائم)) فلا يجوز في قائم معنا إلا الرفع ، لأنه الخبر وقدم

((أين)) لما فيه من معنى الاستفهام ولولا ما فيه من معنى الاستفهام لكان

تأخيرها حسناً في قولك : زيد قائم خلفك ، فإذا قلت أين زيد قائماً .

كان زيد مبتدأ ، و ((أين)) الخبر متعلق بمحذوف ، وقائماً منتصب على الحال

والعامل فيه الطرف وصاحب الحال المضمر في ((أين)) فلا يكون حينئذ

أين^(١) ظرفاً ملحقاً ، لأنه معتمد الفائدة^(٢) الغرة في ٢٨٩ ، وانظر شرح اللمع

للصفهاني ص ٨٦٠ وشرحه لأبي البركات العلوي في ٢٦٢

(٧) في اللمع ص ٢٢١ (فإذا قلت متى زيد قائم)

(٨) في المتن ((لأن متى ظرف زمان)) الصفحة السابقة .

(٩) قال ابن مالك في الخلاصة :

- ولا يكون اسم زمان خبراً عن جثة وإن يفد فاخبراً

وقد تقدم الكلام على هذه المسألة في باب الخبر ص ٨٩

فإن قلت: متى خروجك سريع؟ جاز رفع ((سريع)) ونصبه لأن متى ظرف^(١)
 زمان وظروف الزمان تكون أخباراً عن المصادر^(٢) فيكون ((خروجك)) مبتدأ و ((متى))
 خبره ((وسريعا))^(٣) حال، والرفع على ماضى^(٤)،

فإن قلت، خروجك إذ زيد ((منطلق)) فإن ظرف زمان وهى اسم لوقوعها خبراً
 عن المبتدأ، ولانضاف إلا إلى الجملة من الابتداء والخبر، والفعل والفاعل
 وتلزمها الإضافة، وموضع الجملة جر، وإنما لزمها الإضافة؛ لأنها تبينها^(٥)
 تبين الملة للموصول، ((ولهذا))^(٦) بنيت.
 وهى تدل على الماضى من الزمان، لوقلت^(٧) أخرج إذ زيد منطلق، لم يجر^(٨) .
^(٩)

- (١) فى ب ((لأن متى من ظروف الزمان فيجوز أن تكون إخباراً))
- (٢) انظر التحقيق ص ١١٣ وانظر المراجع المذكورة فى حاشية تلك الصفحة
- (٣) فى أ وج ((سريع))
- (٤) فى ص (٧٤٤) عند الكلام على قوله (كيف زيد عندك قائم وقائما))
- (٥) فى الكتاب ٣ : ٢٦٢ ((وكذلك إذ هى كالحين وبمنزلة ما هو جوابه وذلك متى))
 وقال فى ٤ : ٢٢٩ ((وإذ)) وهى لما مضى من الدهر وهى ظرف
- (٦) قال فى الكتاب ٣ : ١١٩ ((وسألته عن قوله فى الأئمة : كان ذاك زمن
 زيداً أميراً)) فقال : لما كانت فى معنى ((إذا)) أضافوها إلى ما عمل
 بعضه فى بعض، كما يخلون ((إذ)) على ما قد عمل بعضه فى بعض ولا يغيرونه
 فشبها هذا بذلك، ولا يجوز هذا فى الأئمة حتى تكون بمنزلة ((إذ))
 وقال ابن مالك فى الخلاصة :

والزموا إضافة إلى الجمل حيث وإذ، وإن ينون يحتمل
 وإفراد إذ وما كإذ معنى كإذ أضف جوازا نحو حين جانبى

انظر شروح الألفية عند الكلام على هذين البيتين .

(٧) فى أ ((ولهذا))

(٨) فى ((أ)) ولوقلت :

(٩) انظر الكتاب ٣ : ٦٠ ، ٤ : ٢٢٩

وأما إذا فهي على ثلاثة أقسام :-
 ((تكون))^(١) جواباً للشرط^(٢) كالفا * تقول : قمت إذا أنت مكرم^(٣) ، ولا يجوز دخول
 الفا * ((عليها))^(٤) ؛ لأنها بمنزلة الفا * ، ولا يجمع بين حرفين لمعنى .
 الثانى : تكون مكانية بمعنى ((ثم)) تقول : خرجت ، فإذا زيد ، أى : فثم^(٥)
 زيد ، ويسمى النحويون المفاجأة .

(١) كلمة ((تكون)) ساقطة من ب

(٢) فى ب وج ((جواب الشرط))

(٣) قال سيبويه : سألت الخليل عن قوله جل وعز ﴿ وَلَوْ تَصِبُّهُمْ سَبْتَةٌ بِمَا قَدِمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِنْ هُمْ يَفْقَهُونَ ﴾ : هذا كلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفا * معلقة بالكلام الأول ، وهذا هنا فى موضع ((قنطوا)) كما كان الجواب بالفا * فى موضع الفعل قال ونظير ذلك قوله ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَمْ عَنِئْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَائِتُونَ ﴾ بمنزلة : « أَمْ صمتُمْ » وما يجعلها بمنزلة الفا * أنها لا تحيى مبتدأة كما أن الفا * مبتدأة . ((وانظر المقتضب ٢ : ٥٨ ، والبسيط ص ٨٧٦ ورف المبانى ص ١٥٠

(٤) فى ج ((عليه)) والجنى الدانى ص ٣٦٦ ، وصرناعة الإعراب ١ : ٢٥٤

(٥) فى ب وج للمفاجأة .

وللنحاة فى « إذا » الفجائية ثلاثة أراء ذكرها المرادى فى الجنى الدانى ص ٣٦٥ وهذا ملخص ما قاله : ((واختلف النحويون فى إذا الفجائية على ثلاثة أقوال -

الأول : أنها ظرف زمان .

الثانى أنها ظرف مكان .

والثالث : أنها حرف ، وهو منعب الكوفيين واختاره الشلوبين)) وانظر الكتاب

١ : ٩٥ ، ١٠٧ ، ٣ : ١٧ ، ٦٤ ، ١١٩ ، ٤ : ٢٣٢ ، والمقتضب ٢ : ٥٧ ، ٣ : ١٧٨ ،

٢٧٤ ، وإعراب القرآن للنحاس ١ : ٦٢٩ وصرناعة الإعراب ١ : ٥٤ والبيان فى

غريب القرآن ١ : ٣٦٩ والبسيط ٢ : ٨٧٦ ورف المبانى ص ١٥٠ والتسهيل

ص ٩٤ والرضى ١ : ١٠٣ ، والمساعد ١ : ٥١٠ ، والانصاف ٢ : ٧٠٤ والمغنى ١ : ٩٢

والبحر المحيط ١ : ٦٠ ، ٦ : ٢٥٩ ، والارتشاف ٢ : ٢٣٧ ٥٤٩

الثالثة : تكون طرفا من ظروف الزمان تدل^(١) على الاستقبال وتضاف إلى الجملة من الفعل والفاعل ، وهى اسم على ماضى ، وموضع الجملة جر وإنما أضيفت^(٢) إلى الفعل دون الاسم ، لأن فيها معنى الشرط ، وهو^(٤) لا يكون إلا بفعل .
وهى وإن كان فيها معنى الشرط فلا يجزم بها إلا فى الشعر^(٥) ، لأن باب الشرط الإبهام ، تقول ، إِنْ تُكْرِمْنِي أَكْرِمَكَ . وإِذَا فيها معنى التوقيت تقول : أجبنيك إِذَا احمرَّ البُسْر^(٦) ((أى : زمن احمرار البسر^(٦) وهو مخصوص^(٧) .
فإن قيل : فقد وليها الاسم فى قوله ((تعالى))^(٨) : إِذَا رَأَى السَّمَاءَ انشَقَّتْ^(٩) فالفعل ((هناك))^(١٠) مقدر ، والتقدير : إِذَا انشَقَّتْ السماء انشَقَّتْ^(١١)

(١) كلمة ((تدل)) ساقطة من (أ) :

(٢) فى (أ وهو) :

(٣) فى أ و ب (أضيف)

(٤) فى أ ((وهذا))

(٥) فى ج ((فلا يجازى))

ومن امثلة جزمها فى الشعر قول الفهر بن تولب :
وَإِذَا تُصَبِّكَ خَصَامَةٌ فَارْجُ الْغِنَى وَلِئْلِ الَّذِى يُعْطَى الرَّغَائِبَ فَارْغَب
انظر الجنى الدانى ص ٣٦٠ ، والمساعد ١ : ٥٠٦

(٦) ما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(٧) انظر فى ((إذا)) هذه المراجع السابقة فى الحاشية ٥ ص (٤٤٦)

(٨) ساقط من آ وفى ج ((قوله عز وجل))

(٩) الآية : من سورة الانشقاق .

(١٠) كلمة ((هناك)) ساقطة من ب و ج

(١١) فى أ و ب ((ويقع))

وهكذا كل حرف يليه الفعل وقع بعده الاسم ، فالفعل هناك مقدره ، كقوله تعالى: ^(٢)
 ﴿إِنْ أَمْرُو هَلِكٌ﴾ ^(٣) تقديره : ﴿إِنْ هَلِكَ أَمْرُو هَلِكٌ﴾ ^(٤) وهكذا حروف التخصيص ^(٥) لا كلولا ^(٦)
 والآء وهلا ولو ما» فهذه تليها الأفعال ، فإن وليها الاسم فالعامل فيه ^(٧)
 فعل قبله مما يوصل به الذى وقد مضى ^(٨).

(١) ساقط من أ و فى ب ((عز وجل))

(٢) من الآية ((١٧٦))

(٣) قال فى تفسير الجلالية ((امرؤ مرفوع بفعل يفسره ((هلك))
 وقال الجمل فى حاشيته على الجالين ، وإنما لم يجعل امرؤ مبتدأ ، وهلك خبره
 من غير حذف ، لأن أداة الشرط موضوعة لتعلق فعل بفعل فهى مختصة بالجمل
 الفعلية على الصح :))

وانظر فى إعراب الاسم المرفوع بعد أدوات الشرط إعراب القرآن للنحاس

٣ : ٢٠٤ ، ٦٣٢ ، ٦٦١

وقال مكى بن أبى طالب فى مشكل إعراب القرآن : ٧٩٢ .

قوله ((فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ)) النجوم عند البصريين رفع بإضمار فعل ، لأن

فيها معنى المجازاة ، فهى بالفعل أولى ومثله ((إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ))

و ((السَّمَاءُ انشَقَّتْ)) و ((إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ)) وهو كثر فى القرآن ،

وقال الكوفيون : ما بعد ((إِذَا)) رفع بالابتداء ، وما بعده الخبر ((.

وأجاز سيبويه رفع الاسم الواقع بعد حيث وإذا ، على الابتداء مع قبح ذلك

قال فى كتابه ١ : ١٠٦ ، ١٠٧ ((وما يقبح بعد ابتداء السماء ويكون

الاسم بعده ، إذا أوقعت الفعل على شئ من سببه نصبا فى القياس ، إذا وحيث))

وقال أيضا ((ويقبح إن ابتدأت الاسم بعدهما إذا كان بعده الفعل لوقلت

اجلس حيث زيد يجلس ، وإذا زيد يجلس ، كان أقبح من قولك إذا جلس زيد ،

وإذا يجلس وحيث يجلس ، وحيث جلس ، والرفع بهما جائز ، لأنك قد تبدئ

الاسماء بهما فتقول : اجلس حيث عبدالله جالس واجلس إذا عبدالله جلس))

وانظر الانصاف ٢ : ٦١٥ ، والرضى ٢ : ٢٣٧ والشمونى مع حاشية الصبان ٦١٢

(٤) فى أ ((والحروف للتخصيص))

(٥) فى ب ((قل لولا))

(٦) فى ب ((فان وليها اسم فالعامل فعل قبله))

(٧) انظر الجنى الدانى ٤٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٢٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٣ ، ورف المبانى ١٧٠ ، ٣٦١

٣٦٥ ، ٤٧١٦ ، ومغنى اللبيب ٧٢ ، ٧٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦

وحيث وهى ظرف من ظروف المكان^(١)، وفيها لغات^(٢) - الواو والياء . والياء أكثر .
وقد بنيت على الضم والفتح والكسر والضم أكثر، تشبيهاً بقبْلَ وبَعْدَ والفتح
كَأَيِّنَ، وَكَيْفَ، والكسر على الأصل فى التقاء الساكنين .
وهى اسم ظرف مكان^(٣) بدليل أنك تخبر بها عن الحدث، تقول : زيد . حيث عَمَرُوْهُ
منطلقاً . فلولا أنها^(٤) ظرف للمكان^(٥) لم يخبر بها^(٦) عن الحدث .
ولانضاف عند البصريين إلا إلى الجملة من الفعل والفاعل والافتداء والخبر
فإن جاءت مضافة إلى مفرد فأحد اليمين محذوف^(٧) .
والكوفيون يجيزون إضافتها إلى المفرد ويستدلون بقولهم :
حيث سهيل طالما^(٨) .
وعند البصريين هى مثل إذ^(٩)، وإذنا فكما للإضافان إلا إلى الجمل كذلك هذه .

- (١) فى ب ((وحيث ظرف من ظروف الزمان ، وفى أ وج . وهى ظرف من المكان)
- (٢) تقدم الكلام على هذه اللغات فى الحاشية ٢ ص (٢٧) فارجع اليها .
(٣) وإعرابها لغة فقسية ((المساعد ١ : ٥٢٩)
- (٤) قال سيبويه ((وأما حيث فمكان بمنزلة قولك : هو فى المكان الذى فيه زيد)
الكتاب ٤ : ٤ : ٢٣٣
- (٥) فى ب ((اقلولا أنه))
- (٦) فى أ ((ظرف المكان)) وفى ب ((ظرف مكان))
- (٧) فى ب ((يخبر به))
- (٨) أشار ابن مالك الى ذلك فى الخلاصة بقوله : والزموا إضافة إلى الجمل حيث ولمذو .
انظر شرح الألفية للمرادى ٢ : ٢٦٣ وابن عقيل ٢ : ٤٣ والهمع ١ : ٢١٣ وابن
الناظم ١٥٩ والمساعد ١ : ٥٢٩
- (٩) بيت من الرجز وعجزه : نجما يضى كالشهاب لامعا
ولم اعثر على نسبه رالى قائله فى المراجع التى بين يدي .
وانظر هذا البيت فى ابن يمين ٤ : ٩٠ ، وشذور الذهب ١٢٩ والخزانة ٣ : ١٥٥
ومغنى اللبيب ١ : ١٣٣ والمساعد ١ : ٥٢٩ وروى برفع سهيل على أنس
مبتدأ محذوف الخبر .
- (١٠) فى ج زيادة لعلها كانت حاشية وهى ((فسهيل مبتدأ والخبر مقدر))

(١٠) فى ج ((كان))

وَأَمَّا «حَيْثُ سَهِّلُ طَالِمًا» ((فَسَهِّلُ مَبْتَدَأٌ والخبر مقدر تقديره : كائن^(١)))
 «وطالما حال^(٢)» إِمَّا مِنْ «(سَهِّلُ)» أَوْ مِنَ الضمير الذي في «(كائن^(٣))»
 والإضافة في الحقيقة إنما هي للمفردات ؛ لأنها واقعة موقع التنوين، والتنوين
 واحد فلا يقع مَوْقَعُهُ شيئان ، وهذه الإضافة غير حقيقية ، وإِنَّمَا أُضِيفَتْ «(حَيْثُ)»
 «وَإِذَا» و «(إِنَّا)» إليها ؛ لأنها تُبَيِّنُ الأول كما تُبَيِّنُ الصلَّةُ والملة لتشكون
 إلا بالجملة^(٤) فكذلك هذا .

(١) في نسخة «كائن طالما»

(٢) ما بين الأقواس (()) ساقط من «(ب)» وفي ج فطالما ،

(٣) انظر المراجع السابقة في الحاشية (٨) ص

(٤) في ج «(وكذلك)»

(١) باب الحكاية

إذا استفهت ب ((مَن)) عن اسم فلا يخلو المستفهم ((عنه))^(٢) من أن يكون معرفة أو نكرة ، فابداً بالمعرفة ، فلا تخلو^(٣) من أن تكون علماً كزيد^(٤) ((وعمرو))^(٥) أو غير علم كأخيك ، فإذا كانت علماً فللعرب فيها منهيان :-
أحدهما وهو منهي أهل الحجاز أن يحكوا كلام المتكلم ، فإن رفع رفعوا ، وإن نصب نصبوا ، وإن جرجروا . فإذا قال القائل : جاعني زيد . قالوا : مَن زيد ؟ ورأيت زيداً . مَن زيداً ؟ ومررت بزيد ، مَن زيد^(٦) .

(١) قال ابن الخباز ((وهي من قولك حاكيت الشيء إذا شاكلته ، وبهذا المعنى هي عند النحويين ، قال صاحب الكشاف : الحكاية أن تجيء بالقول على استبصار سيرته)) توجيه اللمع في ١٩٧ -

وقال ابن الدهان ((أعلم أن الحكاية هو أن تأتي بالشيء المحكي على ما به ، قريباً من الأمثال التي تأتي للمذكر بصيغة المؤنث ، وللمؤنث بصيغة المذكر ، وكذلك ترد للأنثى ، والجمع بصيغة المفرد ، فلا تغير عما ورت عليه تأتي مع مَن ، و ((أي)) وبعد القول وما أشبهه)) الثمرة ٢٩١

(٢) كلمة ((عنه)) ساقطة من (أ) :

(٣) في ج ((فالمعرفة لا تخلو))

(٤) كلمة ((وعمرو)) ساقطة من أ وب

(٥) في ب وج ((كأخوك))

(٦) قال سيبويه ((هذا باب اختلاف العرب في الاسم المعروف الغالب إذا

استفهمت عنه بمن .

أعلم أن أهل الحجاز يقولون إذا قال الرجل رأيت زيداً مَن زيداً ، وإذا قال : مررت بزيد قالوا : مَن زيد ؟ وإذا قال : هذا عبد الله قالوا مَن عبد الله (الكتاب ٢ : ٤١٣)

وانظر المقتضب ٢ : ٣٠٩ وجمل الزجاجة ٣٣١ واللمع ص ٢٢٢ وشرح اللمع ،

للشماهني في ٢٩٦ ، وشرحه لأبي البركات العلوي في ٢٦٢ وشرحه للأصفهاني ص ٨٦٤

وشرحه لابن برهان ص ٧١٦ وأسرار العربية ٣٩١

ولأننا اختاروا هذا ؛ لأنهم لولم يفعلوا هذا لالتبس أن يكون السؤال عن زيد
آخره ، فإذا أعربوه ^(١) بالإعراب المتقدم علم أن السؤال عنه لائن غيره ^(٢) والألقاب
والكنى تجرى هذا المجرى ، تقول : رأيت أبا عبد الله ، فيقول : من أبا
عبد الله ^(٤) ؟

فإذا قال : رأيت انتَ الناقة ، قلت : من انتَ الناقة ؟ (ومن في هذا مبتدأ ^(٥)
وما بعدها خبرها ^(٦)) « وإن كان منصوبا أو مجرورا ^(٧) »

(١) في أ ((اعربوا))

(٢) قال سيبويه ((فجاز هذا في الاسم الذي يكون علما غالبا على ذا الوجه
ولا يجوز في غير الاسم الغالب كما جاز فيه)) وذلك أنه الأكثر في كلامهم
وهو العلم الأول الذي به يتعارفون ، وإنما يحتاج إلى اللفظ إذا خاف
الالتباس من الاسماء الغالبة ، وإنما حكى مبادرة للمسئول أو توكيدا عليه
أنه ليس يسأله عن غير هذا الذي تكلم به (الكتاب ٢ : ٤١٣ ،
وانظر المراجع السابقة في الحاشية ٦ ص (٧٥١)

(٣) قال سيبويه ((والكنية بمنزلة الاسم)) الكتاب ٢ : ٤١٣ ، وقال المبرد
والكنى التي هي أعلام بمنزلة الاسماء ((المقتضب ٢ : ٣١٠ ، وقال أيضا :
((وكان يونس يجرى الحكاية في جميع المعارف ويرى بابها وباب الأعلام
واحدا)) المقتضب ٢ : ٣٠٩ وانظر اسرار العربية ص ٣٩١

(٤) في ج ((تقول لنا قال : رأيت أبا عبد الله ، قلت : من أبا عبد الله هي))
(٥) في ج ((هذه))

(٦) الواو ساقطة من أ

(٧) يقول ابن معط في هذه المسألة :

كذلك أي : وحكاية العلم ، أو كنية من بعد من إن ضم ضم
وجره بأن جر وانصب إن نصب : ...

انظر شرح ألفية ابن معط لابن جمعة ٢ : ١٠٩١

فإن وصفت ((الاسم^(١))) المستفهم عنه ((فقلت^(٢))) مَنْ زَيْدٌ الطَّرِيفُ ؟ رفعت .
وكذلك إن ((أبدلت^(٣))) منه «أو عطفت عليه ؛ لأن بهذه التوابع قد تبين
أن السؤال عن زيد المذكور لأعن آخر^(٤) .

وكذلك إن عطفت بالفاء والواو فقلت : فَمَنْ زَيْدٌ ؟ ومن زيدٌ ؟ ، رفعت
للعلة المتقدمة^(٥) ، وكذلك إن ثنيت فقلت : ومن الزيدان ؟ رفعت لغيره لأنه
ليس يعلم^(٦) . والحكاية تكون في الأعلام وما جرى مجراها^(٧) ،

١) كلمة ((الاسم)) ساقطة من أ

٢) كلمة ((فقلت)) ساقطة من ج

٣) في أ ((أبدلته))

٤) قال سيبويه : ((فأما مَنْ زَيْدٌ الطَّوِيلُ ، فالرفع على كل حال)) لأن أصل هذا
جرى للواحد لتعريفه له بالصفة ، فما جاوز ذلك ربه إلى الأعرف ((

الكتاب ٢ : ٤١٤ والجمل ٣٣٢

٥) قال سيبويه ((وإن أدخلت الواو والفاء في ((من)) فقلت : فمن أ أو ومن
لم يكن فيما بعده إلا الرفع)) الكتاب ٢ : ٤١٤ .

وقال الزجاجي : ((فإن ألحقت قبل الحكي حرفا من حروف العطف أو عطفت
اسما على اسم أو نعمته بطلت الحكاية ورجعت إلى الإعراب)) الجمل ص ٣٣٢
وقال ابن مالك ((وفي حكاية العلم معطوفا ، أو معطوفا عليه ، خلاف ، منعه
يونس وجوزه غيره واستحسنه سيبويه)) التسهيل ٢٤٨ وانظر شفا المليل

٣ : ٩٩٠ والمساعد ٣ : ٢٦٦ ، ٢٦٧

٦) قال المبرد ((وتثنية الأعلام وجمعها يربها إلى الفكرة فتعرف بالالف
واللام فتصير بمنزلة رجل والرجل)) المقتضب ٢ : ٣١٠

٧) في أ ((وما جرى مجراها)) .

وإنما غيرت الأعلام دون غيرها ؛ لأنها لا تخلص من أن تكون منقولة أو مشتقة ،
 والتغيير يؤتى بالتطليل ، فإن قلت : رأيت زيد بن عمرو ، قلت : من زيد
 ابن عمرو ؟ وجرى هذا مجرى العلم ؛ لأنه لا يخلو الإنسان من أن يكون له
 اسم علم^(٤) ((ولأبيه اسم علم)) فلما صار هذا كله بمنزلة شيء واحد جرى مجرى العلم .
 وكل اسم وقع صفة بين علمين ((كهذا))^(٥) فلك فيه ثلاثة أشياء^(٦) : تحذف التنوين
 من الأول ؛ لأنه قد صار منتهى الاسم الرائ من عمرو والتنوين لا يقع حصوا .
 وتحذف ألف الوصل من ((ابن)) في الخط ؛ لأن ما قبلها : يتوصل ١٢١/١٢٢

به إلى النطق بالسكن ، فاستغنى عنه ، ويتبع في النداء تقول : يا زيد بن
 عمرو)) فتتبع حركة الدال من ((زيد)) النون من ((ابن)) ولا يعتد بالباء لسكونها^(٧) .

١ قال الأتباري في أسرار العربية ص ٢٩١ ((فإن قيل فلم خص أهل الحجاز الحكاية
 بالاسم العلم والكنية قيل : لأن الاسم العلم والكنية غير أو نقل عن وضعهما
 لما دخلهما التغيير والتغيير يؤتى بالتغيير))

٢ كلمة ((رأيت)) ساقطة من أ
 ٣ قال سيبويه ((سألت يونس عن : رأيت زيد بن عمرو فقال : أقول : من زيد

ابن عمرو ؛ لأنه بمنزلة اسم واحد ، وهكذا ينبغي إذا كنت تقول : يا زيد بن عمرو
 وهذا زيد بن عمرو فتسقط التنوين)) الكتاب ٢ : ٤١٤

٤ قوله ((ولأبيه اسم علم)) ساقط من ب

٥ في ((أ)) هكنا :

٦ قولك ((فلك فيه ثلاثة أشياء)) ساقط من ب

٧ انظر في هذه المسألة كتاب الكتاب لابن درستويه ٧٦ والمقتضب ٢ : ٣١٢

والأملاء والترقيم لعبد العليم إبراهيم ص (١٢٢) وكتاب الأملاء للشيخ حسن
 وإلى ص (١٨٥)

وانظر التسهيل ص ٢٤٩ والمساعد ٣ : ٢٦٧ ، ٢٦٨ وشفاء العليل ٣ : ٩٩٠

فإن قال : رأيت أخاك قلت : من أخوك ؟ لاغيره لأنه ليس بعلم^(١) .
 وأما بنو تميم فيرفعون على كل حال ، علما كان أو غير علم^(٢) ، ((فيقولون))
 من زيد ؟ من أخوك ؟ من أبو عبدالله ؟ سواء رفعت ، أو نصبت ، أو جررت .

(١) قال سيبويه ((وإننا قال : رأيت أخا خالد ، لم يجر من أخا خالد ، إلا على قول
 من قال : دعنا من تمرتان ، وليس بقريشيا . والوجه الرفع ، لأنه ليس باسم غالب ،
 وقال يونس إننا قال رجل : رأيت زيدا وعمرا ، أو زيدا وأخاه ، أو زيدا
 أخا عمرو ، فالرفع يرده إلى القياس والأهل إننا جاوز الواحد ، كما ترد
 ما زيد إلا مطلق . إلى الأهل .

وأما ناس فإنهم قاسوه فقالوا : تقول : من أخو زيد عمرو . ومن عمرا وأخا زيد
 : تتبع الكلام بعضه بعضا وهنا حسن)) الكتاب ٢ : ٤١٣ ٤١٤

(٢) قال سيبويه : ((وأما تميم فيرفعون على كل حال وهو أقيس القولين))
 الكتاب ٢ : ٤١٣

(٣) في ((أ)) ، فيقولوا

ومن العرب من يحكى فى كل شئ* فيقول إذا قيل له : عندى تمرتان ؛ دعنا
من تمرتان^(١) .

فإن استفهمت عن فكرة قلت إذا قيل لك : جاء^(٢) رجل : مَنُو ، ورأيت رجلاً ، قلت
مَنَا . ومرت بجلٍ قلت مَنِى ، وإنما اثبت هذه العلامات ليعلم أن إعراب^(٣)
المستفهم عنه رفع ونصب وجر .

وهذه العلامات ليست إعراباً بدليل أنها تحذف فى الوصل ولو كانت إعراباً لتثبتت
وإنما ~~هذه~~ من علامات الوقف^(٤) .

(١) قال سيبويه ((فأما أهل الحجاز فإنهم حملوا قولهم على أنهم حكوا ما تكلم به
المستنول كما قال بعض العرب دعنا من تمرتان على الحكاية لقوله : ما عنده
تمرتان) الكتاب ٢ : ٤١٣ ، وانظر أسرار العربية ص ٣٩١

(٢) فى أ ((إذا قيل جاء نى رجل قلت))

(٣) قال ابن معط فى الفيته :

كذا الجك منكورا بمن وليين رفعا مَنُو نصبا مَنَا جراً قَيْنين

شرح ألفية ابن معط لابن جمعه ■ ١٠٨٩ وما بعدها .

وانظر الكتاب ٢ : ٤٠٨ وما بعدها ■ شرح اللمع لابن برهان ص ٧٦٨ ، وشرحه
للصفهاني ص ٨٦٥ والمساعد ٣ : ٢٦١

(٤) قال الأنبار فى أسرار العربية ص ٣٩٢ ((فإن قيل : فما هذه الزيادات التى

تلتق ((من)) فى الاستفهام عن الفكرة فى الوقف فى حالة الرفع والنصب
والجر ■ والتأنيث ، والتنثية والجمع نحو : مَنُو ، وَمَنَا ، وَمَنِى ■ وَمَنَان ، وَمَنِين

وَمَنُون ، وَمَنِين ، وَمَنَه ، وَمَنَتَان ، وَمَنَتَيْن وَمَنَات)) هل هى إعراب أو لا

قيل : هذه الزيادات التى تلتق ((من)) من تغييرات الوقف وليست بإعراب
والدليل على ذلك من وجهين .

أحدهما : أن مَن مبنية ، والمبنى لا يلحقه الإعراب .

والثانى : أن الإعراب يثبت فى الوصل ويسقط فى الوقف .

وهذا بعكس الإعراب يثبت فى الوقف ويسقط فى الوصل فدل على أنه ليس بإعراب .

وانظر المراجع السابقة فى الحاشية (٣) .

فإن قال : جاءني الرجلان قلت مستفهما : مَنان^٢ ورأيت رجلين ، قلت : مَنين^١
 ((ومررت برجلين مَنين^١ وكذلك مررت برجال مَنين^١ قلت مَنين^١ فالنون^(١) في جميع
 الأحوال ساكنة ، لأنها ليست نون التثنية .^(٣)

فإن قال : جاء تنى امرأة ، قلت : مَنه^٢ وجاءتنى امرأتان ، قلت : منتان^١ ورأيت
 نساء قلت : مَنات^(٤) فإن وصلت قلت في جميع ذلك : مَن يافتى^(٥) م ،
 لأن هذا من علامات الوقف فإذا وصلت زالت العلامة^(٦)

(١) على ياء الموحدة : يذوقوا لغاد

(٢) في ج ((جميع ذلك)

(٣) قال سيبويه ((اعلم أنك تثني من انا قلت : رأيت رجلين كما تثني أيا
 وذلك قولك : رأيت رجلين فتقول : مَنين كما تقول : أيبين ، وأتاني رجلان
 فتقول : متان ، وأتاني رجال فتقول : منون ، وأنا قال : رأيت رجلا قلت :
 مَنين ، كما تقول : أيبين)) الكتاب ٢ : ٤٠٨ ، والنون في جميع الأمثلة
 متحركة حسب ضبط المحقق لها فلعله اعتمد في ذلك على ما حكاه يونس من
 جواز كسر نون المثني وفتح نون الجمع ، وهو شاذ عند الجمهور .
 انظر ما حكاه في الأشموني ٤ : ٦٥ ، وفي هذه المسألة يقول ابن مالك
 في الألفية :

وقل منان ومنين بعدلى ألفان بابنين وسكن تعدل

(٤) قال سيبويه ((ولأن قال رأيت امرأة قلت : مَنه^٢ كما تقول : أيبه^١
 ولأن قال : رأيت امرأتين قلت : متين كما قلت : أيتين إلا أن
 النون مجزومة ، فإن قال : رأيت نساء قلت : منات ، كما قلت آيات))
 الكتاب ٢ : ٤٠٩ .

وقال ابن مالك في الخلاصة :

وقل لمن قال أتت بنت منه والنون قبل تا المثني مسكنه
 والفتح نزر)) انظر شرح الألفية عند الكلام على هذا البيت

(٥) قال سيبويه ((فإن وصل قال : من يافتى للواحد والاثنين والجمع))
 الكتاب ٢ : ٤٠٩ وما بعدها .

وان تصل فلفظ من لا يختلف ونادر مَنون في نظم عـرف
 انظر شرح الألفية للمرادي ٤ : ٣٤٣ والأشموني ٤ : ٦٥

وربما أجرى^(١) فى الوصل مجرى الوقف وأنشدوا فى ذلك :-
 أَنَوَا نَارِي فَقُلْتُ مَنُونُ أَنْتُمْ فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا^(٢) ،
 فَأَجْرَى الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ ، فَإِنْ قَالَ :^(٣) جَاءَنِي رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فَإِنَّ الْاِسْتِفْهَامَ^(٤) عَنْ
 ذَلِكَ مَنٌ وَمَنْهُ ، ((تَلْحَقُ الْعَلَامَةُ آخِيرًا -
 وكذلك إِنْ قَالَ : جَاءَنِي امْرَأَةٌ وَرَجُلٌ فَالِاسْتِفْهَامُ : مَنٌ وَمَنْهُ^(٥)))
 ((فَإِنْ قَالَ)) : رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَامْرَأَتَيْنِ ((قُلْتُ)) : مَنٌ وَمَنْتَيْنِ^(٦)))^(٧)

(١) فى أ ((وقد أجرى))
 وحقيل مسير
 (٢) بيت من بحر الوافر ، وقائله شهراب بن الحارث الضبى ، وقيل جذع بن سنان
 الغساني ، وقد استشهده سيبويه فى الكتاب ٤١١ : ٤ ، والمبرد فى المقتضب
 ٣٠٧ : ٢ والزجاجى فى الجمل ٣٢ ، وابن جنى فى الخصائص ١ : ١٢٩ ،
 وأبو زيد فى النوادر ١٢٣ ، وابن يعينى فى شرحه للمفصل ١٦ : ٤ وابن
 عُصفور فى المقرب ١ : ١٠٠ ، وابن جمعة الموصلى فى شرحه لألفية ابن معط
 ١٠٩٠ : ٢ ، والتصريح ٢ : ٢٨٣ ، والهمع ١٥٧ : ٢ والخزانة ٢ : ٣ ، والعينى
 ٤ : ٤٩٨ ، ٥٥٧ ، والأشمونى ٤ : ٩٠ ، ٢٢٠ -

(٣) فى ج ((أجرى الوصل))
 (٤) فى ج ((قلت))
 (٥) فى أ ((فالاستفهام من ومنه))
 (٦) ما بين الأقواس (()) ساقط من أ
 (٧) قوله : ((فإن قال)) ساقط من أ وج
 (٨) فى أ ((ورأيت))
 (٩) كلمة ((قلت)) ساقطة من أ وج
 (١٠) فى أ ((منين ومنين))

وانظر فى هذه المسألة التى قبلها الكتاب ٢ : ٤١١ والجمل ٣٣٥

((وإنَّ قال))^(١) ، مررت بنفسه ورجال ((قلت))^(٢) : مَنْ وَمَيْنٌ ، تلحق العلامة
للذى تقف عليه .^(٣)^(٤)

وإنما حَكِّيتُ في النكرة بِمَنْ ولم تعد الاسم ، وأعدت العلم بلفظه في قولك :
مَنْ زَيْدٌ ؟ فجعلت الإعراب^(٥) ، الذي تحكيه في العلم بالحركة وفي النكرة
بالحرف ، لأنه لما أعيد بلفظ الاسم لم يحتج إلى حرف يدل على الإعراب .
ولعالم بذكر الاسم في النكرة استغنى بـ ((صَنَّ)) وَمَنْ مبنية ، وزيت واوا
في الرفع وألغا في النصب ويا في الجر^(٦) .

(١) قوله ((وإنَّ قال)) ساقط من أ وج

(٢) قوله ((قلت)) ساقط من أ وج

(٣) في أ ((الذي)) وفي ب ((التي))

(٤) انظر الجمل ٣٣٥ وشرحها لابن هشام ص ٣٩٤

(٥) في أ اعراب

(٦) في ج زيادة ((لهذا))

فَأَمَّا ^(١) إِنْ اسْتَفْهِتَ بِأَيِّ ^(٢) فَأَيَّ ^(٣) مَعْرِيةٍ فَتَجْرِئُهَا بِوُجُوهِ الْأَعْرَابِ فَتَقُولُ : ((أَيُّ))
 فِي الرَّفْعِ وَ ((أَيَّا)) فِي النَّصْبِ ، وَ ((أَيِّ)) فِي الْجَرِّ ، وَ ((أَيَّانِ)) فِي التَّثْنِيَةِ ^(٤)
 وَ ((أَيَّيْنِ)) فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَ ((أَيُّونَ)) فِي الرَّفْعِ ^(٥) وَ ((أَيَّيْنِ)) فِي النَّصْبِ ^(٦)
 وَالْجَرِّ ^(٧) وَ ((أَيَّاتُ)) فِي الْمُؤَنَّثِ وَأَيَّاتُ فِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ ، وَتَقُولُ إِذَا قَالَ : عَنْدِي ^(٨)
 رَجُلٌ أَيْ ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا : أَيَّا ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ : أَيُّ ، وَيجوزُ أَنْ تَرْفَعَ فِي جَمِيعِ
 هَذَا فَتَقُولُ : أَيُّ ، رَفَعَ أَوْ نَصَبَ أَوْ جَرَّ ^(٩) .

-
- (١) فِي أ ((وَأَمَّا))
 - (٢) فِي ب ((إِذَا))
 - (٣) فِي ج ((وَأَيُّ))
 - (٤) فِي أ ((فِي حَالِ الرَّفْعِ))
 - (٥) فِي الرَّفْعِ .
 - (٦) فِي ب ((فِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ))
 - (٧) فِي ج ((فِي الْجَمْعِ))
 - (٨) مَا بَيْنَ الْأَقْوَامِ سَاقِطٌ مِنْ ج
 - (٩) الْمَرْفُوعُ .

(١٠) فِي ب وَج ((تَقُولُ)) بِدُونِ وَاو .

(١١) انْظُرْ فِي هَذَا الْمَبْحَثِ الْكِتَابَ ٢ : ٤٠٧ وَالْمَقْتَضِبَ ٢ : ٣٠٢ ، ٣٠٣ وَالْجُمْلَ ٣٣٨

وشرحها لابن هشام ٣٩٧ وشرحها لابن عصفور ٢ : ٤٧١ وَاللِّمَحَ ٣٠٨ ، وشرحه

لِلْمَعْلُوقِ ق ٢٦٤ وشرحه لابن الخباز ١٩٨

بِسَابِ الْخَطَابِ (١)

(١) إِذَا خَاطَبْتَ إِنْسَانًا فَاجْعَلْ أَوَّلَ الْكَلِمَةِ الْمَذْكُورَ الْغَائِبَ (٢) ، وَآخِرَهَا لِلْحَاضِرِ (٣)
 الْمَخَاطَبِ ، تَقُولُ إِذَا سَأَلْتَ رَجُلًا عَنْ رَجُلٍ : كَيْفَ (٤) ((ذَاكَ)) (٥) الرَّجُلِ ((يَارَجُلُ)) (٦)
 فَذَا لِلَّذِي سَأَلْتَ عَنْهُ . وَالْكَافُ لِلْمَخَاطَبِ الْأَوَّلِ (٧) ، وَالرَّجُلُ ((صَفَةً)) (٨) لَذَا . وَيَارَجُلُ
 لِمَا حَبَّ الْكَافُ .

(١) قَالَ ابْنُ الْخَبَّازِ فِي تَوْجِيهِ اللَّمَعِ ق ١٩٩ : ((الْمَخَاطَبَةُ وَالْخَطَابُ مَصْدَرَانِ ،
 وَاعْلَمْ أَنَّ الْخَطَابَ مَعْنَى فَلَا يَبْدُلُهُ مِنْ حَرْفٍ وَلَهُ حُرَفَانِ : التَّاءُ وَالْكَافُ ،
 فَالتَّاءُ مَخْتَمَةٌ ، بِأَنْتَ وَفِرْعَوْنِ ، تَقُولُ : أَنْتَ وَأَنْتَ وَأَنْتَمَا . وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتَنَّ
 وَيَكُونُ ضَمِيرًا كَقَوْلِكَ : فَعَلْتَ ، يَارَجُلُ ،
 وَالْكَافُ أَوْسَعُ مَجَالًا مِنَ التَّاءِ وَتَتَمَلَّ بِأَشْيَاءَ قَالُوا : إِيَّاكَ ، وَرَوَيْدَكَ . وَحَيْهَكَ
 وَأَكْثَرَ مَا تَلْحَقُ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، وَهِيَ الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْبَابِ))
 (٢) فِي أَوْ ب ((كَلِمَةٌ)) وَفِي ج (كَلَامُكَ) وَالتَّصْوِيبُ مِنْ مَتْنِ اللَّمَعِ وَشَرْحُهُ
 لِلْأَصْفَهَانِيِّ .

(٣) فِي ج ((وَآخِرُهُ))

(٤) قَالَ ابْنُ الدِّعْجَانِ ((وَلِئَمَّا قَدِمَ الْغَائِبُ عَلَى الْمَخَاطَبِ ، لِأَنَّ الْغَائِبَ الْحَاجَةَ
 إِلَيْهِ أَشَدَّ هَهُنَا ، وَسَيَبْوِيهِ يَقُولُ : إِنَّمَا يَقْدُمُونَ فِي كَلَامِهِمْ مَا هُمْ بِبَيَانِهِ أَعْنَى
 وَهُمْ إِلَيْهِ أَهَمُّ وَأَنْ كَانَا جَمِيعًا يَهْمَانِهِمْ ، وَيَعْنِيَانِهِمْ)) الْفَرْه ق ٢٩٨
 وَقَالَ ابْنُ الْأَثَبَارِيِّ ((فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : مَا مَخَاطَبُ هَذَا الْبَابِ ؟ قِيلَ : أَنْ
 تَجْعَلَ أَوَّلَ كَلَامِكَ لِلْمَسْئُولِ عَنْهُ الْغَائِبَ ، وَآخِرَهُ لِلْمَسْئُولِ الْمَخَاطَبِ ، فَتَقُولُ :
 إِذَا سَأَلْتَ رَجُلًا عَنْ رَجُلٍ : كَيْفَ ذَلِكَ الرَّجُلُ ...))

وَقَالَ : أَيْضًا : ((فَإِنْ قِيلَ : لِمَ قَدِمَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ الْغَائِبُ ؟ قِيلَ : عُنَايَةً
 بِالْمَسْئُولِ عَنْهُ)) أَسْرَارُ الْعَرَبِيَّةِ ص ٣٩٥ ، ٣٩٦ وَقَالَ ابْنُ الْخَبَّازِ ((فَإِذَا
 خَاطَبْتَ إِنْسَانًا مَثِيرًا إِلَى مَسْئُولٍ عَنْهُ فَابْدَأْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ ، لِأَنَّهُ لِلْغَائِبِ
 الْمَسْئُولِ عَنْهُ . وَسَأَلْتَ عَنْهُ أَوَّلًا وَأَنْتَ مَعْنَى بِحَالِهِ وَذَلِكَ يَنْبَغُ الْبِدَاءَ بِاسْمِهِ
 فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تُنْثِي بِالْكَافِ آخِيرًا)) . تَوْجِيهِ اللَّمَعِ ق ١٩٩

(٥) في أ و ب ((ذلك))

(٦) كلمة ((يارجل)) ساقطة من ((ب))

(٧) وهذه الكاف حرف خطاب يتصرف تصرف الكاف الاسمية

قال أبو البركات العلوي ((اعلم أنَّ الكاف في جميع هذه المسائل حرف مجرد للخطاب لا موضع لها من الإعراب ، والدليل على صحة ذلك أنَّ «ذا» اسم مبهم معرفة ولا يكون قط إلا معرفة ، ولا تجوز إضافته ، لأنه لو أضيف لجاز أن يتنكر ، والاسماء المبهمة لا تجوز إضافتها من قبل أنَّها معارف لا تنفكر ، والمعرفة متى أضيفت إلى معرفة ، أو نكرة تنكرت ، فعلم أنَّ إضافتها محال . فإن قيل : فإن هذه الكاف تثني وتجمع فيقال : ذالكما ، وذلكم ، والحروف لا تثني ولا تجمع فدل ذلك على أنَّها اسما .

قيل له : هذه الكاف كانت في الأصل اسما ثم خلع منها معنى الاسمية عند اتصالها بالمبهمات ، وثبتت وجمعت مراعاة لأصلها الذي كانت عليه أولا .

شرح اللمع ق ٢٦٥ وانظر أسرار العربية ٣٩٦ وتوجيه اللمع ق ١٩٩

(٨) في «أصله» وقد ترك الشارح في هذا الباب كثيرا من كلام ابن جنى فلم

يشرحه : ولم يذكر الآيات التي ذكرها ابن جنى .

انظر كلام ابن جنى في متن اللمع تحقيق حامد المؤمن ص ٣٠٩ / ٣١٠

باب الإمالة (١)

(ومعنى الإمالة : أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة ، وبالألف نحو الياء) (٢) فتقول
فى ((عَالِمٌ عَالِمٌ وفى ((سَعَى)) سَعَى .

(١) قال ابن الخباز ((الإمالة فى الأصل مصدر قولك : أملت الشيء أميله ،
إمالة ، إذا عدلت به إلى الجهة التى هو فيها ، وهى عند النحويين عبارة
عن أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء . وحقيقة ذلك أن تُشَرَّبَ
الْفَتْحَةُ والألف شيئاً من صوت الكسرة والياء فتصير الفتحة بينها ، وبين الكسرة
والألف بينها وبين الياء)) توجيه اللمع ق ٢٠٢ وقال المبرد ((هذا باب
الإمالة وهو أن تنحو بالألف نحو الياء)) . المقتضب ٣ : ٤٢)) وانظر الكتاب
٤ : ١١٧ ، ١١٨ والأصول ٣ : ٦٠ ، وكشف المشكل ٤٠٨ : ٤ ، وقال ابن الأنبارى :
« إن قال قائل : ما الإمالة ؟

قيل : أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء)) أسرار العربية
٤٠٦ ويلاحظ هنا التطابق بين تعريف الشارح والأنبارى للإمالة))
وقال ابن الدهان ((معنى إمالة الألف هو أن تنحو بالفتحة التى قبل
الألف المراد إمالتها نحو الكسرة انتحاً خفياً ، كأنه واسطة بين الكسرة
والفتحة ، فتميل الألف من أجل ذلك نحو الياء ولتتعلّق وتتصعد قبل إمالتها
الفتحة ، فالألف الممالة واسطة بين الياء والألف)) الغرة ق ٣٠٠ نقلاً عن
حاشية اللمع ص ٣١١ تحقيق حامد المؤمن) وانظر شرح اللمع للأفهانى ص ٨٦
وشرحه لابن تهرمان ص ٧٢٥

(٢) فى اللمع ((فتميل الألف نحو الياء)) .
(٣) قال ابن السراج ((والاسباب التى يعال لها ستة : أن يكون قبل الحرف
ياء أو بعده ياء أو كسرة . أو يكون منقلباً أو مشبهاً للمنقلب .
أو يكون الحرف الذى قبل الألف قد يكسر فى حال أو إمالة لإمالة ، وهذه الإمالة
- تجوز ما لم يمنع من ذلك الحروف المستعليه أو الراء إذا لم تكن مكسورة)
الأصول ٣ : ١٦٠

((وهي لغة بنى تميم)) ، وإنَّما فعلوا ذلك لتجانس الصوت ؛ لأنهم إذا قالوا :
 « سعى » فالألف منقلبة عن ياء ، وكأنهم لو فخموا خرجوا من فتحة إلى ياء ، فما
 كان يتجانس الصوت فأمالوا الألف نحو الياء ، وذلك لا يمكن إلا بإمالة الفتحة
 نحو الكسرة . ومثل هذا مما فعلوه للتجانس قولهم ((يصدر))
 فأشمو الصاد زايا ؛ لأن الصاد مهموسة ((أى خفيفة)) والدال مجهورة فكرهوا
 الخروج من مهموس إلى مجهور فأبدلوا من الصاد زايا لتكون موافقة للصاد في
 الصنير وللدال في الجهر لا فيقولون : يصدر^(٦)
 ((وأما أهل الحجاز فلا يميلون وهو الأصل))^(٧) .

- (١) في ج وهذه ((
 (٢) قال ابن الدنان ((الإمالة منزه قوم من العرب ، وهم تميم يرتكبون بها
 لضرب من تجانس الحروف بغير مبياتنة وعدول عن الأبعد إلى الأقرب ، لتجرى على
 اللسان على طريقة واحدة غير مختلفة ولا متنافرة ، إذ المشاكلة ضرب من
 مذاهبتها تعتمد في نشرها ونظمها ، كل ذلك طلبا للأهل وأخذاً بالأمثك فالأمثل
 لتخف بذلك كلفة الكلمة على قائلها وتعذب في سمع مستمعها وناقليها))
 شرح اللمع ق ٣٠٠
 وانظر الكتاب ٤ : ١١٨ . وشرح اللمع لابن برهان ص ٢١٦ ، وشرحه للأصفهاني ص ٨٦٩
 وشرحه للملوي ق ٢٦٢ وأسرار العربية ٤٠٦ وما بعدها والتسهيل ص ٣٢٥ .
 (٣) في ب ((إلى الكسرة))
 (٤) قوله : ((أى خفيفه)) ساقط من ج .
 (٥) في أ وج ((بالجهر))
 (٦) قال سيبويه : ((وإنَّما أمالوها للكسرة التي بعدها ، أرادوا أن يقربوها
 منها كما قربوا في الانغام الصياد من الزاي ، حين قالوا : صدر ، فجعلوها
 بين الزاي والصاد ، فقربها من الزاي والصاد التماس الخفة ، لأن الصاد
 قريبة من الدال فقربها من أشبه الحروف من موضعها بالدال . وبيان ذلك
 في الانغام فكما يريد في الانغام أن يرفع لسانه من موضع واحد كذلك
 يقرب الحرف إلى الحرف على قدر ذلك . فالألف قد تشبه الياء فأرادوا أن
 يقربوها منها)) الكتاب ٤ : ١١٢
 وما بين الأقواس (()) ساقط من ج
 (٧) قال سيبويه ((وجميع هذا لا يميله أهل الحجاز)) الكتاب ٤ : ١١٨ ، وانظر
 شرح الجمل لابن عصفور ٢ : ١١٣ وتوجيه اللمع ق ٢٠١ والمساعد ٤ : ٢٨١
 وما بين الأقواس (()) ساقط من ج

(والسبب التي تُمال لها الألف^(١) ستة :- الكسرة^(٢) نحو : عَالِمٌ ، (والياء^(٣)) نحو : غَيْلَانٌ ، وَشَيْبَانٌ ، (أو تكون الألف منقلبة عن ياء^(٤)) نحو : رَمَى (أو بمنزلة المنقلبة^(٥) عن ياء^(٦)) نحو : حُبَلَى ، وقد تنكسر في بعض الأحوال نحو : مَارَ ، لَأَنَّكَ تقول : صُرْتُ - والسبب^(٧) : إمالة لإمالة في : ((رأيت عمادنا)) أملت الألف الأولى لكسرة العين . وأملت الألف الثانية المبدلة من التنوين لإمالة الألف ، لأنه ((ليس ههنا^(٨))) ما يوجب الإمالة ، إلا إمالة الألف ، فكانَّ بالإمالة قد مار قيلها ياء^(٩) . وسواء كانت الكسرة والياء قبل الألف أو بعدها لا فرق بينهما .

- (١) في المتن المحقق ((التي تجوز لها الإمالة))
 - (٢) في المتن المحقق ((وهي الكسرة))
 - (٣) في المتن المحقق ((وأن تكون))
 - (٤) في المتن المحقق ((أو تكون بمنزلة المنقلبة عن الياء))
 - (٥) قوله ((عن ياء ساقط من أ وج))
 - (٦) في ((أ)) السبب ((بدون الواو .))
 - (٧) في ب وج ((ليس هنا))
 - (٨) ذكر ابن السراج هذه الأسباب الستة في الأصول .
- وقد أثبت مقالته عنها في الحاشية ص ٢٧٩٤ (فارجع إليه ، وانظر جمل الزجاجي ص ٣٩٤ وشرحها لابن عصفور ٢ : ٦١٣ وشرحها لابن هشام ٤٣٥ والتسهيل ٢٢٥ والمساعد ٢٨١ : ٤ وما بعدها .
- وفي هذه الأسباب يقول ابن معط في ألفيته :-
- القول في الهجاء والإمالة اعلم بأن الألف الممالئة هي التي قد قلبت عن ياء أو جاوزت لكسرة أو را -
- مكسورة نحو رمى ومرقى وباع واشترى ونحو أعمى وهكذا ان قلبت عسن واو مكسورة كخاف خوف الفسأوى
- انظر شرح ألفية ابن معط لابن جمعة الموملى ٢ : ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، وانظر كشف المشكل ٢ : ٤٠٩ .

وقال ابن مالك في الكافية الشافية :-

إمالة الألف جعله كياء لفتح ككسرة مقتضب -

إن كان مبدلاً من الباطرفا أو شاع جعل الياء منه خلفا

دون مزيد أو شذوذ وكما تليه ها التانيث ما لها عدما .

انظر شرح الكافية الشافية ٤ : ١٩٦٧

(واعلم أَنَّ في الحروف ما يمنع الإمالة) وتلك الحروف حروف الإطباق وهي :
الماد ، والماد ، والطاء ، والظاء .

وثلاثة من غيرها وهي : القاف ، والحاء ، والغين ، فهذه السبعة من الحنك
((الأعلى)) فَأَيَّ موضع وقعت منعت الإمالة سواء ((كانت)) قبلها أو بعدها ((٤))
أَن يكون حرف الاستعلاء أَوْ لَّا مكسوراً ((٥)) نحو : ضَفَّاف ، وَقَفَّاف . ((٦))

(١) في المتن المحقق ((واعلم أَن في الحروف حروفا تمنع الإمالة

(٢) قوله ((الأعلى // ساقطة من ب

وهذه الحروف السبعة تسمى حروف الاستعلاء، قال ابن معط في ألفيته:

وإن تقدم أحرف مستعلية فامنع لها الإمالة المستولية

انظر شرح ألفية ابن معط ٢ : ١٢٨٤

وقال ابن مالك في الكافية الشافية :

وما من الكسرة والياء ظهرا يغلبه المستعل لا إن قدرا

إن وصل المستعل بعداً وفصل بحرف أو حرفين كالواثق صل

كذا إنا قدم مالم ينكسر وَخَيَّرْ لِمَنْ تُسَكِّنْ بعد منكسر

شرح الكافية الشافية ٤ : ١٩٦٨

وقال سيبويه ((فالحروف التي تمنع الإمالة هذه السبعة : الماد ، والضاد

والطاء ، والظاء ، والغين والقاف والحاء ، إنا كان حرف منها قبل الألف

والألف تليه ، وذلك قولك : قاعد وغائب ، وخامد ، وصاعد ، وطائف ، وضامن

وظالم ، وإنما منعت هذه الحروف الإمالة لأنها حروف مستعلة إلى الحنك

الأعلى ، والألف إنا خرجت من موضعها استعلت ، إلى الحنك الأعلى ، فلما

كانت مع هذه الحروف المستعلية غلبت عليها كما غلبت الكسرة عليها في

مساجد ونحوها ، فلما كانت الحروف مستعلية وكانت الألف تستعلى وقربت مسن

الألف كان العمل من وجه واحد أخف عليهم ، كما أَنَّ الحرفين إنا تقارب

موضعهما كان رفع اللسان من موضع واحد أخف عليهم فيندغمونه ((الكتاب ٤ : ١٢٩

وانظر شرح اللمع للأصفهاني ص ٨٦٩ .

== وقال ابن السراج ((وهذه الإمالة تجوز ما لم يمنع من ذلك الحروف المستعلية أو الراء إذا لم تكن مكسورة)) الأصول ١٦٠ : ٣ وانظر ، ص ١٦٣ .
(٣) في ((أ)) (لا كان)

(٤) قال سيبويه ((وكذلك إذا كان الحرف من هذه الحروف بعد ألف تليها ، وذلك قولك : ناقد • وعاطس • وعاصم ، وعاضد ، وعاطك • وناخل • وواغل)) الكتاب ٤ : ١٢٩

(٥) قال سيبويه ((فإن كان حرف من هذه الحروف قبل الألف بحرف وكان مكسورا فإنه لا يمنع الألف من الإمالة ، وليس بمنزلة ما يكون بعد الألف • لأنهم ينعون ألسنتهم في موضع المستعلية ثم يَقَوِّبُونَ ألسنتهم ، فالانحدار أخف عليهم من الإبعاد)) الكتاب ٤ : ١٣٠ والأصول ١٦٤ : ٣ وشرح اللمع لابن برهان ص ٣١ والإشارة إلى تحمين العبارة ص ١٠٤

(٦) في ب ((صفات ١٤))

المستعل

ولأنما منعت هذه الأحرف الإمالة في قام ((وضارب))^(١) لأنه يتسفل بالإمالة ثم يتصعد بالمستعل فيصير مثل صعود الدرجة ، فإن كان المستعل مكسوراً أولاً جازت الإمالة ، لأنك تبدأ بالمستعل ثم تنزل إلى الإمالة فيصير مثل / النازل .^(٢)
أ / ١٣٣

فإن حل أحد حروف الاستعلاء في كلمة وكانت الألف منقلبة عن ياء أو بمنزلة المنقلبة أو كانت تنكسر في حال جازت الإمالة مع المستعل نحو : مار ، وقضى^(٤) وضاق ، وإنما جازت الإمالة هنا وإن كان في الكلمة حرف الاستعلاء^(٥) ليبينوا أن الكلمة منقلبة عن ياء ولولم يميلوا لم يكن ما يدل على الياء^(٦) . ويجوز أن تميل مقالة ، لأجل كسرة الميم ولا يعتد بالقاف لسكونها ، وكذلك مصباح^(٨) .

(١) في ب ((حارث))

(٢) انظر الحاشية ((٥)) ص ٢٦٧

(٣) انظر الكتاب ٤ : ١٣٢ وتوجيه اللمع ق ٢٠٥ وشرح اللمع للعلوى ق ٢٦٢ وشرحه لابن الدعان ٣٠٥ ومتن اللمع ٢١٦ تحقيق حامد المؤمن وشرحه لابن برهان ص ٢٢٦ وأسرار العربية ص ٤٠٨ .

(٤) في ((ب)) ((صاب)) والكلمة مهموسة من ج .

(٥) في ب ((حرف استعلاء))

(٦) انظر المراجع السابقة في الحاشية ٣

(٧) انظر الكتاب ٤ : ١٣٠ ، ١٣١ وانظر كلام السيرافي في حاشية ١٣١ وشرح ألفية ابن معط ٢ : ١٢٨٤ وشرح اللمع للأفهانى ص ٨٦٩ .

- (١) في ب ((والإمالة))
(٢) في ب ((جائزة))
(٣) قال سيبويه : ((والإمالة في الفعل لا تنكسر إذا قلت : غزا وصفا وبعاء ، وإنما كان في الفعل متلثبا ، لأن الفعل لا يثبت على هذه الحال للمعنى ، الا ترى أنك تقول : غزا ثم تقول : غزى فتدخله الياء وتغلب عليه ، وعدة الحروف على حالها ، وتقول : أعزوا ، فإننا قلت : أعزى : قلبت وعدة الحروف على حالها ، فأخير الحروف أضعف لتغييره ، والعدة على حالها وتخرج إلى الياء تقول : لا تغزى ، ولا يكون ذلك في السماء)) الكتاب ٤ : ١١٩ .
وقال ابن السكيت ((إنما لم تراقب حروف الاستعلاء في الفعل لتصرفها وانقلاب الألف إلى أصلها الذي هو الياء والواو نحو : سقيت وغزوت الا ترى أن غزا إذا بنيته لما لا يسم فاعله قلت : غزى ، وسقى محمول على سقى)) شرح اللمع ق ٢١٣ وانظر شرح اللمع للأفهاى ص ٨٢٣ وتوجيه اللمع ق ٢٠٥
(٤) في ب ((وأما الاسم))
(٥) في ب ((ولا))
(٦) في ب زيادة عليها كانت حاشية وهي بالقصر الزيادة وبالمدة العود الذي يتبخر به))
وقال سيبويه : ((وقد يتركون الإمالة فيما كان على ثلاثة أحرف من بنات الواو نحو : قفا ، وعما والقفا ، والقفا وأشباههن من السماء ، وذلك أنهم أرادوا أن يبينوا أنها مكان الواو ويفصلوا بينها وبين بنات الياء ، وهذا قليل يحفظ ، وقد قالوا : اليكبا ، والعقا ، والمكا وهو جبر الضمب كما فعلوا ذلك في الفعل)) الكتاب ٤ : ١١٩ .
وانظر الأصول ٣ : ١٦٣
وفي القاموس ((كبا)) والكبا كالي الكناسة تثني كبوان ... وككساء عود البخور أو ضرب منه))

و((يُمال)) ما كان من اليا^(٢) منه نحو : رحي وفتى ، فإن زاد على الثلاثة
أُميل سواء كان من الواو أو اليا^(٣) .

فمن الواو نحو مَمَزَى^(٥) ، ومن اليا^(٤) نحو : مَمَرَمَى^(٦) ، وكذلك إن كانت الألف غير
منقلبة عن يا^(٧) أو واو نحو : حَبَلَى^(٧) .

وإنما أُمِلَتْها فيما زاد على الثلاثة على كل حال لأنك لو سَمَّيْتَ فعلاً من الرباعي
لأَنقَلَبَت الألف يا^(٩) ((تقول : مَمَزَيْتَ وَحَبَلَيْتَ^(١٠) ، وإنما انقلبت الألف يا^(١١))) حملاً
على المستقبل ؛ لأنك تقول : أَغْزَى يغزى ، فانقلبت الواو في ((يغزى)) (يا^(١٢))

لكسرة ما قبلها ثم حملت الاسم على الفعل .
فَيَقُولُ^(١٣) : اضربها ((فتميل لكسرة الراء^(١٤) ، ولا يعتد بالإاء لخفاؤها^(١٥) .

(١) كلمة ((يمال)) ساقطة من (أ)

(٢) كلمة ((منه)) ساقطة من ب

(٣) قوله ((نمو)) ساقط من ب

(٤) في ب ((من اليا^(٢) أو الواو :

(٥) اسم مكان من الغزو ،

(٦) اسم مكان من الرمي

(٧) اليا^(٢) للتأنيث

وانظر في هذه المسألة الكتاب ٤ : ١٢٠ والمقتضب ٣ : ٤٤ ، ٤٥

(٨) في ب ^١ أملت ما زاد

(٩) من هنا بدأ السقط من (أ) :

(١٠) انظر الكتاب ٤ : ١٢٠ ، وفي حاشية وقال السيرافي : (يريد أن ألف حبلى

ومعزى تما^(١) ؛ لأنها تنقلب يا^(٢) لو صرفنا منها الفعل فقلنا حبليت .

ومعزيت كما تقول : - جعيينا^(٣) أو ثنيينا ، فقلنا ، حبيليان ، ومعزيان كما قلنا

رمي ؛ لأنه من رميت)) وانظر المقتضب ٣ : ٤٥

(١١) هنا نهاية السقط من (أ) وهذا المكان مطموس من ج

(١٢) كلمة ((يا^(٢))) ساقطة من أ

(١٣) في ^١ يقول يضرب

(١٤) في ب ((فتميل الكسرة الراء^(١٤)))

(١٥) انظر الكتاب ٤ : ١٣٦ والمقتضب ٣ : ٤٨ وأسرار العربية ٤٠٩ ، ومتن اللمع

ص ٢١٥ وشرحه للأفها في ص ٨٧١ وشرحه لابن برهان ص ٣٣ .

فإن كان في الكلمة را* فلا تخلص أن تكون مكسورة، أو مفتوحة، أو مضمومة،
 فإن كانت مكسورة طالبت بالإمالة ؛ لأنها بمنزلة أن يكون هناك را* ازر
 مكسورتان . وذلك نحو : مررت بحمار .
 وإن كانت مفتوحة أو مضمومة . منعت الإمالة ؛ لأنها تصير ، بمنزلة را* ين
 مفتوحتين أو مضمومتين . فلا يجوز على هذا ^(٢) رأيت فراشا ؛ لأن الرا*
 مفتوحة ، ولا هذا حمار لضمه الرا* ^(٣) .

(١) في ج ((فان))

(٢) في أ ((في هذا))

(٣) انظر الكتاب ٤ : ١٣٦ والمقتضب ٣ : ٤٨ ، ٤٩ والاصول ٢ : ١٦٢

وشرح اللمع للأصفهاني ص ٨٧٠ وتوجيه اللمع ق ٢٠٥ وشرحه لابن برهان ص ٧٣٨

فإن اجتمعت راءان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة غلبت المكسورة المفتوحة
تقول : جئت في سَرارِ الشهر ^(١) وهو من سَرارِ الناس ^(٢) .
ولاتجوز الإمالة في الحروف لبعدها من الاشتقاق ، ((فلا تجوز إمالة شيء منها ^(٣) .
إلا أنهم أمالوا «بلى» و«يا»)) في النداء وحروف اب ت ث ^(٤) ،
فأما «بلى» فأمالوها ^(٥) ؛ لأنها على ثلاثة أحرف وتكفي في الجواب ((كما يكفى الاسم ^(٦)))

- (١) سرار الشهر آخر ليلة فيه ((الصحاح)) (سرر ٢ : ٦٨٢)
- (٢) قال ابن السراج ((وقالوا : من قرارك فغلبت الراء المكسورة الراء المفتوحة كما غلبت الحرق المستعلى)) الأصول ٢ : ١٦٧) وانظر الكتاب ٤ : ١٣٧ وانظر كلام السيرافي في حاشيته .
- (٣) في ب ((فلا تجوز الإمالة شيء منها))
- (٤) قال سيبويه ((وما لا يميلون ألفه)) (حتى ٢) وأما « ولا » ففرقوا بينها وبين ألفات الأسماء نحو : حَبَلِي وعَطَشِي وقال الخليل : ولوسميت رجلا بها وامرأة جازت فيها الإمالة)) وقال أيضا ((وقالوا «لا» فلم يميلوا لما لم يكن اسما فرقوا بينها وبين «نا» .. وقالوا : باوتا في حروف المعجم ؛ لأنها أسماء ما يلفظ به ، وليس فيها ما في ((قدولا)) وإنما جاء كائسر الأسماء لا لمعنى آخر)) الكتاب ٤ : ١٣٥ وانظر المقتضب ٣ : ٥٢ ، والأصول ٣ : ١٦٦ وأسرار العربية ٤١٠ ، واللمع ص ٣١٦ وشرحه لابن الدهان ق ٣١٣ وشرحه للثمانيني ق ٣٠٣ وشرحه للأصفهاني ص ٨٧٠ وتوجيه اللمع ق ٢٠٥ وشرح الجمل لابن عصفور ٢ : ٦١٦ .
- (٥) في أمالها ((
- (٦) ما بين الأقواس (()) ياقظ من أ و ب
وقال أبو البركات ((أما بلى فإنما أميلت ؛ لأنها أغنت غنا الجملة))
أسرار العربية ٤١١ .
وقال الثمانيني ((وأمالوا «بلى»)) وهي حرف ؛ لأنها كفت في الجواب وقامت بنفسها فاعبهت الأسماء)) شرح اللمع ق ٣٠٣

وَمَا ((يا)) فَاَمَالُهَا ، لِأَنَّهَا نَائِيَةٌ عَنْ فِعْلٍ ۖ يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ ، قَوْلُهُمْ ^(٢) :
 يَا عَبْدَ اللَّهِ ، فَتَضَبَّعُوا ، فَلَوْلَا أَنَّ ^(٣) الْمَعْنَى أَنَادَى لَمَّا جازِ النَّصْبُ ، وَأَيْضًا لِأَنَّهَا ^(٤)
 تُعَدَّى تَارَةً بِنَفْسِهَا ، وَتَارَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ كَمَا أَنَّ الْفِعْلَ كَذَلِكَ ^(٥) ، تَقُولُ فِي الْفِعْلِ :
 نَصَحْتُكَ وَنَصَحْتُ لَكَ .

وَأَمَّا حُرُوفُ التَّهْجَى فَأَمِيلَتْ لِأَنَّهَا قَدْ صَارَتْ أَسْمَاءً / لِهَذِهِ ١٣٤ /
 الْحُرُوفِ وَلَا تُعَالِ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ ، لِأَنَّهُ قَوْلٌ : إِنْهَا وَلَا ^(٦) ((كَذَا)) إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا
 ((مَتَى)) فَاَمَالُهَا حَمَلًا عَلَى تَصْرِفِ الْأَسْمَاءِ ^(٨) .

- (١) قَالَ سِيبَوَيْهٍ ((وَقَالُوا : يَا زَيْدٌ . لِمَكَانِ الْيَاءِ // الْكِتَابُ ٤ : ١٢٥)
 وَقَالَ ابْنُ عَصْفُورٍ ((وَيَأْفِي النَّدَاءُ لِنِيَابَتِهَا مِنْ أَلْفِ الْأَعْمَالِ)) شَرْحُ الْجَمِيلِ
 ٢ : ١١٦ وَفِي أَسْرَارِ الْعَرَبِيَّةِ ص ٤١١ ((وَأَمَّا)) ((يَا)) فِي النَّدَاءِ فَإِنَّمَا أَمِيلَتْ
 لِأَنَّهَا قَامَتْ مَقَامَ الْفِعْلِ فَجَازَتْ إِيمَالُهَا كَالْفِعْلِ .
 (٢) فِي أ ((قَوْلُهُ))
 (٣) فِي ب ((وَلَوْلَا))
 (٤) فِي أ ((فَانْهَآ))
 (٥) فِي ج ((كَذَلِكَ))
 (٦) فِي أ ((الْأَحْرَفِ)) وَانْظُرِ الْحَاشِيَةَ ٤ : ص (٧٧٢ .)
 (٧) فِي أ لَا لِأَنَّهُ قَوْلٌ إِنْهَا وَكَذَا ۖ
 (٨) قَالَ الْمُبَرِّدُ ((وَلَكِنْ مَتَى تَعَالَى لِأَنَّهَا اسْمٌ ، وَلَرَنَّمَا هِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ
 وَلَا يَسْتَفْهَمُ بِهَا وَلَا عَنْ وَقْتٍ)) الْمُقْتَضِبُ ٣ : ٥٢
 وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ ((وَلَكِنَّهُمْ يَمِيلُونَ فِي لَرَأْنِي ۖ لِأَنَّ أُنْتَى تَكُونُ مِثْلَ أَيْنَ ،
 وَأَيْنَ كَقُلْفِكَ ، وَلَرَنَّمَا هِيَ اسْمٌ صَارَ ظَرْفًا فَقَرَّبَ مِنْ عَطَشِي) الْكِتَابُ ٤ : ١٣٥
 وَفِي اللَّيْمِ ص ٣١٧ ((فَاَمَالُوا مَتَى وَأُنْتَى ، وَذَا)) حَمَلًا عَلَى تَصْرِفِ الْأَسْمَاءِ
 وَقَالَ ابْنُ الدَّمَانِ ((وَمَنْعُوا مِنْ إِيمَالِ الْأَسْمَاءِ الْمَوْغَلَةِ فِي شَيْءِ الْحَرْفِ
 حَمَلًا عَلَى الْحَرْفِ ... فَلَا يَمِيلُونَ إِنْهَا ، كَمَا لَمْ يُبِيلُوا إِلَيْ ۖ وَأَمَّا بَعْضُهُمْ
 مَتَى بِلُكُونِهَا تَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهَا خِلَافَ إِنْهَا الَّتِي تَفْتَقِرُ إِلَى مِضَافٍ إِلَيْهِ يَبِينُهَا ،
 وَأَمَّا بَعْضُهُمْ ، أُنْتَى وَهِيَ أَقْوَى مِنْ ((مَتَى)) فِي الْإِيمَالَةِ بِلُكُونِهَا عَلَى أَرْبَعَةِ
 أَحْرَفٍ ، وَأَمَالُوا ((يَا)) ، لِأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ صَغُرَتْ وَوَصَفَتْ ، وَوَصَفَتْ بِهِ ، وَحَكَمُوا
 عَلَيْهِ بِمَحْذُوفٍ ۖ وَالْفَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ ، وَهِيَ عَيْنُ الْكَلِمَةِ وَالْمَحْكُومُ عَلَى لَامِهَا
 أَنَّهَا يَاءٌ)) شَرْحُ اللَّيْمِ ق ٣١٤
 وَانْظُرْ شَرْحَ اللَّيْمِ لِلْفَهْمَانِي ص ٨٧٥ وَتَوْجِيهَ اللَّيْمِ ق ٣٠٣

وقد أُمِيلَت أسماء على غير قياس ، قالوا : ^(١) عِنْدِي والحجاج ، والعجاج ، فأمالوها
لكثرة الاستعمال ولأنَّ الحجاج والعجاج ^(٢) علما ، والأعلام كثيرا ^(٣) ما تغير ، وليس
هذا بقياس ، وإنما يَقَعُ ^(٤) سماعا ، فلا يحمل عليه غيره .

(١) في P ٧ عيني

(٢) قال سيبويه ((هذا باب ما أُميل على غير قياس ، وإنما هو شأن ، وذلك
الحجاج إذا كان اسما لرجل ، وذلك لأنه كثر في كلامهم فحملوه على الأكثر ،
لأن الإمالة أكثر في كلامهم ، وأكثر العرب ينصبه ولا يُعْمِل ألف حجاج -
إذا كان صفة يجرونه على القياس)) الكتاب ٤ : ١٢٧ ، وقال ابن عصفور
((وقد شئت العرب في الفاظ فأمالتها وبابها أن لاتمال لعَتم موجب
الإمالة وهي الحجاج اسما علما ٤ شرح الجمل ٢ : ١١٦
وانظر شرح اللمع للثمانيني ق ٢٠٣ وشرحه للعلوي ق ٢٧٠ ، وتوجيه اللمع ق
٢٠٧ وشرحه للأفهانى ص ٨٧٥ .

(٣) في ج تغير كثيرا

(٤) في ب ((سَمِعَ سَمَاعًا ، وفي ح)) يسمع سماعا «

تم الكتاب ولله الحمد والمنة والصلاة على النبي المصطفى
وآله والسلام .

اتفق الفراغ من نسخه في ذى القعدة من سنة اربع وثمانين وخمسة .
قرأ على الشيخ الرئيس أبو المعالي احمد بن الحسن بن عيسى
ابن أبي عيسى يلغى الله محابه هذا الكتاب من أوله إلى آخره
قراءة فهم ومعرفة وتبيين ، وكتب يحيى بن علي الخطيب التبريزي -
حامداه ومصليا على رسوله محمد وآله ستة سبع وسبعين وأربعمائة
في شهر رمضان منها

الخاتمة

الْخَاتِمَةُ

إننى لأشكر الله العلى القدير على أن أو صلتنى إلى بر الأمان بعد هذه الرحلة الشاقة التى استغرقت منى وقتا طويلا قضيته أنقب فى طيات الكتب واتجول بنظري فى ثنايا الكراريس استنطقها عن أخبار أبى نصر الواسطى واستجوبها عن معارفه وآثاره ، وأسألها عن مشائخه وتلامذته .

وإنه لما آلمنى أننى كدت أن أعود بخفى حنين ، فقد وجدت المراجع والصادر ضئيلة بأخبار وآثاره ، فلم تسعنى إلا بالنزر القليل مما أملتته منها ، وهو مادونته فى الدراسة السابقة راجيا أن يكون نواة لدراسات عميقة ضافية تظهر أخباره وتبرز آثاره ، وترفع ذكره إلى المكانة التى يستحقها من الشهرة والذيعوع .

ثم إننى تصفحت شرحه للمع واعدت فيه النظر المرة تلو المرة ، وأجلست فيه الفكر إلى أن وقفت على ما غصّ فيه فقت بتجليته ، واهتديت إلى ما اختصر فيه فعملت على بسطه . وتوصلت إلى ما حل فيه من وهم فحاولت تقويمه ، عملت ذلك كله حسب طاقتى وجهدى متمثلا بقول الشاعر :-

على المرء أن يسعى ويبذل جهده * وليس عليه أن يحالفه الدهر
وقد عدت من هذه الرحلة الطويلة حاملا لأبى نصر الواسطى أعظم التقدير مشيدا بالمكانة الرفيعة التى وصل إليها من وفرة العلم وسعة الاطلاع على آراء النحاة والمصنفين وأقوالهم مع المقدرة التامة على صياغتها وإظهارها فى أسلوب واضح سهل لاغموض فيه .

ولن هذا الكتاب الذى أقدمه لكم اليوم ، وهو شرحه للمعجم لأعظم برهان على صدق ما قلته ، وأقوى حجة على صحة ما أعلنته ، فمن يتأمله ويمعن النظر فيه يتضح له أن مؤلفه يستحق من الإطراء أكثر مما منحته ومن الإشادة فوق ما أعلنته .

هذا وإن أكن قد وُفِّقَ فيما قمت به من عمل وما بذلته من جهد فذلك بفضل من الله العلى القدير ألهمه بشكره عليه فهو أهل للثناء والشكر ، وإن تكن الأخرى فأنا بشر والبشر مظنة خطأ ومحل نقصان . فأسأله سبحانه أن يغفر خطأى وأن يوفقنى إلى ما يقربنى وعملى من الكمال ، إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

ألفهارس العامة

فهرس

الآيات القرآنية

فهرس الشواهد القرآنية

السورة والايه	رقمها	الصفحة
سورة الفاتحة :		
إِهْدِنَا الصراط المستقيم صراط الدين انعمت :	٧٤٦	٣٤٢ :
عليهم غير المفضوب عليهم	٤٧ :	٢٨٥ :
<u>سورة البقرة</u>		
ومما رزقناهم ينفقون	٤٣ :	١٤٥ :
أأَنْذَرْتَهُمْ	٦ :	٦٥٩ :
بما كانوا يكذبون	١٠ :	١٤٥ :
أولئك الذين اشتروا الضلالة	١٧٥ : ٥١٥	٢٩٧ : ٢١٣ :
أو كصيب من السماء	١٩ :	٣٦٨ :
أزواج مطهرة	٢٥ :	١٣٣ :
إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما	٢٦ :	١٤٤ :
ولاتلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق	٣٣ : ٤٣	٥٨٥ :
واخلوا الباب سجداً وقولوا حطة	٥٨ :	٣٥٥ :
أو أشد قوة	٧٤ :	٣٦٩ :
وهو الحق مصدقاً	٩١ :	٢٦٣ :
وإننا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات	١٢٤ :	٧٤٣ :
إن الصفا والمروة من شعائر الله	١٥٨ :	٣٥٩ :
ثم اتموا الصيام الى الليل	١٨٧ :	٢٩١ :
ولاتلقوا بأيديكم الى التهلكة	٢١٤ :	٣٢٣ :
حتى يقول الرسول	١٩٥ :	١٩٧ :

السورة والآية : رقمها : الصفحة

تابع سورة البقرة

يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه	: ٢١٧	: ٢٤٣
والوالدات يرضعن أولادهن	: ٢٣٣	: ٥١٦
فشربوا منه الا قليلا منهم	: ٢٤٩	: ٢٨٥
ويكفر عنكم سيئاتكم	: ٢٧١	: ٢٨٩
ولئن كان ذو عسرة	: ٢٨٠	: ١٢٧
فيغفر لمن يشاء	: ٢٨٤	: ٥٠١

سورة آل عمران

أزواج مطهرة	: ١٥	: ٦٣٨
يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي	: ٤٢	: ٢٥٠ ■ ٣٥٩
ولله على الناس حج البيت من استطاع		
إليه سبيلا	: ٩٧	: ٣٤٢
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم	: ١٤٤	: ٤٨٦
فيما رحمة من الله لنت لهم	: ١٥٩	: ٣٣٨
لا يفرنك ثقلب الذين كفروا في البلاد		
متاع قليل	: ١٩٦	: ٩٤

سورة النساء

تساءلون به والارحام	: ١	: ٣٨٤
فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا	: ٤	: ٢٦٤
أزواج مطهرة	: ٥٧	: ٦٣٨
أو جاءوكم حصرت صدورهم أو يقاتلوكم	: ٩٠	: ٢٥٥

السورة والآية	رقمها	الصفحة
<u>تابع سورة النسا</u>		
لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر	: ٩٥	: ٢٨٣
إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ	: ١٧١	: ١٤٥
<u>سورة المائدة</u>		
وأيديكم إلى المرافق	: ٦	: ٢٩١
إِن الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالْمَاجِثُونَ	: ٦٩	: ١٥٨ ■ ١٦١
وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ	: ٩٥	: ٤٩٩
<u>سورة الانعام</u>		
ومنهم من يستمع إليك	: ٢٥	: ٥٤٦
وَأَنَا أَوْلُ الْمَسْلُومِينَ	: ١٦٣	: ٣٩٦
<u>سورة الاعراف</u>		
مَالِكٌ مِنْ رَبِّهِ غَيْرُهُ	: ٥٩ ■ ٦٥ ■ ٧٢	: ٢٨٤
	: ٨٥	
وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ	: ١٤٣	: ٣٩٦
وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا	: ١٥٥	: ٦٢٥
سَاءَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا	: ١٧٧	: ٥٢٩
<u>سورة الانفال</u>		
وَلَنْ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لِكَارِهِمْ	: ٥	: ١٦٧
<u>سورة التوبة</u>		
وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ بْنُ اللَّهِ	: ٣٠	: ٤٢٥

السورة والآية رقمها الصفحة

سورة يونس

لأريب فيه من رب العالمين أم يقولون - ٢٧ : ٢٨ -
افتراه .

ومنهم من يستمعون إليك : ٤٢ : ٥٤٦

فبذلك فلتفرحوا : ٥٨ : ٤٨٨

أ الله أذن لكم : ٥٩ : ٧١٥

سورة هود

لأعاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم : ٤٣ : ٢٧٦

فاسر باهلك بقطع من الليل ولا يلتفت منكم
أحد إلا امرأتك : ٨١ : ٢٨٦

سورة يوسف

رأيتهم لى ساجدين : ٤ : ٧٥

فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون : ١٨ : ٩٧

يوسف اعرض عن هذا : ٢٩ : ٤١٥

وقال نسوة فى المدينة : ٣٠ : ١١١

ما هذا بشرا : ٣١ : ١٥٠

واسأل القرية : ٨٢ : ١٠١

فصبر جميل عسى الله أن يأتينى بهم جميعا : ٨٣ : ٩٧

فلما أن جاء البشير : ٩٦ : ١٧٤

سورة الحجر

ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين : ٢ : ١٤٥ - ٢٩٦

السورة والآية رقم الصفحة

تابع سورة الحجر

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ : ٢٥ : ٣٧٧ :

سورة النحل

مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ : ٩٦ : ١٤٤ :

سورة الاسراء

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي : ٨٥ : ٣٦٧ :

سورة الكهف

كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ : ٥ : ٥٣٠ :

لِنَعْلَمَ أَى الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى : ١٢ : ٧٢٤ :

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ

سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ : ٥٩١ : ٥٩٢ :

وَنَامْنَهُمْ كَلْبُهُمْ : ٢٢ : ٥٩٧ :

ثَلَاثُمِائَةٍ سَنِينَ : ٢٥ : ٥٩١ ، ٥٩٣ :

كَلَّمَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا : ٢٣ : ٣٣٧ :

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا : ١٠٣ : ٢٦٤ :

سورة مريم

وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا : ٤ : ٢٦٣ :

فَأَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا : ٢٦ : ٦٥٦ :

كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًا : ٢٩ : ١٣١ :

أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصُرْ : ٢٨ : ٥١٦ :

السورة والآية رقمها الصفحة

تابع سورة مريم

:	:	ثم لتنزعن من كل شيعة أيهم أشد
٦٤٠ :	٦٩ :	على الرحمن عتيا
٥١٦ :	٧٥ :	فليمدد له الرحمن منا
٣٣٧ :	٩٥ :	وكلهم آتية يوم القيامة فرنا

سورة طه

٣٩٦ :	١٣ :	وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى
٤٨٢ :	٦١ :	لائفتروا على الله الكذب
٧٠ :	٦٣ :	إن هذين لسا حران
٦٥٦ ■ ٦٥١ :	٨٩ :	أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا
٧١٦ :	١٣٢ :	وامر أهلك بالصلاة

سورة الانبياء

٧٦ :	٦٠ :	قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم
------	------	--

سورة الحج

٢٦٧ :	٤ :	وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم
٢٦٤ :	٥ :	ثم يخرجكم طفلا
٢٨٨ :	٣٠ :	فاجتنبوا الرجز من الأوثان

سورة النور

٢٩٠ :	٣٠ :	قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم
٢٩٠ :	٤٣ :	وينزل من السماء من جبال فيها من برد

الصفحة	رقمها	السورة والآية
		<u>سورة الشعراء</u>
	:	أولم تكن لهم آية أن يعلمه علما * بنى
١٢٩ :	١٩٧ :	إسرائيل
٧٢٥ :	٢٢٧ :	سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
		<u>سورة النمل</u>
٥٢٧ :	٩ :	يا موسى إنه أنا الله العزيز الحكيم
١٠٢ :	٤٠ :	فلما رآه مستقرا عنده
٢٢٧ :	٨٧ :	وكل أتوه ناخرين
		<u>سورة القصص</u>
٢٩٦ :	١٥ :	هذا من شيعته وهذا من عدوه
١٦٦ :	٧٦ :	ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة
		<u>سورة العنكبوت</u>
١٧٤ :	٢٣ :	ولما أن جاءت رسلنا لوطا
		<u>سورة السور</u>
٣٠٠ :	٢٤ :	ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا
٥٠٠ :	٢٦ :	وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم
		<u>سورة لقمان</u>
١٦١ :	٢٧ :	ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده
		<u>سورة السجدة</u>
٧٢٨ :	٢ : ١ :	الم تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه

السورة والآية	رقمها	الصفحة
<u>سورة الاحزاب</u>		
لايحل لك النساء من بعد	٥٢ :	١١١ :
يقولون يا ليتنا اطعنا الله واطعنا الرسولا	٦٦ :	٤٥ :
<u>سورة سبأ</u>		
يلجبال اوبى معه والطير	٩٠ :	٤٢٠ :
لولا انتم لكنا مؤمنين	٣١ :	٤٠٧ : ٥٣٨
وهم فى الغرفات آمنون	٣٤ : ٣٧	٦١٥ :
ان ربى بقذف بالحق علم الغيوب	٤٨ :	١٦٣ :
<u>سورة فاطر</u>		
أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع	١ :	٥٦٨ :
<u>سورة المافات</u>		
وارسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون	١٤٧ :	٣٦٧ :
<u>سورة ص</u>		
وانطلق الملائمة أن امشوا	٦ :	١٧٤ :
حتى توارت بالحجاب	٣٢ :	٢٩٤ :
نعم العبد إنه أواب	٤٤ :	٥٢٨ :
<u>سورة الزمر</u>		
والذى جاء بالصديق وصديق به	٣٣ :	٥٣١ :
قل اللهم فاطر السماوات	٤٦ :	٤٣٤ :
حتى إذا جاءوها وفتحت أبوابها	٧١ :	٥٠٣ :

الصفحة	رقمها	السورة والآية
		<u>سورة الشورى</u>
٣٠١ :	١١ :	ليس كمثله شيء*
		<u>سورة الزخرف</u>
٣٧٣ :	٥٢ :	أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَٰذَا الَّذِينَ هُوَ مَهِينٌ
		<u>سورة الجاثية</u>
١٣٨ :	٣٥ :	مَا كَانَ حُجَّتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا
		<u>سورة الاحقاف</u>
	:	فلما رآوه عارضا مستقبل أوديتهم
٣٣٠ ■ ٣٠٨ ■	٢٤ :	قَالُوا هَٰذَا عَارِضٌ مَطَرْنَا
		<u>سورة محمد</u>
٩٧ :	٢١ :	طاعة وقول معروف
		<u>سورة الفتح</u>
٣٦٣ :	٢ :	لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ
		<u>سورة الحجرات</u>
١١١ :	١٤ :	قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا
		<u>سورة ق</u>
١٤٤ :	٢٣ :	هَٰذَا مَالِدَىٰ عَتِيدٌ
		<u>سورة القمر</u>
٢٤٠ :	٧ :	خُشَعًا أَبْهَارَهُمْ يَخْرُجُونَ

الصفحة	رقمها	السورة والآية
		<u>سورة الحديد</u>
٥٢٠ :	٢٩ :	لئلا يعلم أهل الكتاب
	:	<u>سورة المجادلة</u>
١٥٠ :	٢ :	ما هن أمهاتهم
		<u>سورة الطلاق</u>
٩٦ :	٤ :	واللّٰثي يثنى من المحيط من نساءكم
		<u>سورة الملوك</u>
٣٧٨ :	١٩ :	أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن
١٧٠ :	٢٠ :	إن الكافرون إلا في غرور
		<u>سورة القيامة</u>
٥٢ :	٢٦ :	كلا إذا بلغت التراقي
		<u>سورة الانسان</u>
٣٢٢ :	١ :	هل أتى على الانسان حين من الدهر
٤٤ :	٤ :	سلسلا وأغلالا
		ويطاف عليهم بآنية من فضة وأكواب كانت
٤٥ :	١٦ و ١٧ :	قواريرا قوارير من فضة قدروها تقديرا
٣٦٨ :	٢٤ :	ولانطع منهم آثما أو كفورا
		<u>سورة النازعات</u>
٧٦ :	٤٢ :	أَيَّانَ مَرْيَاهَا

الصفحة	رقمها	السورة والآية
		<u>سورة الانشقاق</u>
٧٤٢ ٥٠٢ :	١ :	إذا السماء انشقت
٥١٢ :	٢ :	وانت لربها وحقت
		<u>سورة البروج</u>
٣٤٣ :	٥ ٤ :	قتل أصحاب الأندود النار ذات الوقود
		<u>سورة الطارق</u>
١٧٣ ١٧٢ :	٤ :	إن كل نفس لما عليها حافظ
		<u>سورة الأعلى</u>
٦٩٤ ١ :	٥ :	فجعل غثا أحصى
		<u>سورة الضحى</u>
٦٢٧ ١ :	٣ :	ما ودعك ربك وما قلا
		<u>سورة العلق</u>
		كلا لئن لم ينته لنسفنا بالناصبة ناصبة
٣٤٤ :	١٥ ١٦ :	كاذبة خاطئة
		<u>سورة القدر</u>
١٩٤ :	١ :	إنا أنزلناه في ليلة القدر
٣١٥ :	٥ :	سلام هي حتى مطلع الفجر

السورة والآية رقمها الصفحة

سورة العصر

١١٦٢ :	٢٠٩ :	والعصر إن الإنسان لفي خسر
١١٦٥ :	٢ :	إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات

سورة الكوثر

١٦٧ :	١ :	إنا أعطيناك الكوثر
-------	-----	--------------------

سورة المد

١٢٤٨ :	٤ :	وامرأته حمالة الحطب
--------	-----	---------------------

فهرس

الأحاديث النبوية الشريفة

فهرس

الأُمَسَال وَالْأَقْوَال الْعَرَبِيَّة

فهرس الأحاديث والآثار

- قالوا يا رسول الله بم نبينا ؟
 فقال صلى الله عليه وسلم : ابدأوا بما بدأ الله عز وجل به .
 قال عمر رضي الله عنه : لو بدأت بالاسلام لأجزتك .

فهرس الأقسام والأمثال

- أطرى فإنك ناعلة .
 إنها لابل أم شاء .
 عتابك السيف ومعاتبتك الشتم
 عسى الغدير أبؤثما
 لا تأكل السمك وتشرب اللبن
 لا حول ولا قوة إلا بالله
 ما أعظم الله
 ما هي بنعم المولود
 وأمن حفر بشر زمزماه

فهرس الأشعار

فهرس الشواهد الشعرية

البيــــــــــــات

- الهبة -

كأن سلاقة من بنس رأس

يكون مزاجها **عل ومسا*** : **وافر حسان** : ٧٤١

-الب-

لنا الجفات الغريلمعن بالضحى

وَأَسِيفْنَا لَيْلَ تَهْوَى كَوَاكِبِهِ : الطويل حسن ثابت : ٦١٥
والله ما ليلى بنام صاحبـــــــــــــــه

ولامخالط اللبيان جانبهم : رجز غير معروف : ٥٢٣
عسى لهم الذى أميت فيهم

يكون وراة فرج قريب : وافر هدية بن خشرم : ٥٧٤
فاليوم قربت تهجو نا و تشتمنا

فانهب فمابك والأيام من عجب . بسيط مختلف فيه : ٣٨٥
أمرتك الخير فافعل ما امرت به

فقد تركتك ذا مال وذا نسب : بسيط عمرو بن معدبكريه : ١٩٦
لم تتلفح بفضل منزرها بعدد

ولم تغذ تغذ بالعصب : متفرج جرير 007

- الثاني -

ومنهل فيه الغراب ميت

سقيت منه القوم واستقيبت : رَجَزَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ
من يك ذابت فهذا بتـــــــــــــــي

مقيط مصيف مشتــــــــــــى : رجز : رؤية : ٢٤٤

الحا

ربع عشاء الدهر طولاً فانمحي

قدكاد من طول البلى أن يمصحا : رجز رؤية ٥٣٩

البيت

الحا

سأترك منزلي لبنى تميم

وَأَلْحَقَ بِالْحَبَازِ فَأَسْتَرِيحَا : وَأَفْرَأَ الْمَغِيرَةَ. بَنِي ضَبَا : ٤٨٣

٢- الدالـ

ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه

وما أحاشى من الأقوام من أحد : بسيط النابغة : ٢٨٠

ترفع لی خندف واللہ یرفع لسی

نارا انا خدمت نيرانهم تقد : بسيط الفرزق : ١٤٨

قالت أليخسانا هذا الحمام لنا

إلى حماتنا أو تصفه فقد : بسيط النايبة : ٧٤٠

نعمت زورق البلاد : بسط ذوالرمة : ٥٢٢

فقال تعالى اسم الله امرك طاعة

وان كنت قد كلفت مالم أعود : طويل. عمر بن أبي ربيعة ٩٧

وكانه لهق السراة. كانما

ما حـا جـيـهـنـمـين بـسـوـاد : كـامـل الـاعـش ٣٤١

٢- الرأي -

فيا الغلامان اللذان كُـررا

إياكما أن تحدثان شرا : غير معروف رجو : ٤٣١

رانی واسطار سطرین، مطرا

لقائيل يا نصر نصر نصرا : رجز رؤية : ٤٢٣ :

بات یعشیہا بعضیہ باتر

يقصد في أسوقها وجائسر رجز غير معروف : ٣٧٨

البيت : البحر والقائل : الصفحة:

- الرأى -

فاصبحوا قدام الله نعمتهم

إِذَا هُمْ قَرِيشٌ وَإِذَا مَا مِثْلَهُمْ بَشَرٌ ۖ بَسِيطُ الْفَرْزِ فَقُ : ١٥١

یٰٓتِیْمِ تِیْمِ عَدٰی لَا اَبَالَکُمْ

لايلقينكم في سوة عمـر : بسيط جرير : ٤٢٤

كَمْ عَمَلٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالِدٌ

فدعا - قد حلبت علی عشاری : طویل الفرزدق ۱ ۵۴۳

المضاد

داینت آروی والدیون تقضی

فمطلبت بعضا وأدت بعضا : رجز رؤية : ٤٣

٢- العين -

قفى قبل التفرق يا ضبا عسا

أما ترى حيث سري طالعنا ولايك موقف منك الوداعا : ١٤٠
تحمل حاجتي وأخذ قوامي نجيا يعني كطالبا لامعا غير موزون ١٤٩ ٧٥٠

فقد نزلت بمنزلة الضياع، : وافر : ٧١٦

فيا عجباً حتى كذبت تبذني

کائنات آباها نهشل او مجاشع : طويل الفرزدق ■ ۳۱۹

١٠٠- القاف

لواحق الأقارب فيها كالمفقى : رجز رؤية : ٣٠١ :

- السلام -

كذبتك عينك أم رأيت بواسط

غلب الظلم من الرباب خيالاً ■ كامل الاصل : ٣٢٢

البيت البحر والقائل : الصفحة

- اللام -

قلت إذا أقبلت وزهر تهادي

کنعاج الملا تعینرم_____ لا: حنیف عمر این ابی ربیعہ ۳۸۱

أَتَنْتَهُونَ وَلَن يَنْهَى ذُو شَطَطٍ

كالطعن يهلك فيه الزيت والفتل : بسيط الاعشى ٣٩٩

ودع هريرة إن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعا أيها الرجل : بسيط الاعشى : ١٧٥

فارسلها العراق ولم يذهبها

ولم يشفق على نفوس الدخال : وافر لبيد : ٣٣٩

ولقد علمت سلامة أن سيفي

کریہ کلمہ دعیت نزال : وافر زید الخیر ۵۷۱

في فتية. كسيوف الهفد قد علموا

أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ : بَسِيطُ كَبِيرٍ زَهِيرٍ : ١٧٨

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل : طويل امرؤ القيس : ٣٦٠

- الحميم -

سفته الرواعد من صيف

مفتاح

ولأن من خريف فلن يعدمــــــــــــــا : / النمر بن تولب : ٣٧٦

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ مَنْونَ أَنْتُمْ

فَقُلُوا لِّلْجَنِّ قُلْتُمْ مَا ظَلَمْنَا : وَأَفَرُّهُمْ مِّنَ الظُّلُمِ : ٢٥٨.

قریشی منکم وهوای معکم

ولن کانت زیارتکم لماما • وافر حریص • ۲۹۳

البحر والقائل : الصفحة

البيت

- الميم -

سلام الله يا مطر عليها

وليس عليك يا مطر السلام : واقر الاوصى : ٤٣٢

فاغفر لنا اللهم يا اللهما : رجز خراش الهذل : ٤٣٣

- النون -

فما إن طلبنا جين ولكين

منا يا نا ودولة آخرينا : واقر فروة بن مسعل : ١٢٠

أكل عام نعم تحوون

يلقحه قوم وتنتجون : رجز قيس بن حصين : ١٠١

ويقلن شيب قد ع

وقد كبرت فقلت إن : كامل ابن قيس الرقيات : ١٦٢

تعال فإن عاهدتنى لا تخوننى

نكن مثل من يا ذئب يطحيان : طويل الفرزدق : ٥٤٦

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

متى أصنع العمامة تعرفونى : واقر سحيم : ٥٥٠

- الهاء -

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله

والزاد حتى نعله ألقاه : كامل مروان النحوى : ٣١٢

- اليا -

عميرة ودع إن تجهزت غاديا

كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا : طويل سحيم : ٣٥٨

وقال فريق القوم لما نشدناهم

نعم وفريق لا يمن الله ما ندرى : طويل نصيب : ٧٠٩٦ ٦٣٠

فهرس الأعلام الواردة في المحقق

فهرس الاعلام الواردة فى الشرح من نحاة وقراء وغيرهم

العلم والصفحات التى ورد فيها

(أ)

الأخفش : سعيد بن مسعدة ابو الحسن

٢٣ - ٦٦ - ٨٤ - ٨٨ - ٣٥٤ - ٢٥٥ - ٢٨١ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩٩ - ٣٠٠ -
 ٣٤٨ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٨٠ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٢٨ - ٤٥٧ - ٤٥٩ - ٥٠٦ - ٥٣٦ -
 ٥٣٨ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ - ٥٦٥ -

(ج)

الجرمى : صالح بن اسحاق أبو عمر

٦٥ - ٣٣٨ - ٤٨٢ -

ابن جنى : عثمان بن جنى أبو الفتح

١ - ١٣ -

(خ)

الخليل بن احمد الفراهيىدى

٢٨٥ - ٣٥٠ - ٣٦٣ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٩٣ - ٥١٦ - ٦٣٦ - ٦٤١ - ٦٥٣ - ٦٨٣ -

(د)

ابن درستويه : عبدالله بن جعفر أبو محمد

٤٥٢ -

العلم والصفحات التي ورد فيها

(ر)

الرماني :

علي بن عيسى ابو الحسن

٢٩٦ - ٦٢٦

(ز)

الزجاج : ابراهيم بن السري أبو اسحاق

٣٠ - ٥١٧ - ٥٦٤

الزيادي : ابراهيم بن سفيان أبو اسحاق

٦٦ (س)

ابن السراج : محمد بن السري أبو بكر

٣ - ٣٠ - ٦٩٦ - ٢٨٩ - ٣٩١ - ٥١٠ - ٥٩٧ - ٦٠٢ - ٦٠١

سيبويه : عمرو بن عثمان بن قنبر

٣ - ١١ - ٢١ - ١٥ - ٥٣ - ٦٥ - ٦٤ - ٦٥ - ٨٧ - ١٥٣ - ٢٥١ - ٢٥٣

٢٧٩ - ٢٨١ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٣١٥ - ٣٥٦ - ٣٨٩ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٢٠ - ٤٣٤ - ٤٣٦

٤٣٤ - ٤٣٧ - ٤٤٨ - ٤٥٣ - ٤٧٢ - ٤٧٦ - ٤٨١ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧

٥٣٢ - ٥٣٦ - ٥٣٨ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٦٥ - ٥٦٨ - ٥٧٦ - ٥٨٠ - ٥٩٦

٥٩٧ - ٦٠٦ - ٦٠٢ - ٦٣٦ - ٦٤١ - ٦٥٨ - ٦٦٦ - ٦٦٩ - ٦٧٤ - ٦٧٧

٦٨٠ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٤

السيرافي : الحسن بن عبدالله أبو سعيد

٥٧ - ١٢١ - ١٨٧ - ٣٣٥ - ٤٥٦ - ٤٥٦

(ع)

ابن عامر : عبدالله بن عامر اليحصبي

١٢٩ - ٤٨٣

أبو علي : الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي

٢١ - ١٠٢ - ٢٤٧ - ٢٥١ - ٥٥ - ٢٦٦ - ٢٩٢ - ٣٩٢ - ٢٩٦ - ٣٣٥
 ٥٢٥ - ٣٨٣ - ٢٨٣ - ٣٦٣ - ٥٨٣ - ٨٨٣ - ٤٧٩ - ٤١٧ - ٤٤٢ -
 ٦٥٤ - ٧١٢ -

عمر بن الخطاب رضي الله عنه

٣٥٨

أبو عمرو بن العلاء : زيان بن سيار

٦٨٧ - ٦٩٣ - ٦٩٤

عيسى بن عمر

٤٣٧ - ٥٥٠ - ٨٥٥ - ٥٥٨

(ف)

الفراء : يحيى بن زياد

٦٦ - ٦٧ - ٧٠ - ٤٣٣ - ٤٥٣

قطرب :

ابن كيسان : أحمد بن محمد بن كيسان أبو الحسن

٢٤٦

(م)

المازني : بكر بن محمد أبو عثمان :

٥٦ - ١٨٢ - ٣٨٢ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٥٦٥

المبرد : محمد بن يزيد أبو العباس

٢٥٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٢٥ - ٤٢٥ - ٥٣٨ - ٦٦٩ -

(ع)

يونس بن حبيب

٥١ - ٥٣ - ٤٤٨ - ٥٨٠ - ٦٣٠ - ٦٤١ - ٦٥٨

فهرس شعراء الشواهد

المفحات	:	الاسماء
	(أ)	
٤٣٧ ح	:	الأحوص
٣٨٥ - ٣٤١ - ٢٩٩ - ١٧٥	:	الأطل
٣٦٠	:	امرؤ القيس
	(ج)	
٥٥٦ - ٤٢٤ - ٢٩٣	:	جرير
	(بج)	
٦١٥ - ١٤١	:	حسان بن ثابت
	(خ)	
٤٣٣	:	خراش الهذلي
٣٨٥	:	خفاف بن ندية
	(ذ)	
٥٢٢	:	ذو الرمة
	(ر)	
٤٣ - ٢٤٤ - ٣٠١ - ٣٢٣ - ٣٥٩ - ٥٧٩	:	رؤبة بن العجاج
	(ز)	
٥٧١	:	زيد الخير
	(س)	
٥٥٠ - ٣٥٨	:	سحيم
٧٥٨	:	سمرة الضبي
	(ع)	
٣٨٥ - ١٩٦	:	عمرو بن معد يكرب
	(ف)	
٥٤٦ - ٥٤٣ - ٣١٩ - ١٥١	:	الفرزدق

فهرس المجموعات والمنسوبات والقبائل

فهرس القبائل والجماعات والمنسوبات وغيرها

الانصار	:	٥٦٨ - ٤٠٢	المفحمة
آخرون	:	٦٧٥	(أ)
الانصار	:	٦٧٥	
أهل الحجاز	:	١٤٩ - ٥٧١ - ٥٨٥	
البصريون	:	٨٥ - ٨٩ - ٨٩ - ٢٢٧ - ٢٦ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٣٣٣	(ب)
بعضهم	:	٦٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠	
بلحارث بن كعب	:	١٦٧	
بنو تميم	:	١٠٢ - ١٩٣ - ٢٧٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠	
تغلبه	:	٦٦٧	(ت)
ثمود	:	٥٨٦	(ث)
بنو الحبلوز	:	٦٨٥	(ج)
حنيفة	:	٦٦٨	
دثل	:	٦٠١	(د)
زنج	:	٦٦٥	(ز)
سبأ	:	٥٨٦	(س)
سلول	:	٥٨٦	

الاسم	الصفحة
(ش)	
الشاعر	٢٩٩ - ٣٥٣ - ٣٥٨ - ٣٧٢ - ٥٤٣ - ٥٤٦ - ٥٥٦ - ٦٥٥ ٥٧١ - ٦٢٥
(ع)	
عبد القيس	٦٧٣
العرب	١٤٩ - ٢٨٠ - ٣٣٢ - ٤٦٩ - ٧٠٥ - ١١٥ - ١١٨ - ١٢١ ٥٢٥ - ٦٧٨ - ٦٨٨ - ٧٠٩ - ٧١٦ - ٧٣٨ - ٧٤٠
(غ)	
غيره	٥٦٨ - ٥
(ق)	
قوم	٩٨ - ٣٦٨ - ٤٠٢ - ٤٧٤ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٥٦٣
(ك)	
الكوفيون	٤٩ - ٢٧٧ - ٢٧٩ - ٣١٥ - ٣٣٣ - ٣٣٦ - ٣٤٤ - ٣٤٦ ٤٠٠ - ٤٩٤ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٥ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٨٩ - ٦٧٥ ٦٣٢ - ٦٣٣
(ل)	
لغة اكلوني البراغيث	١٦٧
(م)	
المفسر	(١)
المتنصر للخليل	٤٧٧
منهم	١٣١ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ - ١٣٧ ٥٥٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥ - ١٤٥
(ن)	
النحويون	٥٩ - ٩٣ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦ - ١٣٦

فهرس البلدان والاماكن وغيرها

المفحمة	ا	الاسم
	(أ)	
٦٨١	:	ارطى
٥٨٥	:	أمبها ن
	(ب)	
	:	بدر
٦٧٢	:	البحرين
٥٨٥	:	بدر
	(ث)	
٦٩١	:	الثريا
	(ج)	
١٨٠	:	جدول
١٨٠	:	جرموق
٦٦٤	:	جمزى
٦٨٣	:	جوزه
	(ح)	
٥٧٥	:	حزموت
٥٨٥	:	حنيين
٦٧٥	:	الجبرة
	(خ)	
٦١٤	:	خدله
	(د)	
٥٨٥	:	دا بق
٦٨١	:	دلنطى
	(ز)	
٦٧٥	:	زبينة

الاسم	:	الصفحة
	(س)	
سرحان	:	٦٨٣
سفرجل	:	٦٨١
	(ش)	
شقر	:	٦٦٦ - ٦٦٧
شمال	:	٦٨٠
	(ص)	
صرد	:	٦٠٤
	(ع)	
عبان	:	٥٨٥
عوضور	:	٦١٣
	(ف)	
فلسطين	:	٦٧٢
	(ق)	
قبا	:	٥٨٥
قرقرى	:	٦٨١
فلنسوه	:	٦٨١
قنديل	:	٦٨١
قنسرين	:	٦٧٢
	(ك)	
كميت	:	٦٩١
كميت	:	٦٩١
الكوفة	:	٦٧٥

المفحمة

الاسم

(م)

٦٩١	:	مبيطر
٦٩١	:	مسيطر
٦٦٨	:	مشتري
٦٦٥	:	مكه

(و)

٥٨٥	:	واسط
٦١١	:	ورشان

(هـ)

٦٠٢	:	هندلع
-----	---	-------

فهرس

المصادر والمراجع

فهرس المصادر والمراجع المخطوطه والمكتوبه على الآله

المخطوطات

- توجيه اللمع للشيخ أبي العباس احمد بن الحسين المعروف بالخباز
مكتبة الازهر الشريف .
- شرح ألفية ابن مالك لابن يونه الشنقيطي نسخه خاصة
- شرح كتاب سيبويه تاليف الحسن بن عبدالله السيرافي
قصوره فى المكتبه المركزيه بالجامعة الاسلاميه الجزء الأول والثانى
- شرح اللامية فى الصرف لابن يونه الشنقيطي / نسخه خاصه
- شرح اللمع لابن برهان مصوره فى معهد احياء الخطوط العربيه
- شرح اللمع للشيخ أبي البركات الكوفى
مصوره فى مركز البحث العلمى واحياء التراث
جامعة ام القرى مكة المكرمة
- العباب فى شرح اللباب للشيخ عبدالله الحسينى نقره كار
نسخة المكتبة المحموديه بالمدينة المنورة
- غايات البيان فى مآت القرآن
للشيخ خليل الجعبرى من نسخة بالمكتبه المركزيه
بالجامعة الاسلاميه .

الرسائل المكتوبة بالآلة

- اعراب آيات الشذور لابي القاسم البجاتي :
- رسالة ماجستير دراسة وتحقيق سعد محمد عبدالله الرشيدى
- شرح لامية الافعال الكبير لجمال الدين بحرق اليمنى
- رسالة ماجستير دراسة وتحقيق على ليما ١٤٠٦هـ .
- شرح اللمع لابي الحسن على بن الحسين الاصفهاني :
- رسالة دكتوراه دراسة وتحقيق ابراهيم أبى عباه عام ١٤٠٤هـ
- كشف الوافيه فى شرح الكافية للشيخ محمد عمر الحطبي
- رسالة ماجستير تحقيق ودراسة ماغاسويا يحيى ١٤٠٥هـ / ١٤٠٦هـ
- كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ فى اللغة لابن الاجدابی
- رسالة ماجستير تحقيق ودراسة أمين اندريس
- العباب فى شرح اللباب لجمال الدين عبدالله الحينى
- القسم الأول تحقيق محمد ناصر محمد زين
- القسم الثانى تحقيق لطفى بن حسين طرفيل
- حاصل على الماجستير سنة ١٤٠٦هـ ١٤٠٧هـ

فهرس المصادر والمراجع المطبوعة

القرآن الكريم

(أ)

- اعجام الاعلام : : تأليف محمود مصطفى
دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الاولى ١٩٨٣م
- اسرار العربية : : تأليف أبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد
الأنباري - تحقيق محمد بهجة البيطار - مطبعة الترقيني
بدمشق .
- أساس البلاغة : : تأليف جارالله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري
دار صادر - ١٩٧٩م
- اشتقاق اسماء الله : : تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن اسحاق الزجاجي
تحقيق : الدكتور عبدالحسين المبارك .
الطبعة الثانية - مؤسسة الرسالة
- الغانى لأبي الفرج : : مكتبة الرياض الحديثة - دار الفكر
الأصفهاني
- ايضاح شواهد الايضاح : : تأليف أبي علي الحسن بن عبدالله القيسي
تحقيق د. محمد بن حمود الدعجاني - الطبعة الأولى
دار الغرب الاسلامي
- الألفات وأنواعها في :
العربية : : للامام ابن خالويه
- تحقيق : : الدكتور . علي حسين البواب، مكتبة المعارف -
الرياض - ١٩٨٤م
- الأزهار الزينية في : : تأليف / السيد أحمد بن زيني دحلان - مطبعة الحلبي
شرح متن الالفية الطبعة الثالثة ١٩٥٩م

- اشتقاق الاسماء : : تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي
- تحقيق : الدكتور / رمضان عبد التواب والدكتور/ صالح الدين الهادي .
- الناشر : مكتبة الخانجي في القاهرة .
- اشادة التعمين وتراجم النحاة : تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني - تحقيق د . عبد المجيد دياب - مركز الفيلس للبحوث والدراسات الاسلامية .
- الاتقان في علوم القرآن : تأليف : شيخ الاسلام ((جلال الدين السيوطي)) وبالهامش اعجاز القرآن
- تأليف القاضي أبي بكر الباقلاني
- المكتبة الثقافية - بيروت - الجزء الأول ١٩٨٣ م .
- أحكام القرآن : تأليف : أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بأبن العربي
- تحقيق : على محمد البجاوي - المجلد الاول
- دار المعرفة - بيروت .
- اعراب القرآن : تأليف : أبي جعفر النحاس .
- تحقيق : الدكتور / زهير غازي زاهر
- مطبعة العاني ببغداد ١٣٩٢ هـ .
- اعراب القرآن المنسوب للزجاج : تأليف : الزجاج
- تحقيق ودراسة : ابراهيم الأبياري .
- دار الكتاب اللبناني - الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ
- اتحاف الأجداد في ما يصح به : تأليف : محمود شاكر الألوسي
- الاستشهاد : تحقيق : عدنان عبد الرحمن الدوري
- أخبار أبي القاسم الزجاجي : تحقيق : الدكتور/ عبد المحسن المبارك
- دار الرشيد للنشر
- آثار البلاد وأخبار العباد : تأليف : القزويني - طبعة دار صادر بيروت
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم طبعة عام ١٩٠٩ م

- أبي الكاتب للصولي : تأليف : أبي بكر محمد بن يحيى الصولي .
 تصحيح وتعليق : محمد بهجة الأثري
 دار الكتب العلمية - بيروت .
- أبي الكاتب لابن قتيبه : تحقيق : محمد الدالي
 الطبعة الأولى - مؤسسة الرسالة .
- أبي الاملاء والاستملاء : تأليف : سعيد بن عبد الكريم بن محمد بن منصور
 التميمي السمعاني .
 دار الكتب العلمية - بيروت .
- الأزمنة والأمكنة : تأليف المرزوقي
 الطبعة الأولى - حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ هـ
- أسرار البلاغة : تأليف : عبد القاهر الجرجاني
 تحقيق : هـ . ريتز
 الطبعة الثالثة ١٩٨٣م - دار السيرة .
- اسرار البلاغة : للإمام عبد القاهر الجرجاني .
 تعليق : محمد عبد المنعم خفاجي
 الجزء الأول - الطبعة الثانية ١٩٧٦م - مكتبة
 القاهرة .
- أسماء الكتب المتم لكشف : تأليف : عبد اللطيف محمد رياض زاده
 تحقيق : الدكتور التويخي .
 دار مكتبة الفكر طرابلس - ليبيا
- الأشباه والنظائر في النحو : تأليف : جلال الدين السيوطي
 ديوان العرب مجموعات من عيون الشعر اختيار الاصمعي
 أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك
 تحقيق : أحمد شاكر عبد السلام هارون -
 الطبعة الخامسة - بيروت . لبنان .
- الأصول في النحو : تأليف : أبي بكر محمد بن سهل بن السراج
 تحقيق : الدكتور عبد الحسين الفتح
 الطبعة الأولى ١٩٨٥م - مؤسسة الرسالة

- الأضداد : للأصمعي والسجستاني وابن السكيت .
 نشر : الدكتور / أوعت هفر - دار المشرق بيروت
 المطبعة الكاثوليكية سنة ١٩١٢م
- أضواء البيان في إيضاح القرآن : تأليف : محمد الأمين الشنقيطي -
 مطبعة المدني
- أضواء على البحث والمصادر : تأليف الدكتور : عبدالرحمن عميره
 الطبعة الأولى ١٩٧٧م - دار المعارف السعودية
 الرياض
- أعراب الجمل وأشباه الجمل : تأليف : الدكتور فخرالدين قباوه
 منشورات دار الآفاق الجديدة - بيروت
- الأعرابيات : خليل مردم بك - شرح حواشيه : عدنان مردم بك ،
 أحمد الجندى - الطبعة الهاشمية بدمشق
- الأفادات والاتشادات : تأليف : أبي اسحاق الشاطبي الأندلسي .
 تحقيق الدكتور / محمد أبو الأنجان - مؤسسة الرسالة
 الطبعة الأولى عام ١٩٨٣م
- أكمال الأعلام بتثليث الكلام : تأليف : محمد بن عبدالله بن مالك الجباني «
 رواية محمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي
 تحقيق : سعد بن حمدان الغامدي
- مركز البحث العلمي وأحياء التراث الإسلامي .
 الأمالي اليزيدية : تأليف : أبي عبدالله محمد بن العباس اليزيدي
 عالم الكتب - بيروت
- الأمالي الشجرية : أملاء أبي السعادات هبة الله ابن الشجرى
 دار المعرفة
- الأمالي في المشكلات القرآنية : تأليف : الإمام أبي القاسم عبدالرحمن بن القاسم
 الزجاجي
- والحكم والأحاديث النبوية : دار الكتاب العربي - بيروت
- أمالي السهيلي : تصنيف : أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله الأندلسي
 تحقيق : محمد إبراهيم البنا - مطبعة السعادة
 بالقاهرة .

- الأمالى لأبي على القالى : دار الكتب العلمية • الطبعة ١٩٧٨م
- أمثال العرب : تأليف : المفضل الضبي
تحقيق : الدكتور : احسان عباس
- انباء الرواة : للقطلى تحقيق / محمد ابو الفضل
دار الكتب المصرية القاهرة ١٣٧١
- الانصاف في مسائل الخلاف : تأليف : كمال الدين بن أبي البركات عبدالرحمن الانبارى
ومعه الانتصاف من الانصاف •
- والكوفيين • تأليف : محمد محي الدين عبدالحميد
المكتبة التجارية الكبرى - بمصر •
- أوضح المسالك الى ألفية ابن : تأليف : جمال الدين بن هشام الأنصارى
تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد
- مالك •
- الايضاح العضدى : تأليف : أبي على الفارسى •
دار الفكر • الطبعة السادسة ١٩٧٤م
- تحقيق : الدكتور / حسن شاذلي فرهود
مطبعة دار التأليف بمصر • الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ
- الايضاح في علل النحو : تأليف : أبي القاسم الزجاجي
تحقيق : الدكتور / مازن المبارك
- دار النفائس - الطبعة الرابعة ١٩٨٢م
- الايضاح في شرح المفصل : تأليف : أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
تحقيق : الدكتور / مسى بناني العليلى •
مطبعة العناني - ١٤٠٢هـ •
- ايضاح المكنون في الذيل على : تأليف : اسماعيل البغداوى - مكتبت المتنبي - بيروت
كشف الظنون •

(ب)

- بدائع الفوائد : تأليف : أبي عبدالله محمد بن أبي بكر الدمشقي •
دار الكتاب العربي •

البسيط في شرح جملة الزجاءجي : تأليف : أبى الربيع عبيد الله بن أحمد القرشي الشبيلي
السفر الثاني - دار الغرب الإسلامي -
القرشي الشبيلي -

تحقيق : د - عياد بن عيد الثبيني

البدور الزاهرة في القراءات : تأليف : عبدالفتاح القاضي - دار الكتاب العربي
العشر المتواترة : الطبعة الأولى

بغية الآمال في معرفة : تأليف : أبى جعفر اللبلي

مستقبلات الأفعال تحقيق : جعفر ماجد - الدار التونسية للنشر

البرهان الكاشف عن اعجاز : تأليف : كمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم الزملكاني
القرآن تحقيق : الدكتورة : خديجة الحديثي ، الدكتور :

أحمد مطلوب .

الطبعة الأولى - ١٩٧٤ - مطبعة العاني

البحر المحيط : تأليف : أبى حيان الأندلسي النحوي

مطبعة النصر الحديثة - الرياض

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : تأليف : جلال الدين السيوطي - دار المعرفة - بيروت

طبعة عام ١٨٩٠م

البلدان لليعقوبي : تأليف : أبى عثمان عمرو بن بحر الجاحظ

البيان والتبيين

تحقيق : عبدالسلام محمد هارون

مكتبة الخانجي بمصر - الطبعة الرابعة ١٣٩٥هـ

(ت)

تاج العروس من جواهر : تأليف : محمد مرتضى الزبيدي

القاموس

تحقيق : عبدالستار أحمد فراج .

مطبعة حكومة الكويت - ١٣٨٥ هـ

تاج العروس من جواهر : تأليف : محمد مرتضى الزبيدي
من منشورات دار مكتبة الحياة .

القاموس .

من منشورات دار مكتبة الحياة .

(ت)

- :
 تاريخ بغداد للبغدادى : تأليف أبي علي - تحقيق : د. كاظم بحر المرجان
 كتاب التكملة مطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر
 جامعة الموصل - بالعراق .
- تاريخ آداب اللغة العربية : تأليف : جرجي زيدان - الطبعة الثانية ١٩٧٨م
 تذكرة النخلة : تأليف : أبي حيان محمد بن يوسف الخرناطي لأندلسي
 تحقيق : د. عفيف عبدالرحمن - الطبعة الأولى
 مؤسسة الرسالة - نشر بدعم من جامعة اليرموك
- تاريخ الخلفاء : تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
 تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد
 الطبعة الأولى : ١٩٥٢م - مطبعة السعادة بمصر
- التبصرة والتذكرة : تأليف : أبي محمد عبدالله بن علي بن اسحاق الصيمري
 تحقيق : فتحي أحمد مصطفى علي الدين - الجزء الثاني
 تاريخ الأئمة العربى : تأليف : كارل بر وكلمان
 ترجمة : مجموعة من الأساتذة
 دار المعارف بمصر عام ١٩٧٥م
- التبيين عن مذاهب النحويين : تأليف أبي البقاء العكبرى - تحقيق د. عبدالرحمن
 البصريين والكوفيين بن سليمان العثيمين - دار العرب الاسلامي
 التبيين في أنساب القرشيين : تحقيق : محمد نايف الدلمي .
 الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - من منشورات المجمع العلمي
 العراقي .
- تتمة - يتمة الدهر في محاسن : تأليف : أبي منصور عبدالملك الثعالبي الزيا بوري
 أهل العصر تحقيق الدكتور / مفيد محمد قميحة
- تجريد الأغاني : تأليف : ابن واصل الحموي
 تحقيق : الدكتور / طه حسين ، ابراهيم الأبياري
 مطبعة مصر ١٣٨٣م .

(ت)

- تحفة الأريب بما فى القرآن : تأليف : أبو حيان الأندلسي - تحقيق الدكتور : أحمد
من الغريب .
مطلوب - خديجة الحديشي - مطبعة العاني - بغداد
الطبعة الأولى - ١٣٩٧هـ
- التذكرة السعدية فى اشعار : تأليف : محمد بن عبد الرحمن بن عبد الحميد .
العربية
تحقيق : الدكتور / عبدالله الجبورى
الدار العربية للكتاب : ليبيا - ١٩٨١م
- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد : تحقيق : محمد كامل بركات - دار الكتاب العربي
القاهرة / ١٩٦٧م
- التصارييف تفسير القرآن : تأليف : يحيى بن سلام - تحقيق : هندی شلبي
مما اشتبهت أسماؤه وتصرفت
الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٩
معانيه .
- تفسير الجلالين : تأليف : جلال الدين السيوطى و جلال الدين المحلى
حققه : الشيخ محمد الصادق القمحاوى
مطبعة الأنوار المحمدية - مصر .
- تفسير غريب القرآن : تأليف : أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
تحقيق : السيد أحمد صقر
دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٧٨م
- تمثال الأمثال : تأليف : محمد بن علي العبدري الشيبى
تحقيق : الدكتور أسعد دبيان
دار المسيرة - الطبعة الأولى ١٩٨٢م
- التمثيل والمحاورة : تأليف : أبى منصور الثعالبي
تحقيق : عبدالفتاح محمد الحلو
دار احياء الكتب العربية - القاهرة طبع ١٩٦١م
- توضيح المقاصد والمسالك : تأليف : المرادى المعروف بابن أم قاسم
بشرح ألفية مالك .
تحقيق : عبدالرحمن على سليمان - مكتبة الكليات
- توطئة لدراسة علم اللغة : تأليف : الدكتور الهامى الراجي الهاشمي
والتصارييف
دار النشر المغربية .

التيسير في القراءات السبع : تأليف : أبو عمرو الداني : تصحيح : أنوبرتزل
: دار الكتاب العربي - بيروت - الطبعة الثانية
١٤٠٤هـ

(ج)

جامع البيان في تفسير القرآن : تأليف : أبي جعفر محمد بن جرير الطبري
دار المعرفة - بيروت - الطبعة الثالثة
أعيد طبعه بالأوفست ١٩٧٨م
الجمال في النحو : صنفه : أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاج
تحقيق : الدكتور : علي توفيق الحمد
الطبعة الأولى ١٩٨٤م - مؤسسة الرسالة دار العمل
الجمال في النحو : تصنيف : الخليل بن أحمد الفراهيدي
تحقيق : الدكتور / فخر الدين قباوه
مؤسسة الرسالة ١٤٠٥هـ

الجملة النحوية نشأة وتطورا : تأليف : الدكتور / فتحي عبدالفتاح الدجني
واعرابا -
الطبعة الأولى ١٩٧٨م - مكتبة الفلاح الكويت
جمهرة أشعار العرب : تأليف : أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي
دار صادر
جمهرة أنساب العرب : تأليف : أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم
الأندلسي .

مراجعة وضبط : لجنة من العلماء
دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ
الجنى الداني في حروف المعاني : تأليف : حسن بن قاسم المرادي
تحقيق : طه محسن

طبعة مؤسسة دار الكتاب - جامعة الموصل ١٩٧٦م
جنى الجنين في تمييز نوعي : تأليف : محمد أمين بن فضل الله المحبس
المثنيين .
دار الكتب العلمية - بيروت

(ح)

حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل للآلفية - دار الفكر

(ح)

حاشية الشيخ أحمد الرفاعي على شرح الشيخ بحرق اليمني على لامية الأفعال للإمام
ابن مالك - لجنة احياء التراث العربي - دار الآفاق الجديدة - الطبعة

الأولى - ١٩٨١م

حاشية الصبان : على شرح الأسموني للألفية ومعه شرح الشواهد لليعني
دار احياء الكتب العربية

حاشية العدوي : على شرح بذور الذهب لابن هشام .

مطبعة دار احياء الكتب العربية

حاشية محمد بن علي : على شرح الألفية - تأليف : الأسموني - دار الفكر - بيروت
الصبان

الحجة في القراءات : تأليف : الامام ابن خالويه

السبع . تحقيق : الدكتور / عبدالعالم سالم مكرم

دار الشروق - الطبعة الثانية ١٩٧٩م

حجة القراءات : تأليف الامام الجليل : أبي زرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة
تحقيق : سعيد الأفغاني - مؤسسة الرسالة - الطبعة الثالثة

١٩٨٢م .

الحلل في اصلاح الخلل من كتاب : تأليف : أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد
البطلبيوسي

تحقيق : سعيد عبدالكريم سعودي - دار الرشيد

الحديث النبوي في النحو العربي : تأليف : د . محمود فجال

طباعة شركة المبيكان للطباعة والنشر بالرياض

الناشر نادي أبها الأدبي

الحلل في شرح أبيات الجمل : تأليف : ابن السيد البطلبيوسي

تحقيق : الدكتور / مصطفى امام

مطبعة الدار المصرية - الطبعة الأولى ١٩٧٩م

(خ)

خزانة الأئب ولب لباب لسان : تأليف : عبدالقادر بن عمر البغدادى

العرب . دار صادر - الطبعة الأولى

(خ)

- الخلاف بين الفحويين : تأليف : د . السيد رزق الطويل - الطبعة الاولى
١٤٠٥هـ - المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة .
- الخصائص لابن جني : تحقيق : محمد علي النجار - دار الكتاب العربي

(د)

- الدرر اللوامع على همع الهوامع : تأليف : الفاضل الرحالة أحمد بن الأمين الشنقيطي
دار المعرفة - الطبعة الأخيرة ١٩٧٣م
- الدرر اللوامع على همع الهوامع : تأليف : أحمد بن الأمين الشنقيطي
تحقيق : الدكتور/ عبدانسان سالم مكرم
دار البحوث العلمية - الكويت ١٤٠١هـ
- درة الفواص في أوها م الخواص : تأليف : أبي القاسم بن علي الحريري
مطبعة المثنى
- دلائل الإعجاز في علم المفاتيح : تأليف : عبدالقاهر الجرجاني - صححه وعلق عليه
أحمد بن مصطفى المراغي بك - الطبعة الأولى
الناشر : المكتبة العربية ١٩٤٨م
- دلائل الإعجاز في علم المعاني : تأليف : عبدالقاهر الجرجاني
تصحيح وتعليق : السيد محمد رشيد رضا
دار المعرفة - بيروت ١٤٠٢هـ
- ديوان الأعشى الكبير : شرح وتعليق : الدكتور : محمد محمد حسين
المكتبة النموذجية بمصر
- ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري ((المسمى)) بالتبيان في شرح الديوان
ديوان امرئ القيس : ضبطه : الأستاذ مصطفى عبدالشافى
دار الكتب العلمية - بيروت
- ديوان حسان بن ثابت الانصاري : دار صادر
- ديوان الحماسة : وهو ما اختاره أبو تمام حبيب بن أوس الطائي
من أشعار العرب - شرح العلامة التبريزي
الطبعة الأولى دار القلم - بيروت

(د)

ديوان زهير بن أبي سلمى

: دار صادر

ديوان سحيم عبد بني الحساس

: تحقيق الاستاذ / عبدالعزيز الميمني

نسخة مصورة من طبعة دار الكتب سنة ١٩٥٠م

الدار التومية للطباعة - القاهرة ١٩٦٥م

ديوان الطفيل الغنوي

: تحقيق محمد عبدالقادر أحمد

دار الكتب الجديدة - الطبعة الأولى ١٩٦٨م

ديوان المعاج

: تحقيق الدكتور / عبد الحفيظ السلطي

المطبعة الثانويّة بدمشق ١٩٧١م

ديوان الفرزقي

: دار صادر

ديوان النابغة الذبياني

: تحقيق : محمد الطاهر بن عاشور

الناشر : الشركة التونسية للتوزيع الطبعة ١٩٧٦م

: تأليف : أحمد بن عبد النور المالقي

تحقيق : الدكتور / أحمد محمد الخراط

رصف المباني في شرح حروف

المعاني .

الروض الالف

: تأليف : أبو القاسم بن عبد الرحمن بن عبدالله

السهيلي، ومعه السيرة لابن هشام - دار المعرفة

للطباعة والنشر - بيروت ١٩٧٨م

(س)

سر القصاحة

: تأليف الأمير أبي محمد عبدالله بن محمد بن سعيد

بن سنان - الطبعة الأولى دار الكتب العلمية

بيروت - ١٩٨٢م

سر صناعة الاعراب

: تأليف : أبي الفتح عثمان بن جني

تحقيق : الدكتور : حسن هنداي - دار القلم

دمشق - الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ

السيرة النبوية

: تأليف : ابن هشام أبي محمد عبد الملك بن هشام

المعافري

تحقيق : طه عبدالرؤف سعد - مطبوعات مكتبة

ومطبعة الحاج عبدالسلام بن محمد بن شقرون .

(ش)

شذرات الذهب في أخبار من ذهب : دار الأفاق الجديد بيروت
لابن العماد

شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك : تأليف : بهاء الدين عبد الله بن عقيل ، ومعه
منحة الجليل

تحقيق : شرح ابن عقيل للمرحوم / الشيخ محمد
محي الدين عبد الحميد - مطبعة السعادة
الطبعة الرابعة عشرة ١٣٨٢هـ

شرح أبيات سيبويه : تأليف : أبي محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن
عبد الله بن المرزبان السيرا في

تحقيق الدكتور / محمد علي الريح هاشم
مطبعة دار الفكر ١٩٨٤م

شرح أبيات سيبويه : تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس
تحقيق : زهير غازي زاهد

مطبعة العراق الحديثة بالنجف - العراق - الطبعة
الأولى ١٩٧٤م

شرح أبيات مغني اللبيب

: تصنيف : عبد القادر بن عمر البغدادى
تحقيق : أحمد يوسف دقاق - دار المأمون للتراث
دمشق - الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ

شرح المقدمة المحسبة

: تأليف : طاهر بن أحمد بن بابشاذ
تحقيق : خالد عبدالكريم - الجزء الأول

شرح أشعار الهذليين

: تأليف : أبي سعيد الحسين السكري

تحقيق : عبدالستار أحمد فراج - مطبعة المدني

شعر ألفية ابن مالك

: تأليف : ابن الناطم

تحقيق : الدكتور / عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد
دار الجيل - بيروت

شرح التسهيل لابن مالك

: تحقيق : الدكتور / عبد الرحمن السيد

مطابع سجل العرب - الطبعة الأولى ١٩٧٤م

(ش)

- شرح التصريح على التوضيح : تأليف : الشيخ خالد الأزهرى وبها منه حاشية
الشيخ يس - دار احيا * الكتب العربية
- شرح التلخيص في علوم البلاغة : تأليف : جلال الدين القزويني
شرحه : محمود هاشم دويدري
دار الجيل - الطبعة الثانية ١٩٨٢م
- شرح جمل الزجاجة : تأليف : ابن عصفور الشبيلي - شرحه الكبير
تحقيق : الدكتور / صاحب أبو جناح
الطبعة الأولى ١٩٨٠م - وزارة الأوقاف العراقية
- شرح جمل الزجاجة لابن عصفور : تحقيق د / صاحب أبو جناح
مطابع مديرية دار الكتب والطباعة - بجامعة
الموصل ١٤٠٢هـ
- شرح جمل الزجاجة : تأليف : أبو محمد عبدالله المعروف بابن هشام
الأنصاري .
تحقيق : على محسن عيسى عبدالله
عالم الكتب - الطبعة الأولى ١٩٨٥م
- شرح ديوان جرير : تأليف : محمد اسماعيل عبدالله الصاوي
مصنفا له تفسيرات أبي جعفر - مكتبة محمد حسين
الورني - الشركة اللبنانية للكتاب - دار صعب
- شرح السيوطي على ألفية ابن مالك : دار احيا * الكتب العربية
- شرح شعر زهير بن أبي سلمى : تأليف : أبي العباس ثعلب
تحقيق : الدكتور / فخر الدين قباوة
الطبعة الأولى ١٩٨٣م - دار الآفاق الجديدة
- شرح عمدة الناسي وعدة اللاظ : تأليف : جمال الدين محمد بن مالك
تحقيق : عدنان عبدالرحمن الدوري
مطبعة العاني بغدادى - ١٣٩٢هـ
- شرح القمائد العشر : تأليف : أبي بكر أبي يحيى بن على التبريزي
تحقيق : الأستاذ / عبدالسلام الحوفي .
دار الكتب العلمية - الطبعة الأولى - ١٩٨٥م

(ش)

شرح قطر الندى

: تصنيف : جمال الدين بن هشام الأنصارى

ومعه كتاب : سبيل المدى بتحقيق قطر الندى

تأليف : محمد محي الدين عبد الحميد - دار الفكر

: تأليف : الشيخ رضى الدين الاستر باذى

شرح كافيه ابن الحاجب

دار الكتب العلمية - بيروت

: تأليف : محمد بن مسعود السيرافى الغالى

شرح اللباب فى علم الاعراب

القسم الأول

تحقيق : برهان محمد فرحات

رسالة ماجستير من قسم الدراسات العليا بالجامعة

الاسلامية ١٤٠٥هـ

: لأبى سعيد السيرافى - الجزء الأول

شرح كتاب سيبويه

حققه وقدم له وعلق عليه : د . رمضان عبدالنواب

الهيئة المصرية العامة للكتاب د . محمود فهمى

حجازى .

: تأليف : محمد بن مسعود السيرافى الغالى

شرح اللباب فى علم الاعراب

القسم الثانى

تحقيق : محمد المهدي عبدالحى عمار

رسالة ماجستير من قسم الدراسات العليا ، بالجامعة

الاسلامية ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ

: تأليف : محمد بن مسعود السيرافى الغالى

شرح اللباب فى علم الاعراب

القسم الثالث

تحقيق : عبدالمنعم شيخ عثمان قريش

رسالة ماجستير - من قسم الدراسات العليا

بالجامعة الاسلامية ١٤٠٥هـ

: وضعه أبو الحسن على بن سيده الأندلسي

شرح مشكل شعر المتنبي

تحقيق : الدكتور / محمد رضوان الداية

دار المأمون للتراث - مطبعة محمد هاشم البتري

(ش)

- شرح المعلقات السبع : تأليف : أبي عبد الله الحسين بن أحمد الحسين
الزوزني ، روجعت وصححت على عدة نسخ صحيحة بمعرفة
لجنة من الأدباء - سنة ١٩٧٨م - دار الكتب العلمية
تحقيق وتصنيف : عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله
الماوي .
- شرح المفصل : تأليف : الشيخ العلامة موفق الدين يعيش بن علي بن
يعيش - عالم الكتب - بيروت - مكتبة المثنى القاهرة
شرح مقامات الحريري البصري : تأليف : أبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي
الشريشي - أشرف على نشره وتصحيحه : محمد عبد المنعم
خفاجي - الجزء الأول الطبعة الثانية ١٩٧٩م
المكتبة الشعبية
- شرح عيون الأعراب : تأليف الامام أبي الحسين علي بن فضال المجاشعي
تحقيق : د - حنا جميل حداد - الطبعة الأولى
مطبعة المنار بالآرن
- شرح أمثلة سيبويه : تأليف أبي الفتح محمد بن عيسى بن عثمان العطار
اختصار موهوب بن أحمد الجواليقي -
تحقيق دكتور/ ضاهر بكر أبو السعود
مكتبة الطليعة بأسسيوط
- شرح المقصور والممدود : تأليف : محمد بن الحسن بن دريد الأزدي
تحقيق : ماجد حسن النهمي ، صلاح محمد الحشيمي
دار الفكر بدمشق ١٤٠٢هـ
- شرح مقصودة ابن دريد : تأليف : الخطيب التبريزي - الطبعة الأولى ١٩٦١م

شرح الوافية نظم الكافية

: تأليف : أبي عمرو عثمان بن الحاجب
تحقيق الدكتور موسى بنى علوان العبيلى
مطبعة الآداب فى النجف الأشرف - ١٤٠٠ هـ

شرح كتاب سيبويه

: تأليف : أبي الحسن الرماني
تحقيق : د . متولى رمضان أحمد الدميرى
: الجزء الأول - مطبعة التضامن بالقاهرة ١٤٠٨ هـ

قسم الصرف

شعر الأحرى الانصارى

: جمع وتحقيق : عادل سليمان
الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ م
: تأليف أبي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح الكودى
الطبعة الثالثة - ١٣٧٤ هـ مطبعة مصطفى البابي
الحلبي وأولاده .

١٧٣

شرح المكودى على الألفية

الشعر والشعراء أو طبقات الشعراء : تصنيف : أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة
الدينورى .

تحقيق : الدكتور / مفيد قميحة ، الطبعة الأولى
١٩٨١ م - دار الكتب العلمية - بيروت

شرح اللمع تصنيف ابن برهان
العكبرى

: أبو القاسم عبدالواحد بن علي الاسدى
: تحقيق : فائز فارس - الجزء الثاني - الطبعة الأولى
١٤٠٤ هـ - الكويت

الشوارد فى اللغة

: تأليف : رضى الدين الحسن بن محمد الصنعاني
تحقيق : عدنان عبدالرحمن الدورى
مطبعة المجمع العلمى العراقى ١٩٨٣ م .

(ص)

- الصاحح للجوهري : تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار
 طبع على نفقة السيد حسن شربتلى ١٩٨٢م
 كتاب الصناعتين : تأليف : أبى هلال العسكري
 تحقيق : الدكتور / مفيد
 الطبعة الأولى ١٩٨١ - دار الكتب العلمية
 صورة الارض لابن حوقل : الطبعة الثانية - القسم الثانى . ط ١٩٣٩م

(ض)

- ضبط النص والتعليق عليه : تأليف : الدكتور : بشار عواد معروف
 مؤسسة الرسالة .
 الضوء الوهاج : تأليف ابن السراج تحقيق د . محمد محمد سعيد
 مطبعة الأمانة سنة ١٤٠٠هـ .
 ضوابط المعرفة : تأليف : عبدالرحمن حسن حبشك
 دار القلم - بيروت الطبعة الثانية ١٤٠١هـ

(ط)

- طبقات الشعراء : تأليف : محمد بن سلام الجمحي مع تمهيد للناسخ الالمانى
 جوزفل ودراسة عن المؤلف للاستاذ / طه احد ابراهيم
 دار الكتب العلمية .
 طبقات المفسرين : تصنيف : الحافظ شمس الدين الداودى .
 دار الكتب العلمية - الطبعة الاولى ١٩٨٣م .
 طبقات النحويين واللغويين : تأليف : أبى بكر محمد بن الحسن الزبيدى الاندلسى .
 تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم
 الطرائف الأدبية : تصحيح : عبدالعزيز الميمنى
 دار الكتب العلمية
 عبث الوليد : املا فيلسوف المعره أبى العلا التنوخى
 مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الثامنة ١٩٧٠م

(ع)

المقد الفريد : تأليف « أبى عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسى

تحقيق : لجنة التأليف والترجمة والنشر

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

العمدة فى صناعة الشعر ونقده : تأليف : أبى على الحسن بن رشيد القيروانى

تحقيق : الدكتور / مفيد محمد قمبيحة

الطبعة الاولى ١٩٨٣م - دار الكتب العلمية

العمدة فى غريب القرآن : تأليف : أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى

حققه : الدكتور / يوسف عبد الرحمن المرعشيللى

مؤسسة الريالة - بيروت - الطبعة الاولى ١٩٨١م

الطبعة الثانية ١٩٨٤م

عين الالب والسياسة زين الحبيب

والرياسة »

: تأليف : أبى الحسن على بن عبد الرحمن

(غ) دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثانية ١٩٨٥م

غاية النهاية فى طبقات

القراء »

: تأليف : شمس الدين أبى الخير محمد بن الجزدى

عنى بنشره : ج " بنى جستر اسر "

الجزء الثانى ، الطبعة الاولى ١٩٣٣م » الطبعة الثالثة

١٩٨٢م

(ف)

فتح القدير الجامع بين فنى

الرواية والدراية من علم

التفسير »

: تأليف : محمد بن على بن محمد الشوكانى

المجلد الثالث

الناشر : دار المعرفة - بيروت

فتوح البلدان للبلاذرى : نشر : الدكتور / صلاح الدين المنجد

مكتبة النهضة المصرية

الفتوحات الالهية - بتوضيح

تفسير الجلالين الدقائق الخفية : تأليف : سليمان بن عمر العجيلي الشافعي الشهير

بالجمل - دار الفكر

الفصول الخمسون

: تصنيف ابن معطي ((زين الدين، أبي الحسين

يجي بن عبدالمعطي المغربي

مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه

تحقيق ودراسته : محمود محمد الطناجي

الفراید الجديدة

: تأليف : جلال الدين السيوطي

تحقيق : الشيخ عبدالكريم المدرس

دار الرسالة للطباعة - بغداد ١٩٧٧م

الفروق اللغوية

: تأليف ابن هلال العسكري

حققه حسام الدين القدسي

طبع ١٤٠١هـ - دار الكتب العلمية

فصل المقال في شرح كتاب الامثال : تأليف : أبي عبيد البكري

تحقيق : الدكتور/ احسان عباس، والدكتور عبدالمجيد

عابدين - مؤسسة الرسالة - الطبعة الثالثة ١٩٨٣م

فعلت وفعلت

: تأليف : أبي حاتم السجستاني

تحقيق : الدكتور / خليل ابراهيم العطية

ساعدت جامعة البصرة على نشره - ١٩٧٩م

فقه اللغة وسر العربية

: تأليف : أبي منصور الثعالبي

: تأليف : الامام القاضي أبي محمد بن عبدالحق

فهدس ابن عطية

بن مطية المحاربي الاندلسي

تحقيق : محمد أبو الاجفان ومحمد الزاهر .

الطبعة الاولى ١٩٨٠م ، دار الغرب الاسلامي - بيروت

الفهرست

: تأليف : ابن النديم

الناشر : دار المعرفة - بيروت

فهرست ابن خير الاشبيلي

: منشورات المكتبة التجارية - بيروت

مكتبة المثنى ببغداد ، مؤسسة الخانجي القاهرة

(ف)

- الفوائد الضيائية - شرح كافيه :
ابن الحاجب
تصنيف : نور الدين عبدالرحمن الانجاسي
تحقيق : أسامة طه الرفاعي
مطبعة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
العراق ١٤٠٣هـ
في اللهجات العربية : تأليف : الدكتور ابراهيم أنيس
الطبعة الرابعة - مكتبة الانجلو المصرية

(ق)

- القاموس الاسلامي : تأليف : أحمد عطية الله
طبعة مكتبة النهضة المصرية
القاموس المحيط : للفيروز آبادي
دار الفكر - بيروت
القواعد الاساسية للغة العربية : تأليف : السيد احمد الهاشمي
دار الكتب العلمية

(ك)

- شرح الكافية في النحو للرضي : تأليف : جمال الدين المعروف بابن الحاجب
شرحه : الشيخ / رضى الدين محمد بن الحسن
الجزء الاول - الطبعة الثانية ١٩٧٩م
دار الكتب العلمية - بيروت
الكامل في اللغة والادب : تأليف : أبى العباس محمد بن يزيد المعروف
بالمبرد
الكتاب : تأليف : سيبويه - أبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر
تحقيق : عبدالسلام محمد هارون
عالم الكتب - بيروت
كتاب الاملاء : تأليف الشيخ / حسن والى - دار القلم - بيروت
كتاب التبصرة في القراءات السبع : تأليف : الامام المقرئ ابى محمد مكى بن أبى طالب
تحقيق الدكتور / المقرئ محمد غوث النحوى
الناشر : دار السلفية - بومباي - الطبعة
الثانية ١٩٨٢م

(ك)

- كتاب التعريفات : تأليف : الشريف علي بن محمد الجرجاني
دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان ١٤٠٣ هـ
- كتاب الحدود في النحو : تأليف الامام عبدالله الفاكي
تحقيق د - المتولي الدميري - دار التضامن
للطباعة القاهرة ١٤٠٨ هـ
- كتاب الاختيارين : صنعه : الاخفش الاصغر
تحقيق : الدكتور / فخر الدين بن قباوه
مؤسسة الرسالة - الطعة الاولى ١٩٧٤ م ، الطبعة
الثانية ١٩٨٤ م
- كتاب الشعر : تأليف : أبي علي الفارسي
تحقيق : د - محمود محمد الطناص
مكتبة : الخانجي القاهرة ١٤٠٨ هـ
- كتاب الطبقات : تأليف : أبي عمر وخليفة بن خياط العضوى ، رواية
أبي عمران التستري -
تحقيق : د / أكرم ضياء العمرى
دار طيبة للنشر - الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ
- كتاب مشاهير علماء الأمصار : تصنيف : محمد بن حبان البستي
عنى بتصحيحه : م - ملا يشهر
دار الكتب العلمية - بيروت
- كتاب المقتصد في شرح الايضاح : تأليف : عبدالقاهر الجرجاني
تحقيق : الدكتور / كاظم بحر المرجان
دار الرشيد للنشر - العراق ١٩٨٢ م
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعبون :
الاقاويل : فى وجه التأويل : تأليف : أبى القاسم جارا الله محمود بن عمر
الزمخشري الخوازمي -
المجلد الثانى - دار المعرفة بيروت .
- كشف الظنون : تأليف : حاجى خليفة
مكتبة المثنى - بيروت

(ك)

كشف المشكك في النحو : تأليف : علي بن سليمان الحيدري الميمنى

تحقيق : الدكتور / هادى عطية مطر •

الطبعة الاولى ١٩٨٤م - مطبعة الارشاد

كشف المشكك عن وجوه القراءات

السبع وعللها وحججها •

: تأليف : مكى بن ابى طالب القيسى •

تحقيق : د • محى الدين رمضان

مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٤٠٤هـ

(ل)

لباب التأويل في معاني التنزيل : تفسير الخازن

المكتبة الشعبية - بيروت • لبنان

: تأليف تاج الدين محمد بن محمد الاسفراييني

دراسة وتحقيق بها * الدين عبد الوهاب عبد الرحمن

المكتبة التراثية الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ

: تأليف : ابن الاثير - دار بيروت

: تأليف : ابن منظور * جمال الدين محمد بن مكرم

الانصارى - الدار المصرية للتأليف والترجمة

طبعة مصورة عن طبعة بولاق

: تأليف : ابى الفتح عثمان بن جنى

تحقيق : الدكتور / حسين محمد محمد شرف

الطبعة الاولى ١٩٧٨م - كلية دار العلوم جامعة

القاهرة •

المؤتلف والمختلف في اسماء الشعراء :

وكناهم وألقابهم وأنسابهم • : تأليف : أبى القاسم الحسن بن بشر الأمدى

دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان

الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ

: تصنيف : أبو اسحق الزجاج

: تحقيق : هدى محمود قراعة

القاهرة - لجنة احيا التراث الاسلامى ١٢٩١م

المبتهج في تفسير أسماء شعراء
ديوان الحماسة *

: تأليف : أبي الفتح عثمان بن جني
الطبعة الاولى ١٩٨٣م - دار الكتب العلمية

: تصنيف : أحمد بن فارس

متخير الالفاظ

حققه : هلال ناجي

الطبعة الاولى ١٩٧٠م - مطبعة المعارف - بغداد

: صفه : أبي عبيدة معمر بن المثنى

مجاز القرآن

تحقيق : الدكتور / محمد فؤاد زركين

مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٩٨١م

: تصنيف : الامام أبي جعفر النحاس

معاني القرآن الكريم

تحقيق : الشيخ محمد علي انصاري / الجزء الاول

الطبعة : الاولى / حقوق الطبع محفوظة

الجامعة أم القرى

: تحقيق : عبدالسلام هارون

مجالس ثعلب

دار المعارف ١٣٦٩هـ

: تأليف : أبي اسحق ابراهيم بن السري ((الزجاج))

معاني القرآن و إعرابه

شرح وتحقيق : د - عبدالجليل عبده شلبي

مطبعة : عالم الكتب - بيروت

: تأليف : أبي بكر محمد بن الحسن ابن دريد

المجتنى

الهازدي البصري - الطبعة الثالثة ١٩٦٣م

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية

بحيدر آباد الدين - الهند -

: تأليف : الميداني النيابودي *

مجمع الامثال

تحقيق : محمد محي الدين عبدالحميد

مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥م

: تأليف : السمعاني الاشبيلي المعروف بابن الطحان

مخارج الحروف وصفاتها

تحقيق : الدكتور : محمد يعقوب

الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ *

مختارات ابن الشجرى

: تأليف : الشريف أبى السعادات هبة الله بن
الشرجى .

ضبطه : محمود حسن زناتى

دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الثانية

١٩٨٠م

المذكر والمؤنث

: تأليف : أبى الفتح عثمان بن جنى

تحقيق : الدكتور / طارق نجم عبدالله

دار البيان العربى - الطبعة الاولى ١٩٨٥م

المذكر والمؤنث

: تأليف : أبى بكر محمد بن القاسم الانبارى

تحقيق : الدكتور / طارق عبد عون الحنايى

مطبعة العائى - الطبعة الاولى .

المذاهب النحويه فى ضوء الدراسات

: د/ مصطفى عبدالعزيز السنجرى الفيصلية ١٤٠٦هـ

اللغوية

المدرسة البغداديه فى تاريخ

: د/ محمود حسيفى محمود دار عمان ١٤٠٧هـ

النحو العربى

: تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم

مراتب النحويين

دار نهضة مصر للطبع ١٩٧٤م

حيدرآباد ١٣٣٨

مرآت الجنان لليافعى

مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة

: تأليف السيوطى

والايمان

: تأليف : جلال الدين السيوطى

المزهر فى علوم اللغة بأنواعها

مطبعة محمد على صبيح

: تأليف : أبى على الفارسى

المسائل البصريات

تحقيق : محمد الشاطر أحمد محمد أحمد

الطبعة الاولى ١٩٨٥ - الجزء الاول - مطبعة المدنى

: تأليف أبى على الفارسى .

المسائل الحلبيات

تحقيق د/ حسن هنداوى - دار المنار بيروت

دار القلم دمشق ١٤٠٧هـ .

- المسائل العسكرية : تأليف أبي علي الفارسي
تحقيق : محمد الشاطر احمد محمد احمد
الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ - مطبعة المدني
- المسائل العضديات : تأليف : أبي علي الفارسي
تحقيق د / علي جابر المنصوري
مكتبة النهضة العربية ١٤٠٦هـ
- المسائل السغرية في النحو : تأليف : ابن هشام الانصاري
تحقيق : الدكتور / حاتم صالح الضامن
مؤسسة الريالة - الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ
- المسائل المنثورة : تأليف : أبي علي الفارسي ، تحقيق مصطفى الحدرى
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق
دار المعارف للطباعة بدمشق
- المسائل المشككة المعروفة
بالبغداديات : تأليف : أبي علي النحوى
تحقيق صلاح الدين عبدالله السكاوى
مطبعة العاني - بغداد
- المساعد على التسهيل : تأليف : بهاء الدين بن عقيل
تحقيق : الدكتور / محمد كامل بركات
دار الفكر بدمشق - الطبعة الاولى ١٤٠٢هـ
- المستقصى فى أمثال العرب : تأليف : أبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشري
دار الكتب العلمية - الطبعة الثانية ١٩٧٧م
- المشتبه فى الرجال اسمائهم
وانسابهم : تأليف : ابي عبدالله محمد بن احمد الذهبي
تحقيق : علي محمد البجاوى
دار احياء الكتب العربية - الطبعة الاولى ١٩٦٢م
- المذكر والمؤنث : تأليف : أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري
تحقيق : د/ طارق عبد عون الجنابي
الطبعة الأولى - مطبعة العاني - بغداد - ١٩٧٨م

(م)

- مشكل اعراب القرآن : تأليف : أبى محمد مكى بن أبى طالب القيسى
تحقيق : الدكتور / حاتم صالح الضامن
مؤسسة الرسالة - الطبعة الثانية ١٩٨٤م
- المفتاح في الصرف : تأليف : عبدالقاهر الجرجاني
تحقيق وتقديم : د . على توفيق الحمد
مؤسسة الرسالة - بيروت - الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ
- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير : تأليف : الرافعي أحمد بن محمد بن علي الفيومي
تحقيق : د/ عبدالعظيم الشناوي
دار المعارف القاهرة
- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف : تأليف : د/ خديجة الحديثي - دار الرشيد للنشر - دار العلمية للطباعة والنشر - بيروت
- معاني ابيات الحماسة : تأليف : أبى عبدالله الشمرى
تحقيق : د/ عبدالله عبدالرحيم
مطبعة الممدنى - الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ
- معاني الحروف لعيسى الرماني النحوى : تحقيق : د/ عبدالفتاح اسماعيل شلبي
دار الشروق بجدة - الطبعة الثانية ١٤٠١هـ
- معاني القرآن : تأليف : أبى زكريا يحيى بن زياد الغزالي
تحقيق : محمد علي النجار ، وأحمد يوسف نجاتي
عالم الكتب - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٠م
- معاني القرآن للأخفش : الامام ابو الحسن سعيد بن مسعدة
تحقيق : د/ فائز فارس - الطبعة الثانية ١٤٠١هـ
- معجم الادبا : تأليف : ياقوت الحموى
دار المأمون - سلسلة الموسوعات - الطبعة الاخيرة
- معجم البلدان : تأليف : ياقوت الحموى
مطبعة السعادة - الطبعة الاولى سنة ١٣٢٣هـ

(٢)

- معجم شواهد العربية : تأليف : عبدالسلام محمد هارون
مكتبة الخانجي بمصر - الطبعة الاولى ١٣٩٢هـ
- معجم الشعراء : تأليف الامام ابي عبيد الله المرزباني
دار الكتب العلمية - بيروت ، لبنان
الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ
- معجم المؤلفين : تأليف : عمر رضا كحاله
طبعة الترقى بدمشق ١٣٧٧هـ
- معجم ما استعجم من اسماء البلاد
والمواضع . : تأليف : ابو عبيد الله البكري
المعجم المفهرس لألفاظ القرآن
الكريم . : وضعه : محمد فؤاد عبد الباقي
دار الفكر - بيروت
- المعجم الوسيط : قام باخراجه : ابراهيم مصطفى ، واحمد حسن الزيات
وحامد عبدالقادر ومحمد علي النجار .
واشرف على طبعه : عبدالسلام هارون
الجزء الاول - المكتبة العلمية ، طهران
- المعلقات العشر وأخبار شعرائها : تأليف : الشيخ احمد بن الامين الشنقيطي
جمعه ودققه اساتذة
الطبعة الاولى - دار الكتب العلمية
- مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب : تأليف : جمال الدين بن هشام الانصاري
وبها مشه حاشية الشيخ محمد الاميري .
دار احياء الكتب العربية
- مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب : تأليف : جمال الدين بن هشام الانصاري
تحقيق : الدكتور/ مازن المبارك وحمد علي حمد الله
دار نشر الكتب / الاسلامية - لاهور - الطبعة الاولى
١٣٩٤هـ
- مفاتيح العلوم : تأليف : الامام الاديب ابو عبد الله الخوارزمي .
دار الكتاب - بيروت

(م)

مفتاح السعادة ومصباح السيادة
في موضوعات العلوم *

: تأليف : أحمد مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده
تحقيق : كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور
دار الكتب الحديثة

مفتاح العلوم

: تأليف : أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد ابن علي
السناكي ، شرحه : نعيم زرزور - الأستاذ
دار الكتب العلمية - الطبعة الاولى ١٩٨٣م

المفردات في غريب القرآن

: تأليف : أبي الحسين بن محمد المعروف بالراغب
الأصبهاني « تحقيق : محمد سيد كيلاني

دار المعرفة - بيروت

المفصل في علم العربية

: تأليف : فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن عمر
الزمخشري ، وبذيله المفصل في شرح أبيات المفصل

للسيد/ محمد بدر الدين ابن فراس النعماني

الطبعة الثانية - دار الجيل

المبسوط في القرآت العشر

: تأليف : أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني

تحقيق : سبيع حمزة حاسمي

طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق *

: تأليف : المفضل بن محمد بن يفلح الضبي

المفضليات

ديوان العرب - مجموعات عن عيون الشعر

تحقيق : احمد محمد شاكر « عبدالسلام هارون

الطبعة السادسة - بيروت - لبنان

المقتبس من اللهجات العربية

: تأليف : د/ محمد سالم محيسن

والقرآنية

الطبعة الاولى ١٩٧٨م

يطلب من مكتبة القاهرة - القاهرة

: تأليف : عبدالقاهر الجرجاني

المقتمد في شرح الايضاح

تحقيق : د/ كاظم بحر

دار الرشيد للنشر - ١٩٨٢م

المقتضب

: تأليف : أبي العباس محمد بن يزيد المبرد

تحقيق : الأستاذ / محمد عبد الخالق عزيمة

عالم الكتب - بيروت

مقدمة ابن خلدون

: الطبعة الرابعة ١٩٧٨م

دار الباز للنشر والتوزيع

مقدمة الصحاح

: تأليف : أحمد عبد الغفور عطار

أعيد طبعه ١٩٨٢م

الطبعة الاولى - القاهرة ١٩٥٦م - الطبعة الثانية

١٩٧٩م

المقدمة في النحو

: تأليف : علي بن فضال بن علي المجاشعي

تحقيق : الدكتور / حسن شاذلي فرهود

دار التراث ١٩٨٠م / المطبعة العربية الحديثة

المقرب

: تأليف : علي بن مؤمن المعروف بأبن عصفور

تحقيق : أحمد عبد الستار الحواري ، عبد الله الحيواري

الطبعة الاولى ١٩٧٢م - مطبعة العاني

المكتفى في الوقف والابتداء في

كتاب الله عز وجل

: تأليف : عثمان بن سعيد الداني

تحقيق : الدكتور / يوسف المد عسلي

مؤسسة الرسالة - الطبعة الاولى ١٤٠٤هـ

الملخص في ضبط قوانين العربية : تأليف : أبي الحسين عبيد الله بن أبي جعفر احمد

بن عبيد الله بن محمد عبيد الله بن ربيعة

تحقيق : د/ علي بن سلطان الحكمي

الجزء الاول - الطبعة الاولى ١٩٨٥م

الأمير محمد بن عبد العزيز

بين الامم

: تأليف : الأمير محمد بن عبد العزيز

الطبعة الاولى ١٩٨٥م

منشورا الفوائد : تأليف : أبى البركات جمال الدين الانبارى

تحقيق : الدكتور/ مالح الضامن

مؤسسة الرسالة - الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ

المنصف : شرح الامام أبى الفتح عثمان بن جنى لكتاب التصريف

تأليف : أبى عثمان المازنى

تحقيق : لجنة من الاساتذة

ابراهيم مصطفى عبدالله أمين

الطبعة الاولى ١٩٦٠م - مطبعة مصطفى البابى

تأليف : الفراء

المنقوس والممدود

التنبيهات : لعل بن حمزة عبدالعزیز الميمنى

الراجكوتى - دار المعارف بمصر .

منهج السالك الى ألفية ابن مالك : تأليف : على بن محمد الأشمونى

دار الفكر - بيروت

(ن)

تأليف أبى القاسم عبدالرحمن السهيلي

نتائج الفكر فى النحو

تحقيق : د/ محمد ابراهيم البنا - دار الرياض ١٠١

١٤٠٤هـ

النجوم الزاهرة فى اخيار مصر

ابن تغرى بردى دار الكتب المصرىة

والقاهرة لابن .

النحو والصرف فى مناظرات العلماء

عرض ونقد : محمد آدم الراكى

ومحاوراتهم .

المكتبة الفيصلية ١٩٨٤م

فى طبقات الادباء

نزهة الالباء

تأليف : أبى البركات كمال الدين عبدالرحمن بن

محمد بن الانبارى .

تحقيق : الدكتور / ابراهيم السامرائى

مكتبة المنار - الزرقاء - الاردن - الطبعة

الثالثة ١٩٨٥م

(ن)

النكت الحسان في شرح غاية الاحسان : تأليف : الشيخ الكبير ((أبي حيان النحوى
الأندلسي الغرناطي .

تحقيق : د/ عبدالحسين الفتلي - مؤسسة الرسالة
بيروت

نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : تأليف : محمد الطنطاوى

تعليق : عبدالعظيم الشناوى ، ومحمد عبدالرحمن
الكردى ، الطبعة الثانية ١٩٦٩م - مطبعة السعادة

النشر في القراءات العشر : تأليف : ابن الجزرى

تصحيح ومراجعة : على محمد الصباغ
مطبعة مصطفى محمد بمصر .

نهاية الأرب في معرفة انساب
العرب

: تأليف : أبى العباس أحمد القلقشندى

تحقيق : ابراهيم الابيارى

الطبعة الثانية ١٩٨٠م - دار الكتاب اللبنانى - بيروت

نهاية الأرب في فنون الأدب : تأليف : شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويرى

مطابع كوستانماس وشركاه - مصر

(هـ)

: تأليف : اسماعيل البغدادى

مكتبة المثنى - بيروت

هدية العارفين

الهادى فى الاعراب إلى طرف
الصواب .

: تأليف : محمد بن أبى الوفا - بن أحمد الموطلي

المعروف بابن القبيصي .

تحقيق : د/ محسن سالم العمرى - دار التراث بمكة

طباعة : مؤسسة جواد للطباعة والتصوير

بيروت لبنان ١٤٠٨هـ

همع الهوامع

: تأليف : جلال الدين السيوطى - تحقيق الدكتور

عبدالعال سالم

دار البحوث العلمية للنشر والتوزيع

الكويت ١٣٩٤ هـ

(٨٤٠)

(هـ)

مع الهوامع

: شرح جمع الجوامع فى علم العربية
تأليف : الامام جلال الدين السيوطى
دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت

(و)

الوافى فى العروض والقوافى

: تأليف الخطيب التريزى
تحقيق : الأستاذ : عمر يحيى ، ود/ فخر الدين
قباوه . - دار الفكر - دمشق
الطبعة الثالثة ١٣٩٩هـ

الوجيز فى علم التصريف

: تأليف : أبى البركات عبدالرحمن بن محمد
الانبارى .

تحقيق : الدكتور/ على حسين البواب
دار العلوم - الرياض - الطبعة الاولى ١٩٨٢م

الوفيات

: تأليف : تقى الدين محمد بن رافع السلامى
تحقيق : صالح مهدى عباس

مؤسسة الرسالة - الطبعة الاولى ١٤٠٢هـ

السوفيات

: تأليف : تقى الدين أبى المعالى محمد بن رافع
السلامى .

حققه : صالح مهدى عباس

اشرف عليه : الدكتور / بسار عواد معروف

مؤسسة الرسالة الطبعة الاولى ١٩٨٢م .

تنبيه الدهر للثعالبى

: تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد

دار الفكر بيروت ١٣٩٣هـ .

فهرس
موضوعات الدراسة

فهرس موضوعات الدراسة

المقدمة	المقدمة
ص أ	خطه البحث
ص ز	الملاحظات على التحقيق السابق
ص د	((القسم الأول الدراسة))
ص ١	الفصل الأول من الدراسة ابن جنى صاحب اللمع
من ص ١ الى ص ٢	المبحث الأول اسمه ونسبه وكنيته
من ص ٢ الى ص ٣	المبحث الثاني مولده ونشأته ووفاته
من ص ٣ الى ص ١٢	المبحث الثالث شيوخه وتلاميذه
من ص ١٢ الى	المبحث الرابع ثقافته ومنهجه النحوى
من ص ١٢	المبحث الخامس مؤلفاته
من ص ١٣	الفصل الثانى كتاب اللمع لابن جنى
من ص ١٣ الى ص ١٥	المبحث الأول : اسمه ونسبته
من ص ١٦	المبحث الثانى : بيان قيمته العلمية
من ص ١٦ الى ص ١٩	المبحث الثالث : منهج الكتاب
من ص ٢٠	المبحث الرابع : اللمع فى كتب المتأخرين
من ص ٢٣ الى ص ٢٤	المبحث الخامس : شروح اللمع
من ص ٢٥	الفصل الثالث : أبو نصر الواسطى شارح اللمع
من ص ٢٥ الى ص ٣٩	المبحث الأول : اسمه وكنية ولقبه ونسبته
من ص ٤٠ الى ص ٤٣	المبحث الثانى : ميلاده ونشأته ورحلاته ووفاته
من ص ٤٤ الى ص ٥١	المبحث الثالث : مكانته العلمية ومنهجه النحوى
من ص ٥٢ الى ص ٥٣	المبحث الرابع : شيوخه وتلاميذه
من ص ٥٤	المبحث الخامس : آثاره العلمية
ص ٥٥	الفصل الرابع شرح اللمع لـ أبي نصر الواسطى
ص ٥٥	المبحث الأول : نسبته - اسمه - زمن تأليفه
ص ٥٦	الفصل الخامس : دراسة الشرح
من ص ٥٦ الى ص ٦٧	المبحث الأول : منهجه

المقدمة

الفصل

٦٩ ص :	٦٨ ص	المبحث الثاني : أسلوبه
٨١ ص :	٧٩ ص	المبحث الثالث : مصادره
	٨١ ص	المبحث الرابع : شرح اللمع لأبى نصر فى كتب المتأخرين
٨٨ ص :	٨٢ ص	المبحث الخامس : شواهد الشرح
		المبحث السادس : موقفه الخارج من السماع والقياس والشذوذ
٩٢ ص :	٨٩ ص	والضرورة
٩٨ ص :	٩٣ ص	المبحث السابع : موقفه من العلة والعامل
١٠٧ ص :	٩٩ ص	المبحث الثامن : موقفه من النحاة عامة وابن جنى خاصة
٢٠٨ ص :	١٠٨ ص	المبحث التاسع : موازنة بين هذا الشرح وشرحين آخرين
١٣٢ ص :	١٢٩ ص	المبحث العاشر : مآخذ واستدراكات
	١٣٣ ص :	وصف المخطوطات

فهرس

مَوْضُوعَاتُ النَحْقِيقِ

فهرس موضوعات التحقيق

القسم الثانى التحقيق

<u>الصفحة</u>	<u>الموضوع</u>
ص ١	الكلام
ص ٢	الاسم
ص ٤	الفعل
ص ١١	الحرف
ص ١٢	باب المعرب والمبنى
ص ٢٠	باب الاعراب والبناء *
ص ٤١	باب اعراب الاسم الواحد
ص ٤٩	باب المنقوص
ص ٥٤	باب المقصور
ص ٥٩	الاسماء الستة
ص ٦١	باب التثنية
ص ٧٣	باب الجمع
ص ٧٦	باب جمع التأنيث
ص ٨٠	باب جمع التكسير
ص ٨١	باب الافعال
ص ٨٢	باب معرفة الاسماء المرفوعة
ص ٨٣	باب المبتدأ
ص ٨٩	باب خبر المبتدأ
ص ١٠٦	باب الفاعل
ص ١١٢	باب ما لم يسم فاعله
ص ١٢٢	باب كان وأخواتها
ص ١٢٧	أقسام كان
ص ١٤٤	باب ما

المفحـوة

الموضـوع

١٥٤

باب ((لَنْ)) وأخواتها

١٧٩

باب ((لَا)) فى نفي الجنس

١٨٧

باب معرفة الاسماء المنصوبة

١٩٠

باب المصدر

١٩٥

باب المفعول به

٢٠٩

باب المفعول فيه

٢١١

باب ظرف الزمان

٢١٤

باب ظرف المكان

٢٢١

باب المفعول له

٢٢٥

باب المفعول معه

٢٣١

باب الحال

٢٥٤

باب التمييز

٢٦٥

باب الاستثناء

٢٨٧

باب الجر

٣٠٤

باب الضافة

٣١٠

باب منذ ومنذ

٣١٥

باب حتى

٣٢٥

باب الوصف

٣٢٩

باب فصل

٣٣٤

باب التوكيد

٣٤٠

باب البدل

٣٤٥

باب عطف البيان

٣٤٧

فصل من الصفة

٣٥١

باب حروف النسق

٣٧٩

فصل

٣٨٦

باب المعرفة والنكرة

الصفحة

الموضوع

٣٩٥	فصل المضمرات
٤٠٦	فصل عسى إنا اتصل بها المضمر
٤٠٩	باب النداء
٤٣٩	باب الترخيم
٤٤٧	باب الندبة
٤٥٠	باب إعراب الأفعال
٤٥٩	باب أوزان الفعل الثلاثي
٤٦٣	أوزان اسم الزمان والمكان والمصدر الميمي
٤٦٤	فعل
٤٦٧	فعل
٤٦٨	أوزان الفعل الرباعي
٤٧٤	باب الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية
٤٨٨	باب الحروف التي تجزم
٤٩١	باب الشرط وجوابه
٤٩٢	فصل الجزاء يكون بحروف واسماء وظروف
٤٩٨	فصل الشرط وجوابه على أربعة أضرب
٥٠٤	باب التعجب
٥١٢	فصل حكم دخول كان بين ما وفعل التعجب
٥١٢	فصل : حكم الفصل بين ما وفعل التعجب بالظرف
٥١٤	فصل : ما أحسن واجمل زيدا
٥١٤	فصل : من احكام ((ما))
٥١٥	فصل
٥١٥	فصل في طريقة التعجب من الألوان والعيوب
٥١٦	فصل ((أفعل به))
٥١٨	باب حبذا
٥٢٢	باب نعم وبئس

المفحة

الموضوع

ص ٥٣٢	باب عسى
ص ٥٤٠	باب كم
ص ٥٤٧	باب ما لا ينصرف
ص ٥٨٥	فصل انواع البلاد من حيث الصرف وعدمه
ص ٥٨٧	باب العدد
ص ٥٩٩	باب الجمع
ص ٦٠٦	فصل
ص ٦٠٧	فصل
ص ٦٠٩	فصل
ص ٦١٢	فصل
ص ٦١٤	فصل
ص ٦١٩	فصل
ص ٦٢٢	باب القسم
ص ٦٣٤	باب الموصولات
ص ٦٥٠	الحروف الموصولة
ص ٦٥٥	باب النسبين
ص ٦٦١	باب النسب
ص ٦٨٣	باب التصغير
ص ٧٠٤	باب الألفات
ص ٧١٧	باب الاستفهام
ص ٧٣٦	باب ما يدخل على الكلام فلا يغيره
ص ٧٥١	باب الحكاياه
ص ٧٦١	باب الخطاب
ص ٧٦٤	باب الإماله